



دوست دشمن سب تم سے مجزوب قائل ہیں مگر
کوئی قائل ہے زبان سے کوئی قائل دل میں ہے
بجذب

انوار الشریعہ

امیر المؤمنین، امام العارفین، سیف اللہ المسلمین
حضرت اقدس مفتی رشید احمد صاحب لدھیانوی مدظلہ العالی

نصیحت آموز و بصیرت افروز حالات و ارشادات

جلد اول

نقش اول: مولانا احتشام الحق آسیا آبادی
ترتیب اضافہ: جناب احمد نور المقتدی

نظر ثانی و اضافات

حضرت مولانا مفتی عبد الرحیم صاحب

نائب رئیس مجلس الشریعہ

امیرات بنویں اکا حسین امتنا

مصلیٰ اور اسلحہ

مسحائے زمان

تمہیں بیٹھے جو دیکھا تو کوئی پیرغساں دیکھا
 تمہیں چلتے جو پایا تو جوانوں سے جواں دیکھا
 نہیں دیکھا کوئی تم سا بہت دنیا جہاں دیکھا
 تمہارے حسن میں میں نے عجب نوری سماں دیکھا
 ہزاروں دل کئے سیراب تیری مست آنکھوں نے
 ترے ہی روپ میں سب نے سیجائے زماں دیکھا
 جو اہل باطل و شیطاں کے دل کو بھی جلا ڈالے
 تمہارے وعظ میں ہم نے وہی آتش فشاں دیکھا
 توفیق ظاہر و باطن کا ایسا شمس کامل ہے
 ستارے ماند پڑتے ہیں جہاں تجھ کو عیاں دیکھا
 ”ع“ کے زور سے باطل پہ تانا بڑا ہر دم
 قلم میں آپ کے سب نے وہی تلب تو اں دیکھا
 یہ عالم آج تو تیسری محبت میں مٹا ایسا
 تہی کو دل، تہی کو جاں، تہی کو جان جاں دیکھا



www.azhar.com

فہرست مضامین "آوار الرشید" جلد اول

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۸	استاذ کی خصوصی دُعا	۹	صاحبِ سوانح کی تحریر کا عکس
۶۹	دارالعلوم دیوبند میں داخلہ	۱۱	مختلف نگارش کے دستخط
۷۰	اساتذہ کرام	۱۲	چند عبرت آموز تحریکات
۷۳	بغرض جہاد فنونِ حرب میں کمال	۱۳	یورپ کی دُگریوں کے پرچے
۹۷	حسین ظاہر و قوتِ جہانیہ	۱۵	شیعہ کا کفر و الحاد
۱۱۵	نوعمری ہی میں تعمیقِ علم	۲۹	گستاخِ رسول کے دماغ کا آپریشن
۱۳۶	علومِ لدنیہ	۳۷	تقدیم
۱۴۱	موافقتِ اکابر	۳۹	تقریب
۱۷۵	فنونِ دنیویہ میں بھی ماہرینِ پر فوقیت	۴۳	استکمال
۲۰۱	زندگی کا دوسرا دور	۴۸	خاندان
۲۰۱	سلسلہ تدریس	۴۹	ولادت باسعادت
۲۰۳	جامعہ مدینۃ العلوم بھینڈو	۵۰	زمانہ طفولیت
۲۰۴	جامعہ دارالہدی ٹھیرھی	۵۳	ابتدائی تعلیم
۲۰۴	جامعہ دارالعلوم کراچی	۵۵	فارسی کی ابتداء
۲۰۵	فتویٰ نویسی	۵۸	ایک بشارت
۲۰۸	"دارالافتاء والارشاد" کی بنیاد	۶۱	عربی کی ابتداء
۲۱۱	کچھ ذاتی اور خاندانی حالات	۶۱	ایک عجیب و غریب واقعہ
۲۱۱	صالحہ رفیقہ حیات کی طلب میں عجیب دُعا	۶۷	فنون کی تکمیل

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۷۲	اجازت بیعت	۲۲۰	بارات میں ڈھالی آدمی
۳۷۷	محبت شیخ	۲۲۲	پیرانی صاحبہ کے نصیحت آموز حالات
۳۸۶	آتش عشق	۲۲۶	اولاد
۳۲۹	مقام عشق اکابر کی نظر میں	۲۲۷	بچوں کی تعلیم
۳۶۳	نظم و ضبط اوقات	۲۲۸	اولاد کی شادی میں سبق آموز سادگی
۳۷۶	صفائی معاملات	۲۳۵	حضرت والا کا حفظ قرآن
۳۷۹	آداب معاشرت	۲۳۹	تواضع و سادگی
۳۹۳	نظافت و نزاکت ظاہرہ و باطنہ	۲۵۳	چھوٹوں سے بھی استفادہ علم و طلب اصلاح
۵۱۱	غلبہ حیا	۲۶۱	مکارم اخلاق
۵۱۳	علم و اہل علم کا ادب و احترام	۲۹۳	مزاج و ظرافت
۵۱۷	توکل اور اس کی برکات	۳۲۵	رعب اور ہیبت و جلال
۵۵۳	غلبہ توحید	۳۵۵	تربیت باطن و سلسلہ بیعت
۵۶۱	حکام سے اجتناب	۳۵۷	بشارت قبل از ولادت
۵۷۷	شہرت سے اجتناب	۳۵۷	تھکانہ بھون میں حاضری
۶۰۰	قبول مناصب سے انکار	۳۵۸	پہلی ہی حاضری میں عجیب کج امت کیجی
۶۱۵	مصارف و وقف میں احتیاط	۳۶۳	حضرت مولانا محمد اعجاز علی رحمۃ اللہ تعالیٰ
۶۲۳	مہانوں کے لئے ہدایات	۳۶۳	حضرت مدنی قدس سرہ
۶۳۶	علماء کے لئے ایک اہم وصیت	۳۶۵	حضرت مولانا خیر محمد رحمۃ اللہ تعالیٰ
۶۳۷	مال سے پیدائشی بے رغبتی	۳۶۷	حضرت مفتی محمد حسن قدس سرہ
۶۳۸	دنیا کے بارہ میں دُعا	۳۷۰	حضرت پھولپوری قدس سرہ

صاحب سوانح کی تحریر

مذہب سید الشہداء کی مکمل حفاظت کے لیے یہ درجہ تحریر

رشید احمد

۱۱۲۳۶۱

الطبع



و دشمنوں سے اپنا جسم فدا کرنے سے پہلے اپنے سر سے اللہ کی قسم
 اللہ کے نام سے کہ وہ جو اللہ کے رسول کے ساتھ ہو گا وہ جہنم میں جائے گا
 حضرت بنو النضیر نے اپنے آپ کو اللہ کے رسول کے ساتھ قرار دیا
 سیدنا ابوبکر و سیدنا عمر و سیدنا عثمان و سیدنا علی و سیدنا
 پیچھے کرنا نہ چاہا۔ ان کے بعد حضرت ابراہیمؑ نے حضرت بنو بنی و
 عیساؑ کے ساتھ قرار دیا کہ وہ جو ان کے ساتھ ہو گا وہ جہنم میں جائے گا
 ان کے بعد حضرت عیساؑ نے حضرت بنو بنی و عیساؑ کے ساتھ قرار دیا
 ان کے بعد حضرت عیساؑ نے حضرت بنو بنی و عیساؑ کے ساتھ قرار دیا
 ان کے بعد حضرت عیساؑ نے حضرت بنو بنی و عیساؑ کے ساتھ قرار دیا

یہ خوب سے خوب سے اللہ کے رسول کے ساتھ قرار دیا کہ وہ جو ان کے ساتھ ہو گا وہ جہنم میں جائے گا
 حضرت بنو بنی و عیساؑ کے ساتھ قرار دیا کہ وہ جو ان کے ساتھ ہو گا وہ جہنم میں جائے گا
 حضرت بنو بنی و عیساؑ کے ساتھ قرار دیا کہ وہ جو ان کے ساتھ ہو گا وہ جہنم میں جائے گا
 حضرت بنو بنی و عیساؑ کے ساتھ قرار دیا کہ وہ جو ان کے ساتھ ہو گا وہ جہنم میں جائے گا

ان کے بعد حضرت عیساؑ نے حضرت بنو بنی و عیساؑ کے ساتھ قرار دیا کہ وہ جو ان کے ساتھ ہو گا وہ جہنم میں جائے گا
 حضرت بنو بنی و عیساؑ کے ساتھ قرار دیا کہ وہ جو ان کے ساتھ ہو گا وہ جہنم میں جائے گا
 حضرت بنو بنی و عیساؑ کے ساتھ قرار دیا کہ وہ جو ان کے ساتھ ہو گا وہ جہنم میں جائے گا
 حضرت بنو بنی و عیساؑ کے ساتھ قرار دیا کہ وہ جو ان کے ساتھ ہو گا وہ جہنم میں جائے گا

و در میان دیگر کتب و عوارض
ازین کتاب نیز در نزد کتب دیگر
از اسم کتب دیگر که در این کتاب
مردن و مشهور و نامدار است

از کتاب نیز در این کتاب
و در این کتاب نیز در این کتاب
مردن و مشهور و نامدار است
از کتاب نیز در این کتاب
و در این کتاب نیز در این کتاب
مردن و مشهور و نامدار است

از کتاب نیز در این کتاب
و در این کتاب نیز در این کتاب
مردن و مشهور و نامدار است
از کتاب نیز در این کتاب
و در این کتاب نیز در این کتاب
مردن و مشهور و نامدار است

و در این کتاب نیز در این کتاب

از کتاب نیز در این کتاب
و در این کتاب نیز در این کتاب
مردن و مشهور و نامدار است

از کتاب نیز در این کتاب
و در این کتاب نیز در این کتاب
مردن و مشهور و نامدار است

از کتاب نیز در این کتاب
و در این کتاب نیز در این کتاب
مردن و مشهور و نامدار است

مختلف زمانوں میں

رسول

۲۵ مئی ۱۹۱۱ء

رسول

۱۹ مئی ۱۹۱۱ء

قادی پر حضرت والا

۱۴۱۰

کی تصدیق کا حکم

رسول

۱۴۱۱ . ۲ . ۹

رسول

۱۴۱۲ . ۱۲ . ۹۶

مختلف نگارش کے دستخط

چند عبرت آموز تحریرات

ناقل الحروف بندہ عبد الرحیم نے حضرت اقدس دامت برکاتہم کے رسم الخط کی ایسی مشق کی ہے جو بحمد اللہ تعالیٰ ”ہو بہو“ کا منظر پیش کر رہی ہے۔ ذیل میں آپ کی تصنیف اور فتاویٰ سے بطور نمونہ چند تحریرات نقل کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں جن کے آئینہ میں آپ کے مندرجہ ذیل کمالات کی ایک جھلک دیکھی جاسکتی ہے،

① رسم الخط - ⑦ اسلوب تحریر -

② فتویٰ دنیویہ میں بھی ایسی مہارت کی یورپ کی درجنوں ڈگریوں کے پرچھے اڑا دیئے۔

③ غیرت ایمانیہ و حیثیت اسلامیہ -

⑤ تعلق مع اللہ و عظمت علم دین -

⑥ حق گوئی و بے باکی جس کی اس زمانہ میں مثال نہیں ملتی -

④ اہل باطل و اہل اقتدار پر ہیبت و جلال -

بحمد اللہ تعالیٰ حضرت اقدس دامت برکاتہم کی ان حیرت انگیز و عبرت آموز تحریرات کی ضربات شدیدہ کی بدولت بہت سے کم کردہ راہ ہدایت پر آگئے، نمبر ۱۳ اور نمبر ۴ میں مذکورہ گستاخان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے دماغ بھی درست ہو گئے اور انہوں نے توبہ کر لی ہے

زمین پر حجۃ اللہ بن کے آیا تو زمانہ میں

پیام ارشد پوشیدہ ہے تیرے تازیانہ میں

اب تحریرات کی نقول پیش کی جاتی ہیں،

① یورپ کی ڈگریوں کے پرچھے،

”احسن الفتاویٰ“ کی دوسری جلدیں مشرعیات اللہ مشرقی کے رد میں رسالہ ”المشرقی علی المشرقی“ کی آخری چند سطور

معنی :

مشرعہ تعالیٰ میرے شکر میں ہر لمحہ فخر و غرور میں جھجھکتا رہتا ہے

ہر لمحہ میری ہر سراسر اعلیٰ کی صدا دینے لگتا ہے ہر لمحہ حقیقت پر ہر لمحہ

کی ناپاک تحریر و لہجہ و لہجہ و لہجہ و لہجہ کی غلط فہم و تعابیر میری فہم

بہت جلد ہر لمحہ مافوق العالی و عظیمہ سیدۃ منہا و ان تہتم

نہ تمرا میں و تہتم بہ نہ تمرا انتقام کی حد جہاں بہت کم وجہ میری

دست پر کھنکھاتا ہے نہ تمرا لہجہ و لہجہ و لہجہ و لہجہ کی غلط فہم

کی زبیر کوئی نہ کہہ سکتا ہے -

مشرعہ میری سکین ملے -

مشرعہ میری سکین ملے -

ایک دیکھ کر مجھ پرانے فخر و غرور کی تصویر اس منہ پر نہ انتقام کی لہجہ

دیگھتہ منہ بولہ کو فخر کن نہ از منہ دوزخا زوارہ سر فرستہ
کتابہ بنیہ تلامذہ ذبیحہ خالسیہ دیا، بدیہ کی بدبختی و گریہ کنہ و گریہ
سرد چاند بہ دافقہ الیہ خیر تلامذہ ہر خورجہ فیچہ لادہ جس کی سکر
سیر و اسیر ستارہ ہنسیر و شفا، اولہ تلامذہ سکین! تو نہ فریاد کی
دگر برون، لیکن تکادھیں خالسیہ

میرت کریم! یہ جعفر تیرا کرم، تو نہ فریاد نہ خاندان میرا تلامذہ گھر
میر چرخ افرا یا اندھ نہ بھول تلامذہ کی رسم عطا فرمایا، اس سرد
ہر دماغ اس قدر بیکریم، میرت کریم! تیرا سر کسم گھمردہ تو بھول تلامذہ
ہر دماغ کہ تلامذہ تبت، ہر دماغ بھولت نہ تلامذہ کی تلامذہ ہر دماغ تیر
میرت کریم! اور تلامذہ تک میرا لادہ تو تلامذہ تبت کی دولت عطا فرما
اور ان کو علم صمد، فلاح صمد، علم فخر اکرام، عطا فرما جو تیر عزت
اند تیر دین کی خدمت کا ذریعہ بنو اور اس کے سحر سرد و خالسیہ تلامذہ
یا اللہ! تو نہ از منہ دوزخا زوارہ سر فرستہ

تو انکو سچے سدا نہ دے، اس سدا کہ تھان نہ بھول کو محبت سے بھر
تو تلامذہ کو بدیہ کی محبت سے پاک فرما کر انہر محبت سے منور
فرما، آمین

سیمبا دھن تیرا بیکریم، جعفر خیر یا زوارہ سر
واللہ المستعان
۱۳۶۳ھ
۲۹ ص ۱۳

② شیعہ کا کفر و الحاد

الکفر و الحاد

تکفیر شیعہ کا جوہر شیعہ، شیعہ شیعہ جوہر شیعہ
فولہ و علم شیعہ، شیعہ شیعہ کی تفتیب سب کتا بھر میر تیر
تفتیر کی تفتیر شیعہ
① عقیدہ توفیق قرآن

۲) حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی صاحبیت کا انکار۔

۳) حضرت انس رضی اللہ عنہ کی خلافت کا انکار۔

۴) حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی خلافت کا انکار۔

۵) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبیت کا انکار۔

۶) حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی خلافت کا انکار۔

۷) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبیت کا انکار۔

۸) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کا انکار۔

۹) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبیت کا انکار۔

۱۰) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کا انکار۔

۱۱) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبیت کا انکار۔

۱۲) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کا انکار۔

۱۳) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبیت کا انکار۔

۱۴) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کا انکار۔

۱۵) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبیت کا انکار۔

۱۶) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کا انکار۔

۱۷) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبیت کا انکار۔

۱۸) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کا انکار۔

۱۹) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبیت کا انکار۔

۲۰) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کا انکار۔

۲۱) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبیت کا انکار۔

۲۲) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کا انکار۔

۲۳) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبیت کا انکار۔

راوی که حدیث است بهر لعل و لباس و بهر نعمت
 لبنت برتر فرخنده است و بهر نعمت
 (۱۹) تمجید جیسی هر کس که لبنت از این لعل و لباس
 حدیث است بهر نعمت

و بهر نعمت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 پس در اسکنه و بهر نعمت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 شیده و بهر نعمت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 و لباس بهر نعمت

لبن و لبنت بهر نعمت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 و لبنت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 و لبنت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 و لبنت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است

نماد و لباس بهر نعمت

۱۰ حکومت بهر نعمت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است

(۲) حکومت بهر نعمت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 و لبنت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است

(۳) لبنت بهر نعمت

(۴) لبنت بهر نعمت

لبن و لبنت بهر نعمت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 و لبنت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 و لبنت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 و لبنت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است

بهر نعمت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 و لبنت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 و لبنت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است
 و لبنت که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است

بعضی که لبنت او هر دو در دو سر کفایت میور است

ملو و نام لگا کر تھیں میں ان کے سے مکمل طرح پیر لکھ کر فرزند بقی بن

دینار

اسراہیل بن سکار، مقبار، قریب سکار، اس سہم اور سہم
در خندہ بہت خطا نک سازشیں میں بر وقت مصر سکار اسکر سکار
اور دغا باز سہم فتن میں ہر زمانہ میں لہر میں لہر لہر لہر لہر
ہر اہر ہر دغا دغا سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم
ہر اس سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم
رویا و صفت سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم
سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم
سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم
لہو بہت تر سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم

لہر دودھ دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا
شعبہ قلندر دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا
کاشا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا

جہاں جہاں لگا کر تھیں میں ان کے سے مکمل طرح پیر لکھ کر فرزند بقی بن

دینار

اسراہیل بن سکار، مقبار، قریب سکار، اس سہم اور سہم
در خندہ بہت خطا نک سازشیں میں بر وقت مصر سکار اسکر سکار
اور دغا باز سہم فتن میں ہر زمانہ میں لہر میں لہر لہر لہر لہر
ہر اہر ہر دغا دغا سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم
ہر اس سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم
رویا و صفت سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم
سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم
سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم
لہو بہت تر سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم سہم

لہر دودھ دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا
شعبہ قلندر دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا
کاشا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا دینا

منہجی بددلت بہت بڑا لوگ ہر لمحہ بار بار
بددلتی بہت تو درکنار منہ بزرگ لکھتے بھگت
برداشت نہیں کرتے۔

لکھتے ہیں اس قسم کافایت لکھتے ہیں یہ تو تفصیل
نیر کتاب "حقیقت النبی" میرا ہے
وہ لکھتے ہیں کہ اس کی تاریخ ۱۷۔۳۔۱۱۰۴



نمبر ۲۳۵۶۱

چند فاروقی ہوں میں تیغ ہوں دو دھار کی
کاٹ کر سینوں پر رکھ دوں گدیزیں کفار کی
دشمنان بیلتن کو بھی لٹا دوں خاک پر
مہلک فجار ہوں، نازاں ہوں اپنی ہوا کی
(حضرت اقدس)

(۳) گستاخ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا لکھنا:

مندرجہ ذیل فتویٰ کے اجراء کی حیرت انگیز اور عورت سے لبریز تفصیل
”باب العبر“ کے نمبر ۹ کے آخر میں مذکور ہے۔

حکومت پاکستان

ڈاکٹر محمد ایاک، ناظم، اسلام آباد
دامیر حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت مبارک کے بغض اور
نفرت و بدولت پر

بہت نیر چمکتی ہیں حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت
مبارک سے نفرت، منہ بڑا کیمیا ہے اس کی سنت خطہ
میں ہر مسلمان کو قید و گرفتار کر کے لٹا کر
مانگے، اس کی سوز جہنم عظیم سے توبہ کر لیا جیتا
تبدیل کیا، و تبدیل ہو کر ہو کر رہا۔

اگر گریست ز توبه چرا صد تنه نیست کز توبه تو حکومت بجز توبه هر چه کردی
و شمع از جسم زندان تو که کلمه نیست این میسر بهر مقام قهر کد که از دست کردی
ز سبب تو که از سر دهر فرود آمد نیا پاک به دست پاک کردی

اگر حکومت یه نفر اندازد که منیر سیدالجمهر است پس از آنکه ایام بدین
حکومت که مسلمانان در حاکم الخیر و مؤثر و قیام منیر و آفت میر
است و منیر در اینجا برادر زلت در دوا و انتظاف اگر سر
والله یزید است و در میر سیدالجمهر



15 A 3 11

(۲۰۹۲۵) نتی

واعظ نے اس نہیں ہوں نحوہوں میں یہ دھڑک
قصرِ باطل کے کٹے میں عدلیٰ کی ہونک
گرہ ہمسکین نہیں ہوں شیرِ نرینہ ہوں
گردنِ باطل ہے پس لاک تیغِ خونِ آئینہ ہوں
جہ نہیں سہی ہوئی تھرا ہے پس آسمان
میری ہیبت چھا چکا ہے برمکین ہر مکان
(حضرت اقدس)

⑤ داور مریض دوا فرموده ایست که بگوید: بسم الله الرحمن الرحیم
 ⑥ حضرت کریم صلی الله علیه و آله فرمود که هر کس که بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 نزد خداوند عجب جزایی که داده اند و سزاوارتر از تعذیب است و صلی الله علیه و آله فرمود که هر کس
 ایستاده و بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و در هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 صد مرتبه بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 صرف این سه مرتبه بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 ⑦ داور مریض دوا فرموده ایست که بگوید: بسم الله الرحمن الرحیم
 یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و در هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و در هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین

عَلَّامَةُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 حضرت کریم صلی الله علیه و آله فرمود که هر کس که بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 که اندک بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و در هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 یک مرتبه بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 قال الله عز وجل: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین

دوا فرموده ایست که بگوید: بسم الله الرحمن الرحیم
 (در التماس ۱۲۳-۲۴)

طبعاً معتدلاً باشد و داور مریض دوا فرموده ایست که بگوید: بسم الله الرحمن الرحیم
 در صد مرتبه بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و در هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 در هر دو بار که بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و در هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 یعنی آنکه هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و در هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 هر که بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و در هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 ⑤ داور مریض دوا فرموده ایست که بگوید: بسم الله الرحمن الرحیم
 ⑥ یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و در هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین

⑦ سزاوارست -

اگر سزاوارست که بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین

جسور و در آنکس که بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و در هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 حضرت کریم صلی الله علیه و آله فرمود که هر کس که بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و در هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین
 این سه مرتبه بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین و در هر روز یک بار بگوید: یا ایاک نعبد و یا ایاک نستعین

اللہ کی زیر نگرانی کربلا جلد از جلد فیصلہ کر کے کھلے سیدیں سے
زیادہ سے زیادہ لوگوں کو جمع بلانے کے لئے جس سے اس مردود کی گردن اڑا کر
جائز اور ستم کر رہے تھے اس کی بھرپور دباوت
واللہ اعلم بالصواب



۱۴۱۱

۳ ۲۳

زادے دل نہیں ہوں عاشق بدنام ہوں
اہل باطل کے لئے میں موت کا پیغام ہوں
ایک نعرہ سے ہلا دوں میں بڑے اجنبہ کو
ایک ٹھوک سے گرا دوں میں شیل کو
اُس حیم ناز کا میں عاشق جانب ازہوں
اک صدمے غیب پر لبیک کی آواز ہوں
صاحب ارشاد ہوں میں قانع الحاد ہوں
قابلِ کفار ہوں میں قاصحِ افساد ہوں
(حضرت اقدس)

التقویٰ فی العلم والخیر کامل

عزیز محترم مولوی احتشام الحق آسیا آبادی اس بندہ بے حال کے حالات
قلبند کرنے پر مجبور ہوئے، میں نے ہر چند انکار کیا، مگر میرے انکار پر اُن کے اصرار
میں مزید اضافہ ہی ہوتا گیا، جو مجھ پر بہت شاق اور انتہائی ناگوار تھا، لیکن انھوں نے
غلطی حال میں یا تو میری ناگواری کو محسوس نہیں کیا، اور یا میری ناگواری پر اپنی مطلب
برآری کو مقدم رکھا، بہر کیف وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے، اور ایک ضخیم مسودہ
لکھ ڈالا۔ ماشاء اللہ لکھاڑ تو ہیں، روزانہ جو کچھ لکھتے رہے ساتھ ہی ساتھ میں
اُسے نظر اصلاح دیکھتا رہا، تاکہ کوئی امر خلاف واقع یا نامناسب تحریر میں نہ آئے۔
چنانچہ مسودہ سے بعض طویل مضامین بالکل حذف کر دیئے اور بقیہ مضامین سے
صفحات کے صفحات کاٹ کر ہر مضمون کو مختصر کیا، مع ہذا میرے اسلوب تحریر کے
مطابق اس میں اب بھی کافی تطویل ہے۔ بقول ان کے :

”اُن کے اطباء اور میرے ایجاز کے اجتماع سے

تحریر میں اعتدال پیدا ہو جاتا ہے۔“

مسودہ پر نظر اصلاح کے ساتھ ساتھ اس دُعا کی توفیق بھی ہوتی رہی کہ
اگر اس کی اشاعت میں اقت کے لئے کوئی معتد بہ نفع ہے تو اس کی ترتیب و
تبصیح کا کام پایہ تکمیل کو پہنچ جائے، ورنہ عزیز موصوف کی یہ محنت بس انہی کی
ذات تک محدود رہے۔



حضرت مولانا احتشام الحق صاحب مژگانہ لیس جامعہ الرشیدیہ آسیا آباد بلوچستان
تَحْمَدٌ وَصَلَّى عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

اما بعد ۱۳۹۱ھ سے جب راقم الحروف نے باقاعدہ اپنے محسن و مربی
فقیر العصر محدث کبیر شیخ المشائخ، عارف کامل، قطب الارشاد، مفتی اعظم
حضرت مولانا مفتی رشید احمد صاحب لدھیانوی دامت برکاتہم تحت نفوہم کے
ملفوظات و ارشادات لکھنے شروع کئے تو اس کی ضرورت بھی شدت سے محسوس
ہوئی کہ جس طرح ان مجالس رشد و ہدایت کو قلمبند کر کے ضیاع سے بچایا جا رہا ہے
کیا ہی بہتر ہو اگر اسی طرح آپ کے حالات زندگی بھی قلمبند ہو جائیں، کیا عجب
ہے کہ اس سے کسی گم گشتہ راہ کو اپنی منزل کی طرف رہنمائی مل سکے بعض احباب
نے بھی مجھے اس طرف توجہ دلائی، خود میں نے بھی بعض احباب کو اس ضرورت
کا احساس دلانے کی کوشش کی — لیکن اس عظیم ہستی کی سوانح کون لکھے؟
اس کا انتظار تھا یہاں تک کہ ۱۳۹۱ھ میں ”روشنی کا مینار“ کے نام سے میں
نے حضرت والا کے بعض واقعات قلمبند کئے، جن میں سے اکثر آپ کے استغفار
سے متعلق تھے، تو قلب میں شدت سے یہ داعی پیدا ہوا کہ حضرت شیخ دامت
برکاتہم کے مکمل حالات زندگی کسی طرح آپ کی حیات مبارکہ ہی میں جمع کر دیئے
جائیں تاکہ صاحب السوانح کی نظر اصلاح سے گزر کر ان کی صحت یقینی ہو جائے،
چنانچہ بالواسطہ اور بلا واسطہ میں نے اس کا تذکرہ شروع کر دیا اور اجازت بھی چاہی

اس کے بعد عزیز موصوف متفرق دینی مشاغل میں ایسے مصروف ہو گئے
کہ یہ کام بالکل نسیانیتا ہو گیا، اور اس کی ترتیب و تبصیر کی بظاہر کوئی توقع نہ
رہی۔ اس سے میں اپنی دُعا کا ثمرہ یہی سمجھنے لگا کہ اللہ تعالیٰ کے علم میں اس
کی اشاعت میں کوئی نفع نہیں، اس لئے ان کی رحمت نے دستگیری فرمائی اور
نشرِ لغو و خطرہ عجب سے بچا لیا۔

لیکن کئی سال کی خاموشی کے بعد احباب کو پھر وی شروع اٹھا، چنانچہ عزیز
محمّد احمد نور المقدسی نے مولوی احتشام الحق سے مسودہ لے کر اس کی ترتیب و
تبصیر کے علاوہ اس میں بعض مفید اضافات بھی کئے۔ میں نے اضافات کو بھی
بغرض اصلاح حرفاً درج کیا۔ اب ان دونوں عزیزوں کی مشترکہ محنت کمالی
صورت میں ناظرین کے سامنے ہے۔ اگر اس میں کوئی قباحت ہے تو وہ میرے نفس
کی خباثت ہے، اور اگر اس میں کسی کے لئے کوئی ہدایت ہے تو وہ میرے رتب
کرم کی عنایت ہے — اب اس دُعا کا مآمل ہے :

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ مِنْ خَیْرِهَا وَخَيْرِ مَا اُلْقِیْتُ لَهَا،
وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَ شَرِّ مَا اُلْقِیْتُ لَهَا.
”یا اللہ! میں تجھ سے ان حالات کی نیر اور جس مقصد کے لئے حالات
جمع کئے گئے ہیں اس کی خیر مانگتا ہوں اور ان حالات کی شر اور جس مقصد کے
لئے یہ حالت جمع کئے گئے ہیں اس کے شر سے تیری پناہ مانگتا ہوں“
وَاللّٰهُ اَسْتَعَاْنُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِہٖ.

”اللہ ہی سے مدد مانگتا ہوں جو کچھ بھی ہے محض اسی کی دستگیری سے ہے“

رشید احمد

۱۲ ذی القعدہ ۱۴۰۳ھ

کچھ احباب نے بھی از خود اس سلسلہ میں حضرت والا سے اصرار کیا، مگر سب کا بالعموم یہی مشترک جواب تھا:

”اس بے حال کا کوئی حال ہے ہی نہیں جو لکھا جائے، علاوہ انہی سے

خُصُوْلِيْ اَطْيَبُ الْحَالَاتِ عِنْدِيْ

وَاَعَزَّ اَزِيْ لَدَيْهِمْ فِيْهِ عَارِيْ

”میری گمانی مجھے سب حالات سے زیادہ پسند ہے،

اور لوگوں میں میرا اعزاز میرے لئے باعثِ شرم ہے“

مسل اصرار کے بعد ۶ رمضان المبارک ۱۳۹۳ھ میں حضرت والا نے باولِ خواستہ سوانحی خاکہ ترتیب دینے کی اجازت مرحمت فرمائی، مجھے طویل مدت تک حضرت کی خدمت میں رہنے کی سعادت نصیب ہوئی، آپ کے تمام حالات کو پچترم نو دیکھنے کا خوب موقع ملا، علاوہ انہی آپ کے قدیم تلامذہ و خدام سے بھی بہت سے حالات کا علم ہوا، معِ ہذا مجھے اس کی اہمیت محسوس ہوئی کہ آپ کے مخصوص حالات براہِ راست آپ سے معلوم کرنے کی کوشش کروں، چنانچہ سب سے پہلے میں نے بصورتِ خط سوالات لکھ کر حالات دریافت کرنے کا سلسلہ شروع کیا، اور ۶ رمضان المبارک ۱۳۹۳ھ کو سو سوالات پر مشتمل خط خدمتِ عالیہ میں پیش کر کے جوابات بھی تحریری حاصل کر لئے، لیکن سب سے زیادہ ضروری وہ سوالات جن کا تعلق خود حضرت والا کی ذات سے تھا ان کے جواب میں تحریر تھا یہ

نہ نگاہ نہ برگِ مبزم نہ درختِ سایہ دارم

ویرِ حرم کہ دمقان بچہ کارِ کاشت مارا

”میں نہ پھول ہوں، نہ سبز پتیا ہوں، نہ سایہ دار و درخت ہوں،

میں حیران ہوں کہ کاشتکار نے مجھے کس کام کے لئے بویا؟“

میں نے محسوس کر لیا کہ اس طریق سے میں تفصیلی حالات دریافت نہیں کر سکوں گا، اور بہت سی مفید معلومات تشہُّد تشریح رہ جائیں گی، اس بنا پر میں اگلے دن روزانہ پانچ سے دس منٹ کا وقت لے کر زبانی حالات دریافت کر کے انھیں ضبط تحریر میں لانا رہا، یہاں تک کہ تقریباً تمام ضروری معلومات ضبط تحریر میں آگئیں۔

یہ سب کچھ ابھی صرف معلومات کی حد تک ہی تھا، کہ ۱۳۹۵ھ میں حضرت دامت برکاتہم کے جدید و قدیم فتاویٰ کے مجموعہ ”احسن الفتاویٰ جدید“ کی جداولِ منظر عام پر آنے کے لئے صرف پریس کا انتظار کر رہی تھی، میں نے موقع غنیمت جانتے ہوئے ”تذکرۃ المولف“ کے نام سے سوانحِ عمری کا ایک مختصر خاکہ لکھ کر حضرت کی نظرِ اصلاح سے گزار کر ”احسن الفتاویٰ جدید جداول“ کے شروع میں لگا دیا، اور مفصل معلومات کے لئے یہ وعدہ کیا کہ وہ میری زیرِ ترتیب کتاب ”انوار الرشید“ میں لکھی جائیں گی۔

عام دستور یہ ہے کہ بزرگوں کی سوانحِ حیات ان کے وصال کے بعد لکھی جاتی ہیں، مگر یہ ایک حقیقت ہے کہ کسی مُصلحِ امت کی سوانحِ عمری اس کی زندگی ہی میں شائع ہونے میں جہاں دیگر فوائد ہیں وہاں مندرجہ ذیل دو فوائد سے بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں:

- ①- صاحبِ سوانح کی نظرِ اصلاح سے مندرجہ حالات کی صحت مُصدقہ ہو جاتی ہے۔
 - ②- کسی کو حالاتِ بظہرِ کراطمینان ہو جائے تو وہ اصلاحی تعلق قائم کر سکتا ہے۔
- چنانچہ بالخصوص اُمورِ بالا کو مد نظر رکھتے ہوئے راقم الحروف نے ”انوار الرشید“ کی باقاعدہ ترتیب شروع کر دی، لیکن شہیدِ ایزدی کہ اس کے بعد جلد ہی حضرت والا کے مشورہ سے بندہ نے ۱۸ شعبان ۱۳۹۶ھ میں ”جامعہ رشیدیہ“ آسیا آباد و مکران

کی بنیاد رکھ دی، اور علمی تحفظ زدہ علاقہ میں جامعہ رشیدیہ اور اس کے دارالافتاء کی ذمہ داریوں اور علاقہ کے گوناگوں دینی مسائل و حواشی میں مصروفیات کی وجہ سے میں بدقسمتی سے اس عظیم کام کے لئے وقت نہ نکال سکا، اُدھر تشنگانِ اصلاح و مسلکِ رشیدیہ سے متعلقین اور احسنِ افتاویٰ سے استفادہ کرنے والے اجاب کی طرف سے اصرار اور بار بار تقاضے ہوتے رہے یہاں تک کہ قادرِ مطلق نے ”انوار الرشید“ کے لئے ایک ”رجل رشید“ کا انتخاب فرمایا، برادرِ محترم جناب احمد نور المقتدی صاحب نے کم ہمتی باندھ کر ”انوار الرشید“ مکمل فرمادی، آپ کئی سالوں سے مسلسل حضرتِ الا کی تمام مجالس میں بہت اہتمام سے شرکت کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ نے آپ کو اقبال و احوال سے اخذ کرنے کا خاص ملکہ عنایت فرمایا ہے، آپ نے میرے جمع کردہ حالات کو حسنِ ترتیب سے مزین کرنے کے علاوہ اپنے جتنم دید و واقعات اور بالمشافہہ منے ہوئے اقوال کا اضافہ کر کے کتاب کی افادیت میں چار چاند لگا دیئے ہیں۔

حضرت والا دامت برکاتہم نے اس مجموعہ کو اول سے آخر تک بنظرِ اصلاح ملاحظہ فرمایا ہے۔

اب منبعِ رشد و ہدایت کے احوال و اقوال بصورت ”انوار الرشید“ آپ کے سامنے ہیں، بحمد اللہ تعالیٰ اس مجموعہ میں عاتۃ السلیمن اور بالخصوص طالبانِ علوم نبوت و رہبرِ وائن راہِ طریقت کے لئے بہت کچھ رہنماں کا سامان جمع ہو گیا ہے۔

اللہ تعالیٰ اس خدمت کو قبول فرما کر مقبولِ عام بنائیں، اور اُمتِ مسلمہ کی رہنمائی کے لئے حضرت دامت برکاتہم کا سایہِ صحت و عافیت کے ساتھ تائید قائم رکھیں۔ آمین ثم آمین۔

۲۴ رمضان المبارک ۱۴۰۳ھ
مطابق ۶ جولائی ۱۹۸۳ء
مکران (بلوچستان)

اِسْتِثْنَاءُ

حضرت مفتی عبدالرحیم صاحب نائب رئیس جامعۃ الرشید اللہ تعالیٰ نے حضرت مولانا احتشام الحق صاحب آسیا آبادی سے ”انوار الرشید“ کا سنگ بنیاد رکھوایا، پھر محترم جناب احمد نور المقتدی صاحب نے اپنی بساط کے مطابق اس کتب کی تکمیل کی۔ ان دونوں حضرات کی تحریرات کے مجموعہ سے تقریباً تین سو صفحات کی کتاب چھپ گئی اور بار بار چھپتی رہی۔

عوام و خواص کو اس گر افندہ سرمایہ کے چند اجزاء محفوظ ہوجانے کی مسرت کے ساتھ سخت افسوس اور کوفت و شکایت بھی تھی کہ اس مجموعہ میں فقیہ العصر، عارف کامل، یادگارِ سلف شیخ الشانخ، مجددِ ملت حضرت اقدسِ دلت برکاتہم کے پاکیزہ حالات کا عشرِ عشر بھی نہیں۔ کئی حضرات اس شکایت کا باہم بہت درد سے اظہار کرتے رہے، بعض علمائے طویل مضایں لکھ کر حضرت والا کی خدمت میں بھیجے، مگر آپ پر تو اس کتب کا سنگ بنیاد ہی بہت گراں تھا، جیسا کہ حضرت مولانا احتشام الحق صاحب نے اپنی تحریر کی ابتداء میں عنوان ”تقریب“ کے تحت تفصیل سے لکھا ہے، اس لئے آپ نے ان مسئلہ مضایں کو ضائع کر دیا شائع کرنے کی اجازت نہ دی۔

اتنی بڑی شخصیت کی سوانح پر اتنی مختصر سی کتاب کی تالیف تعجب و حیرت اور افسوس ہونا ہی چاہئے، بلکہ جتنا بھی تعجب و افسوس کیا جائے کم ہے، اس لئے اس چوستانِ کاصل قارئین کے سامنے پیش کرنا ناگزیر ہے۔

اس اختصار کے سبب (دو ہیں،

۱۔ حضرت اقدس کا اپنی سوانح پر کسی کتاب کی تالیف کو پسند نہ فرما۔

۲۔ سوانح لکھنے والوں کے لئے حالات معلوم کرنے کے ذرائع کا فقدان۔

پھر سبب اول پر مندرجہ ذیل اسباب متفرع ہوئے،

① حضرت والا کی طرف سے اپنے حالات کا کتمان و اضمار۔

② دریافت کرنے پر بہت مختصر سا اظہار۔

③ یہ پابندی کہ جو کچھ بھی لکھا جائے وہ مجھے دکھایا جائے۔

④ تھوڑا بہت جو کچھ لکھ کر پیش خدمت کیا جاتا اس میں صفحہ

کے صفحہ کاٹ دیتے۔

مذکورہ بالا سب اسباب کا ثبوت کتاب کے شروع میں عنوان ”تقدیم“ کے

تحت حضرت والا دامت برکاتہم کی تحریر اور عنوان ”تقریب“ کے تحت حضرت

مولانا احتشام الحق صاحب کی تحریر میں عیاں ہے۔

بندہ راقم الحروف نے ۱۳۲۴ھ میں جب ”دارالافتاء والارشاد“ میں داخلہ

لیا اور حضرت اقدس کے حالات طیبہ کا بہت قریب سے مشاہدہ کرنے کے

مواقع ملے تو بندہ کو بھی ”انوار الرشید“ کے نامکمل بلکہ کالعدم ہونے کا بہت

شدت سے احساس ہوا۔

پھر جب حضرت اقدس دامت برکاتہم نے بندہ کی شدید خواہش اور اجازت

پر اس ناچیز کو براہ غایت و شفقت ”دارالافتاء والارشاد“ سے مستقل وابستہ کر کے

احسانِ عظیم فرمایا اور جوہرِ قرب ہر آئے دن بلکہ لمحہ بہ لمحہ آپ کے کمالات سامنے

آنے لگے تو ”انوار الرشید“ کے بارہ میں میرا احساس مذکور تیز ہوتا چلا گیا،

میں نے آپ کے ارشادات و حالات کے جواہر جمع کرنا شروع کر دیئے، مختصر

اشارات ہی کے مجموعہ کی کسی ضخیم جلدیں تیار ہو گئیں۔

اس ناچیز کے قلم سے اتنا بڑا ذخیرہ بلکہ ذخائر جمع ہو جانے کی سعادت کی

وجہ یہ ہیں،

① صحبتِ طویل، سن ۱۴۰۲ ہجری سے لے کر دمِ تحریر تک چودہ سال کا

عرصہ۔ اللہ تعالیٰ آئندہ بھی زیادہ سے زیادہ اس شرف سے نوازیں، برزخ میں،

حشر میں اور جنت میں بھی اکابر کی صحبت و معیت کی دولت و سعادت عطا،

فرمائیں۔

② سفر و حضر میں معیت، بیرونی اسفار میں بھی مصاحبت کی سعادت۔

③ نیابت افتاء، نیابت ریاست، جہاد کی تنظیمات میں نیابتِ نمایندگی

بلکہ دیگر ہر قسم کے امور میں بھی معیت و نیابت کی سعادت۔

ان خدمات کی وجہ سے شب و روز زیادہ سے زیادہ ارشادات، حالات

اور معاملات سننے، دیکھنے، برتنے کے مواقع پیش آتا۔

④ بندہ کے قلب میں حضرت اقدس دامت برکاتہم سے والہانہ محبت

و عقیدت، جو ہر وقت ارشادات و حالات سے زیادہ سے زیادہ استفادہ پر مستعد

رکھتی ہے۔ حضر ہو یا حضرت والا کی معیت میں سفر، بہر حال اپنے ساتھ ہر وقت

ایک دفتر رکھتا ہوں، جو ارشادات سنتا ہوں اور جو حالات دیکھتا ہوں لکھتا جاتا

ہوں۔

⑤ سب سے بڑی وجہ بلکہ اصل بنیاد حضرت والا کی اس ناکارہ پختہ

نظرِ غایت ہے، اسی لئے ناکارہ کی تحریر کو شرفِ قبول سے نوازتے رہے،

جبکہ دوسرے کئی حضرات کے کئی مضامین کو چھاپنے کی اجازت نہیں دی۔

خصوصیات مذکورہ بندہ ناچیز کے سوا کسی دوسرے کو حاصل نہیں اللہ تعالیٰ

اس ناکارہ کو اس نعتِ عظمیٰ کا قلمباز و اعلا شکر ادا کرنے کی توفیق عطا فرمائیں۔

میں نے کئی جلدیں لکھ کر ڈالیں مگر حضرت اقدس دامت برکاتہم سے ان کو ”انوار الرشید“ میں شامل کرنے کے بارہ میں کچھ عرض کرنے کی ہمت کہاں سے لاؤں؟

میں نے رمضان ۱۴۱۶ھ میں ایک مختصر سی ”آپ بیتی“ لکھ کر پیش خدمت کی۔ آپ کی طرف سے تنبیح و اظہار پسندیدگی کے انتظار میں کئی مہینے گزر گئے، میں شرف قبول سے بالوں ہی ہو چکا تھا۔ دس ماہ بعد آپ عمرہ کے لئے تشریف لے گئے، مکہ مکرمہ میں موقع فرصت پاک میری تحریر کو ملاحظہ فرمایا تو اس ادنیٰ سے خادم کی تطییب خاطر کے لئے صرف ایک جملہ تحریر فرمایا، میرے لئے وہ بھی بہت کچھ تھا۔

ویکفینی قليل منك ولكن
قليلك لا يقال له قليل

مرا از لطف تو موبے بسندست
ہوس را رہ مدہ بوئے بسندست

اس سے میری ہمت بڑھی اور دوسری تحریرات بھی پیش کرنے کے خیالات مزید تیز ہو گئے۔

چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اس ناکارہ کو ۱۴۱۹ھ میں حضرت والا کی معیت میں پہلی بار عمرہ کی سعادت سے نوازا تو میں نے مکہ مکرمہ میں اپنی تحریرات کی باقیں بین الخوف والرجاء ڈرتے ڈرتے آپ کی خدمت میں پیش کر کے ان کو ”انوار الرشید“ میں شامل کرنے کی نیاز مندانہ و عاجزانہ درخواست پیش کر دی۔ حقیقت یہ ہے کہ ”آپ بیتی“ کو شرف قبول حاصل ہو جانے کی وجہ سے کچھ ”ناز“ بھی پیدا ہو چکا تھا، اس ناز و نیاز سے مرکب انداز نے ناممکن کو

ممکن بنا دیا۔

حضرت اقدس نے قدرے معذرت کے بعد محض بندہ کی رعایت سے بندہ کی درخواست قبول فرمائی اور ان سب تحریرات کو نظر اصلاح دیکھنے کی رحمت بھی فرمائی۔

اس کے بعد بھی تحریرات میں اضافات ہوتے رہے جن کو حضرت والا کی نظر اصلاح سے گزارنے کا معمول رہا، حتیٰ کہ اب بجد اللہ تعالیٰ ”انوار الرشید“ ایک مختصر سی جلد کی بجائے اسلوب تحریر میں اختصار اور انتخاب و اوقات میں اہم پر اختصار کے باوجود پانچ ضخیم جلدوں کے مضامین طیار ہیں اور اللہ تعالیٰ کی رحمت سے روز بروز بڑھتے جلدوں کا سامان ہو رہا ہے۔

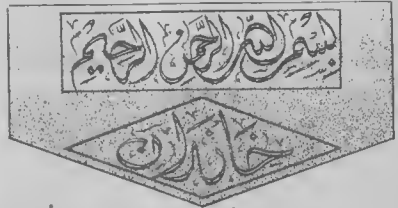
آخر میں یہ بندہ ناچیز حضرت والا کے مقامات عالیہ کے ادراک پھر اپنے ظرف کے مطابق جتنا ادراک مقدر ہوا اس کو احاطہ تحریر میں لانے سے عجز کے اعتراف اور اس کے اظہار سے نہیں رہ سکتا۔

قلم شکن و کاغذ سوز و سیاہی ریز و دم در کش
حسن این قصہ عشق ست در دست رخی گنجد

جو کچھ بھی ہو گیا وہ محض اللہ تعالیٰ کا کرم ہے، اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے قبول فرمائیں اُمت کے لئے نافع اور تاقیامت صدقہ جاریہ بنائیں۔ واللہ المستعان ولا حول ولا قوۃ الا بہ۔

عبد الرحمن

یلد ارکفش بردار از حضرت اقدس
دارالافتاء والارشاد
۵ محرم ۱۴۱۶ھ



میرے محسن و مہربانی حضرت مفتی رشید احمد صاحب دامت برکاتہم کا وطن
مالوف مشرقی پنجاب کا مشہور شہر لدھیانہ ہے۔

لدھیانہ علم و فضل کے اعتبار سے برصغیر کے شہروں میں ایک تاریخی حیثیت
کا حامل رہا ہے۔ اس سرزمین کو بڑے بڑے جبال علم اور اولیاء کرام کی جائے پیدائش
ہونے کا شرف حاصل ہے۔

حضرت والا علماء لدھیانہ کے مشہور خاندان سے ہیں۔ جو علم و فضل، ذہانت،
تقویٰ، احوال باطنہ، کشف و کرامات، شجاعت، حق گوئی و بیباکی جہاں قوت اور
انگریزوں سے جہاد میں بہت نمایاں کارناموں کی وجہ سے غیر معمولی شہرت رکھتا
ہے۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا محمد سلیم صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ حضرت تھانوی
قدس سرہ کی صحبتوں سے مجھے ہوئے اور ایک مشہور خواب کی وجہ سے ”بزم اشرف“
میں ”صاحب الزویا“ کے لقب سے معروف تھے۔ آپ بسلسلہ زین الداری لدھیانہ
سے ضلع فیصل آباد اور پھر وہاں سے ضلع ملتان تحصیل خانیوال تشریف لائے یہاں
ایک نو آباد گاؤں چک ۱۵۱، ایل میں رانٹ اختیار فرمائی، اور اپنے شیخ
اشرف الاولیاء رحیم اللہ حضرت مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی قدس سرہ
کے نام نامی کی مناسبت سے اس گاؤں کا نام ”کوٹ اشرف“ رکھا۔

ولادت: پانچواں

قطب عالم حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی قدس سرہ کے ذکر
ولادت کی ابتداء جن اشعار سے کی گئی ہے وہ ”رشید ثانی“ حضرت قدس دامت
برکاتہم کی ولادت پر بھی لفظ بلفظ صادق آتے ہیں، اس لئے پیش کئے
جاتے ہیں۔

شاد باش ای خستہ ہجران بلا کھپے درد تو درمان میرسد
تازہ باش ای تشنہ وادی غم کز برایت آبِ حیاں میرسد
دردِ افسردہ بے میدد مردہ تن را مژدہ جان میرسد
دور شوی ظلمتِ شام فراق کا قناب وصل تابان میرسد
شوق کن ای بلبل گلزارِ عشق کان گل نواز گلستان میرسد

بہر رشد خلق می آید رشید

قطب عالم بحرِ عرفان میرسد

”اے درویشِ رخسے خستہ! خوش ہو جا، کیونکہ تیرے درد کی دوا آ رہی ہے۔

اے وادی غم کے پیاسے! تازہ ہو جا، کیونکہ تیرے آسپاس حیات

آ رہا ہے۔

جو افسردہ دل میں غمِ مروج چھونک رہا ہے اور مردہ بدن کو جان

کی بشارت دے رہا ہے۔

اے شامِ فراق کی ظلمت! دور ہو جا، کیونکہ وصل کا روشن

آفتاب آ رہا ہے۔

اے گلزارِ عشق کے بلبل! شوق کر، کیونکہ گلستاں سے وہ

نیا گل آ رہا ہے۔

مخلوق کی رشد و ہدایت کے لئے ”رشد“ آ رہا ہے۔
قطب عالم اور محرر معرفت آ رہا ہے۔“

حضرت تھانوی قدس سرہ کے نام سے موسوم اس مبارک بستی کو اللہ تعالیٰ نے یہ شرف مزید عطا فرمایا کہ ”رأس المتقين رشيدان“ نے بروز شنبہ (نخل) ۳ صفر ۱۳۴۱ھ مطابق ۶ ستمبر ۱۹۲۲ء کو اپنے وجود معنوی سے اس بستی کو رونق بخشی۔ حضرت گنگوہی قدس سرہ کے نام نامی اہم گرامی سے حصول برکت کے لئے ”رشید احمد“ نام تجویز ہوا، ”سودا اختر“ کے نام سے آپ کی تاریخ پیدائش ۱۳۳۱ھ ملتی ہے، اس تاریخی نام کی آپ نے خود پندرہ سال کی عمر میں تخریج فرمائی۔ آپ کی سب سے پہلی تصنیف ”تسہیل المیراث“ میں اس نام کا ذکر ہے۔

رحمۃ اللہ علیہ

بچپن ہی سے والدین کو آپ سے غیر معمولی محبت تھی اور آپ پر انتہائی شفقت فرماتے تھے جس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ آپ سے دو چھوٹے بہن بھائی خُرد سنی ہی میں انتقال کر گئے، اس لئے والدین آپ کا بے حد خیال رکھتے تھے، اور سب بہن بھائی آپ سے بے حد محبت کرتے تھے، گھر اور گاؤں کے سب لوگ آپ سے لاڈ پیار کرتے۔ گاؤں کی لڑکیاں اور عورتیں چونکہ حضرت والا کی والدہ محترمہ کی علوم دینیہ میں شاگرد تھیں اس لئے وہ سب آپ سے پیار کرتیں، اور آپ کو اپنے گھروں میں لے جایا کرتیں۔ اسی محبت اور شفقت کا یہ اثر تھا کہ کبھی آپ تھوڑی دیر کے لئے اپنے کسی بھائی کے ساتھ مروعر زمینوں پر چلے جاتے تو والدین کو یاد کر کے آواں ہو جاتے۔

حضرت والا کے بچپن میں آپ کی اور آپ کے والدین کی آپس میں محبت اور شفقت کے جو قصے ہم نے سُنے ہیں وہ بھی غیر معمولی ہیں لیکن ہم نے خود آپ کے

والد محترم کے ساتھ آپ کی محبت اور والد کی شفقت و مہربانی آپ پر چوڑی آنکھوں سے دیکھی ہے اس کی تفصیل شاید ہی کہیں لے۔ والدین کے ساتھ آپ کی غیر معمولی محبت والفت کا اثر نعمان مجازی سے منع حقیقی کی طرف منقطع ہو کر محبت اور معرفت الہیہ کی صورت میں جلوہ گر ہو گیا، جو ہر دیدہ بینا کو صاف نظر آ رہا ہے، جو لوگ آپ کی خدمت بابرکت میں رہے ہیں ان کو اس کا خوب مشاہدہ ہوا ہے اور جو لوگ ابھی دیکھنا چاہے وہ حضرت کے کابل اتباع شریعت کی صورت میں عشق الہی کے جلووں کو دیکھ سکتا ہے، کیونکہ کابل اتباع شریعت وہی کر سکتا ہے جس کا سینہ محبت الہی سے معمور ہو۔ ع

إِنَّ الْمُدْحَبَ لَمَنْ يُحِبُّ مُطِيعٌ
”یقیناً مُدْحَبَ اپنے محبوب کا مطیع ہوتا ہے۔“

جب حضرت والا کی عمر تقریباً پانچ سال تھی، آپ کے والد ماجد لدھیانہ تشریف لے جانے لگے، تو آپ کو بھی وادی صاحبہ سے ملانے کے لئے ساتھ لے گئے۔ میان چنوں کے ریلوے اسٹیشن پر آپ کو ایک شخص کے پاس چھوڑ کر تھوڑی دور کسی کام کے لئے تشریف لے گئے، تو آپ بہت دیر تک روتے رہے، اور زاسی پر بھی والدہ علیحدگی برداشت نہ کر سکے۔ ادھر محبت مادری کی ٹپ دیکھنے کہ حضرت والا کے لدھیانہ جانے کے چند ہی روز بعد آپ کی والدہ صاحبہ آپ کی جدائی کی تاب نہ لا کر خود بھی لدھیانہ پہنچ گئیں۔

بچپن ہی سے سوچ اور ذہن کا انداز دیکھنے کہ ابھی صرف پانچ چھ ہی سال کی عمر ہے لیکن ہر وقت یہ اشعار آپ کی معصوم زبان پر جاری ہیں۔

دورنگی چھوڑ دے یک رنگ ہوا
مرا سر موم پھر سنگ ہوا
زندگی آمد برائے بسندگی
زندگی بے بدنگی شرمندگی

①۔ آپ کس کے بندے ہیں ؟ اللہ کے۔

②۔ آپ کس کی امت سے ہیں ؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی

③۔ آپ کس کی ملت سے ہیں ؟ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی

④۔ آپ کا دین کیا ہے ؟ اسلام۔

یہی وہ سوال ہیں کہ ہر انسان کو مرنے کے بعد سب سے پہلے جن کا جواب دینا ہوگا، اور ان جوابوں کے صحیح یا غلط ہونے ہی سے فیصلہ ہو جائے گا۔

بچپن کی اسی تعلیم کا اثر ہے کہ حضرت والا زندگی کے ہر معاملہ میں ان ہی سوالات کو مدنظر رکھ کر فیصلہ فرماتے ہیں، چنانچہ اکثر ارشاد ہوتا ہے :

”مسلمان کو ہر کام کرنے سے پیشتر یہ سوچنا چاہئے کہ وہ

کس کا بندہ ہے ؟ کس کی امت سے ہے ؟ یہ سوچ کر کہ اللہ کا بندہ ہوں اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت سے ہوں۔

جو کام بھی کرے اس میں اللہ جل شانہ اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی اور رضا پیش نظر رہے۔“

چنانچہ احقر نے حضرت والا کے ذاتی معاملات میں بار بار اس کا تجربہ اور مشاہدہ کیا ہے، ہر کام کرنے سے پہلے اس بات کا اہتمام رہتا ہے کہ آیا یہ کام جائز ہے ؟ شریعت نے اس کی اجازت دی ہے ؟ اکثر فرمایا کرتے ہیں :

”میں اتنا بہادر نہیں ہوں کہ کوئی ناجائز کام کر کے اپنے مالک کی ناراضی کا تحمل کر سکوں۔“

یا یوں فرماتے ہیں :

”اللہ تعالیٰ نے یہ حکم نہیں فرمایا کہ اشاعتِ دین کی خاطر حرام اور ناجائز کاموں کا بھی ارتکاب کر لیا کرو، وہ طاعت ہی

کیا جس کے لئے گناہ میں ملوث ہونا پڑے۔“ وغیرہ وغیرہ

تقریباً پانچ سال کی عمر میں حضرت والا کو قرآن مجید، نماز اور مسائل کی تعلیم شروع کرادی گئی۔ پھر ایک سرکاری پرائمری اسکول میں آپ کو داخل کرا دیا گیا۔

یہاں آپ نے چوتھی جماعت تک تعلیم حاصل کی۔ اپنی طبعی ذہانت اور محنت سے ہمیشہ سب طلبہ میں ممتاز رہے۔ اساتذہ بھی آپ کو بہت عزیز رکھتے تھے۔

غالباً آپ تیسری یا چوتھی جماعت میں پڑھ رہے تھے کہ ایک روز اساتذہ نے لڑکوں سے کہا کہ کوئی اچھی سی پہیلی بوجھنے کے لئے بتائیں۔ آپ نے بڑی عجیب پہیلی پیش کی۔

کیا پھول کیا پھول، لاکھوں اور ہزاروں مول

کہیں آدھا کہیں سارا، کہیں کوئی نہیں بیچارا

اس پہیلی کو نہ لڑکے بوجھ سکے اور نہ ہی اساتذہ اس کا جواب بن پڑا۔

پھر کبھی ہی نے بتا دیا کہ اس سے مراد ماں باپ ہیں کسی کی ماں اور باپ دونوں زندہ ہیں اور کسی کی صرف ماں یا باپ زندہ ہے اور کوئی دونوں ہی سے محروم ہے۔

اساتذہ جوب سن کر بہت خوش ہوئے اور آپ کی ذہانت کی داد دی۔ اس پہیلی سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت کو بچپن ہی سے والدین کے ساتھ کس قدر قلبی لگاؤ تھا، جو آپ کی ہر بات سے مترشح ہوتا تھا۔

فارسی کے (ایمیرتہ) :

حضرت والا کے بڑے بھائی مولانا محمد نعیم صاحب، مولانا محمد خلیل صاحب

اور مولانا محمد رحیل صاحب پہلے ہی سے ملتان کے قریب گھوٹا شریف میں تحصیل علوم اسلامیہ کے سلسلہ میں مقیم تھے، حضرت والا کی عمر تقریباً بارہ سال ہوگی، یعنی

۱۳۲ھ میں مولانا محمد زبیر جیسی پر گھر آئے، جب وہ واپس جانے لگے تو والد صاحب نے حضرت والا کو بھی اُن کے ساتھ گھوٹا شریف روانہ کر دیا، جہاں درس نظامی کا تعلیمی سال ختم ہونے میں ابھی دو تین مہینے باقی تھے۔ والد صاحب نے دونوں بچوں کو میان چٹوں کے ریلوے اسٹیشن پر گاڑی میں سوار کر کر اکر پاپس بیٹھے ہوئے ایک جنٹلمین سے کہہ دیا کہ ان بچوں کو ملتان کے اسٹیشن پر اتار دیں۔ حضرت والا نے فرمایا کہ راستہ میں اس جنٹلمین نے ہم سے پوچھا کہ کہاں جا رہے ہو؟ ہم نے جواب دیا کہ علم دین پڑھنے جا رہے ہیں۔ اس نے کہا:

”مُلا بن کر بیکار ہونگے۔“

اور علم دین پڑھنے کے خلاف ایک لمبی چوڑی تقریر بھی کر ڈالی۔ میں نے حضرت والا سے پوچھا کہ اُس وقت حضرت نے اُسے کیا جواب دیا؟ فرمایا:

”بچے تو تھے ہی کیا جواب دیتے لیکن اُس حالت میں بھی اُس سے نفرت سی ہو رہی تھی، اور الحمد للہ اُس کے کہنے نے دین سے متفرق نہیں ہوئے، اور یہ بھی محض اللہ کا کرم ہے ورنہ ہم کون ہیں؟“

پھر فرمایا:

”وہ شخص آج مجھے دیکھتا تو پتا چلتا کہ بیکار کون ہے؟ الحمد للہ اللہ تعالیٰ نے ہر طرح سے دنیا میں آرام و راحت کے سامان عطا فرمائے ہیں، اور تو ابوں کی سی زندگی بسر کر رہا ہوں۔ عزت، منصب سب کچھ عطا فرمایا ہے، اور سب سے بڑی بات یہ کہ سکون قلب کی دولت سے نوازا، جو کسی جنٹلمین کو خواب میں بھی میسر نہیں آسکتی، اللہ تعالیٰ اس کی مغفرت فرمائیں۔“

پھر فرمایا:

”یہ تو مسافر خانہ ہے، نہ یہاں کی راحت کا اعتبار تنگی کا، اعتبار تو آخرت کا ہے۔ تو بھائی! اس کا فیصلہ نہ کر سکتا ہے نہ میں، فیصلہ تو اس وقت ہوگا جب احکم الحاکمین کی بارگاہ میں پیشی ہوگی، اس روز پتا چلے گا کہ ہم کیا ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنی مرضیات پر چلنے کی توفیق عطا فرمائیں اور آخرت کے لئے باکاربائیں۔

يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ اِلَّا بِاِذْنِهِ فَمَنْهُمْ سَخِيٌّ وَ سَعِيْدٌ“ (۱۱-۱۵)

”جب وہ دن آئے گا کوئی شخص بدوں اللہ کی اجازت کے بات تک نہ کر سکے گا، پھر ان میں بعض توشقی ہوں گے اور بعض سعید ہوں گے۔“

گھوٹا شریف پہنچ کر حضرت والا نے اپنے بڑے بھائیوں کے ساتھ قیام کیا، اور مولانا محمد ظہیل صاحب سے فارسی کی ابتدائی کتابیں قواعد فارسی، فارسی کی پہلی کتاب، کریمیا، نام حق، پندنامہ وغیرہ پڑھیں۔ گھوٹا شریف کے چاروں طرف کھجوروں کے باغ اور کھیت تھے اور ایک طرف پانی کی بڑی نہر تھی، جب حضرت والا کو والدہ محترمہ کی یاد ستا تو اس نہر کے کنارے چلے جاتے اور یہ پنجابی شعر پڑھا کرتے تھے

ماواں جنت دیاں ٹھنڈیاں چھاواں لاڈلاؤں سارے

ماواں باجھ نہ آکھے کوئی آفسر زند پیا رے

”مائیں جنت کی ٹھنڈی چھاؤں ہیں جو اولاد کا قریب کا لاڈ

بہت پیار و محبت سے برداشت کرتی ہیں، ماں کے سوا کوئی یوں

نہیں کہتا: ————— ”آ! میرے پیارے بیٹے“

حضرت والانے یہ واقعہ سنا کر فرمایا:

”اس زمانہ میں مجھے ایک بڑھیا پیارے بیٹا کہہ کر بلایا کرتی تھی، اس لئے جب میں یہ شعر پڑھا کرتا تو خیال آتا کہ ماں کے علاوہ دوسری عورتیں بھی تو بیٹا کہہ کر بلاتی ہیں، پھر خود ہی ذہن میں اس کا جواب آ جانا کہ غیروں کا پیار محض اوپر اوپر کا ہوتا ہے دل سے نہیں ہوتا“

اس واقعہ سے حضرت والا کی اپنی والدہ کے ساتھ بے پناہ محبت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یہ بھی اللہ تعالیٰ کی بڑی نعمت ہے کہ ماں باپ کے ساتھ اولاد کو والہانہ محبت ہو۔ عام طور پر دیکھنے میں آتا ہے کہ والدین کو تو اولاد سے محبت ہوتی ہے لیکن اولاد کو والدین سے اتنی محبت نہیں ہوتی۔

ایک بیکاریت:

علم دین کی خاطر بچپن میں والدین کی جدائی کے شدید ترین مجاہد کی بذلت آپ کو ایک رات مرکبِ اردو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت ہوئی، دیکھا کہ زبانِ مبارک میں لکنت کا اثر ہے۔ اسی وقت آپ کو خیال آیا کہ لکنت تو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زبانِ مبارک میں تھی، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر اس کا اثر کیسا؟ جب خواب سے بیدار ہونے تو اپنے بڑے بھائیوں سے خواب کا تذکرہ کیا، مگر انھوں نے کسی بزرگ سے اس کی تعبیر دریافت نہ کی۔

تقریباً ۱۳۹۳ھ کا ذکر ہے کہ آپ کو اچانک اپنا وہ پرانا خواب یاد آیا،

احقر سے ذکر کر کے فرمایا:

”اس کی تعبیر یہ سمجھ میں آتی ہے کہ علم نبوت سے حصہ ملے گا، زبان کی لکنت نقل و وحی کی طرف اشارہ ہے ماقال اللہ تعالیٰ:

لَا تَأْسَؤْ لِقَوْلِیْ عَلَیْكَ قَوْلًا لَّیْقَیْ ۝ (۵-۷۳)

”یقیناً ہم آپ پر ایک بھاری کلام (قرآن مجید) ڈالنے کو ہیں“

علاوہ ازیں اس میں ”نسبتِ موسویہ“ سے مشرف ہونے کی بشارت بھی ہے۔“

یہ خواب اس لحاظ سے اور بھی زیادہ اہمیت کا حامل ہے کہ یہ اُس وقت دکھایا گیا ہے جب کہ آپ نے ابھی علم دین کی تحصیل شروع کی ہے، ایسے وقت میں یہ مافی بشارت اس کی طرف اشارہ تھا کہ آئندہ بہت بڑی دولت ملنے والی ہے۔ اور ہوا بھی ایسا ہی کہ اللہ تعالیٰ نے ہر طرح سے نوازا۔ آج حضرت الاعیسا عالمِ فقیہ، محدث، ولی اور زاہدِ شمس ہی ملے گا۔ ایک دو صفیں تو یک جا ہونا ممکن ہے، لیکن جامعِ جمیع صفات شاذ و نادر ہی پائے جاتے ہیں۔

”نسبتِ موسویہ کا مطلب یہ ہے کہ علم نبوت کے ساتھ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مزاج میں جس طرح عل بالشریعت کے بارہ میں جو شوش و خروش پایا جاتا تھا آپ کی طبیعت کی بھی یہی حالت رہے گی۔ آپ کی پوری زندگی ہی حیثیتِ دینیہ پر مشابہ ہے۔ ایک ہلکا سا فتنہ اس وقت بھی ہمارے شاہدہ میں آگیا، ہوا یہ کہ جس وقت حضرت والانے اس خواب کا واقعہ سنایا ہم تین آدمی یعنی احقر، حافظ عبدالشار صاحب اور صلاح الدین صاحب آپ کے مکان کی بیٹھک میں

جو کہ اوپر کی منزل میں زمانہ مکان سے بلی ہوئی ہے بیٹھے ہوئے تھے۔ بیٹھک کا ایک دروازہ زمانہ صحن کی طرف جانے والی گیلری میں ہے، اس دروازہ کے کواڑ اس قسم کے ہیں کہ آمد و رفت میں کھولنے بند کرنے کی رحمت نہ ہوا و گیلری میں نظر بھی نہ پڑے، اس کے باوجود اتنی احتیاط کہ ایسے دروازہ پر بھی پردہ لگا رکھا ہے، اس کو اڑا کر ڈیزائن بھی خاص آپ کے تختیل کے اختراع کا کارنامہ ہے، زمانہ صحن میں کسی کو اطلاع نہ تھی کہ بیٹھک میں کچھ لوگ بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس لئے زمانہ صحن میں سے ایک بجلی سی آواز مردانہ میں پہنچ گئی، وہ بھی اس طرح کہ نہ احاطہ سمجھ میں آسکتے تھے نہ مطلب، معمولی بھینچنا ہٹ ہی سی تھی لیکن حضرت بات کرتے ہیں فوراً اٹھ کر اندر تشریف لے گئے اور فرمایا :

”آہستہ بات کریں کچھ لوگ بیٹھے ہیں“

چونکہ غور توں کی آواز بھی غیر مرد کو سنانا اور سنانا مجز مجبوری کے ناجائز ہے اس لئے فوراً آپ کے قلب میں حسیّت شریعہ کا جوش پیدا ہوا اور اندر جا کر اطلاع کر دی تاکہ بات چیت میں احتیاط کریں۔

ایک دفعہ مجھے فرمایا :

”جب بھی کسی کام سے مکان کے دروازہ پر آؤ تو دروازہ

سے پانچ چھ بیڑھیاں نیچے کھڑے ہو کر دو، ایسا نہ ہو کہ اندر سے

سسی آؤ مکان میں پڑ جائے“

اندر اطلاع کرنے کی گھنٹی کاٹین بھی اسی مصالحت سے دہیں گویا ہے دروازہ سے دور، پانچ چھ بیڑھیاں نیچے۔ اولاً تو اس زینہ پر کسی مرد کو جانے کی اجازت ہی نہیں، بیرون سڑک کی طرف زینہ کے پچھلے دروازہ پر بورڈ لگا ہوا ہے جس پر یہ ہدایت تحریر ہے :

”زینہ پر جانا منع ہے، دفتر میں تشریف لائیں۔“

اگر کبھی کبھار کسی خادم کو اوپر کوئی سامان پہنچانے کا حکم فرماتے ہیں تو اس کے لئے بھی اس قدر احتیاط ہے کہ دروازہ سے کافی ہٹ کر جہاں اطلاع گھنٹی کاٹین ہے، اس سے آگے نہ بڑھے۔

تقریباً چھ سال مجھے حضرت کی خدمت مبارکہ میں رات دن رہنے کا شرف حاصل رہا، ہر ہر قدم پر میں نے آپ کے قول اور فعل کو اچھی طرح دیکھا بھالا، حقوق العباد کے بعد میں نے آپ کو جتنا اہتمام پردہ کے بارہ میں کرتے دیکھا اس کی نظیر ملنا مشکل ہے، یہی وہ حیثیت دینیہ کا جوش ہے جو اتباع شریعت میں آپ سے ظاہر ہوتا رہتا ہے، جو مزاج موسوی سے مناسبت قائم رکھتا ہے۔

ابوالحسن

خانیوال کے قریب جہانگیر آباد نام کا ایک قصبہ ہے، جو ٹوٹوالا کے نام سے مشہور ہے۔ شوال ۱۳۵۸ھ میں آپ اپنے بڑے بھائیوں کے ساتھ وہاں تشریف لے گئے۔ مولانا محمد جمیل صاحب فارسی کی تعلیم سے فارغ ہو کر عربی شروع کر رہے تھے، اس لئے آپ کو کبھی عربی کتابوں میں اُن کے ساتھ کر دیا گیا، اور فارسی کتب کی تعلیم بھی ساتھ ساتھ چلتی رہی۔ اسی سال آپ نے اپنے بھائی مولانا محمد خلیل صاحب سے گلستان اور بوستان پڑھی ہیں، اور مولانا سلطان محمود صاحب سے عربی صرف و نحو سے میزان آصف، منشب، قانوچ کھیوال (پنجابی) اور نحو وغیرہ پڑھیں۔

ابوالحسن

آپ کے استاذ مولانا سلطان محمود صاحب جن کا ذکر ابھی ہوا، بڑے صالح

اور مٹی بزرگ تھے، خوش مزاج بھی بہت تھے جس زمانہ میں حضرت ابراہیمؑ سے پڑھتے تھے انہوں نے دورانِ سبق طلبہ کے سامنے اپنا ایک بہت ہی عجیب واقعہ اس طرح بیان فرمایا :

”میں جب علم دین حاصل کر رہا تھا اور ابھی کافیہ ہی پڑھ رہا تھا، مجھے اچانک حج کا شوق ہوا، تعلیم چھوڑ کر بغیر زادراہ اور بغیر کسی ساتھی کے تنہا، ہاتھ میں صرف ایک چٹری لی اور سیدل مکہ مکرمہ کی طرف چل کھڑا ہوا۔ کچھ روز بعد کسی جنگل میں رات پڑ گئی، تاریک رات، جنگل کا سوچ، ہر طرف سے دندوں کی آوازیں، خوف کے مارے ہر حال، کریں تو کیا کریں؟ دیکھا کہ ایک درخت کی شاخیں نیچے کو جھکی ہوئی ہیں، اس کے اندر چھپ کر بیٹھ گیا، ایسے ڈراؤنے ماحول میں نیند کہاں؟ اچانک دُور سے کسی کے پکارنے کی آواز آئی :

”مولوی صاحب!“

پھر ذرا قریب سے یہی آواز، پھر اور قریب۔

میں بہت ڈرا کہ اس جنگل میں مجھے پکارنے والا کون ہو سکتا ہے؟ یقیناً کوئی جن بھوت ہوگا۔ اب تو خوف کے مارے اور بھی بُرا حال۔ یہ آواز نزدیک ہوتی گئی۔ ادھر دل میں یہ خیال بھی آ رہا ہے :

”میں تو ابھی طالب علم ہوں، کافیہ بھی پورا نہیں پڑھا، یہ مجھے مولوی صاحب کہہ کر کیوں پکار رہا ہے؟“

دل میں یہ طے کر لیا :

”خواہ کچھ بھی ہو، جان تو جانی ہی ہے، چٹری جو ہاتھ میں ہے کم از کم ایک بار اسے مار کر میں بھی اپنی حسرت تو پوری کر ہی لوں گا۔“ آخر دیکھا کہ دو نقاب پوش جو سر سے پاؤں تک لبادہ سا پہنے ہوئے تھے میرے بالکل قریب آ گئے، ان میں سے ایک بڑا اور دوسرا اس سے چھوٹا تھا، بڑے نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا :

”مولوی صاحب! ڈریے نہیں!“

پھر اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا :

”مولوی صاحب کو سیاسی لگ رہی ہے انھیں پانی پلاؤ۔“

وہ ساتھی غائب ہو گیا، پھر فوراً ہی واپس آ گیا، اور لبادے

ہاتھ نکال کر مجھے ایک بہت ہی خوشنما جاک پکڑا دیا، اس کے ہاتھ میں ایسی چمک تھی کہ میری آنکھیں اسے دیکھ کر خیرہ ہو گئیں، پانی کا برتن بھی نہایت خوب صورت اور پانی اس قدر شیریں و لذیذ کہ مجھے یقین ہے کہ وہ کسی دوسرے ہی عالم کا تھا۔

میں پانی پی چکا تو بڑے نقاب پوش نے اپنے ساتھی سے کہا :

”مولوی صاحب کو بھوک لگ رہی ہے، ان کے لئے کھانا

بھی لاؤ۔“

وہ ساتھی پھر غائب ہو گیا، اور فوراً ہی لوٹ آیا، لبادہ سے

ہاتھ نکال کر نہایت ہی خوبصورت طشت مجھے دیا، ہاتھ کی وہی چمک

چاروں طرف چکا چوند پیدا کر رہی تھی، طشت چاولوں سے بھرا ہوا

تھا، چاول بھی اس قدر بڑے اور لذیذ کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھے،

اور نہ کسی کان نے سنے۔

پھر انھوں نے مجھ سے کہا:

”بالکل نہ ڈریے، درخت سے باہر نکل کر آرام کیجئے، کوئی آپ کو نقصان نہیں پہنچائے گا“

پھر ایک طرف اشارہ کر کے کہا:

”صحیح اس طرف کو جانا، وہاں ایک راستہ نظر آئے گا اس پر چلے جانا، آگے فلاں نام کی ایک بستی ملے گی، اس میں فلاں نام کا ایک شخص ہے اس سے ملیں“

میں نے اُن دونوں سے پوچھا:

”آپ کون ہیں؟“

انہوں نے جواب دیا:

”ہمیں بتانے کی اجازت نہیں“

میں نے ان سے کہا:

”مجھے کم از کم یہاں سے اپنے ساتھ لے جایئے“

انہوں نے کہا:

”ہمیں اس کی بھی اجازت نہیں“

جب وہ ایک طرف چلنے لگے تو میں بھی اُن کے پیچھے چلنے لگا،

وہ بھاگے، میں بھی اُن کے پیچھے بھاگا، لیکن کسی چیز کی ٹھوکر کھا کر گر

پڑا، اٹھ کر دیکھا تو وہ نظروں سے غائب ہو چکے تھے۔ جھوڑا اسی

درخت کے پاس اگر میدان میں رات گزاری، اب نہ دیندوں کی

وہ ہسپتال آوازیں تھیں نہ ہی کوئی ڈر اور خوف۔

صحیح اٹھ کر اس طرف چل دیا جس طرف انہوں نے راستہ

بتایا تھا، وہاں راستہ مل گیا، اس پر ہولیا، آگے اسی نام کی بستی

آگئی، اس میں اس نام کا شخص دریافت کیا، وہ ایک عمر رسیدہ

بزرگ تھے، انھیں اپنا سارا ماہر اسنایا۔ انھوں نے مجھے علم دین چھوڑ

کر ج کے لئے نکلنے پر بہت ڈانٹا، بہت سخت برہم ہوئے۔ مجھے غصہ

ہوا کہ پٹائی کریں گے۔ فرمایا:

”علم دین چھوڑ کر ج کے لئے کیوں نکلے؟ لوٹ جاؤ! پہلے علم

دین حاصل کرو، تحصیل علم کے بعد اگر مقدر ہوا تو ج بھی ہو جائے گا،

اور یاں یاد رکھنا علم حاصل کرنے کے بعد بغیر کسی معاوضہ کے تدریس

علم دین کی خدمت میں لگے رہنا“

میں نے ج کے ارادہ سے توبہ کی، وہیں سے واپس لوٹ آیا

اور حسب سابق طلب علم میں مشغول ہو گیا“

حضرت والائے اپنے استاذ محترم کا قتلہ مذکورہ نقل فرما کر ارشاد فرمایا:

”اس وقت حضرت مولانا کی عمر تقریباً اسی سال تھی، اب تک

ج نہیں کیا تھا، ہفت پڑھاتے تھے۔ اس سے طلبہ علم دین کو سبق

حاصل کرنا چاہتے کہ نفل ج جیسی اہم عبادت کے لئے طلب علم میں

خلل ڈالنا جائز نہیں تو کسی دوسری جانب توجہ کا کیا جواز ہو سکتا ہے؟

طلبہ میں تبلیغ وغیرہ کے لئے نکلنے کا شوق و حقیقت علم دین سے غور

رکھنے کے لئے شیطان کا فریب ہے“

درس نظامی کا دوسرا سال ۵۴، ۵۵ھ آپ نے لکھنؤ ضلع بکراؤ والا میں

گزارا۔ یہاں آپ کے بڑے بہنوئی مولانا محمود احمد صاحب مدرس تھے ۱۳۵۵ھ

میں مولانا محمود احمد صاحب لکھنؤ سے بسلسلہ تدریس جھنگ شہر میں منتقل ہو گئے،

حضرت والا نے تیسرے اور چوتھے سال کی تعلیم وہیں جھنگس میں مولانا محمود احمد صاحب سے حاصل کی۔ ان تین سالوں میں آپ نے مندرجہ ذیل کتابیں پڑھیں: علم الصغیہ، فصول الکبریٰ، ہدایۃ الخو، کافہ، مشرّح جامی، نور الانصاف، قدوری، شرح نقایہ اولین، تیسیر المنطق، مرقات، شرح تہذیب قطبی، رسالہ اصول فقہ، اصول انشائی، نور الآوار، عربی کی پہلی کتاب، عربی کی دوسری کتاب، نفعۃ الیمن، انشاء عربی۔

۱۳۵۷ھ میں آپ کے والد ماجد سلسلہ زمینداری خیر پور سندھ تشریف لے آئے، جس کی وجہ سے صاحبزادگان کی تعلیم کا سلسلہ بھی سندھ کے علاقہ میں شروع ہوا حضرت والا کے بڑے بہنوئی اور اساتذہ مولانا محمود احمد صاحب سندھ میں خیر پور کے قریب جامعہ دارالہدیٰ ٹھیکر میں مدرس ہو گئے، ساتھ ہی حضرت والا اور آپ کے بھائی مولانا محمد جمیل صاحب بھی جامعہ میں داخل ہو گئے۔ یہاں آپ نے مولانا محمود احمد صاحب کے علاوہ مولانا محمد صاحب سے بھی چند کتابیں پڑھیں۔

مولانا محمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ علم و عمر دونوں لحاظ سے اکابر علماء میں سے تھے، بہت عمر رسیدہ تھے اور علوم میں بہت بلند مقام رکھتے تھے۔ آپ نے ایک اقلیدس خود تصنیف فرمائی تھی حضرت والا نے یہ کتاب خود مصنف سے پڑھی۔ علم ہندسہ، مثلث اور کرویات میں ہمارے حضرت کی مہارت کا دنیا کے چند گئے چنے ماہر ریاضی داں ہی اندازہ کر سکتے ہیں۔ اس سال یعنی ۵۷-۵۸ھ میں آپ نے مولانا محمود احمد صاحب سے ہدایہ اولین، مختصر المعانی اور موطول اور مولانا محمد صاحب سے حاشیہ عبدالغفور، میر قطبی اور اقلیدس پڑھیں۔

۱۳۵۷ھ میں حضرت والا کے بڑے بھائی مولانا محمد خلیل صاحب ڈابھیل سے فارغ التحصیل ہو کر تشریف لائے، انہیں اور مولانا محمود احمد صاحب کو درگاہ شریف (بیر چھندو جدید) میں تدریس کے لئے بلا لیا گیا، حضرت والا بھی ان کے ساتھ وہیں پڑھنے تشریف لے گئے، آپ نے ان ہی دونوں سے اس سال مندرجہ ذیل کتابیں پڑھیں:

تفسیر بیضاوی، سلم العلوم، ملاسن، مینبدی، شرح عقائد نبوی، خیال، سنج معلقہ۔ علاوہ ازیں مطالعہ مذاہب باطلہ، تمرین مناظرہ اور انشاء عربی کی مشق۔

فیوٹورلکے تلمیذ

اگلے تعلیمی سال یعنی شوال ۱۳۵۹ھ میں آپ معقولات کی مشہور درسگاہ انقی شریف ضلع گجرات پنجاب تشریف لے گئے، جہاں حضرت مولانا ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ فنون کی اونچی کتابیں پڑھاتے تھے۔ اس ایک سال میں آپ نے جتنی کتابیں پڑھیں انہیں آج کل کا طالب علم کم از کم تین سال میں پڑھ سکے گا۔ کتابوں کی تفصیل یہ ہے:

ملا جلال مع حاشیہ میرزا بہار، رسالہ قطبیہ مع حاشیہ میرزا بہار و سلام بھی، قاضی مبارک، حمد اللہ، شرح مواقف مع حاشیہ میرزا بہار، شرح عقائد عضدی، شرح اشارات، صدرا، شمس باغز، الدوۃ المیادۃ، تشریح مشرّح جینی، بست باب، السبع الشداد، ربع مجتب، ربع مقنطر، اکراؤ و دیوس، اکراظ، کرۃ محرکہ، توضیح مع تلویح، مسلم الثبوت، ان کے علاوہ مشکوٰۃ، بیضاوی، بدایہ نیرین، السنۃ المعلقات اور مقامات کا طلبہ کے ساتھ تکرار کیا۔ (مجموعہ ۳۰ کتب)۔

در الزامات

اللہ تعالیٰ ہر حق پر غالب ہے :

آپ کے استاذ محترم حضرت مولانا ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو تحصیل علوم کی جو سند عنایت فرمائی، اس پر اپنے قدیم مبارک سے یہ دعائیہ جملے تحریر فرمائے :

اللَّهُ مَا رَزَقَهُ فَهَمَّا ذِكْرًا وَطَبْعًا صِفَةً وَأَجَعَلَهُ مِنَ
الْمُتَوَكِّلِينَ وَمِنَ الَّذِينَ يُعْبَطُونَ وَأَجَعَلَهُ مِنَ الَّذِينَ
لَا يَخَافُونَ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَّا تَجِيزُ وَأَرَزَقَهُ رِزْقًا حَسَنًا فَمِنْ
حَيْثُ لَا يَخْتَصِبُ .

”یا اللہ! اسے تیز فہم اور علم و عمل میں صاف طبیعت عطا فرما، اور اسے متوکلین اور ایسے لوگوں میں سے بنا جن پر غیبت اور رشک کیا جاتا ہے، اور ان لوگوں میں سے بنا جو اللہ تعالیٰ کے معاملہ میں کسی ملامت کرنے والے کی ملامت سے نہیں ڈرتے، اور اسے ایسی جگہ سے بہتر رزق عطا فرما جہاں سے وہم و گمان بھی نہ ہو۔“

اس دعا کے ایک ایک جملہ کی جملہ کی حقیقت کا آپ کی زندگی میں کھل آنکھوں مشاہدہ ہو رہا ہے جن حضرات کو حضرت والا کی صحبت میسر نہیں ہوئی وہ شاید اس مختصر کتاب میں مندرجہ حالات سے کچھ اندازہ کر سکیں۔



دیگر علوم و فنون کی تکمیل کے بعد آپ علم حدیث کی اعلیٰ تعلیم کے لئے مشہور عالم دینی درسگاہ دارالعلوم دیوبند تشریف لے گئے۔ آپ کے داخلہ کا امتحان حضرت مولانا محمد ابراہیم بلیاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے سپرد تھا، مولانا بلیاوی بڑے پایہ کے معقول تھے، حضرت والا نے فرمایا :

”میں خوش ہو رہا تھا کہ وہ میرا امتحان اکثر معقولات میں لیں گے، جن میں اپنے استاذ حضرت مولانا ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی خصوصی توجہ اور تعلیم سے خاص مہارت حاصل ہو گئی تھی، لیکن انھوں نے زیادہ تر حدیث ہی کے بارہ میں سوالات کئے، اب اتنا یاد ہے کہ مشکوٰۃ کے باب الوفی سے عبارت پڑھا کہ کچھ سوالات کئے تھے، ان میں ایک سوال یہ تھا کہ حد و کفارت ہیں یا نہیں؟ اور معقولات میں بس چلتے چلتے صرف علت غائیہ کی تعریف دریافت فرمائی۔“

حضرت والا کا عبارت پڑھنے کا انداز بڑا مسخوڑن تھا، عربی ہجری بے حد صاف تھا، اور عبارت رواں طریقہ سے پڑھتے تھے، آواز بلند، الفاظ صاف، رفتار تیز۔ حضرت بلیاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے جب کتاب سے عبارت پڑھا کہ رُخنی تو بہت خوش ہوئے اور فرمایا :

”بتائے مولوی صاحب! ہمارے نزدیک حدود کفارات

ہیں یا نہیں؟“

حضرت والا نے جواب میں عجیب جملہ کہا، اُسے سن کر مولانا بلیاوی کے

چہرہ پر مسکراہٹ آگئی، وہ جملہ یہ تھا:

”یہ بحثیں ہمارے ہاں نہیں پڑھائی جاتیں، یہی علوم پڑھنے تو

دیوبند آیا ہوں۔“

مطلب یہ تھا کہ اب تک تو معقولات کی کتابیں پڑھتا رہا ہوں انہیں ان مباحث سے کیا تعلق؟ ان سے فارغ ہو کر اب صرف حدیث کو مقصود بنا کر آیا ہوں۔ یہاں یہ بھی ملحوظ رہے کہ امتحان میں اس کے باوجود نمایاں کامیابی حاصل کی کہ آپ نے مشکوٰۃ پڑھی ہی نہیں تھی بلکہ تاحال حدیث کی کوئی کتاب بھی نہیں پڑھی تھی۔

حضرت والا شوال ۱۳۶۱ھ میں دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے اور شعبان ۱۳۶۱ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔

کُتب حدیث و اساتذہ کرام کے اُسماء گرامی کی تفصیل یہ ہے:

کُتُبُ حَدِيثٍ وَاسَاتِذَہٗ کَرَامٍ :

- ① صحیح بخاری یہ دونوں کتابیں حضرت مولانا حسین احمد صاحب مدنی
- ② سُنی ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ سے پڑھیں، آخر سال میں حکومت برطانیہ نے آپ کو گرفتار کر لیا تو یہ دونوں کتابیں حضرت مولانا محمد اعجاز علی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے ختم کرائیں۔
- ③ صحیح مسلم: حضرت مولانا محمد ابراہیم صاحب بلیاوی رحمہ اللہ تعالیٰ۔
- ④ سُنی ابی داؤد: حضرت مولانا محمد اعجاز علی صاحب امر دہوی رحمہ اللہ تعالیٰ۔
- ⑤ شمائل ترمذی
- ⑥ سُنی نسائی: حضرت مولانا عبدالحق صاحب نافع رحمہ اللہ تعالیٰ۔

- ④ سُنی ابن ماجہ: حضرت مولانا مفتی ریاض الدین صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ۔
 - ⑧ طحاوی: حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ۔
 - ⑨ موطا امام مالک: حضرت مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلوی رحمہ اللہ تعالیٰ۔
 - ⑩ موطا امام محمد: حضرت مولانا ظہور احمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ۔
- اسی سال دورۂ حدیث کے ساتھ ساتھ کتب تجوید میں سے فوائدِ مکیہ اور جزری قاری عزیز احمد صاحب سے اور خلاصۃ البیان قاری حفظ الرحمن صاحب صدر القراء سے پڑھیں۔ نیز دونوں حضرات سے فنِ تجوید کی مشق بھی کی۔

التَّحْلِیلُ لِ”الرَّزَنِیِّ دَلَالِ الْعُلُومِ“ دِیوبند

یہ علم و ہنر کا گہوارہ تاریخ کا وہ شہ پارہ ہے ہر بھول یہاں اک شعلہ ہے ہر برو یہاں مینارہ ہے خورسانی کو ترنے کھی مینا خانے کی بنیاد یہاں تاریخ مرتب کرتی ہے دیوانوں کی افتاد یہاں کُہسار یہاں دب جاتے ہیں طوفان یہاں رک جاتے ہیں اس کا رخ فقری کے آگے شاہوں کے محل جھک جاتے ہیں مہتاب یہاں کے دروں کو ہرات بنانے آتا ہے خورشید یہاں کے غنچوں کو ہر صبح جگانے آتا ہے اسلام کے اس مرکز سے ہوئی تقدیس عیاں آزادی کی اس بامِ حرم سے گونجی ہے سوبار ازاں آزادی کی اس وادی گل کا برگِ خورشید جہاں کہلایا ہے جو رند یہاں سے اٹھا ہے وہ بیر مغاں کہلایا ہے

جو شمع یقین روشن ہے یہاں وہ شمع حرم کا پر تو ہے
 اس بزمِ ولی اللہی میں تنویرِ نبوت کی رو ہے
 یہ مجلس ہی وہ مجلس ہے خود فطرت جس کی قاسم ہے
 اس بزم کا ساقی کیا کہئے جو صبحِ ازل سے قائم ہے
 یہ ایک صنم خانہ ہے یہاں محمود بہت تیار ہوئے
 اس خاک کے ذرہ ذرہ سے کس درجہ شرر بیدار ہوئے
 ہے عزمِ حسین احمد سے بقا ہنگامہ گریہ و دار یہاں
 شاخوں کی لچک بن جاتی ہے باطل کے لئے تلوار یہاں
 رومی کی غزلِ رازی کی نظر غزالی کی تلقین یہاں
 روشن ہے جمالِ انور سے پیمانہ فخر الدین یہاں
 ہر زندہ ہے ابراہیم یہاں ہر یکش ہے اعزاز یہاں
 زندانِ بتاں پر کھلتے ہیں تقدیس طلب اعجاز یہاں
 اس بزمِ جنوں کے دیوانے ہر راہ سے پہنچے یزداں تک
 ہیں عام ہمارے افسانے دیوارِ چمن سے زنداں تک
 سو بار سنوارا ہے ہم نے اس ملک کے گیسوئے برہم کو
 یہ اہل جنوں بتائیں گے کیا ہم نے دیا ہے عالم کو
 ہر موجد یہاں اک دریا ہے اک ملت ہے ہر فرد یہاں
 گونجا ہے ابد تک گونجے گا آوازہ اہل درد یہاں
 امداد و رشید و اشرف کا یہ قلزمِ عرفاں پھیلے گا
 یہ شجرہ طیب پھیلا ہے تا وسعتِ امکاں پھیلے گا

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ
الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ

○

مَنْ مَاتَ وَلَمْ يَغْزُ وَلَمْ يُجِدِّثْ بِهِ نَفْسَهُ
مَاتَ عَلَى شُعْبَةٍ مِنْ نِفَاقٍ. (مُسْلِم)

من عہد عادکان معروفالنا
اسراملوک وقتلها وقتالها

اللہ تعالیٰ نے جوش جہاد حضرت والا کے خیمہ
میں بھر دیا ہے۔ یہ دولت آپ کو اپنے آباد و
آباد سے وراثت میں بھی ملی جنہوں نے انگریز
کے خلاف علی جہاد کیا اور ان اکابر سے بھی ملی
جن کی صحبت میں آپ نے علوم و معارف کے
جام لٹھائے خصوصاً حضرت اقدس مدنی نور اللہ
مرقدہ کی مجاہدانہ صحبت کا آپ پر خوب رنگ چڑھا۔

آپ کی شخصیت پر غور کرنے سے معلوم ہوتا
ہے کہ آپ حضرت اقدس تھانوی رحمہ اللہ
تعالیٰ اور حضرت اقدس مدنی رحمہ اللہ تعالیٰ کے
فیوض کا ”دو میل“ ہیں۔

حضرت

مفت

میں

بغرضِ جہاد و فتوحِ عرب میں کمال

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۸۶	حضرت فضل بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہا	۷۷	خمیس میں جویشِ جہاد
۸۶	حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما	۷۷	فتوحِ عرب میں کمال
۸۷	حضرت عتداد رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۷۸	معاندین سے دلچسپ معرکے
۸۷	حضرت عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۷۸	اکیلے تین پر غالب
۸۷	ایک انصاری صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۷۹	حملہ آور کا پانچہ نکل گیا
۸۷	حضرت غانم بن عیاض اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۷۹	دشمن کو بغیر رسی کے ایک ٹانگ
۸۸	حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۷۹	یا ایک بازو کے ساتھ جکڑنا
۸۸	حضرت ضرار رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۸۰	حضرت بھوپوری قدس سرہ کا
۸۹	حضرت عبداللہ بن جعفر رضی اللہ تعالیٰ عنہما	۸۰	بنوٹ میں کمال
۸۹	حضرت ابان بن عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہما	۸۱	تیراکی، تیر اور گھوڑا
۹۰	حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۸۱	بے مثال شجاعت و جہارت
۹۲	حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۸۲	جہاد اور گھوڑا
۹۲	حضرت مسلم بن عقیل رحمہ اللہ تعالیٰ	۸۵	حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم
۹۲	وللہ درالشاعر	۸۵	عنہم اور جہاد
۹۲	حضرت عبداللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ	۸۵	حضرت زبیر بن العوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ
۹۶	حضرت والا کے اسفارِ جہاد	۸۵	حضرت فضل بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما



غیر میں جوش جہاد

اللہ تعالیٰ نے جوش جہاد حضرت والا کے غیر میں بھر دیا ہے، یہ دولت آپ کو خاندانی وراثت میں ملی ہے، آپ کے خاندان کے اکابر علماء و شایخ انگریز کے خلاف جہاد میں بہت مشہور ہیں، آپ نے نو عمری سے ہی تحصیل علوم اسلامیہ کے ساتھ فتون جہاد کی مشق کا سلسلہ بھی جاری رکھا، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے غزوات کے واقعات مجالس میں سنا کر سامعین کے قلوب میں جوش جہاد کی آگ بھڑکا دیتے، پھر دارالعلوم دیوبند میں داخلہ کے بعد حضرت مدنی قدس سرہ کی صحبت مبارکہ اور کتب حدیث میں مغازی و جہاد کے موضوع نے جاتی پریٹول کا کام کیا۔

فتویٰ عرب میں کمال

چونکہ دارالعلوم دیوبند میں تعلیم کے علاوہ تربیت جہاد بھی بنیادی مقاصد میں سے ہے، اس لئے طلبہ کو جہاد اور فتون حرب کی تربیت دینے کے لئے اس فن کے



ماہرین اساتذہ دارالعلوم کی طرف سے متعین تھے، حضرت والا نے سب سے اونچے درجہ کے استاذ عبدالرحمن اور استاذ عبدالرشید سے مجذوبہ جہاد فنون حرب میں مہارت حاصل کی۔

معاندین سے دلچسپ معرکے:

اس سلسلہ میں معاندین سے کئی دلچسپ معرکے بھی ہوئے اور ہمیشہ میدان آپ ہی کے ہاتھ رہا، مُدعیان پہلی ہی جھڑپ میں ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو گئے۔

دیکھتے ہیں ہر مقابلہ:

ایک بار ایک مجلس میں حضرت والا کی موجودگی میں ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ وہ بوٹ جانتے ہیں۔ حاضرین مجلس نے مقابلہ کا منظر دیکھنے کی خواہش ظاہر کی۔ حضرت والا نے فرمایا کہ چونکہ یہ بھی ماہر فن ہیں اس لئے ہونا تو یہ چاہئے کہ میرے مقابلہ میں یہ تنہا ہی آئیں، مع ہذا یہ اپنے ساتھ مزید دو جوان لے لیں، یہ تین ہوجائیں ان کے مقابلہ میں میں تنہا ہوں گا۔

مقابلہ کے لئے تاریخ، وقت اور مقام متعین کیا گیا۔ دیکھنے کے لئے بہت بڑا مجمع لگ گیا۔ لوگ یہ منظر دیکھ کر حیران رہ گئے کہ حضرت والا کی پہلی ہی جیت میں مدعی فن دانی ٹھٹھا پکڑے بیٹھا ہے، دوسرا جوان کنپٹی اور تیرا بہادر اکھاڑے سے باہر۔

پھر اور دو جوان مقابلہ کے لئے لکارتے ہوئے اکھاڑے میں نکلے، تیسرے وہی مدعی فن دانی حضرت والا کی کل طرح کوندے، آنگھ جھپکتے ہی مدعی صاحب کنپٹی پکڑے بیٹھے ہیں اور دو جوشیے بہادر جان، پچانے کے لئے اکھاڑے سے باہر

بھاگ گئے۔ لیکن اب کی بار حضرت والا نے ان کا تعاقب کر کے ایسا سبق دیا کہ اس کے بعد کسی کو مقابلہ میں نکلنے کی ہمت نہ ہوئی۔

مکہ اور کابینہ کی نکل گیا:

ایک بار ایک دیو قامت پہاڑی بلوچ نے حضرت والا کو مقابلہ کی دعوت دی۔ حضرت والا نے فرمایا:

”وآپ صرف فنی مظاہرہ کے لئے مصالحوانہ مقابلہ چاہتے ہیں یا کہ معاندانہ؟“

اس نے معاندانہ مقابلہ کا عزم ظاہر کیا۔

آپ نے فرمایا:

”میں خالی ہاتھ ہوں، آپ مجھ پر لاشی سے پوری قوت کے

ساتھ معاندانہ وار کریں، پھر معاندانہ مقابلہ کا مزاج چاہیں۔“

اس نے لاشی سے وار کیا۔ لوگ یہ منظر دیکھ کر ششدر رہ گئے کہ اس

کے ہاتھ سے لاشی نکل کر دو جا پڑی ہے، صرف یہی نہیں بلکہ جملہ آور کا پنجہ بھی نکل گیا ہے۔

مزید کئی مثالیں جلدوں میں عنوان ”نسبتِ موسوی“ کے تحت آ رہی ہیں۔

دشمن کو بغیر کسی کے ایک ٹانگ یا ایک بازو کے

ساتھ جکڑنا:

حضرت والا دشمن کو بغیر کسی تری وغیرہ کے اپنی ایک ٹانگ کے ساتھ اس

طرح جکڑ لیتے ہیں کہ آپ کے دونوں ہاتھ بالکل آزاد رہتے ہیں، اس حالت میں

چاہیں تو آزادی کے ساتھ نماز بھی پڑھ سکتے ہیں۔ قیام، رکوع، سجدہ، قعدہ سب ارکان ادا کر کے رکھاتے ہیں۔

علاوہ ازیں دشمن کو ایک ہاتھ سے جکڑ کر جہاں چاہیں لے جاسکتے ہیں۔ حضرت والا بتوت کی لاشی اتنی تیز چلاتے ہیں کہ پتھر کو بھی روک لیتی ہے، یعنی اُس وقت کوئی حضرت والا کو پتھر مارنے کی کوشش کرے تو پتھر لاشی سے ٹکرائے گا، آپ کے جسم تک نہیں پہنچ پائے گا۔

اور کوئی دوسرا بہرن اتنی ہی تیز لاشی چلا رہا ہو تو آپ پہلے اس کی طرف پتھر پھینک کر حاضرین کو اس کا مشاہدہ کروا دیتے ہیں کہ پتھر کو لاشی نے جسم تک پہنچنے سے روک لیا ہے، پھر آپ حیرت انگیز بھرتی سے اس کی طرف جت لگاتے ہیں، اسی لمحہ حاضرین یہ منظر دیکھ کر ششدر رہ جاتے ہیں کہ لاشی چلانے والے کے دونوں ہاتھ حضرت والا کی بغل کے سٹکنچ میں جکڑے ہوئے ہیں، اور وہ شخص ایسی مضبوط گرفت میں ہے کہ اس کی بے بسی و بے چارگی پر دیکھنے والوں کو رحم آتا ہے۔

آپ جب برہنہ کی طرح جت لگا کر میدان میں اترتے ہیں اور پھر لکار کر ”هَلْ مِنْ مُّجْرِبٍ“ کا نعرہ لگاتے ہیں تو دیکھنے والوں کے طوٹے اڑ جاتے ہیں، اس کی چند مثالیں عنوان ”حسین ظاہر وقت جمانیہ“ میں ہیں۔

حضرت پھولپوری قدس سرہ کے انبوت میں کمال:

عجیب اتفاق ہے کہ حضرت والا کو شیخ بھی بتوت کے ماہر ملے، حضرت پھولپوری قدس سرہ بتوت میں بہت کمال رکھتے تھے، فرماتے تھے: ”میں تنہا پانچ سو کا محاصرہ توڑ کر نکل سکتا ہوں“

حضرت پھولپوری قدس سرہ نے ایک بار اپنے شیخ حضرت حکیم اللہ قدس سرہ کی فرمائش پر اتفاقاً تھا نہ بھون میں بتوت کے ہاتھ دکھائے تو حضرت حکیم اللہ قدس سرہ نے فرمایا:

”ہاتھ آپ دکھا رہے تھے جوش مجھے آ رہا تھا“

حضرت حکیم اللہ قدس سرہ فرمایا کرتے تھے:

”ہماری فوج اعظم گڑھشیں ہے، جب بھی کہیں ضرورت

پڑی تو وہاں سے بلوائیں گے۔“

یعنی حضرت پھولپوری قدس سرہ تنہا ہی ”فوج“ تھے۔

تیراں تیر اور گھوڑا:

کئی احادیث میں تاکید آئی ہے کہ اپنی اولاد کو فنِ سباحت (تیراکی) اور رمی (تیر اندازی) اور فرویت (گھوڑے کی سواری میں مہارت) سکھلاؤ بحمد اللہ تعالیٰ ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم ان فنون میں بھی ماہر ہیں۔

آپ نے اپنے زمانہ کی ضرورت کے مطابق تیر کی بجائے رانفل سے نشاندہ کی مشق فرمائی۔

گھوڑے کی سواری کے بارہ میں آپ کا یہ معمول تھا کہ کم فاصلہ تک آمد و رفت میں آپ برہنہ پشت گھوڑے پر بیٹھے ہی سے جت لگا کر سوار ہوتے تھے۔ گھوڑا عمدہ نسل کا بہت چُست اور چاق چو بند رکھتے تھے، پھر آپ کی چپتی اسے مزید چپت بناتی۔ دو آتشہ جتی کا منظر عجیب کیف آور ہوتا تھا۔

بیچت الی شیخ عورت و مہارت:

ایک بار آپ نے حیدرآباد سے فیروزپور تک تین سو کلومیٹر سے بھی زیادہ فاصلہ

گھوڑے پر پڑے کیا۔ ان دنوں سندھ میں ڈاکوؤں کا دور دورہ تھا، دن دہاڑے ڈکیتیاں ڈالنا، اور راستہ پر جاتے ہوئے ٹرکوں، بسوں اور دوسری گاڑیوں کو روک کر مسافروں کو ٹنٹا روزانہ کا شغلہ تھا۔ حضرت والا سے کسی نے دریافت کیا کہ ایسے خطرناک حالات میں آپ کو گھوڑے پر اتنا لمبا سفر کرنے کی جرأت کیسے ہو گئی؟ حضرت والا نے اپنی لاشعری جو سفر میں ساتھ تھی، زین پر ٹھونکتے ہوئے فرمایا:

”اَوَّلًا اللّٰهُ تَعَالٰی پَر اِعْتَمَادُ، اِس کے بعد اس پر۔“

کاروں کا زمانہ آیا تو آپ نے بھی بغرض سہولت گھوڑے کی بجائے کار کا استعمال شروع فرما دیا۔ آپ اپنی کار خود چلاتے ہیں۔ ڈرائیوری میں مہارت کے علاوہ انجن کے کل پٹروں سے بھی بخوبی واقف ہیں۔

مع ہذا آپ گھوڑے کی سواری کی لذت اور اس کی عظمت اور تمام تر سواروں پر فوقیت اکثر بیان فرماتے ہیں، اور تنبیہ کا یہ شعر پڑھتے ہیں:۔

اَعَزُّ مَقَامٍ فِي الدُّنْيَا سَرْجُ سَابِجٍ
وَحَيْرٌ جَلِيسٍ فِي الرِّمَاحِ كِتَابٍ

”دنیا میں بہترین مقام صاف و تیز رو گھوڑے کی زین ہے،

اور زمانہ میں بہترین ہم مجلس کتاب ہے۔“

جہاد اور گھوڑا:

جہاد میں گھوڑوں کی بہت اہمیت ہے اور ان کو یہ مقام تاقیامت حاصل رہے گا، اسی لئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم گھوڑوں سے بہت محبت فرماتے تھے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم گھوڑوں کے ساتھ اظہار محبت کے لئے ایک بار ایک گھوڑے کی پیشانی کے بالوں کو اپنی انگلی مبارک سے کل دے رہے تھے اور تاقیامت جہاد

میں گھوڑوں کا مقام اور اہمیت بتانے کے لئے ارشاد فرما رہے تھے:

اَلْخَيْلُ مَعْقُوْدٌ بِمَوَاصِيْهَا الْخَيْرُ اِلٰى يَوْمِ الْقِيَامَةِ الْاَجْرُ
وَالْغَنِيْمَةُ. رواه الامام ومسلم رحمہما اللہ تعالیٰ.

”گھوڑوں کی پیشانی میں قیامت تک خیر بندھی ہوئی ہے یعنی

اہر اور غنیمت“

حضرت والا اپنے اندر کے خوش جہاد سے اور سامعین میں خوش جہاد بھڑکانے کی غرض سے اپنے گھوڑے کی شان میں امرؤ القیس کے یہ اشعار پڑھتے ہیں:

وَقَدْ اَعْتَدَنِي وَالظَّيْفُ وَكُنَّا نَهْـسَا
يُمْنٌ جَرِدٌ قَبِيْدُ الْاَوَابِدِ هَيْكَلُ
مَكْرٍ مَّقَرٌ مُّقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا
كَجَلْمُودٍ صَخْرَ حَقَطَهُ السَّيْلُ مِنْ عُلُ
كُمَيْتٍ يُزِيلُ اللَّيْدَ عَنْ حَالٍ مَتْنِبِ
كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُنْتَزِلِ
عَلَى الذَّلْبِ جَيَّاشٌ كَانَ اَهْتِرَامُهُ
اِذَا جَاشَ فِيْهِ حَمِيْهُ عَلٰى وَرَجَلِ
وَسَجَّ اِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَقْفِ
اَتَرْنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيْدِ الْمَرْكَلِ
يُزِيلُ الْعُلَاكُمُ الْخَفَّ عَنْ صَهْوَاتِهِ
وَيُلَوِّمُ بِاَثْوَابِ الْعَيْنِيفِ الْمُعْثَلِ

دَرِيٍّ كَخَذَرُوفٍ الْوَلِيدِ أَسْرَهُ
تَتَابَعُ كَفَيْهِ يَحْطِيطُ مُوَصَّلِ
كَانَ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ يَنْحَرِمُ
عَصَاةُ حَنَاءٍ يَنْشِيْبُ مُرَجَلِ
”میں بوقتِ سحر ایسے گھوڑے پر بٹکتا ہوں جو کم بالوں والا ہے
تیز بھاگنے والا ہے، وحشیانِ دشت کو گرفت میں لانے والا ہے،
طویل القامتہ عظیم الجثہ ہے۔
★ مجاہد کا گھوڑا اللہ کے دشمنوں کو گرفت میں لانا ہے ★
چھپنے پلٹنے اور پلٹ کر چھپنے میں بہت تیز ہے، جیسے کسی
بھاری چٹان کو سیلاب نے بلندی سے گرایا ہو۔
کیت ہے، پشت سے منہ کے کیوں پھسلا دیتا ہے جیسے
سنگ مرمر بارش کو۔
چھریا بدن، ہمیں نلگنے پر بہت جوش مارنے والا، تیز رفتاری
کے وقت اس کے اندر کی آواز جوشِ حرارت سے ریگ کے جوش
مارنے کی طرح سنائی دیتی ہے۔
ایسے طاقتور اور تیز رو گھوڑوں میں سے ہے جو تھک جانے
کے بعد بھی اس قدر تیز بھاگتے ہیں کہ سخت زمین سے بھی غبار اٹا
لیتے ہیں۔

انہی سوار کو گرا دیتا ہے اور ماہر سوار کے کپڑے اڑا دیتا ہے۔
بھاگنے میں رفتار اور آواز ایسی تیز جیسے پھر کی رفتار اور آواز،
جب کہ پھر اس کی دونوں طرف کی دوری دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر

تیزی سے گھماتا ہے۔

اس کے سینہ میں رؤساء کاوانِ دشت کا خون ایسے دکھائی دیتا
ہے جیسے کنگھی کئے ہوئے سفید بالوں میں ہندی کا رنگ۔
★ مجاہد کے گھوڑے اور خود مجاہد کا سینہ اللہ کے دشمنوں کی فوجوں
کے کمانڈروں کے خون سے رنگا رہتا ہے ★

حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور جہاد:

حضرت والا کو جہاد سے متعلق حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے
بعض اشعار بہت پسند ہیں، جو قلوبِ مرہ میں روجِ جہاد پھونکنے کی غرض سے ہدیہ
ناظرین ہیں:

① حضرت زبیر بن العوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

قَوْمٌ هُمَامٌ قَارِسٌ هَجَامٌ
أَفْضَلُ كُلِّ قَارِسٍ صَرَّعَامٌ
وَأَسْبَغِي يَوْمَ الْوَعْدِ صَدَامٌ
وَنَاصِرٌ فِي حَابِنَا الْإِسْلَامُ

”عالی ہمت حملہ آور سوار ہوں، ہر غضبناک سوارِ شیر کو قتل
کرنے والا ہوں۔

میں لڑائی کے دن سروں کی دھجیاں اڑا کر اسلام کی مدد کرنے والا ہوں۔“

② حضرت فضل بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما:

مَعْنَى حُسَامٍ قَاطِعٌ لِلسَّرَاسِ
وَقَالِقُ الْهَامَاتِ وَالْأَصْرَاسِ

أَفْنَىٰ بِهِ الْأَعْدَا بِلَا لِبَاسٍ
وَمَا عَلَيَّ فِيهِمْ مِّنْ بَأْسٍ
”میرے پاس سرکاشے والی، گردن اڑا دینے والی، ڈارھیں
توڑ دینے والی تلوار ہے۔“

میں یقیناً اس سے دشمنوں کو ملیا میٹ کر کے رکھ دوں گا اور
مجھ اس کی ذرا بھی پروا نہیں۔
(۳) بولے رضی اللہ تعالیٰ عنہ :

إِذَا اسْتَدْبَتِ الْأَهْوَالُ وَاسْتَدْبَكَ الْفَنَاءُ
رَأَيْتَ لَنَا فِي ذَلِكَ فِعْلَ الصَّرَاخِمْ
”جب گھسان کی لڑائی ہو اور نیرے نیروں میں گھس جائیں
تو ہمارے کارنامے نیروں جیسے دیکھو گے۔“

(۴) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما :
لَا أَتَسَبَّحُ عَنْ لِقَا الْأَعْدَا وَلَوْ جُعِلَتْ
حُمَاهُ أَبْطَالُهُمْ يَوْمَ الْوَعْدِ لَمْ مَرَّ
حَتَّىٰ أَيْدِيَهُمْ صَرْبًا وَأَثَرُهُمْ
فَوْقَ التَّرَىٰ حَمْسًا فَخَذُوا شِئْنَةَ الصَّدَمِ

”میں دشمنوں کی مدد بھیڑ سے گریز نہیں کروں گا اگرچہ جنگ کے
دن ان کے بہادروں کے گروہ درگروہ اکٹھے کر لئے جائیں۔“

یہاں تک کہ میں ان کو مار مار کر ہلاک کر دوں اور خون سے تر
زمین پر ان کو جگر خراش اور سینہ چاک حالت میں ڈال دوں۔“

(۵) حضرت مقداد رضی اللہ تعالیٰ عنہ :

وَسَيِّئِي فِي الْوَعْدِ أَبَدًا صَقِيلُ
طَلِيقُ الْحَدِّ فِي أَهْلِ الصَّلَالِ

”میری تلوار لڑائی میں ہمیشہ صقیل اور گرہوں کے لئے برہنہ رہتی ہے۔“

(۶) حضرت عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ :

أَنَا الْهَمَامُ الْفَارِسُ الْكَرَّارُ
أَفْنَىٰ بِسَيْفِي عَصَبَةَ الْكُفَّارِ

”میں ہی عالی ہمت، شہسوار، تازیانہ توڑ حملہ کرنے والا ہوں اور اپنی

تلوار سے کفار کی طاقتور جماعت کو فنا کر دینے والا ہوں۔“

(۷) ایک انصاری صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ :

أَسِيدُ بِاسْمِ الْوَاحِدِ الْمُنَانِ
جَهْرًا لِأَهْلِ الْكُفْرِ وَالطُّغْيَانِ

أَذِيْقُهُمْ صَرْبًا عَلَى الْأَبْدَانِ
بِكَلِّ هِنْدِي مُبِيدِ الْحَبَانِ

”میں واحد لا شریک منان کے نام سے اہل کفر و کفری کے سامنے

بر لڑا جاتا ہوں۔“

ان کے جسموں کو مار مار کر مزا چکھاؤں گا، یہ ایک ہندی تلوار کی
ضریات ہوں گی جو نافرمانوں کو ہلاک کر کے رکھ دیں گی۔“

(۸) حضرت جاثم بن عیاض اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ :

فَلَا قَتْلُنَا قَوَارِسًا وَحَوَافِسًا
وَأَذِيْقُهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ

”میں غضبناک شہسواروں کو قتل کر کے ان کو عذاب اکبر
چکھاؤں گا“

۹ حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

سَأْمَحِي بِالْعَدَاةِ يَلَا اَكْتَابَ
وَقَلْبِي يَلِقَاءَ الْحَرْبِ صَانِي
وَلِي عَزَمُ اِذْ لِي بِهِ الْاَعَادِي
وَارْجُو الْقَوْنِ فِيْهُمْ بِالشَّوَابِ
وَ اِنْ صَالَ التَّجَمُّعُ يَوْمَ حَرْبٍ
فَاِنَّ الْكَلَّ عِنْدِي كَالْكِلَابِ

”میں بغیر کسی پریشانی کے دشمن کے مقابلہ میں اترتا ہوں اور میرا
دل دشمن کے مقابلہ کے لئے بے چین رہتا ہے۔

میرا ایک عزم و ہمت ہے جس سے میں دشمن کو زیر کر کے ذلیل
کر دیتا ہوں اور میں دشمن کو تمہیں نہیں کرنے میں اجر و ثواب کی
امید رکھتا ہوں۔

اور اگر کسی دن وہ سب مل کر حملہ کریں تو کوئی پروا نہیں کیونکہ
یہ سب میرے نزدیک کتوں کی طرح ہیں“

۱۰ حضرت ضرار رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

اَلْحَيُّ تَفْنَىٰ يَوْمَ الْحَرْبِ مِنْ فَنَاجٍ
اِذَا اَتَيْتَ اِلَى الْهَيْجَابِ يَلَا حَنَاجٍ

”جب میں بلا خوف و خطر جنگ کی طرف بڑھتا ہوں تو جوت
بھی گھبرا کر بھاگ جاتے ہیں“

۱۱ حضرت عبداللہ بن جعفر رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

اَلْيَوْمَ طَالَ الطَّعْنُ فِي اللَّيَامِ
وَالصَّرْبُ فِي الْاَعْنَاقِ بِالْحَسَامِ
وَاَنْصُرُ الْاِسْلَامَ بِاهْتِمَامٍ
وَلَمْ اَنْزِلْ عَنْ سَادَتِي اَحَابِي
اَنَا الشَّجَاعُ الْفَارِسُ الْهُمَامُ
وَمُرْدِي الْاَعْدَاءِ فِي الْحِمَامِ

”آج کہیں میں ہمارے نیزے دراز ہوئے اور گردلوں میں
تیز دھار تلواریں پڑیں۔

آج میں اہتمام کے ساتھ دین اسلام کی مدد کروں گا اور اپنے
بزرگوں سے دفاع کروں گا۔

میں بہادر شہسوار باہمت ہوں اور دشمنوں کو موت میں
دھکیلنے والا ہوں“

۱۲ حضرت ابان بن عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہما:

تَحْنُ اللَّيْوْتُ ذُو الْمَعْرُوفِ وَالْكُفْمِ
وَفِي الْمَعَاجِجِ يَوْمَ الْحَرْبِ ذُوهِمَمِ
مُجْتَدِلُونَ الْعَدَاةِ فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ
وَقَاهِرُونَ لَهْصَمٍ فِي كُلِّ مُصْطَدَمِ
لَا يَعْجِبُكَ يَابْطَلُوسُ جَيْشُكَ فِي
هَذَا الْمَقَامِ فَمَعْنَى الْكُلِّ كَالرُّحِمِ

”ہم احسانات و سخاوت والے شیر ہیں اور گھسان کی جنگ

میں بہت والے۔

ہر عمر میں دشمن کو گراتے ہیں اور ہر لمحہ لوڈیں غالب رہتے ہیں۔
اسے بطلوس ایہاں تھے تیرا شکر دھوکے میں نہ ڈالے کیونکہ
ہمارے سامنے یہ سب مردا نور کر گئی طرح ہیں“

(۱۳) حضرت خالد بن الولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

وَقَدْ لَعِبَ الْهِنْدِيُّ يَوْمَ فُتُوْجَهَا
وَكَلَّتْ اَيُّدِيْنَا فِي التُّوْمِ نَذْبَحُ
ثَلَاثُوْنَ اَلْفًا قَدْ مَحَنَهَا سَيُوفُنَا
وَاَكْبَادُنَا مِنْ حَبْرَهَا النَّارُ تَقْدَحُ
اِلَى اَنْ مَلَاْنَا الْبَرْ وَالْبَحْرُ مِنْهُمْ
وَقَدْ شَبِعَتْ اَسْدُ الْاَقْلَا وَتَرْتَحُوْا
وَوَلَّتْ ثَلَاثُوْنَ الْاَلُوْفُ شِسَارِدًا
وَعِشْرُوْنَ اَلْفًا مِنْهُمْ قَدْ تَجَرَّحُوْا
فَمِنْهُمْ قُضِيَ نَحْبًا وَمِنْهُمْ بِهَا طَعَى
وَمِنْهُمْ اُنَاسٌ فِي الْمَقَابِرِ مَرَّوْحُوْا
وَبَطَلُوْسُهُمْ ذَاكَ اَلْهَلَا قَتَلَتْهُ
وَكَانَ مَقْدَامَ الْجَيْشُوْشِ مُرَجَّبُ
قَبَادِرْتُهُ فِي الْحَالِ حَتَّى تَرَكْتُهُ
صَرِيْحًا عَلَيْهِ اَلْعَانِيَاتُ تَسُوْخُ
وَاعْلَجَتْهُ فِي الرَّأْسِ مِثْقَى يَضْرِبُوْهُ
فَاَصْحَى بِهَا شَطْرَيْنِ مَلَقَى وَمُطْرَحُ

وَعَادَ يَسِيْفُ ابْنِ الْوَلِيْدِ مُجْتَدِلًا
تَمَرُّ بِهِ كُلُّ الْحَوَادِثِ تَقْلَحُ
”فتح کے دن ہندی تلواریں خوب رقص کرتی رہیں اور وہیں
کو زنج گرتے گرتے ہمارے ہاتھ تھک گئے۔

ساری تلواروں نے ان کے تیس ہزار فوجی فنا کر دیئے اور
شدت جنگ سے ہمارے کلیجے آگ بھڑکا رہے تھے۔
یہاں تک کہ ان کے مقتولین سے ہم نے دشت و صحرا بھر
دیئے، صحرا کے شیر ان کے گوشت سے ہر کوئی خوب گیت گاتا رہے
تھے۔

ان کے تیس ہزار فوجی تتر بتر ہو کر بھاگ نکلے اور میں ہزار
زخمی پڑے ہوئے تھے۔

ان میں سے بعض نے اپنا مقصد پورا کر لیا اور بعض سرکش ہو گئے
اور بعض مرکز قبرستان میں چلے گئے۔

اور ان کے بطلوس کو میں نے اسی دن قتل کر دیا اور وہ مقتدر
الجیش اور سب سے غالب تھا۔

میں نے جلدی سے اسے قتل کر دیا اور اس کو رونے والیوں
کے لئے میدان میں پڑا چھوڑ دیا۔

میں نے اس کے سر پر تلوار کی ایک ایسی ضرب لگائی جس
سے وہ دو ٹکڑے ہو کر خون میں لت پت گر پڑا۔

وہ خالد بن الولید کی تلوار کی مار سے زمین پر ایسا پڑا تھا جیسا
کہ اس پر سارے حوادث آئے ہوں۔“

(۱۴) وَلَهُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ؛

الْيَوْمَ يَوْمَ الْوَعْدِ وَالظَّعْنِ بِالْأَسَلِ
وَالصَّرْبِ بِالْقَضْبِ فِي الْهَلَمَاتِ وَالْقَلْبِ
”آج سروں اور کھوپڑیوں پر نیزے اور تلواریں مارنے اور زندہ
جنگ کا دن ہے“

(۱۵) حضرت مسلم بن عقیل رحمہ اللہ تعالیٰ؛

سَأَقْتُلُ بِالْمَهْدِ كُلَّ كَلْبٍ
عَسَىٰ فِي الْحَرْبِ أَنْ يُشْفَى الْقَلِيلُ
”میں ہندی تلوار سے ہر کتے کو قتل کروں گا، شاید لڑائی میں
میری پیاس بجھ جائے“

(۱۶) وَلِلَّهِ دَر الشَّاعِرِ؛

مِنْ عَهْدِ عَادٍ كَانَ مَعْرُوفًا لَنَا
أَسْرَ الْمُلُوكِ وَقَتْلَهَا وَقَتْلَهَا
”بادشاہوں سے لڑنا، انہیں قید و قتل کرنا زمانہ قدیم سے ہمارے
جانے پہچانے کا زمانہ ہے“

(۱۷) حضرت عبداللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ؛

آپ نے ذیل کے وجد آفرین اشعار ”طروس“ کے محاذ سے امام الاولیاء حضرت
فضیل بن عیاض رحمہ اللہ تعالیٰ کو لکھ بھیجے جنہوں نے حرمین شریفین میں عبادت
کے لئے خود کو یوں وقف فرمادیا تھا کہ لوگ آپ کو ”عابد الحرمین“ کے لقب سے یاد کرتے تھے۔

يَا عَابِدَ الْحَرَمَيْنِ لَوْ أَبْصَرْنَا
لَعَلِمْتَ أَنَّكَ فِي الْعِبَادَةِ تَلْعَبُ

مَنْ كَانَ يَخْضِبُ حَيْدَهُ يَدُ مَوْجِهِ
فَنَحْوَمَنَا بِدِمَائِنَا تَتَخَضَّبُ
أَوْ كَانَ يُتْعَبُ حَيْلُهُ فِي بَاطِلِ
فَنَحْوَمُنَا يَوْمَ الصَّبِيحَةِ تَتْعَبُ
رَبِيحُ الْعَبِيدِ لَكُمْ وَنَحْنُ عِبِيدُنَا
رَهْجُ السَّيْلِ وَالْعَبَارُ الْأَطْيَبِ
وَلَقَدْ أَنَا مِنْ مَقَالِ نَيْبِنَا
قَوْلٌ صَاحِبُ صَادِقٍ لَا يُكَذِّبُ
لَا يَسْتَوِي وَعَبَاؤُ حَبْلِ اللَّهِ فِي
أَنْفِ امْرِئٍ وَدُخَانُ نَارِ تَلْهَبُ
هَذَا كِتَابُ اللَّهِ يَنْطِقُ بَيْنَنَا
لَيْسَ الشَّهِيدُ بِمَيِّتٍ لَا يُكَذِّبُ
”اے عابد المخرجین! اگر تو ہمیں دیکھ لے تو تو یقین کر لے کہ تو

عبادت کا مذاق اڑا رہا ہے۔

اگر کوئی اپنی گردن آسودوں سے رنگتا ہے تو ہمارے سینے
ہمارے خون سے رنگے ہوئے ہیں۔

کوئی اپنا گھوڑا باطل میں دوڑاتا ہے تو ہمارے گھوڑے جہاد
میں اپنے جوہر دکھاتے ہیں۔

عبید کی خوشبو تمہارے لئے ہے اور ہماری عبید گھوڑوں کی سون
ٹاپ اور پاکیزہ غبار ہے۔

ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہم تک پہنچا ہے جو باطل

صحیح اور سچا ہے، کبھی جھوٹا نہیں ہو سکتا، وہ یہ کہ
 ”کسی انسان کی ناک میں اللہ کے گھوڑوں کا غبار اور جہنم کا
 دھواں جمع نہیں ہو سکتے؟“
 ہمارے درمیان کتاب اللہ کا یہ اعلان موجود ہے کہ شہید
 میت نہیں، یہ اعلان ہرگز غلط نہیں ہو سکتا۔
 فضیل بن عیاض رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہ اشعار پڑھے تو آپ کی آنکھوں سے
 آنسو جاری ہو گئے اور فرمایا:
 ”آپ نے سچ فرمایا اور مجھے اچھی نصیحت کی۔“
 پھر عبداللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرف فضیلت جہاد کے بارہ میں
 یہ حدیث لکھ کر بھیجی:

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رجلا قال
 یا رسول اللہ علمنی عملا انال بہ ثواب المجاہدین فی
 سبیل اللہ فقال ”هل تستطيع ان تصلى فلاتقتر
 وتصوم فلاتقطر؟“ فقال یا رسول اللہ انا الضعف من
 ان استطیع ذلک ثم قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 ”فوالذی نفسی بیدہ لو طوقت ذلک ما بلغت
 المجاہدین فی سبیل اللہ او ما علمت ان فرس المجاہد
 لیستن فی طولہ فیکتب لہ بذلک الحسنات۔“

(تفسیر ابن کثیر ص ۳۳۱- سیر اعلام النبلاء ص ۸۲۲)

”ایک شخص نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں

عرض کیا:

”آپ مجھے کوئی ایسا عمل بتائیں جس سے میں مجاہدین فی سبیل
 اللہ کا ثواب پاؤں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
 ”کیا تو یہ طاقت رکھتا ہے کہ ہر وقت نماز میں مشغول رہے
 کبھی بھی نہ جھکے اور ہمیشہ روزے رکھے کبھی بھی افطار نہ کرے؟“
 اس نے عرض کیا:

”یا رسول اللہ! میں اس کی استطاعت نہیں رکھتا۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”اُس ذات کی قسم جس کے قبضہ میں میری جان ہے اگر تجھے

یہ عبادت مستر ہو جائے تو بھی تو مجاہدین فی سبیل اللہ کے مقام کو

نہیں پہنچ سکتا، کیا تجھے معلوم نہیں کہ مجاہد کا گھوڑا چرنے کے لئے

لبی رسی میں بندھا ہونے کی حالت میں کچھ کو دتا ہے تو اس سے

بھی مجاہد کے لئے حسانت لکھی جاتی ہیں۔“

حضرت عبداللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے انتقال کے بعد کسی کو

خواب میں آپ کی زیارت ہوئی، اس نے آپ سے دریافت کیا:

”اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا؟“

آپ نے جواب دیا: ————— ”مجھے بخش دیا۔“

اس نے کہا:

”آپ کے اس علم کی وجہ سے جو آپ نے امت میں پھیلایا؟“

آپ نے فرمایا:

”نہیں، بلکہ اس غبار کی وجہ سے جو فی سبیل اللہ میری ناک

میں داخل ہوا۔

جہاد فی سبیل اللہ میں شجاعت اور اللہ کے دشمنوں کو جہنم رسید کرنے کے بارہ میں حضرت والا کے اپنے اشعار جلد سوم میں ”نسبت موسوی“ میں عنوان ”بدعتی مناظر کی طرف سے چیلنج اور پھر فرا“ اور عنوان ”فرق باطلہ سے خطاب“ کے تحت ہیں۔

جہاد و رشید کے اشعار و کلام

① جہاد افغانستان : ۴ شوال ۱۴۱۲ھ کراچی سے پشاور، بنوں،

میران شاہ ہوتے ہوئے معرکہ خالد بن ولید باڑی، خوست، ژاور تک۔
اس سفر کی مختصر روئداد حضرت مولانا محمد سعید اظہر صاحب کے قلم سے تیسری جلد کے آخر میں ہے اور مفصل سفرنامہ انوار الرشید کی مستقل چوتھی جلد ہے۔

② جہاد افغانستان : ربیع الثانی ۱۴۱۶ھ، کراچی سے کوئٹہ، چین ہوتے ہوئے قندھار اور ہرات تک۔

③ جہاد کشمیر : جمادی الاولیٰ ۱۴۱۶ھ اسلام آباد اور مری ہوتے ہوئے مظفر آباد اور اٹھ مقام تک۔

ان دونوں خارجی تفصیل انوار الرشید کی مستقل پانچویں جلد ہے۔
④ جہاد افغانستان، جمادی الاولیٰ ۱۴۱۷ھ کو فوج کابل کے موقع پر وہاں پہنچنے کے انتظامات مکمل ہو چکے تھے مگر مصالح جہاد ہی کی خاطر یہ فراموشی کرنا پڑا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَّ اَجْبَلُ اِلَى اللَّهِ مِنْ اَلْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ. (صحیح مسلم)

یہ رُوئے انور یہ خُوئے زیبا جمال ایسا کمال ایسا
یہ رب کی قدرت کا ہے کرشمہ جمال ایسا کمال ایسا
کہیں نہ دیکھا کہیں نہ پایا جمال ایسا کمال ایسا
دکھائے کوئی اگر ہو دعویٰ جمال ایسا کمال ایسا

سکھنا ہر وقت مسکائی

زور بازو آزمائش کوئی نہ کر صیاد سے
آج تک کوئی قفس ٹوٹا نہیں فریاد سے

حسن ظاہر و قوت جسمانیہ

صفحہ	مضمون
۱۰۶	قوت بازو کی ایک مثال
۱۰۶	قوت بازو کی ایک اور مثال
۱۰۶	دینداری کی برکت
۱۰۸	کراماتی طمانچہ
۱۰۸	المؤمن القوى خیر من المؤمن الضعیف
۱۰۹	هل من مبارز؟
۱۰۹	”تیس توڑی وچ کی پاؤندے او؟“ — روغنِ محبت
۱۱۱	معجونِ شباب آور یا معجونِ فلک سیر
۱۱۳	”اگر فوٹو لینا جائز ہوتا تو . . .“

حُسْنِ ظاہر و قُوتِ جسمانیہ

اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضرت اقدس و انت برکاتہم کو حُسْنِ باطن و قوتِ روحانیہ کے ساتھ حُسْنِ ظاہر و قوتِ جسمانیہ سے بھی نوازا ہے۔
جسمِ چست اور چہرہ بریا۔

محبوبِ ربِّ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی صفاتِ حُسْنِ میں سے ستر درجہ ذیل صفات میں اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضرت اقدس کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مشابہت کی دولت سے نوازا ہے :

۱۔ کشیدہ قامت، یعنی قد درمیان سے کچھ لمبا۔

۲۔ جسیم (بھاری جسم) نہ تھے۔

۳۔ تمام اعضاء میں اعتدال و تناسب۔

۴۔ بال مبارک نہ گنگدیا لے اور نہ ہی زیادہ سیدھے۔ لمبائی مختلف اوقات میں،

۱۔ کانوں کی ٹونک۔

۲۔ آدھی گردن تک۔

۳۔ کندھوں تک۔

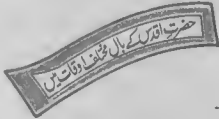
۵۔ پیشانی نورانی اور کشادہ۔

۶۔ ابرو باریک، خوشنما، دونوں ابروؤں کے درمیان فاصلہ۔

۷۔ آنکھیں نیچی، کشادہ، اندر سفیدی میں قدرے سُرخ۔

۸۔ نظر میں ہیبت و جلال۔

۹۔ ناک خوبصورت اور بلند۔



موسم و قوتِ جسمانیہ

قوتِ جسمانیہ کے بارے میں ضعیف نمونے سے زیادہ بہتر اور زیادہ محبوب ہے (صحیح مسلم)

۱۰۔ لب باریک، انداز گفتگو سبب اور مسکراہٹ کا دلکش امتزاج۔

۱۱۔ ڈاڑھی مبارک گھنی اور نہایت حسین۔

۱۲۔ گردن مقلد اور بہت خوبصورت۔

۱۳۔ سینہ متور کشادہ۔

۱۴۔ سینہ و شکم برابر۔

۱۵۔ بازو لمبے۔

۱۶۔ ہتھیلیاں کشادہ۔

۱۷۔ ہاتھوں اور پاؤں کی انگلیاں لمبی۔

۱۸۔ اڑیاں پتلی۔

۱۹۔ کف پائیں گہرائی، یعنی پاؤں کے تلوے درمیان سے اوپر کو اٹھے ہوئے۔

۲۰۔ شکت اور تیز رفتار۔

۲۱۔ رفتار میں قوت و شوکت کا مظاہرہ۔

ایک کس شاعر نے حضرت والا کی شان میں بعضاً ”میسائے زمان“ کچھ اشعار

کہے ہیں، جن میں سے پہلے دو شعروں میں حسن باطن کے ساتھ قوت جسمانیہ و حسن ظاہر

کا بیان بھی ہے جو موقع کی مناسبت سے یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

تمہیں بیٹھے جو دیکھا تو کوئی پیر مغال دیکھا

تمہیں چلتے جو پایا تو جوانوں سے جواں پایا

نہیں دیکھا کوئی تم سا بہت دنیا جہاں بچھا

تمہارے حسن میں میں نے عجب فوری مان بچھا

حضرت اقدس کے رُخساروں پر ڈاڑھی مبارک کا خط کسی قسم کی بناوٹ کے

بغیر قدرتی طور پر ایسا سیدھا اور صاف ہے کہ دیکھنے والے کسی ماہر فن (پڑیشن)

کے کمال کا آئینہ سمجھتے ہیں۔

ایک بار مذکورہ میں حاضرین مجلس میں سے ایک صاحب کہنے لگے:

”معلوم ہوتا ہے کہ کسی بہت ماہر پڑیشن نے خط بنایا ہے“

حضرت والا نے فرمایا:

”یہ شخص میرے رب کریم کی خطاطی و حسن سازی ہے، اس میں کسی

مخلوق کا کسی قسم کا کوئی عمل دخل نہیں“

حضرت اقدس کی ڈاڑھی مبارک بہت خوبصورت و جاذبِ نظر ہے، حق کہ

بچے بھی دیکھ کر بہت خوش ہوتے ہیں۔

حضرت اقدس کے متوتلین میں سے ایک صاحب حدہ میں مقیم ہیں جو حضرت والا

کے سفرِ حرمین شریفین میں بیوی بچوں سمیت آپ کے ساتھ رہتے ہیں، کس بچے بھی

بہت خدمت کرتے ہیں، خدمت میں باہم توافقی اور ایک دوسرے کے مہمت کی کوشش۔

ایک بار بہت ہی کس بچہ نے اپنے آبا سے کہا:

”ابو! آپ کی ڈاڑھی تو بس ایسی ہی ہے، حضرت والا کی ڈاڑھی دیکھئے

کیسی خوبصورت اور ”شودار“ ہے“

حضرت اقدس فرماتے ہیں:

”مجھے ڈاڑھی سے بہت محبت ہے، اس کو چومتا ہوں، آئینہ میں

دیکھ کر بہت خوش ہوتا ہوں، بہت شوق سے ٹوٹاتا ہوں اس کی وجہ یہ ہیں:

۱۔ یہ محبوبِ حقیقی اللہ تعالیٰ کو محبوب ہے۔

۲۔ اللہ تعالیٰ کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو محبوب ہے۔

۳۔ اسلام کا شعار ہے۔

۴۔ فردوس کی زینت ہے۔“

حضرت والا جلوه محبوب سے خلوت میں لطف اندوز ہوتے ہیں، ایک بار مدینہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنے کمرے میں آئینہ جمال یار کی لذت میں محو تھے، غلبہ تغزل میں کمرے کا دروازہ بند کرنے کا خیال نہ رہا، آپ کے خادم نے دروازہ کھٹکا دیکھا تو اجازت سمجھ کر اچانک بلا اجازت اندر آ گئے، حضرت والا نے مسکراتے ہوئے فرمایا:

”میک اپ کر رہا ہوں۔“

انہوں نے عرض کیا: ————— ”کس لئے؟“
 حضرت والا نے فرمایا: ————— ”شاید کہ پڑ جائے کسی کی نظر۔“
 انہوں نے پوچھا: ————— ”کس کی؟“
 حضرت والا نے ارشاد فرمایا:

”محبوب تو بس ایک ہی ہے، وہ بلا تعین ہی متعین ہے، اس کی تعین کی ضرورت نہیں، بلکہ تعین متعین نے محبت کے خلاف ہے۔“

حضرت والا نے ایک بار مکان کی طرف تشریف لے جاتے ہوئے ”دارالافتاء والارشاد“ کے بیرون دروازہ پر کھڑے ہو کر فرمایا کہ دروازہ کی دونوں جانب خوبصورتی کے لئے سرو کے درخت لگانے کا خیال ہے۔ آپ کا یہ ارشاد سن کر ایک نووارد حضرت والا کے قامت خوش پر نظر ڈالتے ہوئے اچھل کر بولے:

”حضرت جی! آپ تو ماشاء اللہ! خود ہی سرو ہیں۔“

ایک بار حضرت والا نے آنکھ کے ایک اسپیشلسٹ ڈاکٹر سے فرمایا:

”میری آنکھوں کا خوب اچھی طرح معائنہ کر کے بتائیں کہ آئینہ نظریں کسی قسم کے فتور کا کوئی اندیشہ تو نہیں، اگر خدا خواستہ کوئی اندیشہ ہو تو حفظ ماتقدم کے طور پر ابھی سے علاج کیا جائے، کیونکہ مفتی کی نظر بہت قیمتی ہوتی ہے۔“

ڈاکٹر صاحب نے کہا:

”اسباب ظاہرہ کے پیش نظر آپ کی نظریں کسی قسم کا فتور آنے کا کوئی خطرہ نہیں، اس لئے کہ نظریں فتور یا بالائی بلڈ پریشر سے آئسے یا ذیابیطس سے۔ آپ میں یہ دونوں مرض نہیں۔“

حضرت والا نے دریافت فرمایا:

”اس کا آپ کو کیسے علم ہوا؟“

ڈاکٹر نے کہا:

”آپ کے جسم کی ساخت بتا رہی ہے کہ آپ میں یہ دونوں مرض نہیں۔“

ایک بار حضرت والا نے یہ نقشہ بیان فرمانے کے بعد ارشاد فرمایا:

”جس طرح بسا اوقات قالب کا ڈاکٹر ظاہری جسم دیکھ کر

امراض کا کھوج لگاتا ہے اور کسی مرض کے وجود و عدم کا حتمی فیصلہ کر دیتا ہے، اسی طرح قلب کا اسپیشلسٹ یعنی صلیح باطن (طبیص کاچہرہ اور تیر دیکھ کر اس کے امراض قلب پر مطلع ہو جاتا ہے، بہت دور سے کسی کی چال دیکھ کر اس کے پوشیدہ مرض کی تشخیص کر لیتا ہے، کسی کا کلام سن کر اس کے مضمون یا لب و لہجہ یا موقع متکلم سے مرض باطن کا تراخ لگاتا ہے، مسافت، بعیدہ سے تحریر کا مضمون اور اسلوب دیکھ کر باطن کا چور پکڑ لیتا ہے، بلکہ طبیب باطن کی فراست اور علامات ظاہرہ سے امراض باطن تک رسائی میں اس کی مہارت سمائی ڈاکٹر سے بدرجہا زیادہ ہوتی ہے۔“

جسمانی قوت میں حضرت والا کی شہرت کی وجہ سے یہ حال ہو گیا کہ جہاں دو

چار آدمی جمع ہوئے آپ کی جسمانی قوت کا مظاہرہ دیکھنے کی تدبیریں سوچنے لگے ظہورِ قوت کی چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

قوتِ بازو کی ایک مثال:

① ایک بار تعمیر کے لئے بھٹی کی چُختہ اینٹیں آپ کے مکان کے پاس رکھی ہوئی تھیں، وہاں کچھ مزدور کام کر رہے تھے، انھوں نے حضرت والا کی قوتِ بازو کا مظاہرہ دیکھنے کے لئے درخواست کی کہ ان اینٹوں میں سے ایک اینٹ اٹھا کر دُور پھینکیں، دیکھیں کتنی دُور جاتی ہے۔

حضرت والا نے اینٹ اٹھائی اور ایک ہاتھ سے سرسری طور پر پھینکی، وہ گیند کی طرح پرواز کرتی ہوئی بہت دُور جا کر گری۔
یہ منظر دیکھنے والے اس قدر حیران ہوئے کہ انھوں نے دوسری مجالس میں بھی اس کی خوب تشہیر کی۔

قوتِ بازو کی ایک اور مثال:

② حضرت والا کے زمیندارہ کاموں کے لئے ایک بہت بڑی بیل گاڑی تھی جو پوری لوہے کی تھی اور بہت وزنی تھی، اس کا پہیا کوئی بہت مضبوط جان ہی اٹھا سکتا تھا، اس لئے اسے اٹھانا جو امرِ دُری کا امتحان شمار ہونے لگا حضرت والا اُسے بے ہولت اٹھا لیتے تھے۔

دینداری کی برکت:

③ حضرت والا کا ایک مزارع ایک بار بیل گاڑی کے جوئے کی ایک طرف

پر بیٹھا ہوا تھا، حضرت والا دل لگی کے طور پر جوئے کی دوسری طرف پر بیٹھ گئے، جوئے کی یہ طرف فوراً بہت تیزی سے ایک دم جھک گئی۔

دیکھنے والے حیران رہ گئے، اس لئے کہ وہ شخص پورا جوان تھا اور حضرت والا نوعمر تقریباً بیس برس کے تھے۔ علاوہ ازیں وہ بہت موٹا تازہ مضبوط جوان تھا اور حضرت والا کا جسم اس زمانہ میں بہت دُبل پٹلا تھا مگر نہایت چُست اور پُختہ ملا۔
حضرت اقدس کی والدہ ماجدہ نے یہ قصہ سنا تو فرمایا،
”یہ دینداری کی برکت ہے۔“

پھر یوں دُعا رہی:

”اللہ تعالیٰ ہمیشہ بے دینوں کے مقابلہ میں پڑا بجاری ہی رکھیں۔“

اس قصہ سے حضرت والا کا مزید ایک بہت بڑا کمال یہ ظاہر ہوا کہ آپ کا اپنے نوکروں اور مزارعوں کے ساتھ کس قدر سادگی اور بے تکلفی کا برتاؤ تھا۔
آپ کی زمینوں کی نگرانی پر متعین منشی نے نوکروں اور مزارعوں کے ساتھ آپ کی خوش طبعی و دل لگی کا برتاؤ دیکھ کر کہا،

”دین و دنیا دونوں لحاظ سے اتنی بلند شخصیت میں ایسی سادگی اور اتنی تواضع اتنے بڑے مشہور جامعہ کے شیخ الحدیث و مفتی اور دینی لحاظ سے اتنے بڑے زمیندار، اس کے باوجود چھوٹوں پر اس قدر شفقت اور اپنے نوکروں اور مزارعوں کے ساتھ یوں گھل مل کر اٹھنا بیٹھنا اور ان سے ہنسی مذاق کی باتیں کرنا، اس کی مثال ہم نے دنیا میں کہیں دیکھی نہ سنی۔“

کراماتی طمانچا؛

۴۹ حضرت والا کے ایک طلبہ سے ایک آسیب بے ہوش ہو گیا، اس کی تفصیل اگلے جلد میں عنوان ”نسبت موسوتیہ“ کے تحت آئے گی، ان شاء اللہ تعالیٰ۔

المؤمن القوی خیر من المؤمن الضعیف۔

۵۰ ایک بار حضرت والا اپنے ایک خادم کے ہاں تشریف لے گئے، ان کے مکان میں بیسن کی ٹونٹی خراب ہو رہی تھی، حضرت والا نے ان سے فرمایا؛
”اے تبدیل کیوں نہیں کرتے؟“

انہوں نے جواب دیا؛
”میں نے اسے کھولنے کی بہت کوشش کی، مگر مجھ سے نہیں کھل“

حضرت والا نے فرمایا؛

”رتبج لاؤ، میں کھولتا ہوں“

انہوں نے رتبج لا کر دیا اور ساتھ ہی ازراہ محبت و ہمدردی یہ درخواست

کی؛

”زیادہ زور نہ لگائیں، خدا نخواستہ کہ میں چک نہ پڑ جائے“

حضرت والا نے ابھی رتبج کی گرفت ہی مضبوط کی تھی، گھمانے کے لئے ابھی زور نہیں لگایا تھا، بس اتنے ہی میں ٹونٹی کھل گئی۔

دونوں کو بہت حیرت ہوئی کہ یہ کیا معاملہ ہوا؟ جب کہ وہ پورے جوان تھے اور حضرت والا کی عمر بنیٹھ برس۔

حضرت والا نے فرمایا؛

”میں نے تو ابھی زور لگانے کے لئے قوت مجتمع ہی کی تھی، زور لگاتا تو ابھی شروع بھی نہیں کیا تھا، اتنے ہی میں کام بن گیا، اس کی مثال یوں سمجھیں کہ گاڑی کا فرسٹ گیر تو لگایا تھا مگر ابھی ایک سیلر دبا کر کلچ نہیں چھوڑا تھا“

هل من مبارزہ

۶۱ حضرت والا روزانہ نماز فجر کے بعد میدان میں بنیت شوق جہاد فنون عرب کا مظاہرہ کرتے ہیں، اپنے مخصوص نعرہ ”هل من مبارزہ“ کی گرجا رہا لنگار کے ساتھ برسرِ شیر جیسی جہت لنگار میدان میں کودتے ہیں، دشمن کی فوج کا محاصرہ توڑنے، دشمن کو کپڑے، جکڑنے اور اسی سے اسلحہ چھین کر اس کا کام نپٹانے کے جوہر دکھاتے ہیں، چھٹنے کی تیزی اور انداز بدلنے کی پھرتی کے ساتھ شوکت، سطوت اور قوت کا حیرت انگیز مظاہرہ ہوتا ہے جس کو دیکھنے دُور دُور سے لوگ جمع ہو جاتے ہیں، اس وقت پچھتر سال کی عمر میں بھی ایسی مستیاں اور جولانیاں دیکھ کر بڑے بڑے جوانوں کے طرے اڑ جاتے ہیں اور حیرت سے آنکھیں پچھٹی رہ جاتی ہیں۔

”تسین توڑی وینج کی پاؤندے او؟“ — روغنِ محبت؛

۵۲ حضرت والا اس کبرسنی میں باغ میں تفریحی چکر لگا رہے تھے وہاں پنجاب کے چند بہت مضبوط اور لمبے چوڑے جوان آپ سے یوں مخاطب ہوئے؛
”تسین توڑی وینج کی پاؤندے او؟“

”آپ ہنڈیا میں کیا ڈالتے ہیں؟ یعنی گھی کونسا کھاتے ہیں؟“

حضرت والا نے جواب میں فرمایا :

”گھی تو میں بھی وہی کھاتا ہوں جو دوسرے سب لوگ کھاتے ہیں۔“

وہ بولے :

”بٹوٹ کے ہاتھ دکھاتے وقت آپ کا میدان میں بڑبڑھسی
جست لگا کر نکلتا اور لٹھی کو تولنا تو اپنی جگہ پر بہت بڑا کمال ہے ہی
ہم تو آپ کی چال ہی دیکھ کر حیران ہیں جب آپ یہاں چکر لگا
رہے ہوتے ہیں اس وقت ہمیں آپ کی چال پر بہت تعجب ہوتا
ہے جتنی اور پھرتی کے ساتھ وقت اور شوکت کا یہ عجیب منظر دیکھ
کر ہم تو بس ششدر رہی رہ جاتے ہیں، اس عمر میں یہ قوت؟“

حضرت والا نے فرمایا :

”میں تو روغنِ محبت کھاتا ہوں۔“

پھر ان سے علیحدہ ہونے کے بعد خدام سے فرمایا :

”ان بے چاروں کو کیا معلوم کہ یہ شرابِ محبت کی ستی ہے۔“

پیری میں بھی وہ شان ہے مستِ شراب کی

جیسے ہو بالکلین کسی مستِ شباب میں

وَذِكْرُكَ لِمُسْتَقَاتِقِ خَيْرُ شَرَابٍ

وَكُلُّ شَرَابٍ دُونَهُ كَسْرَابٍ

”عاشق کے لئے تیرا ذکر سب شرابات سے بہتر مشروب ہے“

اور اس کے سوا ہر شراب (مشروب) شراب کی طرح ہے۔“

حضرت والا کی چال میں مندرجہ ذیل خصوصیات ہیں :

۱۔ پاؤں پھرتی سے جھٹک کر اٹھاتے ہیں۔

۲۔ پاؤں بلند اٹھا کر رکھتے ہیں۔

۳۔ پاؤں پورا جھکا کر رکھتے ہیں۔

۴۔ پاؤں سیدھے رکھتے ہیں۔

۵۔ انتہائی چاق چومند، ہوشیاری و مہک رقتاری میں ممتاز۔

۶۔ خداداد جسمانی قوت کے ساتھ روحانی شوکت کا عجیب امتزاج۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رقتار مبارک کی ہیئت بھی یہی پاؤں
اٹھانے، رکھنے اور مہک رقتاری کا یہی انداز تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضرت
اقدس دامت برکاتہم کو روحانی چال کے ساتھ جسمانی چال میں بھی اپنے حبیب صلی
اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مشابہت کے شرف سے نوازا ہے۔

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤَيِّدُ مَن يَشَاءُ (۵-۵۴)

”یہ اللہ کا فضل ہے وہ جسے چاہتا ہے دیتا ہے۔“

معجونِ شباب اور یامعجونِ فلک سیر :

① ایک بار یارِ غیب حضرت والا کی قوتِ جسمانیہ کا مظاہرہ اور جلالِ انیاں دیکھ کر چند
مضبوط اور لمبے پے جوانوں نے حضرت والا کی خدمت میں یوں درخواست کی :

”آپ طاقت کی کون سی معجون کھاتے ہیں؟ ہمیں بھی بتائیں۔“

حضرت اقدس وامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا :

”میرے پاس ’معجونِ شباب‘ اور ہے جس کا دوسرا نام ’معجونِ فلک‘ بھی ہے۔“

انہوں نے پوچھا :

”یہ معجون ہمیں بھی مل سکتی ہے؟“

حضرت والا نے فرمایا :

”ضرور اچو چاہے لے سکتا ہے، بس طلب صادق چاہئے“
انھوں نے دریافت کیا: ————— ”قیمت کیا ہے؟“

حضرت والا نے فرمایا،

”معجون شباب آور بہت ہی قیمتی ہے، اس کے نام ”فلک سر“
کی طرح اس کی قیمت بھی ”فلک سر“ ہے مگر میرے یہاں تو مفت بتی ہے۔“
یہ سُن کر ان کے منہ میں تو رال آگئی، لپٹائی ہوئی نظریں بچھاتے ہوئے بولے:
”ہم بھی نظر کرم کے طالب ہیں، ہمیں کیسے ملے گی؟“

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”یہ صرف ان لوگوں کو دی جاتی ہے جو میرے ہسپتال میں آتے ہیں۔“
وہ سمجھ گئے کہ ”معجون فلک سر“ دراصل ”شرابِ محبت“ ہے جس کی مستی سے

بڑھاپے میں بھی شباب کا یہ عالم ہے۔

چمکتی ہیں آنکھیں دکھتا ہے چہرہ

بڑھاپے میں بھی جانِ جاں ہو رہا ہے

حضرت اقدس دامت برکاتہم کا یہ صرف قول ہی نہیں، بلکہ یہ حال ہر وقت
آپ پر غالب رہتا ہے۔ خدام سے اکثر یوں فرماتے رہتے ہیں:

”میں جب باغِ غنِ چکر لگاتا ہوں اور جب جنت لگا کر میرا دل

میں نکلتا ہوں اور توٹ کے جوہر دکھاتا ہوں اُس وقت میرا دل

شرابِ محبت سے لبریز ہوتا ہے اور اس تصور سے انتہائی مرشار ہوتا

ہے کہ میرا محبوب میرا جوشِ عشق دیکھ کر بہت خوش ہو رہا ہے۔“

حضرت والا کے قلبِ مبارک میں غلبۂ آتشِ عشق کی جو مستیاں اور
جولانیاں جوشِ مارتی ہیں وہ بسا اوقات آپ کی زبانِ مبارک سے مختلف اشعار

کی صورت میں ظاہر ہوتی رہتی ہیں، یہ اشعار آپ کی روحانی مستیوں اور جولانیوں
کے مظہر ہونے کے علاوہ آپ کی جسمانی مستیوں اور جولانیوں کے بھی ترجمان ہیں،
اس لئے یہاں ان کا ذکر اہلِ ذوق کے لئے لذتِ خمر کہن سے بھی لذیذ تر ہو گا۔

یہ دیکھ لو ہیں بڑھاپے میں مستیاں میری

وہ پیر ہوں کہ مقابل کوئی جواں نہ ہوا

بڑھاپے میں بھی اسے مخمور یہ جولانیاں تیسری

اجل بھی ہنس رہی ہے واہ کیا پیرِ اندر مستی ہے

عجب ہے شانِ میری بس مجھے دیکھا تو کیا دیکھا

باسِ زہد میں گویا مجھ تم مستیاں دیکھیں

کسی میں زیرِ گردوں ہم نے اس پرانہ سالی میں

نہ ایسی مستیاں دیکھیں نہ ایسی شوخیاں دیکھیں

پیری میں بھی وہ شان ہے مستِ شراب کی

جیسے ہو با نچن کسی مستِ شباب میں

یہ مخمور پیری میں بھی جوشِ مستی

نئے سرے پھر کیا شباب آ رہا ہے

چھپٹا پلٹنا پلٹ کر چھپٹنا

لو گرم رکھنے کے ہیں یہ بہانے

”اگر فوٹولینا جائز ہوتا تو...“

⑨ ایک بہت مضبوط نوجوان حضرت والا کی اس پیرانہ سالی میں میدان میں نکلنے کی جست کو دیکھ کر ششدر رہ گئے، کہنے لگے :
 ”اگر فوٹولینا جائز ہوتا تو میں کسی روز کیمرالے آتا، حضرت والا جیسے ہی جست لگاتے فوراً تین چار فوٹو لے لیتا۔“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ذُو الْقَلْبِ الْغَاضِی

مِنْ شَرِّكَ اللّٰهِ اِنْ خَيْرًا فِیْهِمْ فِی الدِّیْنِ (بخاری)

تیرے فرزندوں کے آگے بحرِ قطرہ نہ سپند
ہے ثریا بھی ترے فرسان کے زیرِ کُند

(حضرت انس)

نوعمری مہی میں تحقیقِ علم

عُلَماء اور طلبہ
کے لئے دلچسپ اور
قابلِ رشک حالاتِ علمی
اور تحقیقی مزاج پیدا
کرنے کے لئے رہنما
واقعات، مُتقدّمین و
متأخرین کے تفقُّہ کی
جھلک، اکابرِ علماء
دیوبند کی زندہ تاریخ۔

نوعمری ہی میں قعوت علم

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۰	رؤیت ہلال کا تاریخی اجتماع	۱۲۰	گنگوہی
۱۳۱	ہندوپاک کے مشہور ماہرین افتاء	۱۲۰	رشید ثانی
۱۳۱	اکابر کے درمیان متنازعہ مسئلہ	۱۲۰	پہلی ہی تصنیف پر محدث و مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند کی
۱۳۱	کاحل	۱۲۳	حیرت انگیز تقریظ
۱۳۲	التفریق بین التقیید والتعلیق	۱۲۳	”میرے تصور میں آپ کا نقشہ“
۱۳۲	امام الکلام فی تبلیغ صوت الامام	۱۲۳	”آپ دیوبند کے پڑھے ہوئے ہیں؟“
۱۳۲	تجاویز رؤیت ہلال	۱۲۳	ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ
۱۳۳	کم عمری میں شیخ الحدیث	۱۲۳	”آپ دیوبند کے پڑھے ہوئے ہیں؟“
۱۳۳	استاذ محترم کی طرف سے	۱۲۳	ایک پادری
۱۳۳	”رشید ثانی“ کا لقب	۱۲۳	المشرفی علی المشرق
۱۳۳	”آپ علم فراٹس کے امام ہیں“	۱۲۶	”ایک لڑکے نے اتنے پہلوانوں کو چیت کر دیا“
۱۳۴	استاذ محترم کی ایک اور شہادت	۱۲۶	قادیانی مناظر، بولتی بند
۱۳۴	ہندوستان کے ایک مشہور	۱۲۷	پادری کی ذلت آمیز شکست
۱۳۴	عالم کی عقیدت	۱۲۸	شیعہ مناظرین کی خفت آمیز پسپائی
۱۳۴	سوشلزم کے مقابلہ کے لئے	۱۲۸	بدعتی مناظر
۱۳۴	اکابر کا انتخاب	۱۲۹	سوشلسٹ مولوی
۱۳۴	جدید علم کلام کی تدوین کے لئے		
۱۳۴	نظر انتخاب		



قدرت کے عام قاعدہ کے مطابق علوم و فنون میں اعلیٰ استعداد، صلاحیت کاملہ اور مہارت نامہ حاصل کرنا شب و روز انہک محنت شاقہ رداشت کے بغیر ممکن نہیں ہے

يَقْدِرُ الْجِدُّ تَكْتَسِبُ الْمَعَالِي
وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي

”محنت کے مطابق مناصب حاصل ہوتے ہیں اور بلندی کا

طالب راتوں کو جاگتا ہے“

مکمل خاص بندوں کے لئے یہ نعمت محض وہی ہوتی ہے، تحصیل کمالات میں ان کی محنت و مشقت کو کوئی دخل نہیں ہوتا بلکہ رپ کریم کی عطا و محض ہوتی ہے۔

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کے ساتھ بھی اللہ تعالیٰ کا یہی معاملہ ہے، کچھ محنت تو درکنار سبق میں حاضری ہی کی یہ حالت تھی :

الْحَاضِرُ كَالْغَائِبِ ————— ”حاضر مثل غائب“

اساتذہ کے سامنے بیٹھے ہیں مگر کچھ توجہ ہی نہیں کہ اساتذہ صاحب کیا فرمائے ہیں، بسا اوقات یہی معلوم نہیں کہ سبق کہاں ہے، اس کے باوجود بفضل اللہ تعالیٰ ہر امتحان میں اعلیٰ کامیابی سے ہمکنار رہے اور سب اساتذہ کی نظر میں ہمیشہ بہت متواضع و معتمد و محترم رہے، بیس سال کی عمر میں اور صرف آٹھ سال کی قلیل مدت میں تمام علوم و فنون، منطق، فلسفہ اور فلکیات وغیرہ کی بہت اونچی اور نایاب کتابیں پڑھنے اور ان میں پوری مہارت حاصل کرنے کے بعد دارالعلوم دیوبند سے علوم حدیث کی تحصیل سے بھی فارغ ہو گئے تھے۔

مکتبہ المدینہ
۹۳
۱۴۱۶ھ
بسم اللہ الرحمن الرحیم
الْحَقِيقَةُ فِي الْإِسْلَامِ

پس تو اس کو دین میں ہم عطا، فرما دیتے ہیں جو کمالی
اللہ تعالیٰ جس کے ساتھ بھلائی کا ارادہ فرماتے

دارالعلوم دیوبند میں علوم حدیث کے ساتھ ساتھ بخوش لاشی، چاقو، تلوار وغیرہ فنون حرب میں بھی کمال حاصل کیا۔

اسی زمانہ میں بلکہ اس سے بھی قبل طلب علم ہی کے دور میں دقت نظر و متقی علم میں آپ کا کیا مقام تھا؟ اور آپ کے رفتار و اساتذہ کے آپ کی نہایت بلند استعداد کے بارہ میں کیا تاثرات تھے؟ اس کا قدرے اندازہ مندرجہ ذیل واقعات سے کیا جاسکتا ہے

قیاس کن رنگستان من بہار مرا
”میرے چمن سے میری بہار کا اندازہ لگا لو۔“

گنگوہی،

① آپ کے نام اور سب علوم میں خصوصی امتیاز و اعلیٰ استعداد کی وجہ سے آپ کے ساتھی آپ کو ”گنگوہی“ کہا کرتے تھے۔

رشید ثانی،

② آپ کے اُستاد معقولات حضرت مولانا ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس زمانہ میں جب کہ حضرت والا آپ سے منطق، فلسفہ اور فکلیات کی اعلیٰ کتابیں پڑھتے تھے، ایک مجلس میں اپنے اس شاگرد رشید کے بارہ میں فرمایا: ”آپ ان شاء اللہ تعالیٰ رشید ثانی بنیں گے“

پہلی ہی تصنیف پر محدث مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند کی تحریک انگیز تقریظ،

③ حضرت والا نے دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد بہت جلد ہی علم فراغ میں کتاب ”تسہیل المیراث“ تصنیف فرمائی، یہ آپ کی سب سے

پہلی تصنیف ہے، اس پر آپ کے استاد محترم حضرت مولانا محمد اعجاز علی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ محدث مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند نے جو تقریظ تحریر فرمائی اس کے آئینہ میں آپ کی فنی و علمی و علمی کے زمانہ میں دقت نظر و متقی علم کا اعلیٰ مقام ملاحظہ فرمائیں، بالخصوص ایسی عظیم شخصیت کی طرف سے اپنے باطل نوخیز شاگرد کے لئے ”دوست“ جیسا عظیم اعزاز اور ”مصنفِ عالم“ جیسا عظیم لقب۔
”حامداً و مصلیاً و مسليماً“

اقابعد، میں نے اپنے دوست مولانا مولوی رشید احمد صاحب دھیانوی کی یہ تقریظ تصنیف ”تسہیل المیراث“ دیکھی اور غصے دیکھی۔ کتاب مذکور کی افادیت میں، تسہیل فہم میں، مسائل کی تحقیق میں کوئی کمی نہیں، بلکہ اگر اہل علم حضرات غور فرمائیں گے تو ان کو معلوم ہوگا کہ فرائض کے بعض دقیق مسائل اس وضاحت کے ساتھ بیان کئے ہیں کہ انسان متحیر ہو جائے۔

اس سے زیادہ خوبی یہ ہے کہ اس میں رطب و یابس کی بھرتی نہیں کی ہے، مسائل و احکام مسائل کی پوری۔ کی ہے، اور اقوالِ مُحَقَّقہ سے کتاب مذکور کو محلی و مزین کیا ہے۔

میں دعا گو ہوں کہ منہج حقیقی مصنفِ عالم کو توفیق عطا فرمائے کہ وہ اسی قسم کے علمی خزانے آئندہ بھی اہل علم کے سامنے رکھیں۔

وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ (۱۴۱-۲۰)

”یہ اللہ پر کچھ بھی مشکل نہیں۔“

محمد اعجاز علی امروہوی مراد آبادی

۲۵ رمضان المبارک ۱۴۱۶ھ

حضرت مولانا نے تقریظ لکھنے کی مروج رسم کے مطابق فوذا کتاب کے ایک آدھ مقام پر سرسری نظر ڈال کر رسمی تقریظ نہیں لکھی، بلکہ کتاب کسی ہانک آپ کے پاس رہی، اور اس کے ایک ایک مسئلہ کو بہت غور و خوض سے دیکھ کر اپنی عالی رائے تحریر فرمائی ہے۔

آج کل کی مروج تقریظ کے بارہ میں حضرت والا فرمایا کرتے ہیں:
”تقریظ کا یہ طریقہ بالکل ناجائز ہے۔ کتاب دیگ کے چاول نہیں کہ ایک دو چاول چکی میں لے کر مکمل کر دیکھے اور پوری دیگ پر تیار ہو جانے کا حکم لگا دیا۔ جب تک کتاب کا ایک ایک لفظ پورے غور سے نہیں دیکھا جاتا اس وقت تک اس کی صحت کا یقین نہیں کیا جاسکتا۔ اور تقریظ شہادت صحت ہے، اور بدلتین کے شہادت لکھنا ناجائز اور حرام ہے۔

بعض علماء کہتے ہیں:

”ہم تقریظ میں یہ وضاحت بھی کر دیتے ہیں کہ ہم نے اس کتاب کو بعض مقامات سے دیکھا ہے“

یہ طریقہ بھی جائز نہیں، اس لئے کہ اس میں دو قیاحتیں ہیں:

① ایسی تقریظ سے کیا فائدہ؟

② عوام تقریظ کا پورا مضمون نہیں دیکھتے اور نہ ہی وہ عبارت کی حدود و قیود سے واقف ہیں، وہ تو صرف تقریظ لکھنے والے کا نام دیکھ کر اعتماد کر لیتے ہیں، لہذا اس طریقہ سے تقریظ لکھنا مزید دھوکا ہے۔

اسی لئے میں کبھی کسی کتاب پر تقریظ نہیں لکھتا، کیونکہ پوری کتاب بنظر غائر دیکھنے کی فرصت نہیں، اور بدوں اس کے تقریظ لکھنا

جائز نہیں، بلکہ میں تو یوں کہتا ہوں کہ تقریظ لکھوانے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ اگر مصنف میں صلاحیت ہے اور عوام کو اس پر اعتماد ہے تو تقریظ لکھوانے کی حاجت نہیں، ورنہ اسے تصنیف ہی کی کیا ضرورت؟
بہ مصنف بننے کا شوق ہے“

میرے تصور میں آپ کا نقشہ کچھ یوں تھا:

③ لاہور میں ایک عالم حضرت والا سے ملے۔ آپ کی نوعمری کو دیکھ کر حیران رہ گئے اور کہنے لگے:

”میں آپ کی تصنیف ”تہبیل المیراث“ میں آپ کی دقت نظر، بلند پایہ تحقیق اور مسائل کے استیعاب میں کد و کاوش دیکھ کر آپ کو انتہائی معزز اور بہت عمر رسیدہ بوڑھا سمجھتا تھا، اور میرے تصور میں آپ کا نقشہ یوں تھا:

”جسم انتہائی نحیف و کمزور، کمر جھکی ہوئی آنکھیں اندر دھنسی ہوئیں، نظر کی کمزوری سے چشمہ لگا ہوا، بڑھا پلے سے پوست ہڈیوں کے ساتھ پیوست“

عالم مذکور کے بصر سے ثابت ہوا کہ حضرت والا جب عمر کے لحاظ سے جوان بلکہ نوجوان تھے، اسی وقت علم کے لحاظ سے بہت عمر رسیدہ بوڑھے تھے۔

”آپ دیوبند کے پڑھے ہوئے ہیں؟ ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ؟

④ ایک سفر میں حضرت والا سے ایک بہت اعلیٰ دینی تعلیم یافتہ صاحب ملے، جو بہت متین اور غضب کے ذہین تھے، عربی بھی پڑھے ہوئے تھے، انھوں

نے قرآن کریم کی ایک آیت پر اشکال پیش کیا۔ حضرت نے ایک نئی قاعدہ بیان فرما کر اسے حل فرمادیا۔ وہ تو سن کر بچک ہی گئے، اور بے ساختہ چلا اٹھے:

”آپ دیوبند کے پڑھے ہوئے ہیں؟“

حضرت والا نے فرمایا:

”آپ کو کیسے علم ہوا؟“

وہ بولے:

”کسی عبارت پر وارد ہونے والے اشکال کا حل خارجی تاویلات کی بجائے اسی عبارت کے الفاظ سے بحال لینا صرف علماء دیوبند ہی کا کام ہے، میں نے اس سے قبل بھی اس کا تجربہ کیا ہے۔“

”آپ دیوبند کے پڑھے ہوئے ہیں؟ ایک پادری،“

۶ حضرت والا سے ایک پادری نے ملاقات کی اور کہنے لگا:

”میں آپ سے مذہب سے متعلق کچھ دریافت کرنا چاہتا ہوں

اجازت ہو تو کچھ عرض کروں۔“

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے مذاہب سے متعلق ایک مختصر مگر پُر مغز اور حقائق پر مبنی تقریر فرمائی۔ وہ بہت حیرت سے سنتا رہا۔ تقریر ختم ہونے پر اُٹھ کھل بولا:

”آپ دیوبند کے پڑھے ہوئے ہیں؟“

حضرت والا نے فرمایا:

”آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

اس نے کہا:

”ایسے گہرے علوم صرف علماء دیوبند ہی کے پاس ہیں۔“

حضرت والا نے فرمایا:

”علماء دیوبند کی شان تو بہت بلند ہے، میں تو ان کا ایک

ادنیٰ شاگرد ہوں۔“

ایک مجلس میں حضرت والا نے فرمایا:

”میں ایک بار کسی بہت عمیق مضمون کی تحریر میں مشغول تھا،

اس کی لذت میں محو ہو گیا۔ اسی عالم میں اپنے اساتذہ و اکابر علماء دیوبند

کی عظمتوں کی طرف ذہن منتقل ہو گیا، اور علوم کے ان بحارِ نیا پر اکتار

کی گہرائیوں اور وسعتوں کے تخیل میں کھو گیا، اس حالت میں ان کی

شان میں کچھ اشعار موزوں ہو گئے، جو ماہنامہ ”دارالعلوم دیوبند“ اور بعض

دوسرے رسائل میں شائع بھی ہوئے تھے، ان شہسواروں کی مادر علمی

”دارالعلوم دیوبند“ سے خطاب تھا، ان اشعار میں سے صرف ایک

شعر یاد رہ گیا ہے۔“

تیرے فرزندانوں کے آگے بحرِ قطرہ کہہ

ہے شہا بھی ترے فرسان کے زیرِ کمر

دوسرے مصرع میں اس حدیث کا مضمون ہے:

لَوْ كَانَ الْعِلْمُ عِنْدَ الثُّرَيَّا لَنَالَهُ رَجُلٌ مِّنْ بَنِي فَارِسٍ.

’اگر علم ثریا کے پاس ہوتا تو بھی بنی فارس سے ایک شخص

اُسے حاصل کر لیتا۔“

علم و تقویٰ اور جہاد میں حضراتِ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی طرح:

رُهْبَانٌ بِاللَّيْلِ وَمُرْسَاتٌ بِالنَّهَارِ.

”رات کو مالک کے سامنے سجدہ اور دن کو میدانِ جہاد کے شہسوار۔“

المُشْرِقُ عَلَى الْمَشْرِقِ؛

④ آپ نے صرف اکیس سال کی عمر میں رسالہ ”المُشْرِقُ عَلَى الْمَشْرِقِ“ تحریر فرما کر یورپ سے درجنوں ڈگریاں اور ”علامہ“ کا لقب پانے والے عمر سیدہ مشرق کو دن میں تارے دکھا دیئے۔

ایک لڑکے نے اتنے پہلوانوں کو چٹ کر دیا،

⑧ ایک بار ایک اہم مشورہ کے لئے مختلف اضلاع کے علماء کا بہت بڑا اجتماع ہوا، اس میں ایک نحوی مسئلہ پر بحث شروع ہوگئی حضرت والا تنہا ایک طرف اور دوسرے سب علماء دوسری طرف حضرت والا نے اس نحوی مسئلہ کو علم مناظرہ کی صورت میں ڈھال کر چند ہی منٹ میں سب کو شکست دے دی۔ اس قصہ میں اُمور ذیل ملحوظ رہیں؛

- ۱۔ حضرت والا تنہا تھے اور مقابلہ میں علماء کی بہت بڑی جماعت۔
- ۲۔ حضرت والا بالکل نو عمر تھے اور وہ پختہ عمر کے بلکہ بعض تو بہت عمر تھے۔
- ۳۔ حضرت والا نے علم کو بچپن میں پڑھا تھا، اس کے بعد نہ کبھی پڑھایا اور نہ ہی اس فن کی کبھی کوئی کتاب دیکھی، اور دوسرے علماء علم نحو کے پرانے مدرس تھے، بلکہ ان میں بعض تو علم نحو کے امام کہلاتے تھے۔

۴۔ علم مناظرہ بھی حضرت والا نے نہ پڑھا نہ پڑھایا اور نہ ہی اس فن کی کبھی کوئی کتاب لکھی بچپن میں قرآن مناظرہ بھی بدوں فنی معلومات ہی کی تھی۔

۵۔ نحو کے جس مسئلہ پر بحث ہو رہی تھی اس میں دوسرے علماء صحیح کہہ رہے تھے، وہ حق پر تھے، مع هذا حضرت والا نے محض ذہن آزمائی اور دل لگی کے طور پر

ان کا مقابلہ شروع کر دیا اور چند منٹ میں سب کو خاموش کر دیا۔ یہ کوئی مسئلہ شرعیہ تو تھا انہیں کتنی کا علم ہوتے ہوئے اس کے خلاف کہنا گناہ ہوتا حضرت والا نے خداداد ذہن کی مدد سے ان علماء کو علم مناظرہ کے ایسے پکڑیں ڈال دیا کہ صحیح کو غلط اور غلط کو صحیح ثابت کر دکھایا۔

یہ نظر دیکھ کر مجلس سے ایک عالم نے اس معرکہ کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا؛
”ایک لڑکے نے اتنے پہلوانوں کو چٹ کر دیا“

قادیانی مناظر، بولتی بند،

- ⑨ حضرت والا نے ایک قادیانی مناظر کو چند منٹ میں لاجواب کر دیا، اس کی تفصیل ”أحسن الفتاویٰ“ جلد یلیں ہے، یہاں بھی یہ اُمور ملحوظ رکھیں؛
- ۱۔ حضرت والا بالکل نو عمر تھے اور وہ کم از کم پچاس برس کا۔
 - ۲۔ حضرت والا نے قادیانی مذہب کا کبھی مطالعہ نہیں کیا تھا اور نہ ہی اس کے رد میں کبھی کوئی کتاب دیکھی تھی، اور وہ بہت مشہور اور تجربہ کار مناظر تھا۔

پادری کی ذلت آمیز شکست؛

- ⑩ ایک سفر میں ایک پادری نے حضرت والا کے پاس آکر ان خود ہی مناظرانہ بات شروع کر دی، حضرت والا نے اسے ایسا جواب دیا کہ وہ بالکل خاموش ہو گیا۔ پھر حضرت والا نے اس سے سوال کیا تو اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا، اس لئے جان چھڑانے کی غرض سے کہنے لگا؛

”اس موضوع پر میں نے کئی کتابیں لکھی ہیں وہ آپ کو

بھجوا دوں گا“

حضرت والا نے فرمایا :

”اس وقت تو خود مُصَنَّف ہی سامنے ہے، آپ ابھی جواب

دے دیں“

مگر دوسرے مسافروں کے مطالبہ کے باوجود اس نے کوئی جواب نہ دیا اور

خاموشی ہی میں خیر بھی۔

یہاں بھی ان اُمور کا خیال رہے :

۱۔ حضرت والا بالکل فُخْزِی تھے اور وہ کافی معتر تھا۔

۲۔ حضرت والا نے کبھی عیسائی مذہب کا مطالعہ کیا اور نہ ہی کبھی اس کے رد میں کوئی کتاب دیکھی، اور وہ مشہور تجربہ کار مناظر اور مناظرانہ کتابوں کا مُصَنَّف۔

شیعہ مُناظِرین کی خفت آمیز لپک پائی :

۱۱۔ ایک بار شیعہ نے بہت بڑا جلسہ کیا، اس میں ان کے مقررین نے مسلمانوں کو بار بار مناظرہ کے چیلنج دیئے۔ وہاں کے مسلمانوں نے ان سے مقابلہ کے لئے حضرت والا کو بلایا۔ انہیں حضرت والا کی تشریف آوری کا جیسے ہی علم ہوا مناظرہ سے انکار کر دیا اور مُصَنَّف بہانے تراش کر راہ فرار اختیار کی۔

یہاں بھی امورِ ذیل ملحوظ رہیں :

۱۔ وہ بہت سے تھے اور ان کے مقابلہ میں حضرت والا تنہا۔

۲۔ حضرت والا بالکل فُخْزِی تھے اور وہ بوڑھے۔

بدعتی مُناظِر :

۱۲۔ کراچی میں ایک بدعتی مُناظر نے مناظرہ کا چیلنج دیا، جب حضرت والا کی

تشریف آوری کی خبر سنی تو مناظرہ سے انکار کر دیا۔

اس وقت بھی حضرت والا بالکل فُجْوان تھے، چالیس سال سے بھی کم عمر میں تو حضرت والا نے بحثِ مباحثہ سے بالکل کنارہ کش ہو کر کیسوئی کی زندگی اختیار فرما لی تھی۔ سو شلٹ مولوی :

۱۳۔ ایک سو شلٹ مولوی کا دعوی تھا کہ اس نے معاشی نظام سے متعلق سب مکاتیب فکر کا خوب گہری نظر سے مطالعہ کیا ہے اور اس بارہ میں بہت کتابیں دیکھی ہیں۔ اس کی حضرت والا سے بات ہوئی تو بھری مجلس میں بر ملا اقرار کر لیا کہ اسلام میں سوشلزم کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں۔

حالانکہ حضرت والا نے اس وقت تک نہ کبھی اسلام میں سوشلزم کے پیوند لگانے والوں کے دلائل کا مطالعہ کیا تھا اور نہ ہی ان کے رد میں کوئی کتاب دیکھی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کو ذہن و قیاد کے ساتھ ایسی زور دار قوت بیان سے بھی نوازا ہے کہ جب کبھی آپ کوئی بات ثابت کرنا چاہتے ہیں تو غصوں دلائل قوت بیان اور شوکتِ کلام سے مخاطبین کو مسحور کر دیتے ہیں۔

حضرت امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارہیں حضرت امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایک ستون کی طرف اشارہ کر کے فرمایا :

”یہ ایسا شخص ہے کہ اگر اس ستون کو دلائل سے سونا ثابت

کرنا چاہے تو کر سکتا ہے“

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کے بارہیں بھی آپ کے ہم عصر علمدار میں یہ حقیقت عام مشہور ہے :

”آپ خدا داد قوت بیان کے ذریعہ پتھر کو سونا ثابت کر سکتے

ہیں۔“

آپ جب کسی بھی فن کے کسی بھی مسئلہ پر کلام فرماتے ہیں تو بڑے بڑے علماء اور معاند سے معاند حریف بھی مرسلیم خم کرنے پر مجبور ہوجاتے ہیں۔ اس کی چند مثالیں اوپر لکھی جاچکی ہیں، بالخصوص مثال ۵ میں محض لنگی کے طور پر نوعری ہی میں بڑے بڑے پختہ کار علماء کو ایسے چکر میں ڈالاکر وہ غلط کو صحیح سمجھنے پر مجبور ہو گئے۔ علاوہ ازیں آپ کے مجموعہ فتاویٰ ”احسن الفتاویٰ“ میں مندرجہ رسائل میں آپ کی بلند پایہ تحقیقات ان شاء اللہ تعالیٰ تاقیامت آپ کے زورِ قلم پر شاہِ برِ صدق رہیں گی۔

ذَٰلِكَ فَضَّلَ اللّٰهُ یُؤْتِیْهِ مَنۢ یَّشَآءُ ط
”یہ اللہ کا فضل ہے وہ جسے چاہتا ہے دیتا ہے۔“

حضرت والا اپنے ہم عصر علماء کے علاوہ اپنے اساتذہ و اکابر کی نظر میں بھی بہت ممتاز مقام رکھتے ہیں۔ آپ کے اساتذہ و اکابر کو بھی آپ کی ذہانت، بصیرت، تفقہ و تحقیق پر بہت اعتماد تھا۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں، خبر شمارا پر کے سلسلہ کے مطابق ہے۔

رُؤِیْتُ ہلالِ کاتاریخی اجتماع؛

(۱۳) مسئلہ رُؤِیْتُ ہلال پر غور کرنے کے لئے پاکستان بھر کے مشہور علماء و اہل فتویٰ کا اجتماع جامعہ قاسم العلوم ملتان میں ہوا، ماہرین فن کے اس بہت بڑے اجتماع میں ہمارے حضرت سب سے کم سن تھے، اس کے باوجود تین روز تک بحث و تحقیق کے بعد ہر بحث میں وہی طے پایا جو حضرت والا نے تحریر فرمایا تھا۔

اس اجتماع کی پہلی نشست میں حضرت مولانا محمد صادق صاحب ناظم امورِ بیروت ہاہول پر صدر مجلس تھے، آپ نے حضرت والا کی تحقیق و تفقہ کو خوب داد دی۔

پہلی نشست کے بعد آخر تک حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ صبر کئے رہے۔ آپ تو پہلے ہی سے حضرت والا کی دقت نظر و تعمقِ علم کے بہت مداح تھے، آپ نے انعقادِ مجلس سے قبل ہی اپنے جامعہ غیر الٰہیہ مدرس کے مفتی صاحب سے فرمایا کہ وہ حضرت والا کی تحریر سے استفادہ کریں، حالانکہ وہ مفتی صاحب عمر میں حضرت والا سے بہت زیادہ تھے، اور بہت مدت سے افتاء کا کام کر رہے تھے، اور حضرت والا کی خدمت افتاء ابھی ابتدائی دور میں تھی۔ اختتامِ مجلس کے بعد بھی حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کی تحقیقات اور آپ کے علم و فضل کو بہت سراہا۔ اس بحث سے متعلق حضرت والا کا رسالہ ”عیون الرجال لرؤیۃ الہلال“، احسن الفتاویٰ جلد ۴۲ میں ہے۔

ہندوپاک کے مشہور ماہرین افتاء اکابر کے درمیان متنازعہ مسئلہ کا حل؛

(۱۴) ایک بار فیصل آباد میں ایک مدرسہ اسلامیہ سے متعلق ایک پیچیدہ مسئلہ پیدا ہوا، اس کے حل کے لئے پاکستان کے مشہور ماہرین افتاء اکابر کے علاوہ ہندوستان میں دارالعلوم دیوبند اور مظاہر العلوم سہارنپور کی طرف بھی رجوع کیا گیا۔ کوئی متفقہ فیصلہ نہ ہوا تو حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضرت والا کو منتخب فرمایا، حالانکہ حضرت والا سب سے کم سن تھے، اور خدمت افتاء میں ابھی مبتدی ہی تھے۔

”التفریق بین التقدیر والتعلیق“

(۱۵) ایک بار طلاق کے ایک مسئلہ سے متعلق مشہور ماہرین افتاء اکابر علماء سے استفتا کیا گیا، ان کے جوابات میں اختلاف ہوا تو فیصلہ کے لئے حضرت والا کی طرف

رجوع کیا گیا۔ نو عمری کے باوجود آپ کی نظر عین ایسے نکتہ پر پڑی کہ وہاں تک پختہ کا متر ماہرین فن کی رسائی نہ ہوئی۔

آپ کی تحقیق رسالہ ”التفریق بین التعمید والتعلیق“ مندرجہ ”احسن الفتاویٰ“ جلد ۱ میں ہے، جس کی ابتداء یوں ہے:

”اقول وبالله التوفیق وبیدہ ازمة التحقيق مستفتحا
بسبحانك لاعلم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم.

حضرت مخزن میں سے اگر کسی کی توجہ اس طرف منطف ہو جائی کہ وثیقہ مخزنہ میں تعلیق بالشرط نہیں بلکہ تعقید بالشرط ہے تو اس قدر تطویل مضمون اور علماء کے درمیان طویل تحریریں مباحثات کی نوبت ہی نہ آتی“

”امام الکلام فی تبلیغ صوت الامام“

(۱۲) لاؤڈ اسپیکر پر نماز کے حکم سے متعلق حضرت والا کے استاد محترم حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے رسالہ پر پنجاب کے بعض مشہور علماء نے رد لکھا۔ اساتذ نے اپنی کتاب اور اس پر رد کی سب تحریریں اپنے شاگرد رشید یعنی حضرت والا کے سپرد فرما کر فیصلہ کی فرمائش کی، اور اپنی کتاب ”آلہ مکتبہ الصوت“ میں حضرت والا کو ”ماہر فن محقق“ کا لقب دیا۔

حضرت والا کا یہ فیصلہ رسالہ ”امام الکلام فی تبلیغ صوت الامام“ مندرجہ ”احسن الفتاویٰ“ جلد ۲ میں ہے۔

تجاویز رؤیت ہلال :

(۱۸) حضرت مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی، حضرت مفتی محمد شفیع صاحب اور

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب بنوری رحمہم اللہ تعالیٰ نے حکومت کو رؤیت ہلال سے متعلق تجاویز بھیجنے کے فیصلہ میں حضرت والا کو بھی شریک فرمایا، حالانکہ آپ ان اکابر سے عرش بہت چھوٹے ہیں۔ یہ تجاویز ”جواہر الفقہ“ اور ”احسن الفتاویٰ“ میں ہیں۔

کم عمری میں شیخ الحدیث:

(۱۹) حضرت والا صرف پینتیس برس کی عمر میں دارالعلوم کراچی کے شیخ الحدیث ہو گئے جب کہ دارالعلوم کے ہم رتبہ سب اداروں کے شیخ الحدیث بہت معترف تھے۔

استاذ محترم کی طرف سے ”رشدیثانی“ کا لقب :

(۲۰) حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی ایک تحریر میں ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کو ”رشدیثانی“ کا لقب دیا ہے۔

یہ تحریر رسالہ ”رفع المحاب عن حکم الغراب“ مندرجہ ”احسن الفتاویٰ“ کتاب الفیہ والذباہج میں ہے۔

اوپر لکھا جا چکا ہے کہ حضرت والا کے زمانہ طلب علم ہی میں آپ کے استاذ معقولات حضرت مولانا ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی نگاہ دور رس نے آپ کے بارہ میں یہ پیش گوئی فرمادی تھی :

”ابن خشار اللہ تعالیٰ ”رشدیثانی“ نہیں گئے“

رشدیہ اہل حضرت گنگوہی قدس سرہ کا مقام اس قدر بلند ہے کہ آپ ”ابوضیفہ عصر“ کے لقب سے معروف و مشہور ہیں۔

”آپ علم فراض کے امام ہیں“

(۲۱) حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایک مجلس میں حضرت والا

کے بارہ میں فرمایا:
”آپ علم فرائض کے امام ہیں“

استاذِ محترم کی ایک شہادت :

۳۲) حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ کی ایک اور شہادت، عنوان
”فتونِ دیوبند میں بھی ماہرین پر فوقیت“ میں ملاحظہ ہو۔

ہندوستان کے ایک مشہور عالم کی عقیدت :

۳۳) ہندوستان کے ایک مشہور عالم کی عقیدت، یہ بھی عنوان بالا میں ملاحظہ ہو۔

سوشلزم کے مقابلہ کے لئے اکابر کا انتخاب :

۳۴) جب بعض عناصر نے سوشلزم پر اسلام کا لیل چکانے کی کوشش کی تو ان سے مقابلہ کے لئے حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ اور دوسرے اکابر علماء کرام نے ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کو منتخب فرمایا۔ آپ کے تجزیہ علم، تعمق نظر، قوتِ دلیل، شوکتِ کلام اور جرأت و بیباکی کے سامنے کسی کو سر اٹھانے کی ہمت نہ ہوئی۔

جدید علمِ کلام کی تدوین کے لئے نظرِ انتخاب :

۳۵) حضرت والا ابھی دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ اس نوعی و آزموی کے زمانہ میں حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ نے علومِ شرعیہ و فتونِ عقیدت میں حضرت والا کی بہت اعلیٰ استعداد دیکھ کر آپ سے یوں فرمائش کی :

”علمِ کلام فلسفہ قدیمہ کے رد میں مدون کیا گیا تھا، اس زمانہ میں فلسفہ قدیمہ کے نظریات نہیں رہے اس لئے اب نہ فلسفہ قدیمہ کی ضرورت رہی اور نہ ہی علمِ کلام قدیم کی، اب ضرورت اس کی ہے کہ دو علمِ کلام کا فلسفہ جدیدہ مرتب کر کے اس کے رد میں علمِ کلام جدید مدون کیا جائے، میں بہت عرصہ سے ایسی شخصیت کی تلاش میں ہوں جو یہ کام کر سکے، مگر اب تک ناکام رہا، اللہ تعالیٰ نے آپ کو علومِ شرعیہ و فتونِ عقلیہ دونوں میں کمال سے نوازا ہے، آپ یہ کام کر سکتے ہیں، اس لئے میری خواہش ہے کہ اسلام کی یہ اہم خدمت آپ انجام دیں“



عِلْمِ لَدُنِيَّةٍ

اللہ تعالیٰ جس بندہ کو تقویٰ و فکر آخرت کی بدولت اپنے قرب خاص سے نوازتے ہیں اس کے قلب میں ایسے علوم منکشف فرماتے ہیں جو اس نے کسی انسان سے حاصل نہیں کئے۔ ایسے علوم کو ”علوم لدنیہ“ اور ”علم الوہیہ“ کہا جاتا ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

لَقَدْ كَانَ فِيمَا قَبْلَكُمْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٌ قَدْ قُوتُ فَإِنْ يَكُنْ فِي أُمَّتِي أَحَدٌ فَإِنَّهُ عُمَرُ . رواہ البخاری .

”تم سے پہلے امتوں میں علوم لدنیہ والے علماء گزرے ہیں، اور میری امت میں عمر تو یقیناً ایسے ہیں۔“

اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کو دوسرے انعامات ربانیتہ و کمالات ظاہرہ و باطنیہ کی طرح علوم لدنیہ کے فضل و کمال سے بھی خوب خوب نوازا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے قلب مبارک پر قرآن، حدیث، فقہ، سلوک اور کلام کے ایسے علوم منکشف فرماتے ہیں جو آپ نے نہ کسی استاد سے پڑھے، نہ کسی کتاب میں دیکھے اور نہ ہی کسی عالم سے سنے۔ آپ سے تعلق رکھنے والے علماء آپ کے مضامین عالیہ و تحریرات غامضہ کا مطالعہ کرنے والے فضلا، آپ سے استفادہ کرنے والے طلبہ اور آپ کی خدمت میں حاضر ہونے والے مترشدین کو بکثرت اس کامشاہدہ ہوتا رہتا ہے۔

افسوس کہ ان جواہر یاروں کے جمع و ضبط کا کوئی انتظام نہ ہو سکا، کسی کو من جانب اللہ عطا ہونے والے ”علوم لدنیہ“ کے جمع و ضبط کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں:

۱۔ علوم شرعیہ میں سے ہر علم میں اس کی تصانیف ہوں، اس طرح ہر علم سے متعلق اس کے ”مواہب لدنیہ“ اس علم میں اس کی تصانیف کے مختلف مواضع میں متفرق طور پر زیر تحریر آجاتے ہیں۔

۲۔ وہ خود اس کا اہتمام کرے کہ تمام علوم سے متعلق اپنے ”مواہب لدنیہ“ ایک مستقل کتاب کی صورت میں جمع کر دے۔

۳۔ کوئی شاگرد یا خلام جمع و ضبط کا اہتمام کرے۔

حضرت والا کے ”علوم لدنیہ“ کو مستقل کتاب میں جمع کرنے کی اب تک کوئی صورت نہیں ہو سکی، نہ حضرت والا نے خود اس طرف توجہ فرمائی اور نہ ہی کسی دوسرے نے اس کا اہتمام کیا۔

باقی رہ گئی جمع و ضبط کی پہلی صورت، سو اس سے بھی پورے استفادہ سے یہ موانع ہیں:

۱۔ حضرت والا کی بیشتر تصانیف علم فقہ میں ہیں، اگرچہ دوسرے علوم شرعیہ میں بھی آپ کی تصانیف ہیں مگر بہت کم۔

۲۔ ”ارالقاء و الارشاد“ کی بناؤ رکھنے کے بعد حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہونے والے طلبہ و مترشدین کا مقصد اولیٰ تو اصلاح باطن ہوتا ہے اس کے بعد دوسرے درجہ میں وہ صرف علم فقہ ہی میں استفادہ کو اپنا محور بنالیتے ہیں، اس لئے ان کی توجہ دوسرے علوم میں حضرت والا کی تصانیف کی طرف نہیں جاتی جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ان کی نظر آپ کے صرف ان ”علوم لدنیہ“ پر رہے جو آپ کی تصانیف فقہیہ میں ہیں۔ اگرچہ ان تحقیقات فقہیہ میں کہیں کہیں خمناء دوسرے علوم کے بھی بعض ایسے مباحث آگئے ہیں جو آپ کے ”علوم لدنیہ“ میں سے ہیں۔

حضرت والا کے علوم لدنیہ کی چند مثالیں عنوان ”نوعری ہی میں تعمق علم“ اور عنوان ”موافقت اکابر“ کے تحت درج کی گئی ہیں، ان کے بارے میں یہ ملحوظ ہے کہ وجہ مذکورہ کی بنا پر یہ صرف وہ چند مثالیں ہیں جو آپ کی تصانیف فقہیہ میں پائی جاتی ہیں، تصانیف فقہیہ سے بھی جہاں تین کر کے سب مثالیں جمع کرنے کی کوشش نہیں کی گئی بلکہ بروقت جو یاد آئیں صرف انہی کی تحریر پر اکتفا کیا گیا ہے۔ طالبین درددل و معرفت کے لئے علوم لدنیہ کے بارے میں حضرت رومی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ارشادات پیش کئے جاتے ہیں۔

علمہا ہی اہل دل جمال شان علمہا ہی اہل تن اجمال شان
علم چون بردل زندیاریے شود علم چون برتن زندیاریے شود
گفت ایندو یحیمل اسقارۃ بار باشد علم کان نمود زہو
علم کان نمود زہو بے واسطہ آن نباید ہو رنگ آب شطہ
لیک چون این بار رانیکو خوشی بار گیر بند و بخشندت خوشی
ہین مکش بہر ہوا این بار علم تا بہ بینی در درون انبار علم
تا کہ بر ہوا علم آئی سوار آنگہان اقترا از روش بار
از ہوا ہا کے رہی بے جب ہما ہو اے زہو قانع شدہ بانام ہو
از صفت وز نام چہ زانیہ خیال وان خیال شہت ذالصال
چچ نامے بے حقیقت دیدہ یازگاف ولام گل گل چیدہ
اسم خواندی روستی رابجو مہبالا دان نہ اندر آب جو
گر ز نام و حرف خواہی بجزری پاک کن خود را ز خود ہاں کیری
ہچو آہن ز آہنی بے رنگ شو در ریاضت آید بے رنگ شو
خوش راضی کن از اوصاف خود تا بہ بینی ذات پاک صاف خود

بینی اندر دل علوم انبیاء بے کتاب و بے معیار و اوستا
گفت پیغمبر کہ ہست از ہستم کہ بود ہم گوہر و ہم ہستم
مہرازان نوریند جان شان کہ من ایشان را ہستہ بینم بدان
بے صحیحین و احادیث روات بلکہ اندر شہر آب حیات
”اہل دل کے علوم ان کے بار اٹھانے والے ہیں، اور تن پرور لوگوں کے علوم ان پر بار ہیں۔“

علم کا جب قلب پر اثر ہوگا تو وہ وصول الی اللہ میں معین ہوگا، اگر اسے تن پروری کا ذریعہ بنایا تو زرا بوجھ اور وبال ہوگا۔
اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے، ”عالم بے عمل گدھے کی طرح کتابوں کا بوجھ اٹھا لے گا، اور جو علم اللہ تعالیٰ کی طرف سے نہ ہو وہ بار ہی ہے۔“
جو علم اللہ تعالیٰ کی طرف سے بلا واسطہ نہ ہو وہ دلہن کو سنوارنے والی کے لگائے ہوئے روغن کی طرح ناپائیدار ہوتا ہے۔
لیکن اگر خلوص نیت سے علم حاصل کرو اور اس پر عمل کرو تو تمہارا بوجھ اتار دیا جائے گا اور تمہیں خوشی دی جائے گی۔
خبردار! ہوائے نفسانیت کے لئے اس بار علم کو مت اٹھانا، تو اپنے قلب میں علم کا انبار دیکھو گے۔

جب تم زہوار علم پر سوار ہو جاؤ گے تو سارے بارے میں بیکدوش ہو جاؤ گے، یعنی حامل نہ رہو گے محمول بن جاؤ گے۔
اللہ تعالیٰ کے جامِ محبت کے بغیر ہوائے نفسانیت سے نجات نہیں پاسکتے اور تم کو صرف اللہ تعالیٰ کے نام پر قناعت کئے ہوئے ہو۔
جب اللہ تعالیٰ کا نام بقصد اثر لیا جائے تو دل میں اللہ تعالیٰ کا

خیال پیدا ہو جاتا ہے، پھر وہ خیال رہبرِ وصال بن جاتا ہے۔
 کیا تم نے کوئی نام بدوینِ حقیقت دیکھا ہے؟ یا فِظِ گُل کے
 گاف اور لام سے کبھی پھول چنے ہیں؟
 نام تو لے چکے اب مسمیٰ کو ڈھونڈو، کیونکہ چاند اوپر ہوتا ہے ندی
 کے اندر نہیں ہوتا۔

اگر نام سے مسمیٰ کی طرف بڑھنا چاہتے ہو تو اپنے کو اوصافِ ذمیمہ
 اور اپنی ہستی و خودی سے بالکل پاک کر لو۔

جس طرح آہن میں صیقل سے ظلمت نہیں رہتی اور اس میں
 انعکاسِ صُور ہونے لگتا ہے اسی طرح ریاضت سے قلب میں تجلی
 حقیقت ہونے لگے گی۔

اپنے آپ کو اوصافِ خودی سے صاف کر لو تا کہ تم اپنی ذات کو
 اس طرح پاک و صاف پاؤ،

”بدوں کسی کتاب اور بدوں کسی مربی و اساتذِ قلب میں حضرات
 انبیاءِ کرام علیہم السلام کے علوم دیکھو۔“

پیغمبرِ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میری امت میں بعض ایسے
 لوگ ہوں گے جو میرے ساتھ جوہرِ علم اور ہمتِ عمل میں مناسبت
 رکھتے ہوں گے۔

ان کی رُوح میرے اوصافِ نبوت کو اس نور سے دیکھے گی جس
 نور سے میں ان کے اوصافِ ولایت کو دیکھتا ہوں۔

اس مشاہدہ میں نہ صحیحین کا واسطہ ہو گا نہ احادیث کا نہ راویوں کا،
 بلکہ محض مشربِ عشق میں یہ مشاہدہ ہو گا۔“

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِتَّقُوا فِرَاسَةَ مَا لَوْ مِنْ قَانِ نَيْطِرُ يَنْوَرِ الدِّمِ (ترمذی)

بینی اندر خود علومِ انبیا
بے کتاب بے معید و اوستا

موافقت
اکابر

● محسنِ اکرام صلی اللہ علیہ وسلم
● حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم
● مذہبِ امام اعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ
● مجتہدین متقدمین
● متاخرین اکابر علماء اُمت
● اولیاء اللہ رحمہم اللہ تعالیٰ
کے ساتھ علومِ ظاہرہ،
فیوضِ باطنہ، تحقیقات
فقہیہ، ارشاداتِ علمیہ
روحانیہ اور عاداتِ مبارکہ
میں وجہ آفریں موافقت
روحِ پروردگار مطابقت اور
قابلِ رشک مشابہت
عجیب و غریب توجہات
اور احادیث کی منفرد
تشریحات۔

موافقت اکابر

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۵۹	اذان کے وقت ہاتھ میں پیالہ	۱۳۶	بیوی کو ماں یا بہن کہنے سے {
۱۵۹	آشوبِ چشم میں بہنے والا پانی	۱۳۶	وقوعِ طلاق {
۱۵۹	مسحِ رأس کا طریقہ معروف	۱۳۷	قبر پر ہری شاخ رکھنا
۱۶۱	صوفیہ سے دین کو نقصان	۱۳۸	رکوع میں ایڑیوں کے درمیان فاصلہ
۱۶۲	شیعہ کا تہیہ علماء و صلحاء {	۱۳۸	وتر کے بعد دو رکعت نفل
۱۶۲	کے روپ میں {	۱۳۹	فرائض کے بعد اجتماعی دُعا
۱۶۲	طلبہ سے اسباق کی جگہ ایصال {	۱۳۹	مالی جرمانہ
۱۶۲	ثواب کے لئے قرآن خوانی	۱۵۰	غیر حاکم کا تعزیر لگانا
۱۶۳	اجتماعی ذکر کے مروجہ حلقے	۱۵۰	عقیدہ کی حقیقت
۱۶۳	او قافِ قرآن	۱۵۱	نواتین اور اجازتِ بیعت
۱۶۳	شبِ زفاف	۱۵۱	شیخ نجم الدین کبری رحمہ اللہ تعالیٰ
۱۶۶	عمر ضائع کر دی	۱۵۲	امور طبعیہ اور محبت کا صحیح معیار
۱۷۰	منطق و فلسفہ	۱۵۳	نماز چاشت
۱۷۲	بالوں کی وضع و قطع	۱۵۵	دعوتوں اور تقریبات میں
۱۷۲	انقلابِ طبع و نظر	۱۵۷	لعنت بر مصورین
۱۷۳	محسنِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم سے موافقت	۱۵۷	سلام میں ہاتھ کا اشارہ
۱۷۳	محسنِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم سے بعض	۱۵۸	قبیلِ مغرب گھر جانے کا معمول
۱۷۴	صفاتِ جسمانیہ میں توافق	۱۵۸	ڈاڑھی نہ لانے یا کٹانے والے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

★ محسن اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
★ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم
★ مندرجہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ
★ اکابر علماء اہل سنت و اولیاء اللہ رحمہم اللہ تعالیٰ

کے ساتھ علوم ظاہرہ، فیوض باطنہ اور عادات مبارک میں موافقت کی چند مثالیں۔
بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کسی مسئلہ فقہی میں حضرت والا کی رائے تمام بڑے
بڑے علماء محققین کے خلاف ہوتی ہے جو شہرت میں آپ سے بہت فائق اور زمانہ میں
آپ سے بہت متقدم ہیں۔ ایسے موقع میں حضرت والا اپنے ہم عصر مشہور ماہرین افتاء
کی طرف رجوع فرماتے ہیں مگر ان کے جواب سے بھی اطمینان نہیں ہوتا یعنی آپ کی
دہی رائے بدستور قائم رہتی ہے تو آپ اپنی اس رائے کے مطابق فتویٰ نہیں دیتے بلکہ
اس کا عام اظہار بھی نہیں فرماتے، صرف ان علماء کے سامنے جو آپ سے علم افتاء
حاصل کرنے آتے ہیں اپنی رائے یوں بیان فرماتے ہیں:

”اس مسئلہ سے متعلق مشہور اکابر علماء وقت و فقہاء متقدمین کی تحقیق
میں مجھے یہ اشکال ہے۔“

اشکال کی تصریح تفصیل سے سمجھا دیتے ہیں، اس کے بعد اگر آپ کو اپنی رائے کے
مطابق متقدمین میں سے کسی مسلم محقق کا قول مل جاتا ہے تو آپ کو اکابر کی طرف سے اپنی
رائے کی تصویب اور اکابر کے ساتھ توافق سے بہت نعمت ہوتی ہے اور اس پر اللہ تعالیٰ
کا شکر ادا کرتے ہیں، چنانچہ اپنی تالیف میں اکابر میں سے کسی مسلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لایا یب ان والوا

الحکمۃ اللہ سے ڈرتے رہو گے تو اللہ تعالیٰ

تم کو فیصلہ کی چیز دے گا۔۔۔۔۔ الافعال: ۲۹

تحقیق کا قول نقل فرمانے کے بعد یہ جملہ تحریر فرماتے ہیں :

الحمد لله على توفيقه لموافقة الاكابر.

”اللہ تعالیٰ کی طرف سے اکابر کے ساتھ موافقت کی توفیق پر

اللہ کا شکر ہے“

کبھی یوں ہوتا ہے کہ حکمِ مسئلہ میں تو اختلاف یا کوئی اشکال نہیں ہوتا مگر مسئلہ کی مفصل تحقیق میں دلائل یا دقائق پر غور کرتے وقت میں جانبِ اللہ ذہن میں کوئی ایسا علمی دقیقہ وارد ہوتا ہے جو نہ تو فقہاء متقدمین رحمہم اللہ تعالیٰ سے کسی کتاب میں آپ نے منقول دیکھا اور نہ ہی علماء وقت کی تحریروں میں، پھر کسی بڑے مسلم محقق کی تحریر میں بھی یہ دقیقہ نظر آگیا تو آپ اس پر بھی اظہارِ مسرت کے ساتھ ادا بشکر کے لیے یہی جملہ:

الحمد لله على توفيقه لموافقة الاكابر.

”اللہ تعالیٰ کی طرف سے اکابر کے ساتھ موافقت کی توفیق پر

اللہ کا شکر ہے“

زبان سے بھی کہتے ہیں اور تحریرِ مسئلہ میں لکھتے بھی ہیں۔ آپ کے علمی مشاہدہ کا ”احسن الفتاویٰ“ میں اس کی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ اس وقت سرسری طور پر سوچنے سے جو مثالیں یاد آئیں وہ بطور نمونہ پیش کی جاتی ہیں :

نبوی کوماں یا بہن کہنے سے وقوعِ طلاق :

① نبوی کوماں یا بہن کہنے سے وقوعِ طلاق کے بارہ میں عام فقہاء رحمہم

اللہ تعالیٰ کے خلاف ہمارے حضرت اقدس و اہم بركاتہم کی تحقیق شروع ہی سے یہ ہے کہ اس سے بلا نیت طلاق بھی طلاق بائن واقع ہو جاتی ہے۔

بعد میں ان الفاظ سے وقوعِ طلاق کا ثبوت مل گیا۔ ثبوت بھی ایسا کرکڑ بڑب

تہم سے مدعی کی تصریحات۔

اس کی مدلل بحث ”احسن الفتاویٰ“ جلد ۱۷ کتاب الطلاق میں ہے۔

قبر پرہری شاخ کھنا :

② قبر پرہری شاخ رکھنے کے بارہ میں اہلِ بدعت کے دلائل کے جوابات حضرت والا نے کوئی کتاب دیکھے بغیر محض خدا داد بصیرت و تفقہ سے تحریر فرمائے۔ بعد میں کاتبِ المحروف خادم عبد الرحیم نے دارالافتاء میں کام کرنے والے دوسرے علماء کو ساتھ لگا کر حضراتِ محدثین و فقہاء رحمہم اللہ تعالیٰ کی تصانیف کے ذخیروں کو کھنگالنے میں بہت محنت کی تو ثابت ہوا کہ بعینہ یہی جوابات حدیث و فقہ کے بڑے بڑے ذخیروں کے مختلف گوشوں میں موجود ہیں۔

اس مسئلہ کی تفصیل ”احسن الفتاویٰ“ کے تتمہ میں ہے۔

اس سے حضرت اقدس عت فیضہم کے بارہ میں علماء وقت کی اس رائے کی صحت کا مشاہدہ ہوا :

”آپ کو کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے کتبِ بیانی کی حاجت نہیں بلکہ آپ کی خدا داد بصیرت و تفقہ کا حال یہ ہے کہ بس ذرا سی دیر کے لئے آنکھیں بند کریں اور کسی کتاب کی طرف توجہ کئے بغیر مسئلہ کی شہ تک پہنچ گئے یا کوئی کتاب اٹھائے بغیر کتابوں کے بڑے بڑے ذخیروں کی طرف ذرا سی توجہ فرمائی تو بس سب ذخیروں کی میر کر لی“

حضرت خود فرماتے ہیں :

”مجھے زیادہ کتابیں دیکھنے کی فرصت نہیں، جب کوئی بہت دقیق و عیق بحث پیش آتی ہے تو بہتر پریسٹ کر ذرا سی دیر کے لئے

آکھیں بند کر کے سوچتا ہوں، پس اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے اس بحث کی تحقیق دل میں ڈال دیتے ہیں۔

بسا اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ کسی عیق بحث پر غور کرتے ہوئے رات میں سو جانا ہوں، اللہ تعالیٰ نیند کی حالت ہی میں اس بحث کا حل دل میں القاء فرمادیتے ہیں، بیدار ہونے پر غور کرتا ہوں تو اسی تحقیق پر شرح صدر ہو جاتا ہے جس کا سوتے میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے القاء ہوا تھا۔

وَمَا ذَٰلِكَ إِلَّا بِاَللّٰهِ

”یہ سب کچھ محض اللہ تعالیٰ ہی کی دستگیری ہے۔“

رُكُوع میں ایڑیوں کے درمیان فاصلہ؛

③ حضرات فقہاء رحمہم اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ نماز میں مردوں کے لئے رکوع وجود میں دونوں پاؤں کی ایڑیاں باہم ملنا مسنون ہے۔ علامہ شامی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے بھی یہی تحریر فرمایا ہے، مگر حضرت والا کی رائے شروع ہی سے یہ تھی کہ قیام کی طرح رکوع و سجود میں بھی مردوں کے لئے مسنون یہ ہے کہ دونوں ایڑیوں کے درمیان فاصلہ رکھیں۔ بعد میں اس مسئلہ میں حضرت والا کی رائے کے عین مطابق ”امداد الفتاویٰ“ میں حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کا فتویٰ اور سہارنوی میں حضرت مولانا عبدالحی کھنوی رحمۃ اللہ تعالیٰ کی بہت مدلل مفصل تحقیق مل گئی۔

اس مسئلہ کی مفصل بحث ”احسن الفتاویٰ“ جلد ۱۲ باب صفۃ الصلوٰۃ وابتیاع بہا

میں ہے۔

وتر کے بعد دو رکعت نفل؛

④ عوام و خواص بھی نماز وتر کے بعد دو رکعت نفل پڑھنا مستحب سمجھتے ہیں مگر

حضرت والا کی تحقیق یہ ہے کہ وتر کے بعد دو رکعت نفل کا کوئی ثبوت نہیں، خواہ وتر ابتداء شب میں پڑھے یا آخر میں وقت بحر بہر حال افضل یہ ہے کہ جتنے نوافل پڑھنا چاہیے سب وتر سے پہلے پڑھے اور وتر بالکل آخر میں سب نوافل کے بعد پڑھے۔

اس کی مفصل تحقیق حضرت دامت برکاتہم کے رسالہ ”اعدل الانظار فی الشفع بعد الایثار“ میں ہے، جو ”احسن الفتاویٰ“ جلد ۱۲ باب الشن والنوافل میں ہے۔

اس رسالہ میں بعض مباحث حضرت والا نے محض خداداد تفقہ کی بنا پر تحریر فرمائے تھے، مگر بعد میں ان مباحث کی تائید میں احادیث اور بعض محققین کے اقوال بھی مل گئے، جو اس رسالہ کے آخر میں بعنوان ”الحاق“ درج کر دیئے گئے ہیں۔

فرائض کے بعد اجتماعی دعاء؛

⑤ اجتماعی دعاء کی مفصل مدلل تحقیق حضرت والا کے رسالہ ”زبدۃ الكلمات فی حکم الدعاء بعد الصلوات“ میں ہے جو ”احسن الفتاویٰ“ جلد ۱۲ باب مفعۃ الصلوٰۃ میں ہے۔

اس رسالہ کی تالیف کے بعد اس کے مطابق کتب اکابر میں انیس نصوص مل گئیں جو رسالہ کے آخر میں ملحق کر دی گئی ہیں، جن میں سے شیخ دہلوی رحمۃ اللہ کی تحقیق اور علامہ الوشاء رحمۃ اللہ کی ایک تحریر کا حضرت اقدس نے اپنی اصل تحریر میں بھی لفافہ فرمایا، حضرت شاہ صاحب کی یہ تحریر بہت عجیب ہے۔

ونصہ واما الامور المحدثۃ من اخذ صورة الجماعة للدعاء كجماعة الصلوة والانكار على تاركها و نصب امام ثم ائتمام به فيه وغير ذلک من قلة العلم وكثرة الجهل والجاهل امام مفرط او مفرط . (نفائس مرغوبہ)

مالی حبرانہ؛

⑥ مالی جرمانہ جائز نہیں۔ بعض نے اس کا جواز ثابت کرنے کے لئے کچھ دلائل

لکھے ہیں حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ان دلائل کا جواب تحریر فرمایا ہے۔

ان میں سے بعض کا جواب محض خدا وادبیرت و تفقہ مدنی ہے، مگر بعد میں یہ جواب حضرات فقہاء محققین رحمہ اللہ تعالیٰ کی تحریرات میں بھی مل گیا۔

یہ پوری تحقیق آپ کے رسالہ ”تحریر المقال فی حرمتہ التغزیر بالمال“ میں ہے جو ”احسن الفتاویٰ“ جلد ۶ کتاب الحدود و التغزیر میں ہے۔

غیر حاکم کا تغزیر لگانا:

④ عام کتب فقہ میں مذکور ہے کہ مجرم کو حالت ارتکاب جرم میں تو ہر شخص تعزیر لگا سکتا ہے، مگر ارتکاب جرم کے بعد تعزیر لگانا صرف حاکم کا کام ہے، کوئی دوسرا تعزیر نہیں لگا سکتا۔

لیکن حضرت اقدس دامت برکاتہم کی شروع ہی سے یہ رائے رہی ہے کہ جب حکومت تعزیر لگانے کا فرض ادا نہ کر رہی ہو تو دفع فساد و اصلاح منکر کے لئے عوام کو تعزیر لگانے کا حق ہے بلکہ بالکل اتر لوگوں پر واجب ہے۔

بعد میں کلام فقہاء رحمہم اللہ تعالیٰ میں بھی یہ تفصیل مل گئی۔

یہ مسئلہ مع دلائل ”احسن الفتاویٰ“ جلد ۶ کتاب الحدود و التغزیر میں ہے۔

عقیدہ کی حقیقت:

⑤ حضرت والا فرماتے ہیں کہ مذہب حنفی میں حقیقہ کی حقیقت بالکل ولیمہ صبی

ہے، یعنی یہ اظہار سرت و ادا و مشکر کی ایک صورت ہے، باقی تفصیل و قیود مثلاً بکرا ہی ذبح کیا جائے، لڑکے کے لئے دو بکرے اور لڑکی کے لئے ایک۔ بکرے کی عمر میں ایک سال کی قید، ساتویں دن ذبح کرنے کی قید۔ قربانی کے گوشت کی طرح اس کے بھی تین حصے کئے جائیں، ایک ران دانی جناں کو دی جائے وغیرہ وغیرہ قیود

کا مذہب حنفی میں کوئی ثبوت نہیں۔

حضرت والا کی اس تحقیق کے مطابق ”اعلام السنن“ میں بہت دلائل و مفصل رسالہ مل گیا۔

خواتین اور اجازت بیعت:

① حضرت دامت برکاتہم نے ایک خاتون کے بارہ میں فرمایا:

”اگر سلسلہ میں اکابر سے کسی عورت کو اجازت بیعت دینا ثابت

ہوتا تو میں اس خاتون کو اجازت بیعت دے دیتا“

بعد میں حضرت مولانا عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ کا ابراہیم بادشاہ کی بہن کے بارہ میں، اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی قدس سرہ کا اپنی صاحبزادی صفیہ کے بارہ میں اور حضرت حاکم الامتہ قدس سرہ کا ایک خاتون کے بارہ میں بعینہ یہی ملحوظ ملا۔

شیخ نجم الدین کبری رحلتہ تعالیٰ:

② حضرت اقدس کو اگر کبھی کسی سرکاری تقریب میں دعوت دی جائے تو جواب

میں یوں فرماتے ہیں:

”مجھ جیسے بیکار آدمی کی شرکت سے آپ کی کوئی عزت افزائی

نہیں، اور عدم شرکت سے آپ کی عزت میں کوئی نقصان نہیں، اس

لئے میری شرکت کی ضرورت نہیں“

حضرت والا نے فرمایا کہ بعد میں امام رازی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حالات میں

شیخ نجم الدین کبری رحمہ اللہ تعالیٰ کا ایسے موقع میں بعینہ یہی جواب نظر سے گزرا اس

توافقی سے سرت ہوئی۔ فائدہ الحمد۔

اُمُو رُطَبِیَّة اور محبت کا صحیح معیار:

۱۱ حضرت والا نے فرمایا:

”مجھے طبعی طور پر کسی کا جھوٹا کھانا پینا ناگوار ہے، خواہ والدین ہوں یا استاد یا کوئی بڑے سے بڑا بزرگ، حتیٰ کہ اپنے شیخ کا جھوٹا کھانا میں نہ ہو، ”جھوٹا“ کا مطلب یہ ہے کہ اس میں کسی کے لعاب کی آمیزش ہو جائے مثلاً جھوٹا پانی یا اور کوئی مشروب، کسی کا استعمال کیا ہوا کچھ دھوئے بغیر، جس غذا سے ایسا کچھ یا کسی کی چاٹی ہوئی انگلی لگ جائے۔ اسی طرح یہ بھی سخت ناگوار ہے کہ میرا جھوٹا کوئی کھلے یا پیئے، بعض لوگ نوموود کو بچے کی تحنیک کے لئے میرے پاس چند کھجوریں لے آتے ہیں، مجھے یہ کھجوریں قدر سے چبا کر یا چوس کر واپس کرنا بہت ناگوار معلوم ہوتا ہے، اس لئے صرف ذرا سی زبان کی ٹوک لگا دیتا ہوں یا ذرا سادانت چھو دیتا ہوں۔ یہ عمل بھی تنہائی میں کرتا ہوں، کسی کے سامنے اتنا بھی نہیں کر پاتا۔ طبعی ناگوار کسی کے علاوہ یہ خیال بھی مانع رہتا ہے کہ میں اس قابل نہیں۔

کسی بڑے سے بڑے ولی اللہ کا یا اپنے شیخ کا جھوٹا کھانے پینے سے طبعی ناگوار ہی نہ تو قوتِ محبت کی دلیل ہے اور نہ ہی ان کے فیض سے محرومی کا باعث۔ اُمُو رُطَبِیَّة غیر اختیاری ہوتے ہیں، انہیں کسی چیز کا معیار یا مدار سمجھنا غلط ہے، محبت کا معیار اور حصولِ فیض کا مدار اس پر ہے کہ اُمُو رُطَبِیَّة میں غفلت نہ کرے، مثلاً:

۱۔ ان کے حکم کی تعمیل۔

۲۔ ان کی صحبت میں زیادہ سے زیادہ حاضری۔

۳۔ ان کے لئے دُعا و ایصالِ ثواب۔

۴۔ انہیں ہر قسم کی راحت پہنچانے کی کوشش۔

۵۔ ہر ایسے قول و فعل سے بچنے کا اہتمام اور نگہ جس سے ان کی ذرا سی بھی ناگوار ی کا کوئی بعد سے بعد اندیشہ ہو۔

۶۔ ان کی خدمت کو اپنے لئے سعادت سمجھنا۔

۷۔ ان کی اولاد و اقارب و احباب کے ساتھ محبت و حسن سلوک کا معاملہ رکھنا، اگرچہ وہ دیندار نہ ہوں۔

۸۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۹۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۱۰۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۱۱۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۱۲۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۱۳۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۱۴۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۱۵۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۱۶۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۱۷۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۱۸۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۱۹۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۲۰۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۲۱۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۲۲۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

۲۳۔ اپنے شیخ کے ساتھ اعتماد، انقیاد، اطلاع اور اتباع کا معاملہ نہ کرنا۔

آپ کا بعینہ یہی طبع مذاق نظر سے گزرا، اور ساتھ ہی بعد میں یہ تحقیق بھی کر کسی بڑے سے بڑے ولی اللہ یا اپنے شیخ کا جو کھا کھانے پینے سے طبع ناگواری نہ تو قلبِ محبت کی دلیل ہے اور نہ ہی فیضِ عے محسوس کی باعث۔ فیئہ الحمد“

نمازِ چاشت

۱۶) ایک بار حضرت والا کے ایک بہت پرانے دوست جو عالم بھی ہیں اور شیخِ طریقت بھی ملاقات کے لئے بوقتِ چاشت تشریف لائے۔ حضرت والا کو اطلاع کی گئی تو فرمایا:

”نمازِ چاشت سے فارغ ہو کر آؤں گا“

حضرت والا نمازِ چاشت سے پہلے وضو کے ساتھ مسواک کے علاوہ منجن یا ٹوٹھ پیٹ سے دانتوں کی خوب اچھی طرح صفائی کرتے ہیں اس پر بھی کچھ وقت صرف ہوتا ہے، اس لئے نماز سے فارغ ہونے تک انہیں آدھے گھنٹے سے بھی زیادہ انتظار کرنا پڑا۔ اس کے بعد جب حضرت والا تشریف لائے تو فرمایا:

”اگر کوئی بہت ہی گہرا دوست بھی مجھ سے ملنے کے لئے آجائے

تو بھی میں اس کی خاطر اپنی چاشت کی نماز نہیں چھوڑ سکتا“

اس کے بعد حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے نمازِ چاشت کے بارے میں اسی قسم کے الفاظ مل گئے۔

عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّهَا كَانَتْ تُصَلِّي الصُّبْحَ تَمَامًا رَكَعَاتٍ ثُمَّ تَقُولُ لَوْ تَشْرِيءُ أَبَوَايَ مَا تَرَكْتُهِنَّ. رواه مالك.

”اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا چاشت کی آٹھ رکعتیں پڑھتی تھیں اور فرماتی تھیں کہ اگر میرے والدین بھی میرے لئے زندہ کر دیئے جائیں تو بھی میں یہ نماز نہیں چھوڑوں گی۔“

دعوتوں اور تقریبات میں

۱۷) حضرت والا کسی کی دعوت قبول نہیں فرماتے، اگر کبھی غلبہِ مرقت سے دعوت کا کھانا کھالیا تو پیٹ میں درد ہو جاتا ہے، اس بارہ میں فرمایا:

”دعوت قبول نہ کرنے کی وجہ یہ ہیں:

۱۔ وقتِ متعین کی پابندی نہ کرنے کی وجہ سے بہت تاخیر ہو جاتی ہے، جس کی وجہ سے وقت بہت ضائع ہوتا ہے، بہت اہم کاموں کا حرج ہوتا ہے اور تمام معمولات درہم برہم ہو جاتے ہیں۔

۲۔ جن اوقات میں کھانے اور سونے کا ہمیشہ معمول ہے ان سے غیر معمولی تاخیر کی وجہ سے نظامِ ہضم و اعصاب پر بہت بُرا اثر پڑتا ہے، جو صحت کے لئے بہت سخت مضر ہے۔

۳۔ لوگوں کا فسق و فجور میں مبتلا ہونا۔

۴۔ ان کی آمدنی میں حرام یا شتبہ مال کا شامل ہونا۔

۵۔ دعوت کی نیت میں فساد اور دنیوی اغراض کا شامل ہونا مثلاً:

۱۔ ایک دوسرے پر تفاخر اور نام و نمود۔

۲۔ جسے دعوت کھلاتے ہیں پھر اس سے دعوت کھانے کے منتظر

رہتے ہیں، وہ نہ کھلائے تو ناراض ہوتے ہیں، اس لئے یہ دعوت

درحقیقت فرض ہے جسے مع بود و بھول کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

۳۔ بسا اوقات دعوت کھلا کر غلط کام لینا چاہتے ہیں۔

۴۔ اگر دعوت کھلنے والے سے دعوت کا کوئی بھی عوض وصول ہونے کی توقع نہ ہو تو اس پر اپنا احسان سمجھ کر اسے ذلیل سمجھتے ہیں۔

۶۔ اپنی شہرت کے لئے مشہور لوگوں کی دعوت کرتے ہیں۔

۷۔ کسی مشہور شخصیت کی دعوت کے نام سے با اثر لوگوں کو بلا کر ان سے اغراض دنیویہ کے لئے روابط قائم کرتے ہیں۔

۸۔ کسی دنیوی غرض سے بعض کی بعض سے ملاقات کرنا مقصود ہوتا ہے۔

آج کل دعوتوں میں یہ فسادات عام ہیں، ڈاڑھی منڈانے اور کٹانے کا فسق تو عام ہونے کے علاوہ علانیہ بھی ہے، اور گھر میں شرعی پردہ نہ کروانے کے فسق میں تو اس دور کے علماء، صلحاء اور مشائخ طریقت تک بھی مبتلا ہیں۔

بعد میں ایسے لوگوں کی دعوت قبول کرنے سے مانعت کے بارہ میں مندرجہ

ذیل احادیث مل گئیں،

نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ إِبْجَابَةِ طَعَامِ الْفَاسِقِينَ. رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ فِي مُعْتَبَرِهِ.

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فاسقوں کا کھانا قبول کرنے سے منع فرمایا ہے۔“

إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ طَعَامِ الْمُتَبَايِعِينَ أَنْ يُؤْكَلَ. رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ.

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے تفاخر کے طور پر دعوتیں کرنے والوں کا کھانا کھانے سے منع فرمایا ہے۔“

حضرت عمر اور حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہما دعوتوں میں جانا اس اندیشہ کی وجہ سے پسند نہیں فرماتے تھے کہ یہ دعوت شکبرانہ نہ ہو۔ (ترجمہ تفسیر المغتفرین للشافعی) لعنت بر مصورین؛

(۱۷) حضرت والا صبر کی حرمت اور اس پر عذاب کی وعیدیں بیان فرماتے وقت بسا اوقات یوں فرماتے ہیں :

”جس پر اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کی ہے میں اس پر کیوں لعنت نہ کروں۔“

بعد میں صحیح بخاری میں زینت کے لئے گودنے، گدوانے والی، ابرؤں کے اطراف سے بال اکھاٹنے والی اور دانتوں کے درمیان فاصلہ کرانے والی عورتوں کے بارہ میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بعینہ یہی الفاظ مل گئے۔

وَمَا لِي لَا أَلْعَنُ مَنْ لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ هُوَ فِي كِتَابِ اللَّهِ. رواه البخاری.

”میں اس پر کیوں لعنت نہ کروں جس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کی ہے اور جس پر کتاب اللہ میں لعنت کی گئی ہے۔“

سلام میں ہاتھ کا اشارہ؛

(۱۸) سلام کے ساتھ ہاتھ کے اشارہ کا جو عموماً دستور ہے، اس سے بعض علماء بہت سختی سے روکتے ہیں اور اسے بدعت کہتے ہیں۔

حضرت والا دامت برکاتہم کی رائے اس بارہ میں شروع ہی سے یہ ہے کہ ہاتھ کا یہ اشارہ مصافحہ کے قائم مقام ہے، اس لئے جائز ہے۔

بعد میں اس کا ثبوت حدیث سے مل گیا۔

اس کی تفصیل ”احسن الفتاویٰ“ کتاب الخطر والاباحہ میں ہے۔

قبیل مغرب گھر جانے کا معمول:

(۱۶) جمعہ کے روز حضرت والا کا وعظ عصر سے مغرب تک ہوتا ہے، دوسرے ایام میں مغرب سے کچھ قبل ہی فارغ ہو جاتے ہیں، مغرب میں دو تین منٹ ہی باقی ہوں تو بھی اتنی سی دیر کے لئے ہی گھر تشریف لے جانے کا معمول ہے۔

بعد میں صبح بخاری میں حدیث مل گئی کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نماز عصر کے بعد ازواجِ مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کے ہاں تشریف لے جاتے تھے۔
كَانَ إِذَا انْصَرَفَ مِنَ الْعَصْرِ دَخَلَ عَلَى نِسَائِهِ.

رواہ البخاری۔

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب عصر سے لوٹتے تو اپنی بیویوں کے ہاں تشریف لے جاتے۔“

اور حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کا معمول بھی اسی کے مطابق ملا۔

ڈاڑھی منڈانے یا کٹانے والے:

(۱۷) حضرت والا منکات بالخصوص بے پردگی اور ڈاڑھی کٹانے یا منڈانے کے

بارہ میں بیان فرماتے ہوئے بسا اوقات یوں فرماتے ہیں:

”مجھے ایسی باتیں کہتے ہوئے بھی شرم آتی ہے، مگر آج کے

مسلمان کو ایسی بے حیائی کے کام کرنے سے بھی شرم نہیں آتی۔“

بعد میں حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کے ایک وعظ میں ڈاڑھی منڈانے اور

کٹانے والوں کے بارہ میں بھی الفاظ مل گئے۔

اذان کے وقت ہاتھیں نہ پیرالہ:

(۱۸) حدیث میں ہے: ”ہاتھ میں پیرالہ ہو اور اذان ہو جائے تو پانی پی لے۔“

اس سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ روزہ دار کے لئے صبح صادق کے بعد بھی کھانا پینا جائز ہے، حالانکہ یہ صبح نہیں۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ”احسن الفتاویٰ جلد ۱۱“ میں اس حدیث کی پانچ توجیہیں تحریر فرمائی ہیں، چوتھی یہ ہے کہ یہ حدیث روزہ کے بارہ میں نہیں، بلکہ مقصد یہ ہے کہ اذان سننے اور اس کا جواب دینے کے لئے پانی پینا نہ چھوڑے۔ بعد میں یہ توجیہ ”بذل الجہود“ میں بھی مل گئی۔ فلتدل الحمد۔

آشوب چتر میں بہنے والا پانی:

(۱۹) کتب فقہیہ تحریر ہے کہ حالت نکاح میں ناک سے اور آشوب چشم میں آنکھوں سے بہنے والا پانی نجس ہے اور ناقض وضو ہے۔

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کی تحقیق یہ ہے کہ یہ پانی نجس نہیں اس لئے اس سے وضو نہیں ٹوٹتا، اس کی تفصیل ”احسن الفتاویٰ جلد دوم طلیں ہے۔ بعد میں ”فتاویٰ رشیدیہ“ میں حضرت گنگوہی قدس سرہ کی بھی تحقیق مل گئی، آپ تحریر فرماتے ہیں:

”آنکھ دکھنے میں جو پانی نکلتا ہے پاک ہے، اگرچہ بعض نے ناپاک کہہ دیا ہے لیکن تحقیق کے خلاف ہے۔“ (فتاویٰ رشیدیہ ص ۲۳)

صبح رأس کا طریقہ معروف:

(۲۰) عام طور پر علماء بھی مراد گردن کے صبح کا طریقہ یوں بتاتے ہیں:

”دونوں ہاتھوں کی تین انگلیاں سر کی ابتدا ہیں رکھیں، دونوں ہتھیلیاں، انگوٹھے اور ان کے ساتھ والی انگلی اوپر اٹھائے رکھیں، صرف تین انگلیاں رکھ کر سر کے پیچھے گدی تک لے جائیں پھر دونوں ہتھیلیاں سر کی دونوں جانب رکھ کر آگے پیشانی تک لائیں، گردن کا سچ انگلیوں کی پشت سے کریں۔“

مدارسِ دینیہ کے اساتذہ بھی طلبہ کو یہی طریقہ سکھاتے ہیں۔

حضرت والا ارشاد فرماتے ہیں :

”یہ طریقہ عقل و شرع دونوں کے سراسر خلاف ہے، اس کا بطلان اس قدر بیدہی ہے کہ اس کی تحقیق کے لئے کتبِ فقہ کے مراجعہ کا خیال عبث ہے، اگر کتبِ فقہ میں کہیں اس کا ذکر مل جائے تو اس کو بعد کے لوگوں کے توہمات میں شمار کیا جائے گا، حضرت امام رحمہ اللہ تعالیٰ ایسی غلط بات ہرگز نہیں فرما سکتے، حاشا و کلام، لہذا آپ یا آپ کے مذہب کی طرف ایسی بیدہی اور خلافِ عقل و شرع غلطی کی نسبت کرنا ہرگز ہرگز جائز نہیں۔“

دارالافتاء کے عمل نے اس سلسلہ میں کتبِ فقہ کا مراجعہ کیا تو ثابت ہوا کہ ائمہ مذہب اور محققین نے اس خانہ زاد طریقہ کو بالکل غلط، لغو اور خلافِ عقل و شرع قرار دیا ہے۔

اسی طرح عوام و خواص، طلبہ و علماء سب تعیم کا طریقہ یوں بتاتے ہیں :

”پہلے صرف انگلیاں ہتھیلی کی پشت پر رکھ کر کہنی تک لے جائیں، پھر کہنی کی اندرونی جانب پر ہتھیلی رکھ کر گتے تک لائیں۔“

حضرت والا اس کے بارہ میں بھی ارشاد فرماتے ہیں :

”یہ بھی بعد کے لوگوں کا اختراع ہے اس کا بطلان اور عقل و شرع کے خلاف ہونا طریقِ مسیح کے بطلان سے بھی زیادہ واضح ہے۔“

کتبِ فقہ کے مراجعہ سے فقہاء متقین رحمہم اللہ تعالیٰ کی تحقیقات میں اس کا ابطال بھی مل گیا۔

ان دونوں مسائل کی تفصیل رسالہ ”طریقہ مسیح و ہم“ میں ہے۔

صوفیہ سے دین کو نقصان :

(۲۱) حضرت والا فرمایا کرتے ہیں :

”صوفیہ نے دین کو بہت سخت نقصان پہنچایا ہے، پہلے بگڑتے اور موضوع روایات اپنی تصانیف میں جمع کر کے مسلمانوں میں پھیلایں اپنے عقائد باطلہ اور خیالات و توہمات فاسدہ کو عقائدِ اسلامیہ احکام شرعیہ میں ٹھونس کر امت کو گمراہ کیا، جتنی کہ بہت سے فقہاء رحمہم اللہ تعالیٰ بھی صوفیہ کے توہمات کے اثر سے محفوظ نہ رہ سکے، کتبِ فقہ میں عقل و شرع کے خلاف کئی ایسی بے بنیاد باتیں لکھ دیں جن کا حضرت امام رحمہم اللہ تعالیٰ سے کوئی دُور کا بھی تعلق نہیں۔“

بعد میں اوصیفہ عصر فقہ النفس حضرت گنگوہی قدس سرہ کا فیصلہ بھی اسی طرح مل گیا، ارشاد فرمایا :

”ابتداء سے اور اس وقت تک جس قدر ضرر دین کو صوفیہ سے پہنچا ہے اتنا کسی اور فرقہ سے نہیں پہنچا، ان سے روایت کے ذریعہ بھی دین کو ضرر ہوا اور عقائد کے لحاظ سے بھی اور اعمال کے لحاظ سے بھی اور خیالات کے لحاظ سے بھی۔“ (ارواحِ ثلاثہ ص ۲۵)

شیعہ کا تفسیر علماء اچھی لکھے ہیں،

۲۲) حضرت والا اپنے شاگردوں کو بہت تاکید سے یہ ہدایت دیتے رہتے ہیں؛

”شیعہ لوگ تلمیس اور دجل و فریب میں بہت مہارت رکھتے ہیں اور تفسیر ان کے ایمان کی بنیاد ہے، اس لئے انہوں نے بیرونہ میں بذریعہ تفسیر مسلمانوں میں گھس کر دین کو بہت سخت نقصان پہنچایا ہے۔ مفسرین، محدثین اور فقہاء میں ان کی تعداد بہت کثیر ہے، رسالہ افتاء و قضاء، اور قاضی القضاۃ جیسے اہم مناصب اور کلیدی عہدوں پر قابض رہے ہیں۔ اس لئے روایات کی چھان بین اور رجال کی تنقید کا اہتمام بہت ضروری ہے۔“

بعد میں ”تحفۃ اشاعہ شریعہ“ میں حضرت شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ تعالیٰ کی بھی یہی تنبیہ مل گئی۔

طلبہ سے اسباق کی جگہ ایصالِ ثواب کے لئے قرآن خوانی،

۲۳) عام اہل مدارس ایصالِ ثواب کے لئے اسباق چھڑوا کر اساتذہ و طلبہ سے قرآن خوانی کرواتے ہیں یا مختلف حاجات کے لئے ختم بخاری یا مختلف قسم کے ختم کرواتے ہیں۔

حضرت والا اس کے سخت خلاف ہیں، آپ فرمایا کرتے ہیں؛

”یہ رسم کئی وجہ سے نہایت قبیح ہے؛

① طلبہ کام میں مشغول ہیں وہ فرض ہے اور ایصالِ ثواب کے لئے قرآن خوانی مستحب، وہ بھی اس شرط سے کہ اجتماعیت

کا اہتمام والزام نہ ہو، اجتماعی خوانیوں کا مروجہ اہتمام بدعت ہے۔

② فرض چھوڑ کر مستحب کام کرنا جائز نہیں چہ جائیکہ بدعت۔

فرض کا ثواب نفل سے بہت زیادہ ہے لہذا قرآن خوانی اگر سنت کے مطابق ہو تو اس سے بھی درس و تدریس کا ایصالِ ثواب بدرجہا افضل ہے۔

③ عوام کے غلط عقیدہ کی تائید۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ایصالِ ثواب صرف تلاوتِ قرآن ہی سے کیا جاسکتا ہے۔

④ خود طلبہ کے عقیدہ کی خرابی کہ وہ بھی یہی سمجھتے ہیں کہ ایصالِ ثواب کے لئے تلاوت ہی ضروری ہے۔

⑤ طلبہ کے ذہن میں پستی اور احساسِ کمتری پیدا ہونا۔

⑥ بلاوجہ شرعی اساتذہ کا چھٹی کرنا اور پھر اس وقت کی تنخواہ لینا۔

⑦ طلبہ اور اساتذہ کا اسے جائز سمجھنا۔

⑧ عوام اور خواص کا تعلیم و تعلم جیسے اہم فرض کو قرآن خوانی کے

مقابلہ میں کمتر سمجھنا اس میں علم دین کی توہین ہے۔

ان مفاہد کی بنا پر اسباق چھوڑ کر قرآن خوانی کرنا جائز نہیں ٹالیے

موقع میں طلبہ سے کہہ دیا جائے کہ اپنے اسباق کا ایصالِ ثواب کر دیں،

بعد میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد عمل

بھی بروایت حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ اس کے

مطابق معلوم ہوا۔

اجتماعی ذکر کے مروجہ حلقے،

۲۴) ذکر کے مروجہ حلقوں کے بارہ میں حضرت والا فرماتے ہیں؛

”اجتماعی ذکر کے حلقوں کا کوئی ثبوت نہیں، حلقہ ذکر کے اثبات کے لئے جو احادیث پیش کی جاتی ہیں، ان میں تعلیم و تعلم کے حلقے مراد ہیں، تسبیح و تہلیل وغیرہ کے حلقے مراد لینا غیر مقول و معارض اصول ہونے کے علاوہ غیر معقول بھی ہے۔“

بعد میں بہت اونچے طبقہ کے نہایت جلیل القدر تابعی حضرت عطاء رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح مل گئی کہ ان احادیث میں تعلیم و تعلم کے حلقے مراد ہیں (البلدۃ النبیۃ ج ۹) اس کی پوری تحقیق رسالہ ”محارس ذکر“ مندرجہ ”تمتہ احسن الفتاویٰ“ میں ہے۔

اوقاف متراکان:

(۲۵) حضرت والا فرمایا کرتے ہیں:

”قرآن کریم میں علامات وقف لگانے میں بہت غلو سے کام لیا گیا ہے جو شانِ قرآن کے خلاف ہے۔“

بعد میں کتب فقہ میں اس کا ثبوت مل گیا۔ (عالمگیریہ ص ۳۲ ج ۵)

شیب زفاف:

(۲۶) بوقتِ سحر تہجد کے لئے آنکھ نہ کھلنے کی شکایت کے علاج کے لئے دور

حاضر کے مشایخ مختلف وظائف بتاتے ہیں۔

مگر ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم ارشاد فرماتے ہیں:

”یہ طریق مرقن صحیح نہیں، اس مرض کا صحیح نسخہ یہ ہے:

”کسی اہل محبت کی صحبت میں رہ کر اپنے اندر دردِ محبت

پیدا کیجئے۔ شادی کی رات کو جاگنے کے لئے دو ہامیاں کسی بزرگ

سے وظیفہ پوچھے تو وہ نام دے، خواہش نفس سونے نہیں دیتی تو محبوب حقیقی کے عشق کا در دیکھے سونے دے گا؛ چند روز کسی مرد کی محبت میں رہ کر مر دہنئے، کسی صاحبِ دل سے تعلق جوڑیئے پھر دیکھئے راتیں کس طرح گزرتی ہیں۔“

بھلاہل دل پڑیں جس دل پہ درے درِ افست کے

سکوں کس طرح سے آئے اے کیسے قرار آئے

جب تک یہ دولت حاصل نہیں ہوتی محاسب، مراقب اور مالی و جسمانی سزا کے ذریعہ ہمت پیدا کی جائے۔“

بعد میں بعینہ یہی مضمون حضرت حکیم الامتہ قس سرہ کے مواعظ میں بھی مل گیا۔ شادی والی رات کی مثال کسی وعظ میں نظر سے گزری ہے جو اس وقت یاد نہیں؛ بقیہ مضمون بہت تفصیل سے وعظ ”مطاہر الاموال“ ص ۵۹ میں ہے۔

دردِ محبت کے سوا زبردِ تنگ سے کام نہیں چلتا، پٹول کے بغیر شخص بھیکنے سے گاڑی رفتار نہیں پکڑ سکتی، محبت کے پٹول کی فکر کیجئے۔“

زہد زاهد را و دین دیندار را

زردہ دردِ دل عطبار را

”زاہد کو زہدِ مبارک اور دیندار کو دین۔ میرے دل کو تو

تیری محبت کے درد کا زہر چاہئے۔“

دردِ دین خود، معنی زارِ درد را

تا بینی سبز و بسرخ و زرد را

”اپنے اندر درد پیدا کر تا کہ تجھ پر حقائق منکشف ہوں۔“

یہ دولت کسی صاحبِ درد کی صحبت ہی سے حاصل ہو سکتی ہے۔“

خواب را بگزار امشب اے پیر
یک شبی در کوئی بیخوابان گزر
”رات کو جاگنے کا نسخہ یہ ہے کہ کوئی رات بیخوابوں کی گلی
میں گزاری۔“

جو آگ کی خاصیت وہ عشق کی خاصیت
اک خانہ بختانہ ہے اک سینہ بسینہ ہے
آتش عشق سونے کو رونے سے بدل دیتی ہے
پھنکتا ہوں شب و روز پڑا بہت غم پر
ہوتی ہے بری ہلے لگی آگ جیگر کی
کاٹے نہیں کٹتا تری مسرت کا زمانہ
ہوتی نہیں اب شام جو مہر کے عسکر کی

عمر ضائع کر دئی

(۲۷) دور حاضر میں مدارس دینیہ و جامعات اسلامیہ میں مسائل فروعیہ اجتہادیہ پر
بہت لمبی لمبی تقریروں اور مباحث طویل کا دستور عام ہو گیا ہے۔
اس بارہ میں ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم ارشاد فرماتے ہیں،
”مدارس و جامعات میں مسائل فروعیہ اجتہادیہ پر اس قدر تفصیل
طویل کی جو رسم چل چکی ہے یہ باعث قبیحہ و تشویش ہے، مذاہب ائمہ
رحمہم اللہ تعالیٰ میں مباحث طویل پر قوائے دماغیہ، لسانیہ، قلبیہ اور
اوقاتیہ شہینہ و اموال و وقف کی تضييع جائز نہیں۔
ضرورت بدرجہ فرض اس امر کی ہے کہ اسلام میں ارتداد، الحاد

و زندق جیسے پیدا ہونے والے فتن اور بدعات و منکرات کی پورس
سے اسلام و اہل اسلام کی حفاظت کے لئے طلبہ میں زیادہ سے زیادہ
اہمیت، لیاقت و استعداد پیدا کرنے پر زور دیا جائے۔ اسلام کے
اندر فتن اعتقادیہ و عملیہ کے مقابلہ کے لئے طلبہ کو زیادہ سے زیادہ تیار
کیا جائے۔“

بعد میں امام العصر حضرت مولانا سید محمد انور شاہ صاحب کشمیری رحمہ
اللہ تعالیٰ کی بھی یہی تقریر ماہنامہ ”تدریس القرآن“ کراچی، مئی ۱۹۹۵ء
جلد ۱۱ شمارہ ۵ صفحہ ۱۲ میں بحوالہ حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحلہ
تعالیٰ مل گئی جو درج ذیل ہے،

”قادیان میں ہر سال ہمارا جلسہ ہوتا تھا اور مولانا سید محمد انور شاہ
صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس میں شرکت فرمایا کرتے تھے۔ ایک
سال حسب معمول جلسے میں تشریف لائے۔ میں بھی آپ کے ساتھ
تھا۔ ایک صبح نماز فجر کے وقت میں حاضر ہوا تو دیکھا حضرت اندھیر
میں سر پکڑے بہت غموم بیٹھے ہیں۔ میں نے پوچھا،
”حضرت! کیسے مزاج ہیں؟“

فرمایا،

”ہاں! ٹھیک ہی ہے۔ میاں، مزاج کیا پوچھتے ہو، عمر ضائع
کر دی۔“

میں نے عرض کیا،

”حضرت! آپ کی ساری عمر علم کی خدمت اور دین کی شاعت
میں گزری ہے۔ آپ کے ہزاروں شاگرد، علماء اور شاہیں ہیں جو آپ

سے مستفید ہوئے اور خدمت دین میں لگے ہوئے ہیں۔ آپ کی عمر اگر ضائع ہوئی تو پھر کسی عمر کام میں لگی؟

فرمایا:

”میں تم سے صحیح کہتا ہوں، عمر ضائع کر دی۔“

میں نے عرض کیا:

”حضرت! بات کیا ہے؟“

فرمایا:

”ہماری عمر کا، ہماری تقریروں کا، ہماری ساری کرد و کار کا خلاصہ یہ رہا ہے کہ دوسرے مسلکوں پر خفیت کی ترجیح قائم کر دیں، امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے مسائل کے دلائل تلاش کریں اور دوسرے ائمہ رحمہم اللہ تعالیٰ پر آپ کے مسلک کی فوقیت ثابت کریں۔ یہ رہا ہے محور ہماری کوششوں کا، تقریروں کا اور علمی زندگی کا۔ اب غور کرتا ہوں تو دیکھتا ہوں کہ کس چیز میں عمر برباد کی؟ امام ابوحنیفہ رحمہم اللہ تعالیٰ ہماری ترجیح کے محتاج ہیں کہ ہم ان پر کوئی احسان کریں؟ ان کو اللہ تعالیٰ نے جو مقام دیا ہے وہ لوگوں سے خود اپنا لوہا منوائے گا، تو ہمارے محتاج نہیں۔“

اور ہم امام شافعی، مالک، احمد بن حنبل اور دوسرے مسلک کے فقہاء رحمہم اللہ تعالیٰ کے مقابلہ میں جو ترجیح قائم کرتے ہیں کیا حاصل ہے اس کا؟ اسے میاں! اس کا تو ہمیں حشر میں بھی راز نہیں کھلے گا کہ کون سا مسلک صواب تھا اور کون سا خطا، لہذا اجتہادی مسائل کا صرف اس دنیا میں فیصلہ کیسے ہو سکتا ہے؟ دنیا میں ہم

تمام بر تحقیق و کاوش کے بعد زیادہ سے زیادہ یہی کہہ سکتے ہیں کہ یہ بھی صحیح ہے اور وہ بھی صحیح، یا یہ کہ یہ صحیح ہے لیکن احتمال موجود ہے کہ یہ خطا ہو اور وہ خطا ہے اس احتمال کے ساتھ کہ صواب ہو۔ دنیا میں تو یہ ہے ہی، قبر میں بھی منکر تکلیف نہیں پوچھیں گے کہ رفع یدین، حق تھا یا ترک رفع یدین حق تھا؟ آئین پابجہر، حق تھی یا بالستر حق تھی۔

اللہ تعالیٰ شافعی کو رسوا کرے گا نہ ابوحنیفہ کو، مالک کو رسوا کرے گا نہ احمد بن حنبل کو جن کو اللہ تعالیٰ نے اپنے دین کے علم کا انعام دیا ہے، جن کے ساتھ اپنی مخلوق کے بہت بڑے حصہ کو لگا دیا ہے، جنہوں نے نور ہدایت چار سو پھیلا دیا ہے، جن کی زندگیوں سنت کا نور پھیلانے میں گزریں، اللہ تعالیٰ ان میں سے کسی کو رسوا نہیں کرے گا کہ وہاں میلان حشر میں کھڑا کرے کہ یہ لعلان کرے کہ ابوحنیفہ نے صحیح کہا تھا یا شافعی نے غلط کہا تھا یا اس کے برعکس۔

تو جس چیز کو دنیا میں کہیں نکھڑا ہے نہ برزخ میں اور نہ حشر میں! اسی کے پیچھے پڑ کر ہم نے اپنی عرضائع کر دی اور جو صحیح اسلام کی دعوت تھی اور سبھی کے مابین جو مسائل متفقہ تھے اور دین کی ضرورت تھی جو بھی کے نزدیک اہم تھیں، جن کی دعوت انبیاء و کرام علیہم السلام لے کر آئے تھے، جن کی دعوت کو عام کرنے کا ہمیں حکم دیا گیا تھا اور جن منکرات کو مٹانے کی کوشش ہم پر فرض کی گئی تھی، آج وہ دعوت تو نہیں رہی جارہی۔ آج ضروریات دین تو لوگوں کی نگاہوں

سے اوچھل ہو رہی ہیں اور اپنے اور اغیار ان کے چہروں کو مسج کر رہے ہیں اور وہ منکرات جن کو مٹانے میں ہمیں لگے ہونا چاہئے تھا پھیل رہے ہیں۔ مگر ابھی پھیل رہی ہے، الحاد آ رہا ہے، شرک و بت پرستی بیل رہی ہے اور حلال و حرام کا امتیاز اٹھ رہا ہے، لیکن ہم لگے ہوئے ہیں ان فزعی بھجوں میں۔“

حضرت شاہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے آخر میں فرمایا:

”یوں ننگین بیٹھا ہوں اور محسوس کر رہا ہوں کہ عرض اُٹھ کر گئی۔“

منطق و فلسفہ:

(۲۸) علوم اسلامیہ اور فنکیات کی طرح منطق و فلسفہ میں بھی حضرت والا کا کمال و مہارت مثالہ دنیا میں مشہور و معلوم ہے، آپ نے ان فنون کی ایسی نایاب مخطوطات بھی برہمی ہیں کہ اس دور کے مدعیان فنون نے کبھی دیکھیں نہ سمنیں، آپ نے منطق و فلسفہ میں شہرہ آفاق کمال حاصل کرنے اور ان فنون کی کتب مطبوعہ و غیر مطبوعہ، نایاب مخطوطات کو خوب کھنگالنے کے بعد یہ فیصلہ فرمایا ہے کہ ان کا پڑھنا پڑھانا جائز نہیں، مدارس و جامعات اسلامیہ میں ان لغویات و خرافات کی تعلیم و تعلیم پر دماغ اور زبان و قلم کے قوی، زندگی کے بے بہا محلات اور اموال و وقف کی تضییع کا کوئی جواز نہیں، ان کا پڑھنا پڑھانا اور ان پر تنخواہ کا لینا دینا اور طلبہ کے قیام و طعام اور وظائف پر اموال و وقف کا صرف حرام ہے۔

بعد میں حضرت گنگوہی قدس سرہ کا بھی یہی فیصلہ مل گیا، اس سلسلہ میں حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کی چند روایات پیش کی جاتی ہیں:

مولانا رشید احمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے مدرسہ دیوبند میں معقولات میں سے

صدرا، شمس بازغہ اور امور عامہ کی تعلیم کو مندر کیا تو ایک مولوی صاحب نے جو معقول تھے اور فلاسفہ کے عقائد کا رد بھی کرتے تھے اور مولانا گنگوہی کے معتقد بھی تھے، کہا کہ مولانا میرا معقول پڑھانا نہیں سنا، اگر سنے تو منع نہ فرماتے۔ مولانا گنگوہی کو یہ بات پہنچی تو فرمایا اس کی مثال تو ایسی ٹپٹی کہ ایک ڈوم ہندوستان کا عرب میں گیا، وہاں بدوؤں کا گانا سنا تو کہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسوں کا گانا سنا تو حرام فرمایا، اگر میرا گانا سنتے تو منع نہ فرماتے (الکلام الحسن ملفوظ ص ۱۸)

۲۔ حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے مدارس عریبیہ میں یونانی فلسفہ کے خلاف تھی، اور غالباً کسی وقت اس کے درس کو دارالعلوم کے نصاب سے خارج کرنے کا مشورہ بھی دیا تھا (مجالس حکیم الامتہ ص ۱۸)

اس کے بعد اس کا ذکر ہے کہ حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ نے اس کی تصدیق فرمائی کہ واقعہ حضرت گنگوہی قدس سرہ کی یہی رائے تھی۔

۳۔ حضرت مولانا گنگوہی رحمہ اللہ تعالیٰ نے مدرسہ دیوبند کے نصاب سے فلسفہ کی بعض کتابوں کو خارج کر دیا تھا۔۔۔۔۔ ان کتابوں کو حرام کر دیا۔

(الافاضات الیومیہ ص ۶۸ ج ۱۰)

۴۔ ایک عمدہ علیہ عالم فرماتے ہیں کہ انہوں نے کسی کتاب میں حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ سے منقول دیکھا ہے کہ حضرت گنگوہی قدس سرہ نے منطق و فلسفہ پڑھانے پر تنخواہ لینے دینے کو حرام قرار دیا ہے، مگر اب سرسری تلاش سے حوالہ نہیں ملا، اس حوالہ کی ضرورت بھی نہیں، اس لئے کہ حرمت علی حرمت اجرت کو مستلزم ہے۔

بالوں کی وضع قطع :

(۲۹) عموماً محشین و فقہاء رحمہم اللہ تعالیٰ سر کے بالوں کی ممنوعہ صورتوں کی علت "تشبہ بالکفار" بیان فرماتے ہیں۔ اس پر اشکال ہوتا ہے کہ بالوں کی بعض ایسی صورتوں سے بھی حدیث میں منع آئی ہے جن میں "تشبہ بالکفار" نہیں پایا جاتا۔ ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم فرماتے ہیں :

"مانعت کی اصل علت "تشوہ و تغیر خلق اللہ" ہے، پھر اس کے ساتھ اگر "تشبہ بالکفار" بھی پایا جائے تو حرمت کی دو علتیں ہو جائیں گی۔"

بعد میں یہ دلیل "فتح الباری" میں بھی مل گئی۔

انقلاب طبع و نظر :

(۳۰) حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ نے چودہ سال تدریس کے بعد جامع العلوم کا بیورو سے یہ سلسلہ منقطع فرما کر اپنے شیخ کی "خاتواہ امدادیہ" تھانہ جن میں ارشاد، افتاء و تصنیف کا مشغلہ اختیار فرمایا تھا۔

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم میں بھی منجانب الہی انقلاب آیا، آپ نے بیس سال تدریس کے بعد جامعہ دارالعلوم کراچی سے یہ سلسلہ منقطع فرما کر اپنے شیخ کی "خاتواہ اشرفیہ" ناظم آباد میں "دارالافتاء والارشاد" کی بنیاد رکھی اور اس میں ارشاد، افتاء و تصنیف کا سلسلہ شروع فرمایا، پھر کچھ مدت کے بعد اللہ تعالیٰ نے اس کو "دارالچہاد" بھی بنادیا۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم کا یہ انقلاب طبع و نظر حضرت حکیم الامتہ قدس

سر کے اتباع میں نہیں ہوا، بلکہ موافقت اکابر کی یہ سعادت منجانب اللہ مقدر تھی، آپ کی طبع و نظریں انقلاب مذکور کے ظہور کے وقت حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کا یہ حال آپ کے حاشیہ خیال میں بھی نہ تھا۔

محسن اعظم صلی اللہ علیہ وسلم سے موافقت :

(۳۱) حضرت اقدس دامت برکاتہم متعاقبین کی اصلاح بسا اوقات بصورت مزاج فرماتے ہیں، اس سلسلہ میں بغرض تنبیہ بعض حضرات کو بہت پر لطف القاب سے بھی نوازتے ہیں۔

اس سے معتب کو تنبیہ کے ساتھ اس کی دلجوئی بھی مقصود ہوتی ہے، کیسا مؤثر اور کتنا پیارا طریق اصلاح ہے کہ عتاب بھی فرماتے ہیں تو دل لگی کی صورت میں، نہ شتر کے ساتھ مہم بھی۔

بعد میں معلوم ہوا کہ محسن اعظم رحمۃ اللہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی مزاج اور حکامات و لطائف کے زور اصلاح فرماتے تھے اور بغرض اصلاح مزاجیہ انداز میں مختلف القاب سے بھی نوازتے تھے۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے مجلس خاص میں ارشاد فرمایا :

"جب میں نے "مزاج کے فوائد" کے تحت محسن اعظم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکامات و لطائف اور مزاج و خوش طبعی کے واقعات بیان کئے تو اس کے بعد اچانک مجھے خیال آیا کہ بعد اللہ تعالیٰ و توفیق میرا اسلوب اصلاح بھی محسن اعظم رحمۃ اللہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طریق اصلاح اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے مطابق ہے۔ جب مجھے اس غیر شعوری و اتفاقی بحیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اور غیر ارادی اتباعِ سنت کا علم ہوا تو ربِ کریم کی اس ربوبیتِ خاصہ اور اس کے اس کرمِ عظیم پر میری مسرت کی کوئی انتہاء نہ رہی، اتنی مسرت اتنی مسرت کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ فلشہ الحمد ولا حول ولا قوۃ الا بہ۔

اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے قبول فرمائیں اور شکرِ نعمت کی دولت سے نوازیں۔

رَبِّ اَوْزِعْنِي اَنْ اَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي اَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَتِي وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَاَصْلِحْ لِي فِي دُرَّتَيْ اِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ وَاِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ۝

بُحْسِنِ الْعِظَمَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سے بعض

صفاتِ جسمانیہ میں توافقی؛

(۳۲) محسنِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم سے بعض صفاتِ جسمانیہ میں حضرت والا کے توافقی کی تفصیل اسی جلد میں عنوان ”حسنِ ظاہر و قوتِ جسمانیہ“ کے تحت ہے۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مَنْ كَانَتْ الْآخِرَةُ هَمًّا جَعَلَ اللَّهُ غَنَاهُ فِي قَلْبِهِ
وَجَمَعَ لَهُ شَمْلَهُ وَأَتَتْهُ الدُّنْيَا وَهِيَ رَاغِمَةٌ (ترمذی)

قوتِ منکر و عمل وہ سطوتِ زورِ کلام
ہے ثریا بھی ترے فرسان کے زیرِ کند
چار سوا فلق میں ہے تیرے علم و فن کی دھاک
تیرے فرزندوں کے آگے بحرِ قطرہ کہ سپند
(حضرت اقدس)

فنونِ دنیویہ میں بھی ماہرینِ پرفوقیت

اس نہایت دلچسپ و حیرت انگیز مضمون میں:
○ حضرت والا کے ہاتھوں مشہور محلہ سٹر مشرقی کی یورپی درجنوں ڈگریوں کے پرچے۔
○ حساب، ریاضی، اقلیدس اور فلکیات کے میدان میں بڑے بڑے ریاضی دانوں،
انجینئروں اور ماہرینِ فلکیات کو شکست فاش۔
○ فنونِ دنیویہ میں پوری دنیا کے مستند ماہرین کی شہادتیں، مباحثہ و مکاتبات میں اپنی
غلطیوں کا واضح اعتراف، تصحیح اغلاط اور درست راہنمائی پر سرکاری محکموں کی
طرف سے تشکر کے خطوط، نایاب و نادر طبی نسخے اور دیگر کئی مختلف مفید نافع
و محقق معلومات۔

فنونِ دنیوی میں بھی مہارتیں پرفہمیت

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۹۰	عید کے دن شمسی تاریخ کیا ہوگی؟	۱۷۹	ہندوستان کے ایک مشہور عالم کا تہصرہ
۱۹۰	{ وزارتِ صنعت کی طرف سے اپنی غلطی کا تحریری اعتراف }	۱۷۹	دہلی کا قبرستان
۱۹۰	{ خدا داد ذہانت، فنی مہارت، دامنی صلاحیت اور قلمی محنت }	۱۸۰	فلکیات اور مثلث کروی
۱۹۱	کابلے مثالِ اعجوبہ	۱۸۰	ریاضی اور حساب
۱۹۲	شمسی و قمری دائمی تقاویم	۱۸۰	پی ایچ ڈی کا امتحان
۱۹۲	ویسٹ انڈیز جو کھٹ پر	۱۸۱	سترہ اونٹوں کی تقسیم
۱۹۳	حضرت والا اور ماہرِ مکینک	۱۸۲	مٹر مشین کی ڈگریوں کے پرچے
۱۹۳	حضرت والا اور طب	۱۸۲	فلکیات کے ماہر فوجی افسرے مکالمہ
۱۹۳	متعفن زخم کا علاج	۱۸۳	پی آئی اے کے چیف نیوی گیٹر
۱۹۵	خارش کا علاج	۱۸۳	شہد کی مکھی اور فنِ پرواز
۱۹۵	داد کا علاج	۱۸۵	پرواز کے دوران تخریج وقتِ افطار
۱۹۵	یرقان کا علاج	۱۸۶	ضَعْفَ الظَّالِمِ وَالْمُظْلُومِ
۱۹۶	چنبل کا علاج	۱۸۶	تخریجِ سمت قبلہ بذریعہ سایہ
۱۹۶	معدہ کے ایک خطرناک مرض کا علاج	۱۸۷	ملک بشیر احمد صاحب بگوی
۱۹۶	علاج میں غلو کی اصلاح	۱۸۸	پروفیسر ڈاکٹر کمال ابدال صاحب
۱۹۸	فنِ تعمیر میں مہارت کی شہادت	۱۸۹	بحری جہاز کے کپتان - ارتفاعِ شمس
		۱۸۹	{ پی آئی اے کے چیف نیوی گیٹر کا حیرت میں ڈوبا استفسار }

مَدَنِ کَانَتْ اَلْاٰخِرَةُ مَهْمًا جَعَلَ اللّٰهُ مِنْ اَوْفِقِهَا

حضرت اقدس کا علوم اسلامیہ میں اعلیٰ مقام آپ کے معاصرین بلکہ آپ کے اساتذہ و اکابر بھی تسلیم ہے، علوم و معارف کے اس بحرِ ذخار کی وسعت تک کسی کی رسائی مشکل ہے، اور اس کی گہرائی تک غوطہ زنی اس سے بھی زیادہ مشکل۔ آپ بہت طویل مضمون کو بنیاد چند جملوں میں بحسن و خوبی اس طرح سمیٹ دیتے ہیں کہ مقصود کا کوئی ادنیٰ سا جز بھی چھوٹنے نہیں پاتا۔

ہندوستان کے ایک مشہور عالم کا تبصرہ:

ایک بار آپ کا ایک ٹھوس علمی مضمون ہندوستان کے ایک مشہور عالم نے دیکھ کر آپ کو خط لکھا،
”اگر میں اس کی شرح لکھنے بیٹھوں تو کئی جلدوں میں مکمل ہو۔“

دہلی کا قبرستان:

دقتِ نظر و تعمیقِ علم کا یہ عالم کہ آپ کے مضامین کی باریکیوں تک پہنچنے سے اکثر بڑے بڑے علماء بھی عاجز ہیں۔ آپ کے اساتذہ معظم حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ نے آپ کی ایک تحریر دیکھ کر فرمایا:

”یہ تو دہلی کے قبرستان میں پڑھنے کے قابل ہے۔“

یعنی اتنی دقیق و عمیق ہے کہ اسے شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ جیسے اکابر علماء جو دہلی کے قبرستان میں مدفون ہیں وہی سمجھ سکتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مَدَنِ کَانَتْ اَلْاٰخِرَةُ مَهْمًا جَعَلَ اللّٰهُ مِنْ اَوْفِقِهَا

جس کا مقصد ہی آخرت ہو اللہ تعالیٰ اُس کے دل میں غبارِ عملا فرماتے ہیں اس کے تمام احوال جمع رکھتے ہیں اور دنیا اُس کے پاس ناک گزرتی آتی ہے۔ ————— ترقی

مقام حیرت یہ کہ آپ نے فنونِ نبویہ میں بھی جس فن کی طرف ادنیٰ ہی توجہ فرمائی اس میں اس کے ماہرین سے بھی سبقت لے گئے۔

فلکیات اور مثلث کروی،

فلکیات اور مثلث کروی کے حسابات میں آپ کی مہارت اور اکثر اہل فن پر فوقیت کا اندازہ آپ کی تصانیف ”صبح صادق“، ”ارشاد العابدین“ و ”ترجیح الاوقات و توجیہ المساجد“ اور ”المشرق علی المشرق“ سے کیا جاسکتا ہے۔

ریاضی اور حساب،

ریاضی اور حساب میں آپ کے کمال کی آئینہ دار آپ کی کتابیں ”بسط الباع“ تحقیق الضاع“ اور ”القول الاظہر فی تحقیق مسافر السفر“ ہیں۔ حالانکہ آپ نے اسکول میں صرف پرائمری تک پڑھا ہے۔

مذکورہ بالا سب کتابیں ”حسن الفتاویٰ“ میں داخل ہیں۔

فلکیات اور ریاضی و حساب میں ماہرین پر فوقیت کی صرف چند مثالیں تحریر کی گئی ہیں،

پنی ایچ ڈی کا امتحان،

حضرت والا ایک بار بالکل نوعمری میں لاہور تشریف لے جا رہے تھے، ریل گاڑی میں لاہور کے ایک کلچ میں حساب کے پروفیسر ملے۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم کا معمول تھا کہ نبوی فنون میں کسی فن کے ماہر سے ملاقات ہوتی تو آپ اس سے اس فن کے بارہ میں ضرور کچھ گفتگو فرماتے، جس سے اس عام غلط فہمی کا ازالہ مقصود ہوتا تھا؛

”مولوی کچھ نہیں جانتا۔“

حضرت والا کی فنی گفتگو سے مخاطبین کو یہ اعتراف کرنا پڑتا؛

”آپ اس فن میں ہم سے بلکہ بڑے بڑے ماہرین سے بھی زیادہ ماہر ہیں“

اسی معمول کے مطابق حضرت والا نے حساب کے ان پروفیسر صاحب سے

حساب کے بارہ میں کچھ سوال و جواب کئے، وہ حیرت سے منہ تکیے لگے جن سوالات کے بارہ میں ان کا کہنا تھا کہ یہ لکھے بغیر حل نہیں ہو سکتے وہ حضرت والا نے زبانی ہی چند لمحوں میں حل کر دیئے۔ پھر حضرت والا نے انہیں علم المساحہ کے کچھ عجوبے بتائے، اب تو وہ لٹو ہی ہو گئے، کہنے لگے؛

”میری درخواست ہے کہ آپ لاہور میں میرے غریب خانہ پر قلم فرمائیں

میں آپ سے یہ طریقہ سیکھ کر پنی ایچ ڈی، کا امتحان دینا چاہتا ہوں“

حضرت والا نے ارشاد فرمایا؛

”آپ کی یہ درخواست قبول کرنے میں دو موانع ہیں؛

ایک یہ کہ اصول کے مطابق طالب کو خود چل کر مطلوب کے

پاس جانا چاہئے نہ یہ کہ وہ مطلوب کو اپنے پاس بلائے۔

دوسرا مانع یہ ہے کہ مجھے اتنی فرصت ہی کہاں؟“

اس مکالمہ سے یہ حقیقت ان کے ذہن نشین ہو گئی؛

”یہ مولوی فنونِ دنیا میں بڑے بڑے مشہور ماہرین سے بھی زیادہ ماہر

ہونے کے علاوہ اصول کا پابند اور متور بھی ہے۔“

سترہ اونٹوں کی تقسیم،

اسی زمانہ میں حضرت والا نے ہائی اسکول میں حساب کے ایک مشہور استاذ سے

تین شخصوں میں مشترک سترہ اونٹوں کے بارہ میں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مشہور فیصلہ کا حابی ضابطہ دریافت فرمایا، یہ ماہر حساب اسے حل نہ کر کے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا فیصلہ تو بہت سے لوگوں کو معلوم ہو گا مگر اس کا حابی ضابطہ جو ہمارے حضرت والا بیان فرماتے ہیں اس کا علم شاذ و نادر ہی کسی کو ہو گا۔

مزید بریں ستواؤں میں حصص $\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{4}$ کے اجتماع کی بظاہر کوئی صورت نظر نہیں آتی، حضرت والا نے یہ عقدہ جس طرح حل فرمایا اس تک تو شاید ہی کسی کی رسائی ہو۔

مشرقی کی ڈگریوں کے پرچے؛

آپ نے رسالہ ”المشرق علی المشرق“ میں مشرعیات اللہ مشرق کی یورپ سے حاصل کردہ درجنوں ڈگریوں کے پرچے اڑا دیئے ہیں اور پندار ہمدانی کو خاک میں ملا دیا ہے۔

فلکیات کے ماہر فوجی افسر سے مکالمہ؛

ایک بار اسلام آباد سے ایک فوجی افسر نے فون پر حضرت والا سے فلکیات سے متعلق چند سوالات کئے۔ حضرت والا کے جوابات سن کر وہ حیرت سے کہنے لگے؛

”میں نے فلکیات میں آپ کی شہرت سنی تھی، اب آپ کے جوابات سن کر مجھے بڑا تعجب ہوا کہ علماء دین میں فلکیات کے ایسے ماہر موجود ہیں۔“

حضرت والا نے جواب دیا؛

”مجھے اس سے بھی بڑھ کر آپ پر تعجب ہوا کہ مشرعوں میں کوئی تو

فلکیات میں ماہر نظر آیا، آپ کے سوالات سے معلوم ہوا کہ آپ اس فن میں ماہر ہیں۔“

پھر انہوں نے بذریعہ عقیدت حضرت والا کی خدمت میں حاضر دی۔

پی آئی اے کے چیف نیوی گیٹر؛

اسٹیٹ بینک کراچی میں مسجد کی بنیاد رکھتے وقت انھوں نے سمت قبلہ کی تعیین کے لئے مختلف اداروں کی طرف رجوع کیا۔ سب نے حضرت والا ہی کی طرف رجوع کا مشورہ دیا۔

حضرت والا نے ۲۰۴۳ مائل بجنوب بتایا۔ انہوں نے کہا؛

”عام انجینیر ۵۰۲ مائل بجنوب بتاتے ہیں۔“

حضرت والا نے فرمایا؛

”آپ کسی ماہر فن انجینیر کو مجھ سے ملائیں۔“

حضرت مولانا احتشام الحق صاحب تھانوی نے انھیں یہ مشورہ دیا؛

”جو کچھ پی آئی اے کی پروازیں بذریعہ قطب نما زاویہ قائم کر کے

اس کی مدد سے جہت پہنچتی ہیں اس لئے ان سے زیادہ معلومات کسی کو

نہیں ہو سکتی۔ لہذا حضرت والا سے بات کرنے کے لئے پی آئی اے

کا کوئی ذمہ دار افسر منتخب کیا جائے۔“

چنانچہ اسٹیٹ بینک کی طرف سے پی آئی اے کے چیف نیوی گیٹر کو منتخب کیا گیا۔

حضرت والا حسب معمول نماز عصر کے بعد مسجد میں تشریف فرماتے تھے چیف نیوی گیٹر

صاحب ہاتھ میں ہوائی راستوں کے نقشے لئے مسجد میں داخل ہوئے، اور دُوری سے

چلا کر بولے؛

”مولانا! آپ مسجد میں بیٹھ کر ۲۰۴ بتاتے ہیں اور ہم ۵۰ رنے پر اُڑتے ہیں اور جگہ پہنچتے ہیں“

حضرت والا نے اس سے بھی زیادہ وقت کے ساتھ جواب دیا،
”میں ہرگز یہ تسلیم نہیں کر سکتا کہ آپ اُن میں چین کی طرف اور پہنچیں گے۔ آپ کو اپنے نقشے دیکھنے میں کوئی مغالطہ ہوا ہے آپ نقشے میرے پاس چھوڑ جائیں، میں بوقت فرصت اُن پر غور کروں گا، کل تشریف لائیں تو بتاؤں گا کہ آپ کو کس وجہ سے غلط فہمی ہو رہی ہے۔“
وہ دوسرے روز آتے ہی فوٹا بولے،

”میں نے پی آئی اے کے دوسرے ماہرین کو بھی ساتھ لے کر غور کیا تو سب نے بالاتفاق یہ فیصلہ کیا کہ آپ کا فرمان صحیح ہے، جی غلطی پر تھے۔“

پھر انہوں نے اپنی غلط فہمی کی وجہ بھی خود ہی بیان کی، وہ یہ کہ مکرر کا انحراف درحقیقت ۲۰۴ ہی ہے، مگر اصول پر رواز کے مطابق وہاں پہنچنے کے لئے ۲۰۵ یا ۲۰۶ پر رواز شروع کی جاتی ہے۔

شہد کی مکھی اور فن پر رواز،

حضرت اقدس نے فرمایا:

”اللہ تعالیٰ کی قدرت دیکھئے کہ شہد کی مکھی سیکڑوں میلوں سے بدوں قطب نمائے سیدھی پرواز کر جاتی ہے۔“

قَاتِلُكُمُيْ سُبُلُ رَتَلِكُ دُلَّالًا (۱۶-۶۹)

”پھر اپنے رب کے رستوں میں چل جو آسان ہیں“

مگر اس دور ترقی میں فروری پر کمندیں پھینکنے والا اور پڑتان کے کوکر سن سکلنے والا انسان قطب نمایا کسی دوسرے جدید آکر کی مدد سے بھی سیدھا نہیں چل سکتا۔“

اس کی تفصیل حضرت کی کتاب ”القول المتین فی شرح اُطلوبا العلم لولیاتین“ مندرج اُسن الفتاویٰ جلد ۱، عنوان ”فن پرواز“ کے تحت ہے۔

پرواز کے دوران تخریج وقت افطار:

ایک بار حضرت والا رضوان الباریک میں بذریعہ طیارہ کوڑسے کراچی تشریف لائے تھے۔ آپ کے ساتھ بڑے عاجز زادے مولوی محمد بھی تھے، آپ نے ان سے فرمایا:

”راستہ میں اتنے بچ کر اتنے منٹ پر افطار کا وقت ہو گا۔“

قریب بیٹھے ہوئے ایک صاحب یہ سن کر بہت تعجب سے کہنے لگے:

”اس کا تعلق تو فن پر رواز سے ہے، اس لئے وہی بتا سکتے ہیں،

آپ کو اس کا علم کیسے ہو سکتا ہے؟“

حضرت اقدس نے فرمایا:

”میں نے باطل صبح وقت بتایا ہے، اگر پرواز کے عمل کے ٹھیک

اس وقت پر افطار کا اعلان کیا تو بہتر اور اگر کچھ آگے پیچھے کیا تو بھی

مجھے اس حقیقت میں ذرہ بھر بھی تردد نہیں ہو گا کہ میرا حساب صحیح ہے

اور ان کا حساب غلط ہے، ایسی صورت پیش آئی تو میں ان سے بات

کر کے ان سے ان کی غلطی کا اعتراف کراؤں گا۔“

بعد میں پرواز کے عمل کی طرف سے افطار کا اعلان ٹھیک اسی وقت پر ہوا

جو حضرت والا نے بتایا تھا۔

صَعْفَ الظَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ :

ایک صاحب پہلے حکمہ تعلیم کے ڈپٹی ڈائریکٹر تھے، بعد میں انہوں نے اپنی سہولت اور بعض مصالح کے پیش نظر یہ عہدہ چھوڑ کر ایک گورنمنٹ کالج میں پروفیسر کا منصب قبول کر لیا۔

انہوں نے فلکیات پر حضرت والا کی کتاب ”ارشاد العابد الی تخریج الاوقات و توجیہ المساجد“ کے بارہ میں حضرت والا کی خدمت میں خط لکھا :
 ”میں نے آپ کی کتاب ’ارشاد العابد‘ سمجھنے کی کوشش کی، کچھ پتے نہ پڑا تو پرنسپل صاحب کے پاس لے گیا، مگر
 صَعْفَ الظَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ“
 ”طالب اور مطلوب دونوں عاجز رہ گئے“

تخریج سمت قبلہ بذریعہ سایہ :

حضرت والا نے ”ارشاد العابد الی تخریج الاوقات و توجیہ المساجد“ میں سایہ کے ذریعہ سمت قبلہ معلوم کرنے کا قاعدہ تحریر فرمایا ہے، جس کے ذریعہ جس تاریخ میں بھی چاہیں، وقت صبح، دوپہر، شام، دن میں تین بار اوقات متعینیں سمت قبلہ بہت سہولت سے معلوم کر سکتے ہیں۔

پھر عوام کی سہولت کے پیش نظر پاکستان کے ہر بڑے شہر کے لئے ان اوقات کی تخریج بھی کر دی جن میں ہر چیز کا سایہ سمت قبلہ کی رہنمائی کرتا ہے۔ اس طرح سب بڑے شہروں کا نقشہ مرتب فرمادیا۔

پن آئی اے کے چیف نیوی گٹر نے اس نقشہ کو گراف کی صورت میں لکھ

حضرت والا کی خدمت میں پیش کیا، صبح، دوپہر، شام ہر ایک کا الگ گراف بنایا حضرت والا نے تینوں اوقات کو ایک ہی گراف میں اس طرح منسلک فرما دیا کہ پیمائش صرف ایک تہائی رہ گئی، وسعت بعینہ وہی اور زینت کی گنا زیادہ۔ چیف نیوی گٹر بہرین رہ گئے۔

ملک بشیر احمد صاحب بگوی :

انجینئر ملک بشیر احمد بگوی، چیف مٹر کھول انجینئر، انجینئر ان چیف برانچ جی ایچ کیو راولپنڈی نے جب فلکیات سے متعلق حضرت والا کی تحریرات پڑھیں، پھر حاضر خدمت ہو کر دوسرے استغادات کے ساتھ فلکیات سے متعلق بھی بہت گول قدر باتیں سنیں تو بے ساختہ بہت حیرت سے کہنے لگے :

”علم اودین میں حضرت والا جیسا ماہر فلکیات دیکھ کر بہت تعجب ہو رہا ہے، کوئی عالم دین فلکیات میں ایسا ماہر کہیں دیکھا نہ سنا“

پھر انہوں نے حضرت والا سے تخریج سمت قبلہ کا قاعدہ سیکھا جس کا ذکر حضرت والا کے نام مندرج ذیل خط میں اس طرح کیا ہے :

”احقر کو وہ دن یاد ہے جب کہ آج سے اکیس سال پہلے آپ سے تعین سمت قبلہ کا پہلا سبق لیا تھا، اس وقت احقر یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بات یہاں تک بڑھے گی اور اس پر کتابیں بھی لکھی جائیں گی، اب آپ کو یہ جان کر خوشی ہوگی کہ بفضل تعالیٰ سمت قبلہ اوقات نماز اور رویت ہلال پر مبنی ایک جامع کیلنڈر تیار ہو گیا ہے۔

اس کے پانچ نسخے ارسال خدمت ہیں۔

یہ کمال شاکر کا نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم اور آپ جیسے

کامل اساذ کا ہے، اللہ تعالیٰ سے دُعا فرمائیں کہ اپنے ہاں قبول فرمائیں اور امت مسلمہ کے لئے نافع بنائیں۔“

پروفیسر ڈاکٹر کمال ابدالی صاحب :

امریکہ کے ایک سائنسی ادارہ میٹھیٹیکل سائنسز ڈیپارٹمنٹ ریشلسیپولی ٹیکنک انشٹیٹیوٹ ٹرائے، نیویارک ۱۲۱۸۱ یو، ایس، اے سے پروفیسر ڈاکٹر کمال ابدالی نے حضرت والا کے نام ایک مکتوب میں لکھا،
”میں نے آپ کی کتابیں ”صحیح صادق“ اور ”ارشاد العابد“ بھی خریدیں، یہ میرے لئے سید معلومات افزہ ثابت ہوئیں، اور ان کے ملنے سے مجھے اتنی خوشی ہوئی جس کا بیان مبالغہ آمیز سمجھا جائے گا۔“
پھر انہوں نے تحسینِ اوقات کے کچھ قواعد لکھ کر حضرت والا سے ان کی تصویب کی درخواست بیان الفاظ کی ہے :

”اگر پروگرام کے نتائج یا زیر استعمال حسابی ضابطوں میں آپ کو کوئی عیب نظر آئے یا اس کی بہتری کی کوئی بات آپ کے ذہن میں آجائے تو ضرور مطلع فرمائیں۔“

منذرج بالا پورا احسن الفتاویٰ جلد ۲ ص ۱۱۵ تا ص ۱۲۲ میں درج ہے۔

اس کے بعد انہوں نے تخریج اوقات و سمت قبلہ کے موضوع پر انگریزی میں کتاب لکھی جس کے آخر میں ”ارشاد العابد“ سے تخریج سمت قبلہ کے قواعد نقل کئے ہیں۔ نیز کتاب کے آخری صفحہ پر فلکیات میں مہارت حاصل کرنے کے لئے چند کتاب کا حوالہ دیا ہے جن میں ہر فرست ”ارشاد العابد“ ہے۔

بحری جہاز کے کپتان — ارتقا شمس :

ایک بار حضرت والا نے بحری جہاز کے کپتان سے دریافت فرمایا،
”آج بوقت نفلین ارتقا شمس کتنے درجے ہوگا؟“

انہوں نے کہا،

”میں تو عین وقت پر آلات سے دیکھ کر بتا سکتا ہوں۔“

حضرت والا نے فرمایا،

”میں بذریعہ حساب ابھی بتا دیتا ہوں۔“

کپتان صاحب نے وقت پر آلات سے دیکھا تو حضرت والا کے بتائے ہوئے درجات کے عین مطابق پایا۔

پنی آئی لے کے چیف نیوی گیلر کا حیرت میں ڈوبا استفسار :

ایک بار پنی آئی لے کے چیف نیوی گیلر نے حضرت والا سے دریافت کیا،
”آپ ستاروں کا ارتقا کیسے معلوم کرتے ہیں؟“

حضرت والا نے کسی طریقے ایسے بتائے جن میں کسی قسم کے آلہ کی کوئی ضرورت نہیں۔ اور ایک طریقہ ایسا بیان فرمایا کہ اس میں صرف ایک ریچ دائرہ کی ضرورت ہے، جو گئے وغیرہ پر بکاسنی بنایا جاسکتا ہے، اور اس کی بجائے ”ڈی“ سے بھی کام لیا جاسکتا ہے۔

یہ سن کر چیف نیوی گیلر صاحب بہت حیران ہوئے اور کہنے لگے،

”ہمارے ہاں تو اس مقصد کے لئے بہت گراں قیمت آلات

استعمال کرنے پڑتے ہیں۔“

عید کے دن شمسی تاریخ کیا ہوگی؟

ایک باجپٹ نیوی گیٹر صاحب نے کسی انگریزی کتاب سے یہ معلوم کرنے کا خیال ظاہر کیا کہ عید کے دن شمسی تاریخ کیا ہوگی؟
حضرت والا نے فرمایا:

”میں ابھی بدوین کتاب ہی صرف حساب کے ذریعہ بتا دیتا ہوں، مگر شرعاً اس کا اعتبار نہیں“

بعد میں چیف نیوی گیٹر صاحب نے کتاب میں دیکھا تو حضرت والا کے حساب کے مطابق پایا۔

وزارت صنعت کی طرف سے اپنی غلطی کا تحریری اعتراف:

وزارت صنعت حکومت پاکستان نے اعتراف کیا اور ان سے متعلق پمفلٹ شائع کئے حضرت والا نے رسالہ ”بسط الباع بتحقیق الصالح“ کی تصنیف کے وقت مذکور پمفلٹ پر سرسری نظر ڈالی تو اس میں حساب غلطی تکلی - آپ نے اس سے متعلق وزارت صنعت کو لکھا تو متعلقہ محکمہ نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور غلطی کی اصلاح پر حضرت والا کا اظہار شکریہ ادا کیا۔

وزارت صنعت کی طرف سے یہ خط ”احسن الفتاویٰ“ ج ۴ ص ۳۸۲ میں درج ہے۔

خدا داد ذہانت، فنی مہارت، دماغی صلاحیت

اور قلمی محنت کا بے مثال اعجوبہ:

گرتج میں ہر عرض البلد سے متعلق آفتاب کے طلوع وغروب، سول

ٹوایلاٹ = ۹ زریفت، ٹائیٹل ٹوایلاٹ = ۱۲ زریفت اور اسٹروٹوئیٹل ٹوایلاٹ = ۱۸ زریفت کے اوقات مرتب کئے جاتے ہیں، جو ہر سال ٹائیٹل المینک، ایر المینک اور اسٹروٹوئیٹل انیمیریز وغیرہ مختلف کتابوں میں شائع ہوتے ہیں۔
عرض البلد شمالی و جنوبی دونوں میں سے ہر ایک کے الگ اوقات نکالے جاتے ہیں اور ہر ایک کے لئے الگ مستقل خانہ بنایا جاتا ہے۔

اسی طرح نقطہ اعتدال سے انقلاب صغی و کثوی تک کے اوقات کی تخریج الگ اور نقطہ انقلاب سے نقطہ اعتدال تک واپس کے اوقات کی تخریج الگ کی جاتی ہے اور ہر ایک کو علیحدہ خانہ میں درج کیا جاتا ہے۔

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ساٹھ عرض البلد شمالی و جنوبی تک اوقات نماز کی تفصیل ذیل تخریج فرمائی ہے:

”صبح صادق، طلوع آفتاب، نصف النہار، عصر شل اول، عصر شل ثانی، غروب آفتاب، غروب شفق احمر، غروب شفق امیض۔“
آپ نے ان اوقات کی تخریج میں کیپڈو یا کیکلو ایٹر سے مدد نہیں لی، بلکہ اس قدر مشکل اور اتنا طویل کام خدا داد ذہانت، فنی مہارت، دماغی صلاحیت اور قلمی محنت سے انجام دیا ہے۔

اس سے بھی بڑھ کر اعجوبہ کی نظیر پوری دنیا میں نہیں مل سکتی یہ کہ آپ نے عرض البلد شمالی و جنوبی دونوں کے اوقات اور میل شمس کے ہر دو درجات متماثلہ کے اوقات مجموعہ چار اوقات کا تخریج متحرک کر دیا ہے گرین وچ کی تخریج اور نقشہ کے چار اوقات کو بھائی، ”ایک تیرے چار شکار“

ایک چوتھائی میں بحسن و خوبی سمو دیا ہے۔

یہ نقشہ رسالہ ”صبح صادق“ مندرجہ ”احسن الفتاویٰ“ جلد ثانی میں ہے۔

شمسی و قمری دائمی تقاویم؛

ایک شخص نے حضرت والا کے رسالہ "ارشاد العابد" مندرجہ "احسن الفتاویٰ" جلد ثانی میں مندرجہ قواعد کے مطابق شمسی و قمری دائمی تقاویم تیار کر کے بغیر اصلاح آپ کی خدمت میں پیش کیں، آپ نے اصلاح و ترمیم کے بعد ان کو اٹلی کی گول پلیٹوں پر کندہ کر والیا ہے۔

ان تقاویم میں یہ خصوصیات ہیں؛

- ① بہت خوبصورت دائروں کی شکل میں ہیں۔
- ② چھوٹے دائرہ کے مرکز کو بڑے دائرہ کے مرکز سے اس طرح منسلک کیا گیا ہے کہ اسے حسب منشاء دائیں بائیں جھرجھار میں سہولت گھما کر کام لیا جاسکتا ہے۔

- ③ شمسی تقویم کے ذریعہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زمانہ سے لے کر قیامت تک ہر تاریخ کا دن اور قمری تقویم کے ذریعہ حضور اکرم ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت سے لے کر قیامت تک ہر تاریخ کا دن بہت آسانی سے فوراً نکالا جاسکتا ہے۔

- ④ اس عجیب و غریب ایجاد کی پوری دنیا میں کہیں کوئی مثال نہیں ملتی۔
- بعض ملکی وغیرہ ملکی باشندوں نے حضرت والا سے ان تقاویم کی نقول مل ہیں لیکن ہے کبھی کوئی شاعر "ایجاد بندہ" کا دعویٰ کر دے۔

ویسٹ انڈیز چھوٹا سی پر؛

ویسٹ انڈیز سے ایک ماہر فلکیات دارالافتاء والا ارشاد میں تشریف لائے

اور انہوں نے اپنے کوائف و مقصد سفر کی تفصیل بتائی جس کا خلاصہ درج ذیل ہے؛

ایسے ذہین اور اتنی بڑا استعداد کہ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل ضلع سورت میں تخصص فی الائنات کے امتحان میں اول آئے اور اب ٹرینیٹاڈ، ویسٹ انڈیز کے جامعہ میں فلکیات کے پروفیسر ہیں۔ ان سے فلکیات کا ایک مسئلہ حل نہیں ہو رہا تھا اس سلسلہ میں انہوں نے ہندوستان میں اپنے ایک اساتذ کی طرف رجوع کیا وہ بھی حل نہ کر سکے تو لندن میں ایک بہت بڑے علاقہ سے پوچھا، انہوں نے فرمایا کہ یہ عقدہ "احسن الفتاویٰ" سے حل ہو سکتا ہے۔ ان کو اس کتاب میں یہ بحث تو مل گئی مگر سمجھنے سے قاصر۔ پوری بحث تو کیا سمجھتے اس کی ایک اصطلاح سمجھنے میں ہی اٹک کر رہ گئے، بالآخر انہوں نے کراچی کا سفر کیا، یونیورسٹی میں فلکیات کے پروفیسر سے ملے وہ آدھے گھنٹے تک غور کرتے رہے مگر ان کے پلے بھی کچھ نہ پڑا، پھر چار مختلف مشہور جامعات میں حاضری دی مگر ہر جگہ سے خالی ہاتھ لوٹے، پھر کتب لغت کی طرف رجوع کیا وہاں سے بھی اس اصطلاحی لفظ کے حسب مقام کوئی معنی نہ ملے، اتنے پریشان ہوئے کہ نیند نہیں آ رہی تھی۔

دو ماہ تک جستجو میں پریشان، مگر گردان اور خواب رہے۔

چودہ ہزار ڈالر خرچ کئے۔

مختلف ممالک کے ماہرین فن اور کتب لغت کو کھٹکا لے۔

جائے قیام سے کلہی تک بند ریلوے طیارہ دو دن کی مسافت طویل طے کی۔

ہر طرف سے مایوس ہو کر بالآخر حضرت الائی چوکھٹ پڑھائی دی تو مراد کو پا سکے۔

حضرت والا اور ماہر مکیٹنگ؛

حضرت اقدس کے والد صاحب نے جب اپنی زمین کے لئے ٹریڈر خریدنا تو کہیں

نے خصوصی رعایت کے طور پر کچھ مدت کے لئے ایک ماہر کلینک بھی ساتھ بھیج دیا۔ ایک بار کلینک نے ٹریکٹر کا کوئی بڑا کھولا اور مریضوں کی تفصیل اور ان کی مرمت سے متعلق کمپنی کی مطبوعہ کتاب سامنے رکھ کر گھنٹوں محنت کرتا رہا، مگر اس سے وہ بڑا ٹھیک نہیں ہو رہا تھا۔

حضرت والا نے اس سے دریافت فرمایا کہ اس میں کیا نقص ہے؟ اُس نے بتایا تو حضرت والا نے فوراً اسی لمحہ میں اسے درست کر دیا، حالانکہ حضرت والا نے نہ کسی سے یہ فن سیکھا اور نہ ہی اس سے قبل کوئی ایسا سابقہ پڑا تھا۔

حضرت والا اور طب :

حضرت والا نے طب قدیم و جدید یونانی، ایلوپیتھی اور ہومیو پیتھی تینوں کا مطالعہ کیا ہے، ہر قسم کے انجکشن بھی لگاتے ہیں۔ انٹرا وینس انجکشن لگانے میں بھی مہارت ہے، مگر آپ نے علاج کو کبھی پیشہ نہیں بنایا۔ مرض کی تشخیص کر کے دوا تجویز فرمادیتے ہیں، مریض بازار سے دو اے لیتا ہے، بلکہ گھر میں دوا موجود ہو تو مفت دے دیتے ہیں۔ انجکشن لگانے کی بھی کوئی فیس نہیں لیتے۔ بہت سے لوگ انجکشن کی دوا بازار سے خرید کر آپ سے انجکشن لگواتے رہے۔

آپ کے ہاں سے مفت علاج اور آپ کے دست شفلہ کی اتنی شہرت ہو گئی کہ خدمات دینیہ میں خلل آنے لگا، اس لئے آپ نے یہ سلسلہ چھوڑ دیا۔

متعفن زخم کا علاج :

آپ کی زمینوں کے انتظام پر متعفن منشی کے ہاتھ کی انگلی پر کوئی دانہ نکل آیا۔ ایک نیم حکیم نے ایسی تیز دوا لگا دی کہ پورا ہاتھ متورم ہو گیا، اور زخم بہت متعفن ہو گیا۔

آپ نے ”بلک انجکشن“ لگایا، بفضلہ تعالیٰ ایک ہی انجکشن سے اسی روز دم تحلیل ہو گیا اور زخم مندمل ہو گیا۔

خارش کا علاج :

ایک بار اتفاقاً ایک مدرسہ میں جانا ہوا، وہاں سب طلبہ کو شدید خارش تھی۔ آپ نے سب کو ”بلک انجکشن“ لگایا بفضلہ تعالیٰ سب کو کراتی طور پر اسی روز افادہ ہو گیا۔

آپ نہ صرف گلے کا دودھ اُبال کر ”بلک انجکشن“ خود تیار فرماتے تھے، اور فلٹر کی بجائے یہ تدبیر فرماتے کہ نیڈل کا سوراخ دودھ کی سطح اعلیٰ و اسفل کے درمیان رکھ کر دودھ سرخچ میں کھینچ لیتے۔

داد کا علاج :

ایک سرکاری ملازم کے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں پر خطرناک قسم کا داد ہو گیا۔ سرکاری علاج سے کوئی فائدہ نہ ہوا۔ حکمر نے متعدد مرض قرار دے کر دفتروں میں آنے سے منع کر دیا۔

حضرت والا نے ہومیو پیتھی سے ”گریفائٹس“ بلند طاقت کی واحد خوراک ’بی‘ بفضلہ تعالیٰ ایک ہی خوراک سے سب زخم خشک ہو گئے۔

یرقان کا علاج :

ایک بار ایک سرکاری ملازم کی بیوی کو بہت خطرناک قسم کے یرقان کی وجہ سے سرکاری ہسپتال میں لے جایا جا رہا تھا، وہ حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوئے

معدہ کے ایک خطرناک مرض کا علاج:

ایک خاتون کو معدہ کی سخت تکلیف تھی۔ یونانی، ایلو پیتھی، ہومیو پیتھی، ہر قسم کے علاج مسلسل ایک سال تک جاری رہے۔ ان تینوں قسم کے علاج میں کئی کئی معالج بدلے، جب کوئی فائدہ نہ ہوا بلکہ نفاہت بڑھتی ہی گئی تو ایک بین الاقوامی شہرت یافتہ اسپیشلسٹ ڈاکٹر کی طرف رجوع کیا گیا، اولس کا علاج بھی مسلسل ایک سال تک جاری رکھا۔ اس طرح مرض کے مجموعی علاج کی مدت دو سال ہو گئی۔ ایک سال مختلف معالجین کی نذر ہوا اور پھر مزید ایک سال بین الاقوامی اسپیشلسٹ صاحب کی نذر، مگر معدہ کی تکلیف میں ذرہ بھسبھی کمی نہ ہوئی۔

حضرت والا نے مریض کی صرف زبان کی ایک علامت دریافت فرما کر ہومیو پیتھی سے ”برائی اونیا“ بلذ طاعت کی واحد خوراک دی، اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے اس ایک ہی خوراک سے صحت کا لہ عطا فرمادی۔

یہ چند واقعات بطور مثال لکھ دیئے ہیں ورنہ ایسے لاتعداد عجوبے ہیں بالخصوص حضرت کے گھر میں بارہا ایسے واقعات پیش آئے کہ پیرانی صاحب یا بچوں کو اچانک گئی شدید دورہ پڑا حضرت نے اپنے کسی مخلص عقیدت مند ڈاکٹر کو ٹیلیفون کیا، اس نے فوراً بلا تأخیر ہسپتال میں داخل کرانے پر اصرار کیا، اور بہت سخت خطرہ کا اظہار کیا۔ حضرت نے ہسپتال لے جانے سے انکار فرمادیا، اور گھر میں موجود ادویہ میں غور کر کے کوئی دوا دے دی، اللہ تعالیٰ نے اسی سے شفا عطا فرمادی۔

علاج میں غلو کی اصلاح:

لوگ علاج کے معاملہ میں بہت زیادہ غلو کرنے لگے ہیں، اللہ تعالیٰ سے نظر ہٹا

اپنی پریشانی بتا کر دُعا کی درخواست کی۔

حضرت والا نے دُعا یہ کلمات کے بعد فرمایا،

”میں ہومیو پیتھی کی ایک دُعا بتاتا ہوں صرف تین روز تک

تجربہ کر کے دیکھیں اگر فائدہ نہ ہو تو ہسپتال لے جائیں“

حضرت والا نے ہومیو پیتھی سے ”چونٹھس“ مدرٹنگر تجویز فرمائی، اس سے

بفضل تعالیٰ اسے بہت جلد صحت آگیز فائدہ ہوا۔ اس کے بعد ان صاحب کا جو بچہ

بھی بیمار ہوتا، اسے حضرت کی خدمت میں لانے لگے۔

حضرت والا نے فرمایا،

”بھائی میں ڈاکٹر نہیں ہوں اور نہ ہی مجھے اتنی فرصت ہے“

وہ بولے، میری میگ کہتی ہیں،

”مفتی صاحب اسپیشلسٹ ڈاکٹر ہیں“

چنبیل کا علاج:

ایک خاتون کا پاؤں چنبیل کے زخموں سے گل چکا تھا، کئی سال ہر قسم کے علاج کرواتے رہے مگر ع

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

حضرت والا نے ہومیو پیتھی سے ”آرمینک“ بلذ طاعت کی واحد خوراک

رات میں سوتے وقت دی۔ نماز فجر کے بعد سب لوگ قدرت الہیہ کا یہ کرشمہ دیکھ کر

حیران رہ گئے کہ ایک ہی خوراک سے راتوں رات سب زخم ایسے مندمل ہوئے کہ

گویا کبھی کوئی زخم تھا ہی نہیں۔

کراسباب ہی کو کارساز سمجھنے لگی ہیں، اس لئے حضرت والا جاس میں حضرت رومی رحمہ اللہ تعالیٰ کے مندرجہ ذیل اشعار بکثرت بیان فرماتے ہیں۔

چون قضا آید طیبیب اہل شود

وان دوا در نفع خود گمرہ شود

از قضا سرنگین صحتا فردو

روغن بادام خشکی می نمود

از ہلیلہ قبض خدا طلاق فوت

آب آتش را ممد شد همچو نفث

از سبب سازیش من سودا نیم

و نضیا آتش چو سوسف ائیم

در سبب سازیش سرگردان شدم

در سبب سوزش ہم حیران شوم

”الہ چاہے“ کہ الہ کر دے، دوا، الہا کام کرے، سرکہ

صفرا و پٹھائے، روغن بادام خشکی کرے، ہلیلہ قبض کرے، پانی الگ پڑوں

کا کام کئے ہیں اس کی سبب سازی اور سبب سوزی سے حیران گردان میں۔“

فن تعمیر میں مہارت کی شہادت:

فن تعمیر میں مہارت کی شہادت ”دارالافتاء والارشاد“ کی عمارت ہے۔

بنیاد سے لے کر تکمیل تک ایک ایک چیز حضرت کی تجویز سے ہوئی ہے، کسی انجینیر وغیرہ کی رائے کا کوئی دخل نہیں۔

صرف ایک محلہ پر حضرت والا کو فنی لحاظ سے شبہ ہوا تو کے ڈی۔ اے کے

انجینیر کو بلوایا۔ انجینیر صاحب سے یہی معنی حل نہ ہوا تو حضرت والا نے ایک تجویز پیش فرمائی، جو انجینیر صاحب کو بھی پسند آئی اور اس کے مطابق عمل کیا گیا۔

بیرونی زمین کے اوپر زنا نہ مکان میں داخلہ کے مقام پر لوہے کا دروازہ لگانا قرار پایا۔ موقع کے لحاظ سے ضروری تھا کہ دروازہ باہر کی طرف کھلے۔ حضرت نے دروازہ بنانے والے کو بلوایا۔ اس نے موقع دیکھ کر بتایا:

”یہاں دروازہ باہر کی طرف کھلنے کی کوئی صورت ممکن نہیں“

حضرت والا نے ایک تدبیر بتائی۔ اس پر وہ مطمئن ہو گیا، اور اس کے مطابق باہر کی طرف کھلنے والا دروازہ بنایا۔

پھر اسی دروازہ کو نصب کرنے کے لئے معمار کو بلوایا۔ وہ موقع دیکھ کر یہ کہہ کر چلا گیا، ”یہ دروازہ یہاں نہیں لگ سکتا۔“

حضرت والا نے خود تنہا بدوں کسی معاون کے وہ دروازہ وہاں نصب کر دیا۔ علاوہ ازیں تعمیر کا نقشہ دیکھیں تو وہ اس فن میں بھی آپ کی غیر معمولی مہارت کا گواہ ثبوت اور حسن سلیقہ میں کمال کا مظہر ہے۔ سادگی کے ساتھ ضرورت اور راحت کا ایسا انتظام کہ ماہرین فن نے بھی اس کی داد دی۔

حضرت والا نے اسی تعمیر کے سلسلہ میں فرمایا:

”تعمیر کے بارہ میں تجسس نہ ہوا کہ اس میں ضرورت اور آسائش

کا لحاظ رکھا جائے تو آرائش خود بخود پیدا ہو جاتی ہے اور یہ آرائش

ایسی دلکش ہوتی ہے کہ اس کے مقابلہ میں دوسری تمام چیزیں اور

آرائشیں بیچ نظر آتی ہیں، مثبتی نے کیا خوب کہا ہے۔

حُسْنُ الْخِصَارَةِ مَجْلُوبٌ بِطَرِيقَةٍ

وَفِي الْبَدَاؤِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوبٍ۔“

زندگی کا دوسرا دور

سلسلہ تدریس

شعبان ۱۳۱۳ھ میں حضرت والا تحصیل علوم سے فارغ ہوئے تو آپ کے والد ماجد نے جو ۱۳۵ھ میں سلسلہ زمینداری خیر کو پسند میں آباد ہو چکے تھے، آپ کو بھی زمینوں کی نگرانی کے لئے ایک سال خیر پور ہی میں رہنے کو فرمایا، لیکن ضرورت اس بات کی تھی کہ عمر کا ایک معتد حصہ تحصیل علم میں صرف کرنے کے بعد اب اس فیض علم کو دوسروں تک بھی پہنچانے کی کوشش کی جائے۔ صرف یہ بلکہ تدریس کا سلسلہ شروع کر کے علوم و معارف کے مزید مدارج طے کئے جائیں۔ آپ کے والد محترم بھی اس بات کو شدت سے محسوس فرما رہے تھے، اس لئے اپنے اس فرزند ارجمند کے لئے تدریس ہی کا مشغلہ پسند فرمایا جو بزرگوں سے چلا آ رہا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ درس نظامی میں جتنی کتابیں مختلف علوم و فنون کی پڑھائی جاتی ہیں ان سے آدھی ہر فن کا ماہر نہیں ہو جاتا، اور نہ ہی یہ ممکن ہے کہ کچھ کتابیں پڑھ کر کوئی ہر فن میں عبور حاصل کر لے، بلکہ اس پورے نصاب کا اصل مقصد یہ ہوتا ہے کہ کتابوں اور اساتذہ کی مدد سے طلبہ میں ایک اعلیٰ علمی ذوق پیدا ہو جائے جس سے وہ آگے چل کر جس فن میں چاہیں خود کوشش کر کے اس میں عبور حاصل کر لیں۔ اس کے پیش نظر اس علمی ذوق کو جاری رکھنے کا ایک کامیاب طریقہ جو بزرگوں سے چلا آ رہا ہے وہ یہ ہے کہ تحصیل علم کے بعد تدریس کا سلسلہ اختیار کیا جائے تاکہ علم میں مزید ترقی ہو سکے۔ کیونکہ پڑھنا اسی کو کہتے ہیں کہ جو کتاب پڑھیں اسے پڑھا بھی سکیں، اور یہ تو وہ دولت ہے کہ جتنی خرچ کی جاتی ہے اتنی ہی بڑھتی جاتی ہے چنانچہ اس

”شہری شمس بناؤ سنگار کے ذریعہ مصنوعی ہے اور دیہاتی حسن

قدرتی اور خدا داد ہے“

تعمیر مکمل ہونے کے بعد جب پہلی بار آپ کے اُستاد محترم حضرت مفتی محمد شفیع صاحب دارالافتاء میں تشریف لائے تو تعمیر دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور فرمایا:

”کسی بہت ماہر انجینیر نے نقشہ بنایا ہے، اتنے چھوٹے پلاٹ

میں اتنی گنجائش نکال لی اور پھر اس سلیقہ سے کہ دیکھنے میں بہت

وسعت معلوم ہوتی ہے خوب صورتی میں بھی ممتاز و دلکش“

حضرت والا نے عرض کیا:

”یہ سب کچھ میری ہی تجویز ہے، کسی انجینیر کا اس میں کوئی دخل نہیں۔“

اس شخص تعمیر کی اس قدر شہرت ہوئی کہ لوگ اپنی تعمیرات کے نقشے بنوانے میں

مشورہ کے لئے حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔

حضرت والا نے فرمایا:

”بھائی! میں نے تو ضرورت کی بنا پر اس طرف توجہ کی تھی،

اللہ تعالیٰ نے کام لے لیا، اب نہی اس سے مناسبت ہے نہ فصاحت“

اظہار حقیقت

حضرت والا کی تمام تر توجہات کا مرکز خدماتِ دینیہ ہیں۔ تدریس فقہ و حدیث،

افتاء، تصنیف اور اصلاحِ باطن جیسے نہایت عمیق اور بہت وسیع مشاغل میں اس قدر

مصرفیت کر کسی کو بات تک کرنے کا موقع ملنا بھی مشکل ہے، اس کے باوجود فوٹون

ڈیو کی طرف ادنیٰ سے التفات کے یہ شاہکار ہیں۔

حقیقت کا بار بار تجربہ بھی ہو کہ جن لوگوں نے تحصیل علم کے بعد اس سلسلہ کو جاری نہ رکھا نہ صرف یہ کہ ان کے علم میں کوئی ترقی نہیں ہوئی بلکہ جو کچھ پڑھا تھا وہ بھی سب بھول گئے اور پھر کورے کے کورے رہ گئے۔

یہاں پر میں نوجوان مولوی صاحبان سے گزارش کرتا ہوں کہ فارغ التحصیل ہونے کے بعد کسی نہ کسی صورت میں تدریس کا کام ضرور اختیار کریں۔ جن مولوی صاحبان کو کسی مدرسہ میں پڑھانے کا موقع مل گیا وہ رات دن درس و تدریس میں خوب محنت کریں، اور جن کو یہ خدمت میسر نہ ہو وہ اپنے حلقہٴ اثر میں جتنا بھی وقت مل سکے تبلیغِ دین کے کاموں میں صرف کریں، اور کچھ نہیں تو کوئی دینی کتاب ہی لوگوں کو پڑھ کر سُنا دیا کریں، غرض یہ ہے کہ کسی نہ کسی طرح علم کے ساتھ وابستگی ضرور قائم رہنا چاہئے۔

اس میں کیا شک ہے کہ علم سے بڑھ کر کوئی دولت نہیں، بلکہ آگہیوں کہا جائے کہ صرف علم ہی دولت ہے تو بالکل بجا ہے۔ یہی تو وہ چیز تھی جس کی بنا پر حضرت آدم علیہ السلام مسجد ملائکہ بنے۔

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا (٢-٣١)

”اور اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کو سب چیزیں

کے ناموں، ان کے حقائق و خواص اور کلیات شرعیہ کا علم دیا“ اور یہ علم ہی تو ہے جو انسان کو اشرف المخلوقات کے درجہ پر فائز کئے ہوئے ہے۔ بقول حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

رَضِينَا قِسْمَةَ الْجَبَارِ فِينَا لَنَاعْلَمُ وَلِلْجَهَّالِ مَالٌ

”ہم اللہ تعالیٰ کی اس تقسیم پر بالکل راضی اور خوش ہیں کہ اس نے

ہیں دولتِ علم سے نوازا اور جاہلوں (کافروں) کو مال دیا (وہ اسی میں خوش ہیں)۔“

لیکن یاد رہے کہ علمِ جنتی عظیم دولت ہے اتنا ہی اس کا مزاج بھی نازک ہے، ذرا سی بے اعتنائی کر کے دیکھو فوراً منہ مڑ کر چل جاسے گی۔ حسن پناز کرنے والے بقدرِ حسن ناز فرما ہوتے ہیں لیکن چونکہ اس بُرتِ ظناز کے حُسن کی کوئی انتہا ہی نہیں اس لئے اس کی ناز برداری کے لئے مگر جانتے۔ اس کا تو یہ مطالبہ ہوتا ہے کہ اس سے دعوائے محبت رکھنے والا پھر کسی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے، اور نہ ہی غیر کاحیال اس کے حاشیہ قلب میں گزرے، پھر ایسے عاشقِ جاں نثار کو کیا بلایا ہے؟ حضرت امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگرد حضرت امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس بارہ میں یوں فرمایا ہے:

الْعِلْمُ لَا يُعْطِيكَ بَعْضَهُ حَتَّى تُعْطِيَهُ كُلَّكَ.

”جب تم اپنی ساری زندگی علم پر بچھاؤ کر دو گے تب وہ

تمہیں اپنی صرف ایک ادنیٰ سی جھلک دکھائے گا۔“

بِخَالِكِ بْنِ أَبِي الدِّينِ الْعَلِيِّ مَجْنُونًا

اوپر بتایا جا چکا ہے کہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد حضرت والا کو والد صاحب نے زمیوں کی نگہبانی کے لئے ایک سال تک اپنے ساتھ خیرپور ہی میں رکھا۔
شوال ۱۳۶۲ھ میں حضرت والا کی زندگی کا دوسرا دور شروع ہوتا ہے۔

جامعہ مدینۃ العلوم مہینہ ۱۷۵۷ھ میں خلیفہ حیدر آباد سندھ میں آپ کا تقرر بحیثیت مدرس درجہ علیا ہوا۔ صرف دو ہی سال بعد آپ جامعہ کے شیخ الحدیث و صدر مدرس ہو گئے، اور اسی سال یعنی ۱۷۵۹ھ سے صحیح بخاری و دیگر کتب حدیث کی تدریس کا سلسلہ بھی شروع ہوا۔ ساتھ ہی دارالافتاء کی ذمہ داری بھی آپ ہی کو سونپی دی گئی۔ ۱۷۶۹ھ تک آپ اس جامعہ کے بک وقت شیخ الحدیث،

صدر مدرس اور مفتی رہے۔

۱۳۱۸ھ میں آپ والد صاحب کے ایماء سے جامعہ چھوڑ کر خیر پور چلے آئے۔ اور ایک سال تک حضرت نے زیٹوں کے انتظام میں والد صاحب کا ہاتھ بٹایا۔

جامعہ مذکورہ کے مہتمم صاحب اور دوسرے ارکان اور اساتذہ و طلبہ اور وہاں کے دیگر با اثر حضرات کو آپ کی جدائی بڑی شاق گزری، چنانچہ یہ حضرات ایک وفد کی صورت میں حضرت والا کے والد صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ حضرت والا کو واپس بھیج دیں، لیکن والد صاحب نے اپنی ضرورت بیان فرما کر ان کی درخواست قبول کرنے سے عذر فرمادیا۔ اس آئندہ میں جس طرح اور کئی جگہوں سے حضرت والا کے لئے تقاضے ہو رہے تھے، اسی طرح جامعہ دارالابندی ٹھیکرہی کے مہتمم صاحب کی طرف سے بھی اصرار ہوا کہ حضرت والا کو ان کے جامعہ میں بھیج دیا جائے۔ حضرت کے والد صاحب نے قرب کی وجہ سے یہ درخواست منظور فرمائی۔

جامعہ دارالابندی ٹھیکرہی:

۱۳۲۰ھ کے تعلیمی سال سے حضرت والا جامعہ دارالابندی ٹھیکرہی میں بحیثیت شیخ الحدیث تشریف لائے، نہ صرف تدریس بلکہ دارالافتاء کی ساری ذمہ داری بھی آپ ہی کے سپرد کر دی گئی۔ یہاں صحیح بخاری اور دوسرے علوم و فنون کے تقریباً آٹھ اسباق پڑھانے کا معمول رہا۔ ساتھ ہی فتویٰ نویسی کا کام بھی فرماتے رہے۔ ۱۳۲۶ھ تک حضرت والا کا اس جامعہ میں قیام رہا۔

جامعہ دارالعلوم کراچی:

ادھر حضرت مفتی محمد شفیع رحمہ اللہ تعالیٰ صدر جامعہ دارالعلوم کراچی کو خیال ہوا

تھا کہ اپنے پرلے ہونہار شاگرد کو اپنے پاس بلا لیں۔ چنانچہ جب کوڑنگی میں جامعہ کی بنیاد رکھی گئی تو حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کو خاص طور پر ٹھیکرہی سے بلا کر جامعہ دارالعلوم میں شیخ الحدیث کا منصب پیش فرمایا۔ یہ فرائض تعلیمی سال کے درمیان میں ہوئی تھی اس لئے حضرت والا نے جامعہ دارالابندی کے تعلیمی سال کو اختتام تک پہنچانا اپنا اخلاقی فرض سمجھا، اور ۱۳۲۷ھ میں اپنے اساتذہ محترم کے ارشاد کی تعمیل میں جامعہ دارالعلوم تشریف لے آئے، اور شیخ الحدیث کی خدمات سنبھال لیں۔ یہاں بھی صحیح بخاری کے علاوہ اور بھی کئی کتابیں آپ کے زیر تدریس رہیں، جن میں فلیکیات اور اقلیدس وغیرہ بھی شامل ہیں۔ ہڈیہ اثیرین کی تدریس بھی آپ ہی کے ذمہ رہی۔ تخریج فرائض کا خود ایجاد کردہ طریق جدید بھی پڑھاتے رہے۔ شعبان ۱۳۸۳ھ تک حضرت والا کا دارالعلوم میں قیام رہا۔

۱۳۶۳ھ سے ۱۳۸۳ھ تک ہر سال آپ نے صحیح بخاری پڑھائی ہے، بیس سال میں بیس بار اللہ تعالیٰ نے آپ کو صحیح بخاری کی تدریس کا شرف بخشا ہے۔ مفتی محمد رفیع عثمانی صدر جامعہ دارالعلوم اور مفتی محمد تقی عثمانی نائب صدر کا بھی اس زمانہ میں حضرت والا سے ملت سال مسلسل شرف تلمذ حاصل رہا، صحیح بخاری اور مختلف علوم کی اہم کتابیں پڑھیں، تربیت افتاء بھی حاصل کی۔

جامعہ میں تشریف آوری کے ساتھ ہی نظامت تعلیم کی ذمہ داری بھی آپ کو سونپی گئی، مگر آپ نے اسے مشاغل علمیہ میں غلج ہونے کی وجہ سے ترک فرمادیا۔

فتاویٰ نویسی

یوں تو ۱۳۶۲ھ ہی سے حضرت والا کو فتویٰ نویسی کے مواقع پیش آتے رہے لیکن ۱۳۶۶ھ سے جامعہ مدینۃ العلوم مصیّد و میں دارالافتاء کی مستقیل ذمہ داری

حضرت والا کے سپرد ہوئی۔ اس عرصہ میں سنہ ۱۳۷ھ تک جو فتاویٰ صادر ہوئے ان کے جمع و ضبط کا کوئی انتظام نہ ہو سکا، صرف چند گنتی کے فتاویٰ کی نقول محفوظ رکھی گئیں۔ سنہ ۱۳۷ھ میں حضرت والا جامعہ دارالہندری ٹھیلے میں تشریف لائے اگرچہ آپ یہاں بحیثیت شیخ الحدیث بلائے گئے تھے اور صحیح بخاری کے علاوہ دیگر بہت سی کتب بھی آپ کے زیر تدریس رہیں لیکن اس کے باوجود دارالافتاء کی ذمہ داریاں بھی آپ ہی کو تفویض کر دی گئیں۔

تھوڑی ہی مدت میں آپ کی شانِ تحقیق اور تقویٰ نظر کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی کہ بیرون ملک کے علماء بھی مشکل مسائل میں آپ کی طرف رجوع کرنے لگے، اور ہر قسم کے فتاویٰ کے لئے آپ کی ذات مرجع عوام و خواص بن گئی، یہاں تک کہ علماء کی طرف سے بعض پیچیدہ مسائل بھی تصفیہ کے لئے آپ کی خدمت میں آنے لگے۔ آپ نے بھی اس منصب پر فائز ہو کر وہ محنت اور جانفشانی کی کہ قوی نویں کو بجا طور پر آپ پر فخر ہے۔

شغفِ علم دین اور مطالعہ کتب میں آپ کی حویت کا عالم دیکھ کر بے ساختہ اسلاف کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ اگر کسی کو اس حقیقت کا اندازہ لگانا ہو تو آئینِ الفتاویٰ اٹھا کر دیکھ لے، اس سے معلوم ہو جائے گا کہ ایک ایک مسئلہ کے لئے کس قدر کتابوں کی چھان بین کی گئی ہے۔

سنہ ۱۳۷ھ سے ۱۳۷۷ھ تک آپ کے تحریر کردہ تمام مسائل کی نقل کا اگرچہ انتظام نہ ہو سکا تاہم آپ نے بعض اہم مسائل کی نقلیں محفوظ رکھیں۔ اس پانچ سال کے عرصہ میں کل دو ہزار پچیس (۲۰۲۵) فتاویٰ معرضِ تحریر میں آئے، جن میں سے صرف چار سو ایکاد (۴۵۱) محفوظ ہو سکے۔ یہ فتاویٰ ”حسن الفتاویٰ“ کے نام سے شائع ہو کر عوام و خواص میں اس قدر مقبول ہوئے کہ عیانِ راجح بیان۔

جامعہ دارالعلوم کالج میں اگرچہ فتاویٰ کی مستقل ذمہ داری آپ پر نہ تھی لیکن پھر بھی زیادہ اہم اور پیچیدہ مسائل کی تحریر آپ ہی کے سپرد کی جاتی تھی۔

دارالافتاء والا راشدی بنیاد کے وقت سے آپ کی طرف سے لامحدود فتاویٰ کا سلسلہ جاری ہے۔ بیسوں جسطوں کے ہزاروں صفحات میں پھیلے ہوئے فتاویٰ کے پورے ذخیرہ کی اشاعت کے لئے ان فتاویٰ کی توبہ، ترتیب اور ان پر نظر ثانی کا کام بہت طویل اور بہت زیادہ محنت طلب و مشعل ہے، اس لئے بفسر ض اشاعت ان میں سے صرف زیادہ اہم فتاویٰ منتخب کئے گئے ہیں، جو جس ضخیم جلدوں میں شائع ہو رہے ہیں۔

فقیر اور مفتی تو بہت ہوتے ہیں لیکن فقیر النفس بہت کم ہوتے ہیں حضرت گنگوہی قدس سرہ کو اللہ تعالیٰ نے فقیر النفس کے مقام پر فائز فرمایا تھا۔ اس معاملہ میں ہمارے حضرت کو حقِ جلّ شانہ نے ”رشید ثانی“ بنایا ہے۔ علم فقہ حضرت والا کے رگ و پے میں اس طرح رچ بس گیا ہے کہ مسئلہ کیسا ہی دقیق اور کتنا ہی مشکل ہو ذرا سی دیر کے لئے آنکھیں بند کر لیں اور تمام کتب فقہ کی میر کر کے مسئلہ کی تیک پہنچ گئے۔

کتابوں پر اس قدر وسعتِ نظر کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو تفقہ و بصیرت میں ایسے کمال سے نوازا ہے کہ بسا اوقات بہت دقیق اور انتہائی پیچیدہ مسائل محض خداوندِ تعالیٰ اور دروسِ بصیرت کے ذریعہ ذرا سے غور اور ادنیٰ سے تامل کے بعد حل فرمادیتے ہیں، اس کے بعد کتب فقہ میں بھی بعینہ وہی تحقیق مل جاتی ہے۔

این سعادت زبور بازو نیست

تا نہ بخشد خدائے بخششندہ

”یہ سعادت زبور بازو سے نہیں مل سکتی، جب تک عنایت

فرمانے والا اللہ عنایت نہ فرمائے۔“

جامعہ دارالعلوم میں ۱۳۸۱ھ میں فارغ التحصیل طلبہ کے لئے آپ کی نگرانی میں مختص فی الفقہ اور ترمین افتاء کا شعبہ قائم کیا گیا۔ دو سال بعد جب حضرت لا نے جامعہ دارالعلوم چھوڑ کر نظام آباد میں ”دارالافتاء دارالارشاد“ کی بنیاد رکھی تو جامعہ دارالعلوم میں یہ سلسلہ کچھ عرصہ بند رہا، بعد میں پھر جاری کر دیا گیا۔

دَلِیْلُ اَللّٰہِ وَرَایِہِ شَہَادَتِیْ بِنِیَاہِ

حضرت اقدس وامت برکاتہم نے اپنے شیخ سلطان العاقلین حضرت اقدس مولانا شاہ عبدالغنی پھولپوری قدس سرہ کی خواہش اور خوجانہ اللہ غیبی اشارہ برضوان ۱۳۸۳ھ میں اعلیٰ استعداد رکھنے والے فارغ التحصیل علماء کی ترمین افتاء کے لئے ”دارالافتاء دارالارشاد“ کی بنیاد ڈالی۔ اطراف ملک دہریوں ملک سے فارغ التحصیل علماء آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں، اور ترجمہ افتاء کی ترمین کے ساتھ بعض باطن، تقویٰ، استغفار اور تعلق مع الشک کی دولت بھی لے کر جاتے ہیں۔ علاوہ انہیں شہان و رمضان میں جامعات کی سالانہ تعطیل کو غنیمت سمجھ کر ملکی وغیر ملکی جامعات کے اساتذہ کرام علمی و عملی استفادہ اور بعض باطن کی تحصیل کے لئے یہ وقت حضرت اقدس کی خدمت میں گزارتے ہیں۔

”دارالافتاء دارالارشاد“ کا پلاٹ دراصل حضرت پھولپوری قدس سرہ کی خانقاہ کے لئے خرید لیا گیا تھا، اور حضرت پھولپوری قدس سرہ نے اس کا نام ”خانقاہ اشرفیہ“ تجویز فرمایا تھا، مگر اس میں تمسیر سے قبل ہی حضرت پھولپوری قدس سرہ کا وصال ہو گیا۔

یہ پلاٹ خریدنے کے بعد ایک روز ہمارے حضرت اقدس نے حضرت ڈاکٹر عبدالحی صاحب غلیفہ مجاز بیت حضرت تھانوی قدس سرہ کے سامنے اپنے لئے

کوئی مکان خریدنے کا ارادہ ظاہر فرمایا۔ حضرت ڈاکٹر صاحب نے فرمایا: ”آپ کو مکان خریدنے کی کیا ضرورت ہے؟ یہ خانقاہ کا پلاٹ کس کے لئے ہے؟“

حضرت والانے فرمایا کہ میں حضرت ڈاکٹر صاحب کا یہ جلد من کر خاموش ہو گیا اور مجھے بہت تعجب ہوا کہ خانقاہ کے اس پلاٹ سے میرا کیا تعلق ہے، مگر بعد میں معلوم ہوا:

”قلندر آنچہ گوید دیدہ گوید“

”دلی اللہ جو کچھ کہتا ہے دیکھ کر کہتا ہے۔“

پھر حضرت پھولپوری قدس سرہ نے دصال سے کچھ روز قبل حضرت والانے فرمایا:

”دل چاہتا ہے کہ آپ یہاں آجائیں۔“

حضرت والانے فرمایا کہ مجھے اس کا کوئی جواب مجھ میں نہ آیا، اس لئے خاموش رہا، اور سوچنے لگا کہ دارالعلوم جیسے مشہور عالم ادارہ میں تدریس صحیح بخاری اور افتاء جیسی اہم خدمات چھوڑ کر یہاں کیا کروں گا؟ بالآخر یوں مطمئن ہو گیا کہ یہ حضرت کا حکم نہیں صرف دلی خواہش ہے، مگر حج

فی دہرین دان مراد متقین

”اللہ تعالیٰ متقین کی مراد پوری فرماتے ہیں۔“

چنانچہ حضرت پھولپوری قدس سرہ کا وصال ربیع الاول میں ہوا اور اسی سال رمضان میں حضرت والانے خانقاہ میں تشریف لے آئے اور فرمایا کہ اس زمانہ میں ”خانقاہ چند روز کے بعد خواہ خواہ“

بن جاتی ہے، اس لئے اس کا نام ”دارالافتاء دارالارشاد“ مناسب ہے، لفظ ”ارشاد“

میں ”خانقاہ“ کا مفہوم بھی موجود ہے۔

چنانچہ افتاء کے ساتھ ارشاد و اصلاحِ باطن کا چشمہ بھی اکنافِ عالم کو سیراب کر رہا ہے۔

عَبَّاسِ بَنِ تَجْرِیَانِ (۵۵-۵۰)

”و چشمہ جاری ہیں۔“

”دارالافتاء والارشاد“ کے اس پلاٹ میں تعمیر سے قبل ایک صالحِ عالم نے خواب میں دیکھا کہ اس پلاٹ میں ”دارالافتاء والارشاد“ کی عمارت ہے، اس پر باہر کی طرف مُرُخِ رنگ ہے اور اندر کی طرف سبز، اس میں حضرت والا کھڑے ہیں، آپ کے گرد لوگوں کا مجمع ہے، آپ ان میں کچھ تقسیم فرما رہے ہیں۔

تعبیر:

اس میں یہ بشارت تھی کہ اس عمارت سے حضرت والا کے علومِ ظاہر و فیوضِ باطن کی نشر و اشاعت ہوگی۔ عمارت پر بیرونی جانب مُرُخِ رنگ اور اندرونی جانب سبز اس طرف اشارہ تھا کہ یہ معدنِ عشق و محبت ہے۔ عشق کا ظاہر مُرُخِ یعنی بہت خطرناک نظر آتا ہے مگر اس کا باطن سرسبز اور بے حد لذیذ ہوتا ہے۔

عشقِ اولِ از چہرا خونی بود

تا گریزو ہر کہ بیرونی بود

”عشقِ نرُخ میں خونی اس لئے ہوتا ہے تاکہ جھوٹا مدعی اس سے دُور بھاگے۔“

اس پلاٹ سے حضرت والا کے فیوضِ دنیائیں میلنے کی ایک اور بشارت حسبِ رسوم میں عنوانِ بشارتِ منامیہ کے تحت ۹ میں ملاحظہ ہو۔

اللہ تعالیٰ ان خدمات کو صدقہ جاریہ بنائیں اور آپ لے ساریہ کو اُمت پر قائم

رکھیں، آمین۔

بَحْرُ زَانِیْ اَوْ زَانِیْ حَالِیْ

صَالِحِ رَفِیْقِ حَیَاتِ کِ طَلَبِ مِیْنِ عَجِیْبِ دُعَا،

حضرت والا کی تقریباً چودہ سال کی عمر میں آپ کے ماموں کی صاحبزادی سے نسبت طے پا چکی تھی، حضرت والا نے فرمایا:

”بڑے بھائیوں کی شادی ہونے کے بعد میں نے محسوس کیا کہ جس کی شادی ہو جاتی ہے اس کی وقعت والدین کی نظر میں کم ہو جاتی ہے۔ مجھے اس کا شدید احساس ہوا، اور یہ فکر دامن گیر ہوئی کہ میری شادی ہوئی تو کہیں خدا نخواستہ مجھ سے بھی والدین کی محبت اور شفقت میں کمی نہ آجائے۔ چنانچہ ایک روز یہی فکر اتنی غالب ہوئی کہ دل تنہائی اور خلوت کی جگہ ڈھونڈنے لگا۔ بالآخر اٹھ کر گھر سے قریب ہی گئے کے کھیتوں میں چلا گیا، اور وہیں سجدہ میں گر کر انتہائی عجز و انکسار سے رو کر اللہ تعالیٰ سے یوں دُعا کی:

”یا اللہ! ایسی بیوی مقدر فرما جس کی وجہ سے والدین کی شفقت و محبت اور برتاؤ میں فرق نہ کہنے پائے، اور تیری رضا بھی حاصل رہے۔“

ابھی سجدہ ہی میں تھا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بڑی قوت کے ساتھ قلب میں یہ وارد ہوا:

”تیری دُعا قبول ہو گئی اب سر اٹھالے۔“

اس کے بعد یہ لطیفہ غیبیہ پیش آیا کہ میری سابقہ نسبت ختم ہو کر دوسری جگہ بات طے پاگئی۔ اللہ تعالیٰ نے اس کا ظاہری سبب

یہ پیدا فرمایا کہ وہ لڑکی بیمار ہوگئی، مرض اس قدر شدید اور شدید ہوا کہ زندگی کی امید نہ رہی، اس لئے ماموں کی رضا ہی سے اپنے خاندان میں ہی دوسری جگہ بات ہوئی، اور دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد شادی ہوگئی۔ شادی ہو جانے کے بعد ماموں کی صاحبزادی کو بھی اللہ تعالیٰ نے از سر نو زندگی بخشی اور اس کی شادی میرے خالہ زاد کے ساتھ کر دی گئی۔

الحمد للہ میری شادی کے بعد قبولِ دعا کے آثار کما کما نظر آئے، اور ہم دونوں ہی سے والدین رحمہما اللہ تعالیٰ ہمیشہ بے حد خوش و خرم رہے۔ روبرو او خطوط میں بھی بہت محبت و شفقت کا اظہار فرماتے رہے۔ حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایک خط میں یہ شعر تحریر فرمایا:

من تو شدم تو من شدمی بن تو شدم تو جان شدمی
تا کس نہ گوید بعد ازین، من دیگر تو دیگر
”میں تو بن گیا تو میں بن گیا، جس بن گیا تو جان بن گیا،
تا کہ اس کے بعد کوئی یوں نہ کہے کہ میں دوسرا ہوں تو دوسرا“

ہر پہلے دو تین خط و رسم در تحریر فرماتے تھے اور نوے برس سے زائد میں جہانی و دماغی اخطا و ضعف بصارت کے باوجود کوئی خط تین چار صفحات سے کم نہ ہوتا تھا، آخر میں تحریر اس جلد پر ختم فرماتے: ”ضعف بصارت کی وجہ سے خط صاف نہیں لکھا جاتا“

اگر یہ عذر نہ ہوتا تو واللہ اعلم تحریر کتنی طویل ہوتی، خط میں ہم دونوں کے ساتھ اظہار محبت و شفقت کے علاوہ نظم و نثر میں محبوب

حقیقی کے ساتھ غلبہ عشق کی طویل داستاناں ہوتی تھی۔ عشق کی طویل داستاناں نے اور قلبی واردات و کیفیات کے اظہار کے لئے اتنی دُور سے ہمارے حضرت ہی کو منتخب فرمایا حضرت کے ساتھ خصوصی تعلق اور حضرت والا کے قلب میں بھی سوز عشق کی دلیل ہے۔ ایسے قصے صرف ہمارے ہمدرد ہی کے کہے جاتے ہیں، کما قال العارف الرومی رحمہ اللہ تعالیٰ ۷

باب دوم ساز خود گر جفتے

مچو نے من گفت نہ با گفتے

ھرک اواز ہر مانے شد جدا

بے نوا شد گر چہ دارد صد نوا

چونکہ گل رفت و گلستان در گزشت

نشو زین پس ز بلبل سرگزشت

”اگر میں اپنے ہمدرد کے پاس ہوتا تو بانسری کی طرح باتیں کرتا۔ جو شخص بھی اپنے ہم زبان سے جدا ہوا، وہ سیکڑوں آوازیں رکھتے ہوئے بھی بے آواز ہو گیا۔

جب گل و گلستان کا دور گزر گیا تو اس کے بعد تو بائبل سے سرگزشت نہیں کئے گئے“

ارشاد فرمایا:

”ایک بار البتہ بیمار ہو گئیں، حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں دعا کے لئے عرضہ لکھا گیا۔ ان کی صحت کے بعد بھی آپ نے ان کے لئے خصوصی دعا کا معمول آخر دم تک جاری رکھا، بار بار خطوط میں اور بوقت ملاقات اس کا تذکرہ بھی فرماتے رہتے۔

ایک بار ہمارے یہاں قیام کے دوران آنکھوں میں کوئی تیز ٹرمہ لگایا۔ آنکھوں سے ٹرمہ آلود پانی کے قطرے گر کر فرش پر خشک ہو گئے، اور فرش پر نشان پڑ گیا۔ آپ کے تشریف لے جانے کے بعد میں نے وہ نشان صاف کر دیا۔ اہلیہ نے دریافت کیا: ”اباجی کی آنکھوں کے پانی کا نشان کہاں لگا گیا؟“ میں نے کہا: ”صاف کر دیا۔“

وہ بولیں: ”آپ کے دل نے یہ کیسے گوارا کیا؟“ ان مثالوں سے جانبین کے جذبات کا اندازہ کر لیجئے۔

محترمہ والدہ ماجدہ رحمہا اللہ تعالیٰ کو بھی ہم دونوں کے ساتھ بے پناہ محبت تھی، مگر محبوب حقیقی کی محبت سب پر غالب تھی۔ آپ کے وصال کے وقت میں دارالعلوم کراچی میں تھا، فون پر آپ کے وصال کی اطلاع ملنے پر بخیر لوہر کی طرف جاتے ہوئے مجھے راستہ میں رہ کر خیال آ رہا تھا کہ آخر وقت میں مجھے بہت یاد فرمایا ہوگا۔ مگر وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ اس وقت اپنے مالک کے سوا کسی غیر کی طرف کوئی ادنیٰ سالتات بھی نہیں تھا۔ نماز عشاء سے اطمینان سے فارغ ہوئیں، اچانک تہہ ہوئی جس سے ٹٹھال ہو کر چارپائی پر لیٹ گئیں، ڈاکٹر کو بلانے لگے تو فرمایا:

”وڈا کٹر کونہ بلائیں، بس اب میں جا رہی ہوں“

پہلے حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے کہا:

”میری سب کو تائیدیں معاف فرمادیں“

پھر اپنے مالک حقیقی کی طرف متوجہ ہو گئیں، دونوں ہاتھ چڑھ کر کہا:

”یا اللہ! میری تمام خطائیں معاف فرما“

اس کے بعد ذکر محبوب ہی کی حالت میں محبوب حقیقی سے جا ملیں۔

حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا بھی یہی حال تھا، آخر وقت میں بڑے جوش کے ساتھ بہت بلند آواز سے یہ شعر بار بار پڑھ رہے تھے

اے مرے محبوب میرے دلربا

مجھ کو آغوش محبت میں ڈھکا

ہاتھ پاؤں بالکل سرد پڑ گئے تھے اور بے حس ہو گئے تھے، خود فرما رہے تھے:

”میرے ہاتھوں اور پیروں سے جان نکل چکی ہے۔“

اس کے باوجود شعر مذکور ملتے جوش کے ساتھ اور اتنی بلند آواز سے پڑھ رہے تھے کہ دیکھنے والے حیران تھے۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کے لئے ایسی مبارک موت مقدر فرمائیں

دنیا سے جب ہو خست یارب غلام تیرا

دل میں ہو دھین تیرا لہر ہونا نام تیرا

رَبِّ اَرْحَمْهُمَا كَمَا رَزَقْنِي صَغِيرًا ۝ (۱۷-۲۳)

”اے میرے رب میرے والدین پر رحمت فرما، جیسی انہوں نے

میری بچپن میں پرورش کی“

حضرت والا کے قلب میں والد ماجد رحمہ اللہ تعالیٰ کی محبت عظمت، احترام

اور جذبہ خدمت کس قدر تھا؟

اس سے متعلق حضرت والائے ایک عجیب سبق آموز واقعہ بیان فرمایا، اس وقت حضرت والا جامعہ مدنیۃ العلوم مہینہ و ضلع حیدرآباد سندھ میں شیخ الحدیث تھے۔ ارشاد فرمایا:

”ایک بار حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ ہمارے ہاں بھینڈ تشریف لائے اس قصبہ میں گوشت کی کوئی مستقل دوکان نہیں تھی، ہفتے میں صرف ایک روڈن گوشت ملتا تھا، وہاں سے پانچ کلومیٹر کے فاصلہ پر قصبہ ٹنڈو حیدر میں گوشت کی مستقل دوکانیں تھیں جو روزانہ کھلتی تھیں۔ ان دونوں قصبوں کے درمیان کچی سڑک تھی جس پر بسوں اور بیل گاڑیوں کی بکثرت آمد و رفت سے مٹی ایسی باریک و نرم ہو گئی تھی کہ اس پر پاؤں پڑنے سے ٹخنے تک اندر دھنس جاتے تھے، علاوہ ازیں سڑک میں جگہ جگہ گڑھے تھے جو اس قسم کی مٹی سے اس طرح پڑتے کہ چلنے والے کو ذرا بھی احساس نہیں ہو سکتا تھا کہ یہاں کوئی گڑھا ہے اس لئے بسا اوقات ایسے گڑھے میں پاؤں چلا جاتا تو جسم کے ساتھ چٹ چلنے والی دھول سے ٹانگیں گھنٹوں تک لت پت ہو جاتیں۔

حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے لئے گوشت لانے کی فکر ہوئی، قصبہ ٹنڈو حیدر سے منگوانے کا تہیہ کیا۔ اس مقصد کے لئے کسی طالب علم کو بھیجا گوارا نہ ہوا، اسے حق محبت کے خلاف سمجھ کر اس خدمت کو بنفس خود ہی انجام دینا ضروری سمجھا خود جانے کے لئے نماز فجر کے بعد متصل نکلنا ضروری تھا جس کی دو وجہیں تھیں۔ ایک یہ کہ دوپہر کے کھانے کے وقت تک قورمتیہ رہو سکے۔

دوسری یہ کہ میں یہ کام اتنا خفیہ کرنا چاہتا تھا کہ کسی کو بھی اس کا علم نہ ہو سکے حتیٰ کہ حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو بھی اس کی خبر نہیں ہونے دی۔ فجر کے بعد ذرا دیر سے نکلتا تو طلبہ کے اسباق میں ناغہ ہونے کے علاوہ انہیں میرے کہیں جانے کا علم ہو جاتا، علاوہ ازیں علی الصبح جلدی جانے میں رستہ میں کسی واقف شخص سے ملاقات کا امکان بھی کم تھا۔ مزید احتیاط کے لئے ایک کبل اس طرح اوڑھ لیا کہ کوئی واقف شخص رستہ میں مل جائے تو پہچان نہ سکے، اس حال میں گھر سے نکلا اور آمد و رفت میں دس کلومیٹر کا فاصلہ سخت مرزی میں اس قسم کی سڑک پر طے کیا جس کی حالت بتا چکا ہوں حج از محبت تلخا شیرین شود

”محبت سے تلخیاں میٹھی ہو جاتی ہیں۔“

بس کا وقت بھی نہیں تھا اور نہ ہی کوئی دوسری سواری موجود تھی، البتہ ایک بہت بے تکلف دوست سے گھوڑا لیا جاسکتا تھا مگر اس میں ایک تو وہی قیاحت تھی کہ بات مخفی نہ رہ سکتی، علاوہ ازیں اللہ تعالیٰ نے قلب میں پیدا نشی طور پر غیر اللہ سے استغناء کی دولت و دینیت فرما رکھی ہے، گہرے سے گہرے دوست سے بھی کوئی چیز مستعار لینا غیرت گوارا نہیں کرتی۔

اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے اس محبت اور ناپیچہ خدمت کو قبول فرمائیں اور سرمایہ آخرت بنائیں حج

حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا۔“

حضرت والا کی والدہ فخرہ رحمہا اللہ تعالیٰ کا جب انتقال ہوا اس وقت آپ

دارالعلوم کراچی میں شیخ الہدایت تھے حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت کا ولولہ ایسا اٹھا کہ دارالعلوم جیسے مشہور عالم ادارہ میں دین کی اتنی بڑی خدمات جلیلہ پر حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت کو ترجیح دینا ضروری سمجھا حالانکہ دوسرے بھائی اور بہنیں سب حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس ہی رہتے تھے وہ جس سے چاہتے خدمت لے سکتے تھے، مگر حضرت والا اور پیرانی صاحب دونوں کی تمنا بلکہ تڑپ یہ تھی کہ یہ سعادت ہمیں ہی حاصل ہو۔ اس ولولہ نے آپ کو حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں یہ درخواست پیش کرنے پر مجبور کر دیا:

”میں دارالعلوم میں خدمات دینیہ چھوڑ کر آپ کی خدمت میں رہنا ضروری سمجھتا ہوں، اس لئے شہداء مجھے اس کی اجازت مرحمت فرمائیں“

حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے جواب میں ارشاد فرمایا:

”مجھے اپنی خدمت سے زیادہ دین کی خدمت مرغوب ہے، میری اولاد میں سے جو دین کی زیادہ خدمت کرتا ہے وہ مجھے سب سے زیادہ محبوب ہے۔“

حضرت والائے ارشاد فرمایا:

”یہاں صرف یہ مسئلہ نہ تھا کہ حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت کی سعادت ساری اولاد میں سے صرف ہمیں ہی نصیب ہو بلکہ اس کے علاوہ ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ والدین رحمہم اللہ تعالیٰ کو ہم دونوں کے ساتھ مخصوص محبت اور دلی لگاؤ تھا اس لئے ہماری خدمت ان کے لئے زیادہ سے زیادہ جسمانی راحت اور سکون قلب کا باعث تھی۔ اس حقیقت کے پیش نظر میرے نزدیک خدمات دینیہ کی نسبت حضرت والد صاحب رحمہم اللہ تعالیٰ کی خدمت زیادہ ضروری تھی۔ اس کے بعد

اس کی تائید میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد دل گیا۔ حضرت اویس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی والدہ محترمہ کی خدمت میں مشغول تھے اس بنا پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں اپنی خدمت میں حاضری سے منع فرمایا۔“

شادی:

حدیث میں آیا ہے کہ وہ شادی بڑی بابرکت ہوتی ہے جس میں مہر کم رکھا گیا ہو اور فضول خرچی نہ کی گئی ہو حضرت نے اپنی شادی کا واقعہ اس طرح بیان فرمایا:

”میرے سسرال والوں نے عام دستور کے مطابق اپنی دو صاحبزادیوں کا نکاح یک وقت کرنے کا خیال ظاہر کیا۔ حضرت والد صاحب رحمہم اللہ تعالیٰ نے اُن کو لکھا:

”دونوں بچیوں کی شادی ایک ساتھ نہ کرنا خلاف مصلحت ہے، اس لئے کہ دو طرف سے زیور، کپڑے اور دوسرا سامان وغیرہ جب ایک ساتھ دیکھنے میں آئے ہوں تو اس میں کس ایک کی ترجیح اور دوسرے کی تقصیر ظاہر ہوتی ہے، اس لئے بڑی بچی کا نکاح پہلے کر دیا جائے، ہم چند روز بعد آئیں گے۔“

چنانچہ بڑی صاحبزادی کا نکاح پہلے کر دیا گیا، ہم ہفتہ عشرہ بعد دوسرے قری مہینے کی ابتداء میں پہنچے۔ حضرت والد صاحب رحمہم اللہ تعالیٰ نے تفاؤلاً فرمایا:

”ہمارا نکاح چڑھتے چاند میں ہوا ہے ان شاء اللہ تعالیٰ اس میں برکت ہوگی۔“

بارت میں ڈھائی آؤی

بارت میں صرف حضرت والد صاحب، میں اور ایک مجھ سے چھوٹے بھائی تھے جن کی عمر اس وقت تقریباً دس سال تھی گویا بارات میں شہول دو لہا ڈھائی آدی تھے جیسی سادگی بارات میں تھی ویسی ہی سسرال والوں کی طرف بھی، بالکل سادگی کے ساتھ کھاج ہو گیا۔ یہ واقعہ پڑھ کر دنیا دار لوگوں کو دوسم کے خیالات آسکتے ہیں،

① حضرت والا کا خاندان ہی اتنا پھولسا ہو گا کہ جس کے قریبی رشتہ دار بس ہی ایک دو فرد ہوں گے۔

② یہ خاندان دنیوی لحاظ سے ترقی یافتہ نہیں ہو گا، کمپرسی اور معاشی تنگی کے حالات میں ایسی سادگی کوئی عجیب بات نہیں۔

یہ دونوں خیالات محض ہوس دینا پر مبنی ہیں، حقیقت یہ ہے کہ آپ کا خاندان بہت وسیع ہے اور دین کے علاوہ دنیوی لحاظ سے بھی بہت بلند۔

خاندان

یہاں خاندان کے صرف بہت قریب تر رشتہ داروں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ آپ پندرہ بھائی بہن ہیں، دو چچا، تین چھو بھیاں، ایک ماموں تین خالائیں ایک چچا کے سوا باقی سب اصحاب اولاد بلکہ اکثر شیر الوداد ہیں۔

حضرت والا کی شادی کے وقت آپ سے تین بڑے بھائی مختلف جامعات اسلامیہ میں اونچے درجہ کے اساتذہ تھے، ان میں سے ایک بھائی حضرت والا کے بھی اساتذہ تھے۔ ان میں سے کسی کو بھی شادی پر نہیں بلایا گیا، حالانکہ ان کے جامعات کوئی زیادہ دور نہ تھے۔

آپ سے دو بڑی بہنوں کی شادی ہو چکی تھی وہ اپنے گھروں میں تھیں جو دوسرے شہروں میں تھے مگر زیادہ دور نہ تھے، اس کے باوجود انہیں شادی میں نہیں بلایا گیا۔ جب کسی بھائی بہن تک کو بھی شادی میں نہیں بلایا تو کسی چچا، چھو بھیں، ماموں یا خالہ کو لائے کا سوا ہی پیدا نہیں ہوتا، پھر چچا زاد، چھو بھیں زاد، ماموں زاد، خالہ زاد، اور چھو بھیا یا خالو وغیرہ کا تو ذکر ہی کیا؟

خاندان کا دنیوی مقام

حضرت والا اور آپ کے سسرال، ماشاء اللہ! دونوں خاندان دین میں اعلیٰ امتیازی شان کے علاوہ دنیوی لحاظ سے بھی بہت بلند مقام رکھتے ہیں۔ بڑے زمیندار ہیں۔

آپ کے والد ماجد رحمہ اللہ تعالیٰ پورے پاکستان کے زمینداروں کی انجمن اعلیٰ کے ڈائریکٹر تھے، زراعت کے لئے آپ کی ملک میں تین ٹریکٹر تھے۔

امور دنیوی میں بھی خدا داد اعلیٰ صلاحیتوں کے ساتھ تعلق مع اللہ اور تقویٰ و استغناء کی بدولت حکومت پر بھی آپ کا بہت اثر تھا۔

ریاست خیر پور کے نواب صاحب اور وزیر اعلیٰ آپ کے بہت مقصد تھے۔ وزیر اعظم خواجہ ناظم الدین اور وزیر صنعت و قائم مقام وزیر اعظم مرزا عبدالرب نے انتخابات وغیرہ میں تعاون کی طع جیسی کسی حاجت دنیویہ کے بغیر آپ کے در دولت پر نیاز نہ مانہ حاضری دی۔

اس موقع پر آپ کی شان استغناء کو دیکھنے اور سننے والے حیرت زدہ رہ گئے۔

اتنے بڑے خاندان اور زمینیاں اتنی بڑی عزت کے باوجود شادی میں

اس قدر سادگی وہی اختیار کر سکتا ہے جس کے قلب میں ذیبا کوئی وقعت نہ ہو۔

گرچہ بدنامی ست نزاعات لان

مانعی خواہم نیم ننگ و نام را

”اگرچہ ذہنی عقل والوں کے خیال میں یہ بدنامی ہے مگر ہم ایسی عزت و ذہنیہ کے طالب نہیں۔“

پیرانی و جملہ کے نصیحت کے اور نمازات

حضرت والا نے پیرانی صاحبہ کی خصوصیات ذکر فرمائیں وہ ایک جتنی بی بی کی علامتیں ہیں، چنانچہ فرمایا:

”فنائیت اس قدر غالب ہے کہ کسی معاملہ میں دریافت کرنے

پر بھی رائے نہیں دیتیں، ہمیشہ ہی جواب ملتا ہے،

”جیسی آپ کی رائے ہو۔“

سناسہ کہ لوگوں نے اولاد کے رشتے طے کرنے کا معاملہ شرع و

عقل دونوں کے سراسر خلاف خالصہ عورتوں کے سپرد کر رکھا ہے، مگر

یہاں اس معاملہ میں بھی ان کا وہی جواب:

”جیسی آپ کی رائے ہو۔“

گھر کا کام خود کرتی ہیں۔ ایک بار ان کی بیماری کی وجہ سے کام

کے لئے میں نے اپنے مزارعین میں سے ایک عورت کو بلوایا، مگر میں نے

جب یہ دیکھا کہ انھوں نے اس عورت کو تو بہان کی طرح بٹھا کھا ہے

اور بیماری کی حالت میں بھی کام خود ہی کر رہی ہیں تو میں نے اس

عورت کو واپس کر دیا۔ نہایت کم گو اور خلوت پسند ہیں۔

کہیں آنے جانے سے طبعی انقباض، حتیٰ کہ بھائی بہنوں کے پاس

بھی بہت کم جاتی ہیں۔

گفہار، رفتار، خوراک، پوشاک ہر چیز میں سادگی اور متانت۔

بلا ضرورت کوئی چیز نہیں منگواتیں۔

لباس بہت مختصر، سردیوں گرمیوں کے لباس کا مجموعہ زیادہ سے

زیادہ چھڑوئے، ہر عید کے لئے نیا جوڑا بنانے کا دستور نہیں۔ لباس

میں وقار اور شائستگی کے ساتھ سادگی، کسی قسم کے فیشن اور مصنوعی منکھار

سے نفرت۔

زلیو بھی بہت ہی مختصر سا ہے، اور جو ایک بار بن گیا وہی چل

رہا ہے، نہ زیادہ کی خواہش اور نہ ڈیزائن بدلنے کی۔

خداداد وقار کی وجہ سے خاندان کے لوگ ”ملکہ“ کہتے ہیں۔

کھانے پینے کے معاملہ میں بھی بے حد سادگی، مختلف اقسام کے

لذیذ کھانوں کی ہوس نہیں، خود زیادہ کھانے کی بجائے دوسروں کو کھلا

دینے کی عادت ہے۔

مرض میں دواؤں کی بجائے دُعا کی طرف توجہ، دوا لیتی بھی ہیں

تو بہت ہلکی پھلکی، اونچے علاج سے پرہیز۔

اس قدر سادگی کے ساتھ نظافت و صفائی کا ایسا اہتمام کہ

زیب و نینت کی دلدادہ خواتین کو اُس کی بوجا بھی نہیں لگی۔

زیادتی کرنے والوں سے ہمیشہ درگزر کرنے کی عادت ہے، کسی

کی زبان درازی پر بھی بالکل خاموش رہتی ہیں۔ ہمارے پڑوس میں ایک

مولوی صاحب رہتے تھے۔ ایک بار بچوں کی آپس میں کسی بات پر مولوی صاحب کی بیوی بے لگام ہو گئیں۔ چلا چلا کر بدنائی کی ہوجھاڑ شروع کر دی۔ ہم اپنے گھر میں بیٹھے سب کچھ سن رہے تھے، بلکہ وہ چیخ چیخ کر سن رہی تھیں۔ میں نے خیال ظاہر کیا کہ مولوی صاحب سے کہتا ہوں کہ انھیں سمجھائیں، مگر ایذا بہت لمبا جات سے بولیں،

”نہیں! آپ ان سے باطل نہ کہیں ہمیں جبری کرنا چاہئے“

یہ قصہ سن لینا تو بہت آسان ہے مگر اس پر عمل کرنا دل گروے کی بات ہے، کسی کے سر پر گرزے تو پتا چلے۔

فکر آخرت اس قدر کہ ایک بار بہت شدید ویدمرض میں مبتلا ہوا، مسلسل ایک سال سے بھی زیادہ عرصہ بہت سخت تکلیف میں گزارا انہوں نے کبھی ایسا مرض میں بھی روزہ نہیں چھوڑا تھا جن میں ہٹے بٹے دیندار لوگوں کو بھی روزہ رکھنے کی ہمت نہیں ہوتی، مگر یہ وعدہ کا ایسا شدید مرض تھا کہ اس میں تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد مدہ میں غذا پہنچائے بغیر کوئی چارہ کار نہ تھا، اس لئے کچھ روزے نہ رکھ سکے، ایک بار مرض کے شدید دورہ کی حالت میں بولیں،

”یا اللہ! مجھے بس اتنی زندگی دے دے کہ چھوٹے ہوئے روزے قضا رکھ لوں“

اُس وقت بچے سب چھوٹے تھے خطرہ موت کے وقت بچوں کی فکر کی بجائے روزوں کی فکر رہ کریم کی عطا ہے۔

میرے ساتھ تعلق محبت و اطاعت بدرجہ فائیت، صرف اپنے ہی گھر سے اُس واپسگی اور اسی میں راحت و سکون، قریب تراعتہ و

اقارب کے ہاں بھی آمد و رفت سے وحشت۔ یہ حالات دیکھ کر خاندان میں مشہور ہو گیا کہ میں نے ان پر عمل تسخیر کیا ہے“

پھر حضرت والد نے کم آبروی کے دو واقعات بیان فرمائے،

①— جب ہم دارالعلوم کراچی میں تھے، اس وقت ایک ہاجت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی والدہ محترمہ نے سب اساتذہ کی بیویوں کی دعوت کی میں نے ان سے بھی جانے کو کہا، تو سنتے ہی ان پر انقباض سا ظاہر ہوا۔ میں نے یوں ترغیب دی،

”حضرت مفتی صاحب میرے استاذ ہیں، اس رشتہ سے اُن کی والدہ محترمہ ہماری دادی ہیں، اس لئے اُن کی دعوت قبول کرنا چاہئے۔“

مگر اس پر بھی تیار نہ ہوئیں، تو میں نے اصرار مناسب نہ کیا کچھ دیر بعد حضرت مفتی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ خود میرے مکان پر تشریف لائے اور ان کے نہ آنے کی وجہ دریافت فرمائی۔ جب میں نے ساری بات عرض کر دی تو مطمئن ہو کر فرمایا:

”اچھا کوئی بات نہیں، ہم نے سمجھا کہیں کوئی ناراض تو نہیں۔“

②— ایک بار دارالعلوم ہی میں حضرت پھولپوری قدس سرہ نے مع محترمہ بی بی صاحبہ کئی روز قیام فرمایا، مگر یہ بی بی صاحبہ سے ملنے نہیں گئیں میں نے سوچا کہ کہیں حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس بات کا خیال آئے، اس لئے خدمت میں حاضر ہو کر تحقیق حال عرض کر لی تو حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

”یہ سلامت طبع کی دلیل ہے“



اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کو جہاں علم، تقویٰ، زہد اور ظاہری و باطنی سب خوبیوں سے نوازا، وہاں اولاد کی نعمت سے بھی مالا مال کیا۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو چار صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں عطا فرمائیں، جن میں سے ایک صاحبزادہ اور دو صاحبزادیوں نے بچپن ہی میں راعی اجل کو شیک کہا، اور ریاض جنت کے پھولوں میں جگہ پائی حضرت والا نے فرمایا:

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے تین نابالغ بچوں کی وفات پر والدین کو جنت کی بشارت دی ہے، اللہ تعالیٰ نے ہمارے حق میں اس کا سامان پیدا فرادیا“

تین صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں بفضلہ تعالیٰ بقید حیات ہیں جن کی تفصیل من تاریخ ولادت مندرج ذیل ہے:

- ① صفورہ: ————— جمعرات ۵ رزی القعدہ ۱۳۶۷ھ ۹ ستمبر ۱۹۳۸ء تاؤخی نام حمیدہ (۶۷)
- ② محسنہ: ————— بُدھ ۱۲ جمادی الآخرہ ۱۳۷۰ھ ۲۰ مارچ ۱۹۵۱ء تاؤخی نام محفوظ القادر (۱۳۷۰) - مظفر خاں (۱۹۵۱)
- ③ احمد: ————— جمعہ ۲۱ شوال ۱۳۷۲ھ ۲ جولائی ۱۹۵۳ء تاؤخی نام ایاز احمد (۷۲) - احمد (۵۳)
- ④ حلید: ————— پیر ۳ محرم ۱۳۷۵ھ ۲۲ اگست ۱۹۵۵ء تاؤخی نام حبیب احمد (۷۵) - حبیب (۵۵)
- ⑤ اسماء: ————— بُدھ ۱۵ رجب ۱۳۷۷ھ ۵ فروری ۱۹۵۸ء تاؤخی نام آسیہ (۷۷)

ماشاء اللہ! ساری ہی اولاد ایک سے بڑھ کر ایک قابل، والد کی طرح حسن قامت، رُخ و زبان میں بشاشت و طلاق، دل و دماغ میں فطانت و زانت مزاج و طبیعت میں ظرافت، نفاذت، لطافت ہر وصف میں ممتاز۔



تینوں صاحبزادے ماشاء اللہ دارالعلوم کراچی سے فارغ التحصیل ہیں کراچی میں تعلیم پوری کرنے کے بعد کچھ عرصہ بڑے اور پھلے صاحبزادے مولوی محمد داود مولوی احمد نے دارالعلوم کراچی ہی میں تدریس اور دارالافتاء میں کام کا سلسلہ اختیار کیا، اور چھوٹے صاحبزادے مولوی حسام الدار دارالعلوم ٹنڈوالہار میں استاذ رہے۔ بعد ازاں حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے دارالعلوم کے مفاد کے لئے سعودی سفر سے معاہدہ کے تحت صرف ایک سال کے لئے تینوں صاحبزادوں کو مدینہ منورہ کے جامعہ میں بھیج دیا، مگر حکومت سعودیہ نے انہیں دارالعلوم کراچی واپس بھیجنے کا وعدہ پورا نہ کیا۔ بلکہ تینوں کو مختلف ممالک میں دینی اداروں میں علوم اسلامیہ کی تدریس اور غیر مذہب میں اسلام کی تبلیغ کے لئے بطور بیعتین کر دیا۔ حضرت والا نے فرمایا:

”مجھے یہ پسند تھا کہ یہ ان مناصب اور بڑی تنخواہوں کی بجائے

اکابر کے طریقہ پر سادگی کے ساتھ پاکستان ہی میں غیر سرکاری دینی اداروں میں تدریس علم دین و افتاء کی خدمت کرتے“



بڑی صاحبزادی صفورہ سلمیٰ اللہ تعالیٰ، تجوید القرآن، اُردو و سنیت، تمرین قواعد صرف و نحو عربی، ترجمہ القرآن۔

چھوٹی صاحبزادی اسماء سلمیٰ اللہ تعالیٰ، حفظ قرآن مع تجویہ، اُردو دینیات، عربی صرف و نحو میں غیر معمولی مہارت، ریاض الصالحین، ترجمۃ القرآن۔

حضرت والا کے تینوں صاحبزادے اور چھوٹی صاحبزادی حافظہ اور قاری ہیں، بڑی صاحبزادی صفورہ سلمیٰ اللہ تعالیٰ عالمہ تھیں مگر حافظہ نہیں ہیں، لیکن یہی پوری ہو گئی کہ بڑے داماد مولوی عبدالشار صاحب ماشاء اللہ حافظ قرآن ہیں، زمیندار گھرانے سے تعلق ہے، اور اسلام آباد میں ایک تجارتی ادارہ میں حصہ دار ہیں، حضرت والا کے خاندان ہی کے ہیں، پورا کتبہ ہی عالم، حافظہ اور قاری۔

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔

”ماشاء اللہ! جو کچھ بھی ہے محض اللہ تعالیٰ کی دیکھنی سے ہے۔“

ابن خلدون آفتاب ست

”یہ پورا گھرانہ ہی آفتاب ہے۔“

حضرت والا کے دوسرے داماد میاں محمد سلیم سلمیٰ اللہ تعالیٰ ماشاء اللہ بڑے صاحب فوج جوان ہیں۔ بی، ایس، سی، ہیں اور کراچی کے ایک مقامی تجارتی ادارہ سے منسلک ہیں، انہیں بھی کی بدولت اللہ تعالیٰ نے کیسے بلند و برگزیدہ خاندان سے جوڑا، اور عالم، حافظہ، قاریہ رفیقہ حیات کی دولت سے نوازا۔

اَوَّلَادُ شَادِيٍّ مِّنْ بَنِي زَوْجِ زَادٍ

حضرت والا نے صاحبزادیوں کی شادی کس طرح کی؟

اس بارہ میں ایک مخلص کی درخواست پر ارشاد فرمایا:

پہلے نکاح کے بارہ میں سید دو عالم محسن اعظم صلی اللہ علیہ وسلم

کے ارشادات سنئے،

① عَنْ ابْنِ مَرْيَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ تُنْكَحُ الْمَرْأَةُ لِأَرْبَعٍ لِمَالِهَا وَلِحَسَبِهَا وَلِحَسَبِهَا وَلِحَسَبِهَا وَلِإِدْبَارِهَا قَالَتْ فَبِأَيِّ ذَلِكَ يُنْكَحُ؟ قَالَ بِأَيِّ ذَلِكَ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ۔

”کسی عورت سے نکاح کرنے میں اس کی چار چیزیں کچھ جاتی ہیں اس کا مال حسب، جمال، دین، تم ریندار عورت کو منتخب کرو۔“

مرد کے انتخاب کا بھی یہی حکم ہے کہ رشتہ کے لئے ریندار مرد کو منتخب کیا جائے۔

② عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ۔ رَوَاهُ مُسْلِمٌ۔

”دنوی سامان میں نیک بیوی سب سے بہتر ہے۔“

③ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ أَعْظَمَ النِّسَاءِ بَرَكَةً أَيْسَرُهُ مَسُونَةٌ۔ رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي شُعَبِ الْإِيمَانِ۔

”سب سے زیادہ بابرکت نکاح وہ ہے جس میں خلفات سب سے کم ہوں۔“

④ وَعَنْهَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ مِنْ أَعْظَمِ النِّسَاءِ بَرَكَةً أَيْسَرُهُنَّ صَدَاقًا۔

رواہ البیہقی فی السنن الکبریٰ۔

”سب سے زیادہ بابرکت وہ عورت ہے جس کا ہر سب سے کم ہو۔“

آب سنئے! میں نے اپنی بچیوں کے نکاح کیسے کئے،

”بڑی بچی صفورہ کی کم سننی بی بی میں والدہ مرحومہ نے مجھ سے بڑی ہمشیرہ کے صاحبزادہ سے نسبت طے فرادی تھی بہن اور بہنوئی ماشاء اللہ بہت نیک اور صالح ہونے کے ساتھ ساتھ بہن حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ سے بیعت اور بہنوئی عالم دین، اس لئے ظہن غالب تھا کہ اولاد بھی والدین کی طرح صالح ہوگی۔ کچھ عرصہ بعد میری والدہ محترمہ انتقال فرمائیں۔ ادھر بھانجے کو ان کے والد نے اسکول میں داخل کرا دیا۔ جب صاحبزادہ بڑے ہو کر کالج میں پہنچے تو ہمشیرہ صاحبہ نے نہایت افسوس کے ساتھ خط لکھا،

”رٹکے نے کالج میں جا کر رنگ بدل لیا ہے۔ اور ڈاڑھی منڈانا شروع کر دی ہے۔“

میں نے ہمشیرہ کو لکھا،

”بچہ کچھ بھائیں اور میری طرف سے بھی تبلیغ کریں۔“

ہمشیرہ صاحبہ کا جواب آیا،

”میں نے یہ سب کچھ کرنے کے بعد مایوس ہو کر آپ کو اطلاع دی ہے۔“

میں نے اس کے جواب میں ہمشیرہ صاحبہ کو لکھا،

”میرے نزدیک اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا رشتہ سب رشتوں سے مقدم ہے۔ اس لئے میں اس نسبت کو ختم کرتا ہوں۔“

ہمشیرہ صاحبہ کی دینداری اور عالی حوصلگی دیکھنے کے انھوں نے

اس بات پر اظہارِ مسرت کیا، اور لکھا،

”دینداری کا یہی مقتضی ہے۔“

اس قسم کا رشتہ منقطع کرنے میں بظاہر لوگوں کی نظریں بہت شگفتا

سمجھی جاتی ہیں، مثلاً بہن اور بھانجے کا معاملہ ہے، ممکن ہے کہ رشتہ منقطع کرنے سے تمام تعلقات منقطع ہو جائیں، ہمشیرہ صاحبہ کی دل شکنی نہ ہو جائے، بالخصوص جبکہ بڑی ہمشیرہ ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ فیضیت محترمہ والدہ صاحبہ نے اپنی زندگی ہی میں خود طے فرمادی تھی، اس لئے ایسی نسبت کو والدہ کے انتقال کے بعد منقطع کرنا بہت میسب سمجھا جاتا ہے، مگر بحمد اللہ تعالیٰ یہاں اس قسم کی باتوں کا یا کسی رسم و رواج کا کوئی اثر نہیں ہوا۔

بچیوں کی شادی کے سلسلہ میں صالح شخص پر خود رشتہ پیش کرنے کی سعادت کے بارہ میں تدریس صحیح بخاری کے زمانہ میں

بَابُ عَرَضِ الْإِنْسَانِ ابْنَتَهُ أَوْ أُخْتَهُ عَلَى أَهْلِ الْخَيْرِ.

”اپنی بیٹی یا بہن کا رشتہ نیک لوگوں پر خود پیش کرنے کا باب۔“

اور اس کے تحت حضرت عمر، حضرت عثمان اور حضرت ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا عمل بار بار نظر سے گزرتا رہا، اور اس کا خیال آتا رہا کہ فیضیت ضرور حاصل کی جائے۔ چنانچہ بڑی بچی کے رشتہ سے متعلق کچھ باتیں سننے میں آئیں اور اندازہ ہوا کہ فلاں جگہ سے بچی کے لئے رشتہ کا پیغام آئے گا، تو میں نے عمل بالحديث کی فضیلت حاصل کرنے کے لئے ان خود پیش کش کر دی، اور رٹکے کے دادا اور نانا سے رشتہ کے بارہ میں بالمشافہ کہہ دیا، ورنہ عام طور پر واسطوں کے ذریعہ بات چلتی ہے، اور معاند طول پکڑتا ہے۔

جھوٹی بچی کی شادی کے سلسلہ میں بھی وہی ہمشیرہ صاحبہ نے اپنے صاحبزادہ کے لئے رشتہ مانگا حضرت والد صاحب جلالہ تعالیٰ

نے بھی اس پر پسندیدگی کا اظہار فرمایا، لیکن مجھے بھانجے میں صلاحیت کے آثار نظر نہ آئے تو میں نے ایک دوسرے لڑکے کا انتخاب کر لیا۔ جسے اس رشتہ کا وہم و گمان بھی نہیں تھا۔ چونکہ اس لڑکے کا کوئی دل نہیں تھا، اس لئے میں نے خود لڑکے کو بلا کر اس سے کہہ دیا۔

صاحبزادوں کی شادی بھی حضرت والا نے اسی طرح سادگی اور شرفیتِ مطہرہ و مقدسہ کے عین مطابق کی۔ منجملے صاحبزادہ مولوی احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ کے رشتہ کی بات پر اپنی صاحبہ کے بھانجے اور بھانجی کی صاحبزادی سے طے پا چکی تھی، بھانجے اور بھانجی کی لڑکی گویا نواسی سے رشتہ طے پایا۔ حضرت والا کو بہو کی دینی تعلیم کے سلسلہ میں فکرملاحی ہوئی، اور لڑکی کی تعلیم کو ناکافی خیال کر کے اُن کے والدین کو اس طرف توجہ دلائی، تو انہوں نے کہا:

”حضرت والا بچی اپنے پاس لے جائیں اور اپنی ذاتی نگرانی میں تعلیم مکمل کروالیں“

حضرت والا نے فرمایا:

”میں غیر محرم لڑکی کو اپنے پاس کس طرح رکھ سکتا ہوں؟“

لڑکی کے والدین نے کہا:

”حضرت ہم تو خود آپ کی اولاد کی طرح ہیں (یعنی بیرونی صاحبہ کی طرف سے بھانجیا اور بھانجی ہیں) اور یہ بچی تو آپ کی نواسی کی طرح ہے۔“

حضرت والا نے ارشاد فرمایا:

”شریعت میں طرح طرح کچھ نہیں، لڑکی میرے لئے غیر محرم ہے ہاں ایک طریقہ ہو سکتا ہے کہ آپ مجھے اس صاحبزادی کے بھانجے کا کوئل

بنادیں، تاکہ میں اس کا اپنے لڑکے سے نکاح کر دوں، پھر وہ میرے پاس رہ سکتی ہے۔“

انہوں نے بخوشی اجازت دے دی۔ ایک روز حسبِ معمول جمعہ کی مجلس ارشاد میں بغیر کسی سابق اعلان اور اہتمام کے حضرت والا نے صاحبزادہ کا نکاح اُس لڑکی سے کر دیا، اور بعد میں خط کے ذریعہ اپنے صاحبزادہ میاں احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ کو اطلاع کر دی، جو اس وقت بدینۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم میں مقیم تھے، تب حضرت والا نے اس بچی کو اپنے پاس بلا کر اس کی تعلیم حسبِ خواہش اپنی ذاتی نگرانی میں پوری کروائی۔

لڑکی اور اس کے والدین کے علاوہ لڑکا اور اس کی والدہ بھی اُس وقت کراچی میں نہیں تھے۔

دوسری اولاد کی شادی بھی بہت سادگی سے ہوئی۔ دعوتِ ولیمہ میں تین نمبر قائم فرمائے:

① اکابرِ علماء و مشائخ، حضرت مفتی محمد شفیع صاحب، حضرت ڈاکٹر عبدالحی صاحب، مولانا محمد یوسف بنوری، مولانا احتشام الحق تھانوی۔

② دارالعلوم کوومگی کے رتبہ علیا کے اساتذہ و طلبہ۔

③ اپنی مسجد کے ڈاڑھی والے نمازی۔ مسکرا کر فرمایا کہ دوسرے نابالغ ہیں۔

حضرت والا کا یہ ارشاد نظرِ ظاہر میں یوں تو صرف ایک لطیفہ ہی دکھائی دیتا ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ آپ کا یہ عمل بھی اتباعِ شریعت پر مبنی ہے، آپ اپنی مجالس و غظ و ارشاد میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد:

لَا يَأْكُلُ طَعَامًا مَلَكَ إِلَّا تَقِيًّا

”تیرا کھانا سوائے متقی آدمی کے کوئی نہ کھائے۔“

بکثرت بیان فرماتے رہتے ہیں، پھر اس کی وضاحت یوں فرماتے ہیں،
 ”اس میں طعام دعوت مراد ہے، طعام حاجت مراد نہیں،
 حاجت مند مسکین کو کھانا بہر حال ثواب ہے اگرچہ وہ متقی نہ ہو، مگر متقی
 مسکین کو کھانا زیادہ ثواب ہے، علاوہ ازیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 نے اس ارشاد میں اس بات کی بھی تعلیم دی ہے کہ رشتہ داریاں اور
 دینی تعلقات قائم کرنے میں انسان پر لازم ہے کہ متقی لوگوں کو تلاش
 کرے، چونکہ آمد و رفت اور کھانے پینے کے مواقع عموماً اہل تعلق ہی
 سے پیش آتے ہیں، اس لئے اس صورت میں آپ کا کھانا متقی لوگ
 ہی کھائیں گے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جس طرح غیر متقی کو کھانا کھلانے
 سے منع فرمایا ہے اسی طرح فاسق کی دعوت قبول کرنے سے بھی منع فرمایا ہے۔
 اس کی تفصیل عنوان ”اکابر کے ساتھ واقفیت“ میں گزر چکی ہے۔

کراچی میں حضرت والا کا کوئی قریبی رشتہ دار نہیں، نکاح یا ولیمے میں شرکت
 کے لئے باہر سے کسی رشتہ دار کو نہیں بلایا۔

بڑی صاحبزادی کے نکاح پر دولہا سمیت صرف تین آدمیوں کو آنے کی
 اجازت عنایت فرمائی۔ یہاں پہلے سے کسی کو علم نہیں تھا، بعد نماز عصر اعلان فرمایا،
 ”سنت کے مطابق نکاح ہوگا، جو حضرات شریک ہونا چاہیں
 تشریف رکھیں“

چھوٹی صاحبزادی کے نکاح کا قصہ اس سے بھی زیادہ عجیب ہے۔

ایک مولوی صاحب کی صاحبزادی کی مجلس نکاح میں حضرت والا کے بھنے
 والے دادا بھی شریک تھے، جن سے صاحبزادی کی نسبت تو بے پائگی تھی مگر مگر مگر

شادی کی کوئی تاریخ متعین نہیں ہوئی تھی، حضرت والا نے بارات والے دولہا
 کا نکاح پڑھانے کے بعد ”دولہا بے بارات کو نکلا کر فرمایا،
 ”بیٹھ جائیے، آپ کے نکاح کا معاملہ بھی ساتھ ہی منٹا دوں“
 ان سے اپنی صاحبزادی کا نکاح پڑھا دیا۔ نکاح سے پہلے نہ گھر کے اندر کسی کو
 اس کا علم تھا نہ باہر۔ بعد میں فرمایا:

”میں نے یہ طریقہ اس لئے اختیار کیا کہ مولوی صاحب اپنی
 صاحبزادی کے نکاح کے سلسلہ میں کئی روز سے پریشان نظر آ رہے
 تھے، بار بار مجھ سے شورے کرتے تھے، میں نے عل سے ثابت کر
 دیا کہ نکاح کرنا بہت آسان کام ہے، جسے لوگوں نے فضول رسموں
 اور خرافات میں پکڑ کر بہت مشکل بنا رکھا ہے۔“

کیا اس طرح کی مثال آج کے علماء اور بزرگوں میں دیکھنے کو ملتی ہے؟ اُن
 کے یہاں بھی وہی دنیا داروں کی طرح روم کی پابندی اور خرافات کا سامان اب
 ایک عام بات ہو گئی ہے۔

حضرت والا کا حفظ قرآن

حضرت والا نے اپنے حفظ قرآن کے بارہ میں ارشاد فرمایا،
 ”جب تینوں لڑکوں کے حفظ قرآن کے بعد ۱۳۸ میں چھوٹی
 بیٹی اسماء سلمہ اللہ تعالیٰ نے بھی حفظ قرآن کی تکمیل کر لی تو خیال ہوا
 کہ میں نے اپنے بچوں کو حافظ بنا کر اپنے لئے اور اپنی اہلیہ کے لئے
 جنت میں تاج کی فضیلت کا سامان تو کر لیا، لیکن اپنے والدین
 کے لئے میں نے کچھ نہیں کیا، اس پر حفظ قرآن کا داعیہ پیدا ہوا۔“

چنانچہ گونا گوں مصروفیات کے باوجود تقریباً تین ماہ کی مدت میں قرآن کریم حفظ کر لیا۔ **فَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ**۔

حضرت والا نے فرمایا:

”تجربہ سے ثابت ہوا کہ میں ایک گھنٹے میں ایک پارہ بہولت حفظ کر سکتا تھا، چنانچہ پہلے بار پورا کو حج دیکھ کر توجہ سے ذہن نشین کر کے پڑھا، دوسری بار زبانی پڑھا تو چند الفاظ میں اٹکا، تیسری بار میں پورا کو حج بالکل صاف ہو جاتا۔“

حضرت والا کو بچپن سے ہی کلام اللہ کے ساتھ خاص شغف اور حفظ قرآن کا بہت شوق تھا مگر اسباب میسر نہ ہونے کی وجہ سے اس وقت یہ تمنا پوری نہ ہو سکی، اس حسرت سے قلب بے قرار رہتا تھا، بالآخر چھیالیس برس کی عمر میں اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے یہ سعادت بھی عطا فرمادی۔

حضرت والا کو قرآن کریم کے ساتھ خصوصی تعلق کی دولت باپ دادا سے وراثت میں ملی ہے، آپ کے والد ماجد رحمہ اللہ تعالیٰ قرآن سے وابستہ تعلق رکھتے تھے۔ آپ اپنے خصوصی حالات اور باطنی کیفیات حضرت والا کی طرف لکھتے رہتے تھے۔ پوری اولاد میں سے صرف حضرت والا کے ساتھ ایسا خصوصی تعلق حضرت والا کے باطنی مقام کی وجہ سے تھا، اولاد میں سے کسی دوسرے کے ساتھ یہ خصوصی معاملہ نہ تھا، ایک بار خط میں لکھا:

”مسجد سے بجلی چل گئی تھی، میں نے تراویح کے بعد چراغ کی کوڑھڑکائی کرکے پڑھنا شروع کیا اور نماز فجر تک پورا قرآن ختم کر لیا۔“

اس واقعہ میں امور ذیل قابل توجہ ہیں:

① اس وقت آپ کی عمر تقریباً تیراڑھ سال تھی۔

۲۔ آپ حافظ نہ تھے اور چراغ کی کوڑھڑکائی بہت دھیمی روشنی پر دیکھ کر تلاوت فرما رہے تھے۔

۳۔ موسم گرما کی وجہ سے راتیں بہت چھوٹی تھیں۔

۴۔ اس وقت مسجد بہت چھوٹی سی تھی، جس میں بجل نہ ہونے کی وجہ سے بہت جیس، گرمی اور چھوڑوں کی یلغار۔

ان مشکلات کے ساتھ اتنی چھوٹی رات میں تراویح سے فارغ ہونے کے بعد نماز فجر تک پورا قرآن ختم۔

ذٰلِکَ فَضْلُ اللّٰہِ یُؤْتِیْہِ مَن یَّشَآءُ

”یہ اللہ کا فضل ہے جس کو چاہتا ہے دیتا ہے۔“

آپ بوقت وصال بہت بلند آواز سے اور بڑے مزے لے لے کر شاعر پڑھ رہے تھے،

روزِ محشر ہر کسی در دست آرد نامہ

من نیز حاضر می شوم تفسیرِ قرآن در بغل

”روزِ محشر ہر شخص اپنے ہاتھ میں نامہ اعمال لائے گا، میں بھی

بغل میں تفسیرِ قرآن لے کر حاضر ہوں گا۔“

یہ شعر ایسے جذب اور وجد سے پڑھ رہے تھے کہ دیکھنے سننے والوں کے قلوب موم ہو رہے تھے، اس کے ساتھ یہ شعر بھی:

اسے مرے محبوب میرے دلِ بیا

مجھ کو آغوشِ محبت میں بٹھا

اس سے ثابت ہوا کہ آپ کو کلامِ محبوب میں جلوہ مجاہد نظر آ رہا تھا، آپ کے اور حضرت والا کے وارداتِ قلبیہ کا چشمہ بھی قرآن ہی ہے جس کی تفصیل تیسری جلد میں ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فوائد و مناقب حضرت علیؓ علیہ السلام

ہمارے قمر ہے اس کا جمع کر دینا اور اس کا پڑھنا دینا۔ توجہ ہم اس کو پڑھنے لگا کریں تو آپؐ اس کے تابع ہو جایا کریں۔ پھر ان کا بیان کر دینا ہمارے قمر ہے (۷۵-۷۶ تا ۱۹)

وَلَقَدْ مَكَّنَّاكَ الَّذِي نَزَّلَ فِي كِتَابِكَ وَأَوْجَلَتْ قُلُوبُ الْبَاقِينَ (۲۲-۳۵، ۳۲)

ہستی کا جامہ پھینک لباس فنا پہن
کپڑے نئے بدل کے توحید بزم یار میں



باریابی کی میں شرطوں کا خلاصہ سمجھا
وہی پہنچے گا جو خود کو مسطہ ہی لے گا

تواضع بہتر و برتری کی روشن مثالیں اور دلوں کی کایا پلٹ دینے والے حالات
سادگی کے سبق آموز حالات و حیرت انگیز واقعات
تواضع اور سادگی کے حقیقی معنی و مفہوم اور اس سے متعلق گھریلو زندگی اور باہر عام مجامع میں
تائناک اور راہنما احوال، جو اصلاح باطن کے لئے آب حیات اور تریاق سے کہیں اہم۔

تو امر صنیع و سادگی

صفحہ	عنوان
۲۴۳	جریر — اور ابو جریر
۲۴۴	گھریلو زندگی کی سبق آموز خصوصیات
۲۴۵	معاشرت میں اسوہ حسنہ
۲۴۶	سلام میں سبقت کا عجیب واقعہ
۲۴۷	اَنِّیْ بِاَرْضِیْكَ السَّلَامُ
۲۴۷	پیدائشی تواضع اور اس کا اثر
۲۴۸	کبھی ”اولڈز موبیل یجنسی“ اور کبھی ہائیکل
۲۴۹	محکم تفریح میں تواضع، افادہ و استفادہ
۲۵۰	اَعْطُوا ذَا حَقِّ حَقَّهٗ
۲۵۱	قیمتی لباس میں سادگی
۲۵۱	قصہ ایک لاکھ تومان کا

یحیوہم ویتوبہ اولیٰ علی المؤمنین (عمرہ علی
الکفرین) ۱۰ یجادون فی سبیل اللہ ولا یخافون
لومة لائم وذلک فضل اللہ لیسہ من یشاء
واللہ واسع علیم (۵-۵۴)

توابع و سادات

اللہ تعالیٰ نے حضرت اقدس دامت برکاتہم کو جس طرح دنیوی مال و دولت
کی فراوانی، عوام و خواص کی نظروں میں عزت و وجاہت، جسمانی قوت و حسن قامت،
علوم ظاہرہ و باطنیہ میں فضل و کمال، اپنی معرفت و محبت میں اعلیٰ مقام اور منصب
ارشاد و اصلاح میں امتیازی شان سے نوازا ہے اسی طرح ان عظیم الشان کمالات
کے ساتھ ساتھ تواضع و انکسار کی دولت عظمیٰ سے بھی خوب مالا مال فرمایا ہے۔

جریہ — اور ابو جریر:

حضرت والا کے ایک خلیفہ مجاز نے خط میں آپ کی طرف کچھ زیادہ القاب لکھ
بیٹے۔ حضرت والا نے جواب میں تحریر فرمایا:

”میرے مداح جبر ہیں اور میں ابو جریر۔“

عرب میں جریر بہت مشہور شاعر گزرا ہے، اس سے کسی نے پوچھا،

”پورے عرب میں سب سے بڑا شاعر کون ہے؟“

رحمۃ اللہ علیہ
ابو جریر

اور آپ تو ایش کر نے والوں کو توخیر فرمائیے مجھے جو علیہ میں کہ جب لشکر کا ذکر کیا جاتا ہے تو ان کے دل ڈر جاتے ہیں۔ (الرحج: ۳۲-۳۵)

اس نے کہا:

”میرے ساتھ میرے گھر چلو، وہاں جا کر بتاؤں گا۔“

جبر سے اسے اپنے گھر لے گیا۔ دروازہ پر کھڑا کر کے خود اندر چلا گیا، اندر سے ایک بوڑھے کو اپنے ساتھ باہر دروازہ پر لایا۔ یہ بوڑھا بہت بصورت تھا، بڑے بڑے لباس اور پرانے بالوں کی وجہ سے انتہائی وحشیانہ منظر سونے پر سہاگا، ڈارھی سے دورھ چک رہا تھا۔

جبر نے بتایا:

”یہ بوڑھا میرا باپ ہے اس کی شکل و صورت تو آپ دیکھ رہے ہیں اس کے ساتھ یہ بچل بھی اس قدر ہے کہ بکری کا دودھ کسی برتن میں اس لئے نہیں دوہتا کہ مبادا کسی کے کان میں اس کی آواز پڑ جائے اور وہ دودھ لینے آجائے، اس لئے یہ بکری کا تھن اپنے منہ میں لے کر چوستا ہے، پھر تھن اتنی کہ دودھ منہ سے باہر گر کر ڈال دھیں پھیل پڑے اور زمین پر پھپک رہا ہے۔

میں نے مقابلہ کے شاعروں میں ایسے باپ کی تعریف میں ایسے اشعار کہے ہیں کہ ان کی بدولت میں نے پورے عرب کے شاعروں پر غلبہ حاصل کر لیا ہے، اب آپ خود ہی فیصلہ کر لیں کہ پورے عرب میں سب سے بڑا شاعر کون ہے۔“

اس زمانہ میں عرب کے شاعروں میں یہ دستور تھا کہ مقابلہ کے شاعروں میں اپنے اپنے آباد و اجداد کی تعریف میں شعر کہا کرتے تھے۔

گھریلو زندگی کی سبق آموز خصوصیات،

ہمارے حضرت کسی سے پاؤں یا جسم دلوانے سے بہت احتراز فرماتے ہیں،

تواضع کے ساتھ ایسی سادگی کہ اپنے گھر کے چھوٹے موٹے کام خود اپنے ہاتھ سے کر لیتے ہیں، مثلاً کبھی اپنے کمرے کی جھاڑ پونجہ کر لی، جھاڑو دے لی، کبھی پانی کی ٹوٹیلوں کی مرمت کر لی، اگر کبھی بجلی وغیرہ کا معمولی کام ہو تو وہ خود اپنے ہاتھ سے کر لیتے ہیں، گھر میں کسی سے پانی بلانے کی فرمائش نہیں کرتے بلکہ انتہائی مصروفیت اور ہوش رُبا مشاغل کے باوجود خود اٹھ کر کورسے پانی لے کر پیتے ہیں۔ کھانے کے لئے کبھی کسی چیز کی فرمائش نہیں کرتے، جو کچھ بھی گھر میں تیار ہوا کھالیا، کھانا کھانے کے لئے چٹائی خود بچھاتے ہیں۔ کھانے کے برتن، پانی وغیرہ متعلقات خود جمع فرماتے ہیں۔ کھانے سے فراغت کے بعد ان اشیاء کو خود اٹھا کر سلیقہ سے رکھتے ہیں اور چٹائی خود لپیٹ کر ایک طرف کھڑی کرتے ہیں۔

معاشرت میں اسوۂ حسنہ،

آپ کا سب چھوٹوں بڑوں سے یکساں برتاؤ ہوتا ہے، چھوٹوں کے ساتھ بھی مزاج، دل لگی اور بے تکلفی کی باتیں فرماتے ہیں، سب کے ساتھ کشارہ رُمو اور ہشاش و بشاش، دوسرے علماء و مشائخ کی طرح آپ کے چہرہ مبارک پر بغیر ضروری انقباض کبھی دیکھنے میں نہیں آیا، امتیازی شان آپ کو بالکل ناپسند ہے، اس لئے ناواقف شخص دیکھ کر یہ بھی نہیں سمجھ سکتا کہ آپ کوئی معمولی عالم ہیں، چہ جائے کہ اتنے بڑے علماء اور شیخ و دقت۔

آپ اپنے شاگردوں اور مریدوں کی مجلس میں تشریف لاتے ہیں تو کسی کو احترازا کھڑے ہونے کی اجازت نہیں دیتے۔

بشرط کو سلام میں ابتداء فرماتے ہیں، سب چھوٹوں بڑوں حتیٰ کہ اپنے شاگردوں و مریدوں کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہے، سب کو سلام میں ابتداء فرماتے ہیں، البتہ

جس کی ڈاڑھی شریعت کے مطابق پوری نہ ہو اسے سلام نہیں کہتے اس لئے کہ فاسق کو سلام کہنا جائز نہیں، معٰذ اللہ ایسا کوئی شخص کسی مسجد کے دروازہ پر مل جائے یا اس سے تعارف ہو تو اسے سلام کہتے ہیں، ایسے عوارض کی حالت میں فاسق کو سلام کہنا بلا کراہت جائز بلکہ مستحسن ہے، کیونکہ اسے سلام نہ کہنے سے اس کے دل میں دیندار لوگوں سے نفرت پیدا ہوگی جو دین سے نفرت کا باعث ہوگی۔

سلام میں سبقت کا عجیب واقعہ :

دارالعلوم دیوبند میں حضرت والا کے استاذ محترم حضرت شیخ الادب مولانا محمد اعجاز علی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ کے بارہ میں عام شہرت تھی کہ آپ کو سلام کہنے میں کوئی پہل نہیں کر سکتا۔ یہ حقیقت بہت مشہور اور عام زبان زد تھی کہ خواہ کوئی سلام میں پہل کرنے کی کتنی ہی کوشش کرے وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکتا، اس ناکامی کی وجہ یہ تھی :

”مولانا سامنے آنے والے شخص کو اتنی دُور سے سلام کہہ دیتے

تھے کہ سامنے والا شخص اتنی دُور سے چلا کر سلام کہنے کو خلاف ادب سمجھتا، اس لئے ذرا قریب پہنچنے کے انتظار میں رہتا، یہ ابھی اسی سوچ ہی میں ہوتا اتنے میں آدھر سے سلام آپ پہنچتا۔“

حضرت والا نے فرمایا :

”اللہ تعالیٰ نے میرے قلب میں مولانا کے سامنے سلام میں پہل کرنے کی یہ تدبیر ڈالی کہ میں جب حضرت مولانا کو سامنے سے تشریف لاتے دیکھتا تو نظریں جھکا لیتا، اسی حال میں مولانا کی طرف بڑھتا جاتا، جب پانچ پچھ قدم کا فاصلہ رہ جاتا تو ایک دم نظریں مولانا کی طرف

اٹھاتے ہی فوراً سلام ہی سلام کہہ دیتا، اللہ تعالیٰ نے مجھے اس تدبیر میں کامیاب فرمایا۔

مولانا اس سے قبل سلام میں ابتداء اس لئے نہیں کر پاتے تھے کہ جب کوئی زیادہ دُور ہو اور وجہ بھی نہ ہو تو اس کو سلام کہنا مشکل ہے، سب سننے والے پریشان ہو جائیں گے کہ معلوم نہیں کس کو سلام کہاہے۔“

آتی بارضک السلام :

حضرت والا کے استاذ محترم حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کی کثرت سلام اور اس میں ہمیشہ ابتداء کرنے اور سب سے سبقت لے جانے کی علت دیکھ کر فرمایا :

آتی بارضک السلام .

”آپ کے علاقہ میں سلام کہاں سے آگیا ؟“

یہ حضرت موسیٰ و خضر علیہما السلام کے قصہ کی طرف اشارہ ہے، حضرت موسیٰ علیہ السلام جب حضرت خضر علیہ السلام کے پاس تشریف لے گئے تو آپ نے سلام کہا۔ چونکہ اس علاقہ میں اسلام نہ تھا اس لئے حضرت خضر علیہ السلام کو تعجب ہوا کہ یہ سلام کہنے والا شخص کہاں سے آگیا۔

پیدائشی تواضع اور اس کا اثر :

حضرت والا کے والد ماجد دین و دنیا ہر لحاظ سے بہت شہرت رکھتے تھے، بہت تمناز اور عوام و خواص میں بہت معزز اور مقبول۔ ایسے خاندان کی اولاد کا

ساتھ ذہنی مقام کی ایک مثال یہ کہ آپ کے پاس ”اولڈزمیل ریجنس“، ”انسٹیٹیوٹ“ ۳۵۰۰ سی سی، ۸ سلنڈر، گاڑی ہے بلکہ انوشی زیاں متاز اس گاڑی کو خرید چکے ہیں، لوگ شوکت شامند دیکھ کر آپ کو ملک فیصل کہتے ہیں۔ اس کے باوجود جب آپ تفریح اور ہونٹ کے مظاہرہ کی غرض سے میدان میں تشریف لے جاتے ہیں تو لوگوں کے سامنے کھلے میدان میں ٹوٹی پھوٹی سائیکل کی سواری سے بھی لطف اندوز ہوتے ہیں، ہونٹ کے علاوہ شاگردوں کے ساتھ عام کھیل کود اور موسمی مذاق کا شغل بھی رہتا ہے، جبکہ اترے بڑے مناصب اور دنیا جہ میں شہرت کے علاوہ عمر مبارک بھی شرعے تجاوز ہے، اس نظر سے کسی کو تعجب ہوا تو عجیب انداز سے یہ شر پڑھتے ہیں:

شدم بدنام در عشقش بیامے پارسا اکنون

نمی ترسم ز رسوائی سربازاری رقصم

”اے پارسا! دیکھ میں اس کے عشق میں بدنام ہو چکا ہوں،

میں رسوائی سے نہیں ڈرتا، سربازار رقص کر رہا ہوں“

کہیں آنے والے میں کسی کو ساتھ لے جانا پسند نہیں فرماتے۔

صحیح تفریح میں تواضع، افادہ واستعارہ،

بعد نماز فجر روزانہ تفریح کے لئے اپنی گاڑی پر باغ میں تشریف لے جاتے ہیں، دو تین طلبہ کو بھی ان کے فائدہ کے منظر ساتھ لے لیتے ہیں، گاڑی تو جا ہی رہی ہے، خال جانے کی بنسبت کسی کا فائدہ ہو جائے تو بہتر ہے، اس میں طلبہ کو داعی اور جمالی تفریح کے علاوہ اس سے کہیں زیادہ آپ کی صحبت مبارک سے علوم ظاہرہ و باطنہ اور صلاحیت قلب کا فائدہ پہنچتا ہے، آمد و رفت میں بس اوار کی بارش، کبھی تلاوت، مناجات اور ذکر میں مشغول، کبھی محبوب حقیقی کی یادیں کھو کر مکتل

عوام سے اختلاط اور میل جول بہت معیوب سمجھا جاتا ہے مخصوص مساکین کے بچوں کے ساتھ کھیل کود۔ مگر حضرت والا میں بیدار نشی تواضع و سادگی کا یہ اثر تھا کہ مساکین اور اپنے ملازمین و مزارعین اور ان کے بچوں سے گھلے ملے رہتے تھے۔

حضرت والا کے والد ماجد نے مویشی کے لئے چارہ لانے اور دوسری زمیندار ضرورت کے لئے ایک گدھا نوکر کو لے دیا تھا، حضرت والا کبھی اس گدھے پر بہت شوق سے سواری کرتے اور عوام کے سامنے اس کو بڑے مزے سے چلاتے جبکہ آپ کے پاس بہت اعلیٰ نسل کا بہترین گھوڑا رہتا تھا۔ کبھی گاڑی بان کو ہٹا کر بیل گاڑی خود چلانے لگتے۔

جس زمانہ میں آپ جامعہ دارالہندی ٹیچر تھے، شیخ الحدیث و صدر مفتی تھے جب گھر تشریف لاتے تو کبھی ملازم یا مزارع سے ہل پکڑ کر خود چلانا شروع کر دیتے، کبھی درانتی لے کر کٹائی کر رہے ہیں، کبھی دیکھا کہ ڈرائیور زمین میں ٹریکے کام کر رہا ہے تو ٹریکے ڈرائیور سے لے کر زمین میں خود چلانا شروع کر دیا۔

اپنی زمین کے کارندوں، ٹریکے ڈرائیوروں اور دوسرے ملازمین و مزارعین میں اس طرح نشست و برخاست کہ کوئی ناواقف امتیاز نہ کر سکتا۔

تواضع میں آپ کا ایسا بلند مقام دیکھ کر لوگ انتہائی حیرت سے کہتے:

”علما میں ایسا بلند مقام، شیخ الحدیث اور صدر مفتی جیسا بڑا

منصب، پھراتے بڑے زمیندار، اس کے باوجود اپنے نوکروں اور

مزارعوں کے ساتھ گفتار، رفتار، نشست و برخاست میں کوئی امتیاز

نہ رکھنا، ایسی سادگی اور تواضع کی مثال کہیں دیکھی نہ سنی“

کبھی ”اولڈزمیل ریجنس“ اور کبھی بائیسکل؛

اس وقت حضرت والا کا دینی مقام تو پوری دنیا میں معروف ہے، اس کے

سکوت۔ آپ خود اپنی اس حالت کی ترجمانی یوں فرماتے ہیں:۔
 جو میں دن رات یوں گردن بھکائے بٹھارتا ہوں
 تری تصویر سی دل میں کھینچ لی ہوئی ہے
 رہتا ہے جو سرخم ترا خمر ہمیشہ
 دل میں ترے بیٹھا کوئی دلبر تو نہیں ہے

ہر تھوڑی دیر کے بعد بلند آواز سے لفظ ”اللہ“ سے ٹپ ہوئی درناک
 ”آہ“ پھر اس حال میں اچانک ایک دم آپ کا چہرہ مبارک کھل جاتا ہے، گاڑی
 میں ساتھ بیٹھے ہوئے اپنے شاگردوں سے ہنسی، مذاق اس حال کا نقشہ آپ
 یوں کھینچتے ہیں:۔

روتے ہوئے ہنس دیتا ہوں اک بار ہی بس
 آجاتا ہے وہ شوخ جو ہنستا مرے دل میں
 مزاج، خوش طبعی، دل لگی اور ہنسی مذاق میں بھی اسباق معرفت۔

اعطوا ذا حق حقه:

مگر باغ میں پہنچ کر آپ سب کو الگ کر دیتے ہیں، بالکل تنہا رہتے ہیں اس
 تنہائی سے دو مقصد ہوتے ہیں:

۱۔ عجائب قدرت کے مراقبہ سے دل و دماغ کی تفریق و ترویج، انشراح و
 تازگی۔

۲۔ اسباب شہرت سے اجتناب۔ عام علماء و مشائخ کی طرح اپنے ساتھ
 شاگردوں اور مریدوں کا مجمع رکھنا آپ کو سخت ناگوار ہے۔

باغ میں دوسرے لوگ جو تفریق کے لئے آتے ہیں وہ جیتوں کی صورت میں

جمع ہو کر دنیوی باتوں میں منہمک رہتے ہیں، حضرت والا ان کے بارہ میں فرماتے ہیں:
 ”یہ لوگ اس وقت کی اور باغ میں آنے کی نعمت کی قدر
 نہیں کرتے، مقصد تفریق کے طریق تحصیل سے نااہل ہیں، اس لئے
 تفریق کے فائدہ سے بے بہرہ رہتے ہیں“

قیمتی لباس میں ساڈگی:

حضرت والا زندگی کے ہر شعبہ کی طرح لباس و پوشاک میں بھی ساڈگی پسند
 فرماتے ہیں، لباس میں انتہائی ساڈگی لیکن نفاذت کلبے حد انتہام۔ حضرت والا کا لباس
 بہت قیمتی اور نہایت صاف تھا ہوتا ہے، اس کے باوجود ساڈگی کا مطلب یہ ہے کہ
 آپ کا لباس اس زمانہ کے بیشتر علماء و مشائخ کی طرح نقش و نگار سے مزین نہیں ہوتا،
 جیسے چکن یا گلے اور بازوؤں وغیرہ رکھائی کا کام نہ اسی طرح لباس میں علماء و مشائخ
 کی وضعداری اور عیسا سکفانت مثلاً صدری، شیروانی، عبا، قبا، جبہ، چوغہ وغیرہ
 سے مستغنی ہیں۔ علماء و مشائخ کی وضعداری کا ایک جزو لاینفک یہ بھی ہے کہ بلا ضرورت
 کر کے چپچپ کوئی شاندار رنگ نہ پہنا جائے، مگر حضرت والا حالت مرض میں بھی اپنی
 نشست پر تکیہ رکھنے کی اجازت نہیں دیتے۔

قصہ ایک لاکھ تومان کا:

ایک بار ایران کے سفر میں وہاں کے ایک مشہور عالم کو آپ کے لباس میں
 علماء و مشائخ جیسی وضعداری نظر نہ آئی تو کہنے لگے:

”مجھے تو کوئی ایک لاکھ تومان (ایرانی سکہ) بھی دے تو بھی میں ایسے

سارہ لباس میں گھر سے باہر نہیں نکل سکتا“

اس کے برعکس ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم نشست و برخاست بول چال، لباس و پوشاک وغیرہ معاملہ میں ہر دم کے تکلفات اور وضعداری کی تیور سے بالکل آزاد رہے

اے خوشامرو کہ از بسندِ غم آزاد آمد

اس اختلافِ نظر کی ترجیحی ہمارے حضرت یوں فرماتے ہیں یہ

تجھے اسے شیخِ فکرِ جیبہ و دستار ہو جانا

ہمیں ہستی کا جامہ اور سر بھی بار ہو جانا

کبھی علماء و مشائخ کی وضعداری اور جیبہ و دستار کے بارہ میں بطور لطیف فرماتے

ہیں:

”یہ لوگ علاقہ کے دس تار اٹھائے پھرتے ہیں اور ہماری آزادی

طبع پر ایک تاج بھی اٹھانا بہت بار۔

لوگ وضعداری کے چکر میں پریشان اور ہمیں ”پرے شان“

کمرے میں سکون و اطمینان۔

کوئی مصنوعی شرافت کی فکر سے ”شروافت“ میں گرفتار اور ہم

نظرِ اغیار سے بے فکر ہو کر راحت سے مرشار“

باطنی مقام اس قدر بلند کہ وہاں تک کسی کی رسائی مشکل ہے اور ظاہری حالت

تنی سادہ کہ عوام سے کوئی امتیازی نہیں۔

آپ کی اس حالت کے مطابق بسا اوقات آپ کی زبان مبارک سے یہ

اشعار سنائی دیتے ہیں یہ

برخلافِ سائیکان مجذوب کا مسلک ہے یہ

طبع تو ہر زاہد اندہ وضع زندانہ رہے

ہے خلافِ وضع زاہد برملا رندی اگر

دخترِ رز سے چھپے چوری ہی یارانہ رہے

اینا دل بھی دیکھ زاہد امیری نظریں دیکھ کر

دل خدا خانہ رہے گو آنکھ بُتِ خاندہ رہے

دن گزارے ساز میں راتیں گزاریں سوز میں

عمر بھر ہم دن میں بلبلِ شب میں پروانہ رہے

مجدوبِ مست سے تجھے نسبت ہی شیخ کیا

تو پارسائے وضع ہے وہ پارسائے دل

نیہ بیان میں مجھ کو دیکھ کر بدظن ہو اسے واعظ

وہاں اسے بے تبرکب ہوں جہاں معلوم ہوتا ہوں

ہمارے زہد میں بھی زاہد! اک شانِ رندی ہے

بیادِ بارہ اکشرِ نوش ہم انگور کرتے ہیں

اڑا دیتا ہوں اب بھی تارِ تارِ ہٹ بود اک دم

لباسِ زہد و تقویٰ میں بھی عریانی نہیں جاتی

چہ خوش ست تو بزنسے نہفتہ ساز کردن

دُرخانہ بند کردن سرِ شیشہ باز کردن

”اے محبوب! تیرے ساتھ چھپ کر مجلسِ بازی کیا ہی اچھی ہے

گھر کا دروازہ بند کرنا اور شرابِ محبت کی قوتِ کامنہ کھولنا“



پتھوڑی سے بھی استفادہ علم و طلب (اصل) :

حضرت اقدس دامت برکاتہم کو علم و عمل میں ترقی اور اپنے ظاہر و باطن کی اصلاح کی فکراس قدر دامن گیر رہتی ہے کہ یہ مقصد جہاں سے بھی اور جس سے بھی حاصل ہونے کا امکان ہو اس کی تحصیل کی کوشش میں شہک رہتے ہیں۔ اپنے سے بہت چھوٹوں حتیٰ کہ شاگردوں کے شاگردوں تک سے بھی بہت تاکید سے فرماتے رہتے ہیں :

”میرے اندر کوئی علمی غلطی یا کوئی عملی کوتاہی نظر آئے تو بتایا کریں، یہاں تک کہ عام بول چال اور گفتگو میں بھی تلفظ کی کوئی غلطی سنیں یا تحریر میں رسم الخط کی کوئی غلطی دیکھیں تو وہ بھی لازماً بتایا کریں۔

اسی طرح میرے اقوال، اعمال اور احوال کی طرف بھی خلص توجہ رکھا کریں، کوئی بات ذرا سبھی کھٹکے تو بتانے میں غفلت ہرگز نہ کریں۔

اگر زبانی بتانے میں بھیجک محسوس کریں تو لکھ کر لے دیا کریں۔“

ایک بار طلبہ کو بھی اپنے اندر اصلاح علم و عمل کی ایسی طلب پیدا کرنے کی تلقین فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا :

”قرآن، حدیث اور عقل و تجربہ سے حقیقت ثابت ہے کہ اصلاح کے لئے باہم گفت و شنید اور کہنے سننے کا سلسلہ رکھنا بہت ضروری ہے۔

سورۂ عصر میں یہی ہدایت ہے :

وَالْعَصْرَ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَصَّوْا بِالْحَقِّ وَتَوَصَّوْا بِالصَّبْرِ
”زبان شاید ہے کہ انسان یقیناً بڑے خسارہ میں ہے، مگر جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے اچھے کام کئے اور ایک دوسرے کو حق کی فہمائش کرتے رہے اور ایک دوسرے کو پابندی کی فہمائش کرتے رہے۔“

یعنی باہم عقائد صحیحہ و اعمال صالحہ کی تبلیغ و تلقین کئے رہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :
الْمُؤْمِنُ مِنْ مَرْأَةِ الْمُؤْمِنِ . رواہ البخاری فی الادب المفرد و ابوداؤد و الترمذی .

”ایک مومن دوسرے مومن کے لئے آئینہ ہے۔“

اس حدیث کے متن مطلب ہو سکتے ہیں :

۱۔ مومن کمال کے احوال دیکھ کر اپنی حالت سنوارنے اور اس کے مطابق بنانے کی کوشش کیجئے۔

۲۔ کسی کا عیب دیکھ کر اسے حقیر سمجھنے کی بجائے اپنے عیوب کے تجرّجس اور ان کی اصلاح کی فکر کیجئے۔

۳۔ جس طرح آئینہ دیکھنے والے کو آئینہ اس کے عیوب کھاتا ہے اسی طرح مومن اپنے مومن بھائی کی اصلاح کے لئے اس کے عیوب اسے بتاتا ہے، یہی تفسیر زیادہ بہتر ہے۔

آئینہ تشبیہ دینے میں پانچ ہدایات ہیں :

۱۔ عیب بتانے والے کو ہدایت ہے کہ ایسے خلوص، محبت اور

نری سے کہے کہ سننے والے کو ناگوار نہ ہو جس طرح آئینہ ایسے دوستانہ انداز سے عیب ظاہر کرتا ہے کہ دیکھنے والے کو ناگوار نہیں ہوتی۔

۲۔ سننے والے کو ہدایت دی گئی ہے کہ جس طرح آئینہ میں اپنا عیب دیکھنے والے کو آئینہ پر غصہ نہیں آتا بلکہ اسے نعمت سمجھ کر فوراً اپنے عیب کی اصلاح کر لیتا ہے، اسی طرح عیب بتانے والے پر ناامان ہونے کی بجائے اسے اپنا دوست و محسن سمجھ کر اس کا شکریہ ادا کرنا چاہئے اور فوراً الزام عیب کر کے اپنی اصلاح اور اس کی ہمت افزائی کرنا چاہئے۔

۳۔ جس طرح آئینہ صرف دیکھنے والے کو اس کے عیب دکھاتا ہے، دوسروں کو نہیں، اسی طرح کسی بھائی میں کوئی عیب نظر آئے تو صرف اسی کو غصہ بتانا چاہئے کسی کے سامنے بتانا یا کسی دوسرے کو بتانا جائز نہیں، اس لئے کہ اول میں اس کی توہین و ذیبت ہے اور دوسرے میں توہین کے علاوہ غیبت کا عذاب بھی۔

۴۔ جس طرح آئینہ میں دیکھے بغیر اپنے ظاہری عیب نظر نہیں آتے، اسی طرح اپنے باطنی عیب خود کو نظر نہیں آتے، اس لئے ایک دوسرے سے گفت و شنید کے ذریعہ اصلاح کا سلسلہ رکھنا ضروری ہے۔

۵۔ جس طرح آئینہ کے ذریعہ اپنے عیب کی اصلاح کے لئے خود آئینہ کی طرف متوجہ ہونا پڑتا ہے، یہ نہیں سوچا جاتا کہ آئینہ از خود

بتائے گا، اسی طرح اس انتظار میں رہنا صحیح نہیں کہ کوئی از خود میرے عیب مجھے بتائے گا، بلکہ دوسروں سے اپنے عیب خود معلوم کرنے کی کوشش میں لگے رہنا چاہئے۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں،
 رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً أَهْدَىٰ إِلَيَّ بِعُيُوبِ نَفْسِي. (مرقاة)
 ”الانسان شخص پر رحم فرمائے جو میرے عیب مجھے بتائے۔“
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَىٰ عَنْهُ فِي مَجْلِسٍ فِيهِ أَلَمُهَا جَرَنَ وَالْأَنْصَارُ أَرَأَيْتُمْ تَوَلَّيْتُمْ حَصَّتْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ مَاذَا أَنْتُمْ فَاعِلِينَ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا فَلَمْ يَحْجِبُوا. قَالَ بَشِيرُ بْنُ سَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَىٰ عَنْهُ تَوَلَّيْتُمْ ذَلِكَ قَوْمَنَا لِنَقُومِ الْقُلُوبِ. قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَىٰ عَنْهُ أَنْتُمْ إِذَا أَنْتُمْ. كَذَا فِي كِتَابِ الْعَوَارِفِ (مرقاة)

”حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ نے مہاجرین و انصار رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی ایک مجلس میں فرمایا کہ اگر میں بعض کاموں میں کچھ سہل انگاری سے کام لوں تو تم کیا کرو گے؟ آپ نے دو تین بار یہی سوال دہرایا مگر کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔ بالآخر حضرت بشیر بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ بولے کہ اگر آپ نے ایسا کیا تو ہم آپ کو ایسا سیدھا کریں گے جیسے تیر کو سیدھا کیا جاتا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

”تم اس وقت ”تم“ ہو گے۔“

حضرت رویم رحمہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

قَالَ جُحَادٌ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى لَا يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ مُسْتَعِیًّا
وَلَا مُسْتَكْبِرًا. رواه البخاری.

”حضرت مجاہد رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ شرمیلا اور متکبر شخص
علم حاصل نہیں کر سکتا۔“

بس فکر کی بات ہے، جس کے قلب میں فکرِ آخرت اور
اصلاحِ علم و عمل کی طلب و تڑپ ہو وہ سکون و چین سے
نہیں بیٹھ سکتا، ہر وقت اسی دھن میں رہے گا کہ کہیں سے بھی
کچھ مل جائے۔

اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ علم و عمل کے بارہ میں ہر کس
و ناکس کی ہر بات قبول بھی کر لیا کرے، بلکہ مقصد یہ ہے کہ بات
سن کر غور کرے، صحیح ہو تو قبول کرے ورنہ نہیں۔ اپنے اندر صحیح
و غلطیٰ فیصلہ کرنے کی صلاحیت و استعداد نہ ہو تو عام تحقیقات
میں کسی ماہر عالم اور مسائل فقہیہ میں مسلم مفتی کی طرف رجوع کرے
اور اصلاحِ باطن کے لئے کسی ایک متین شیخِ کامل کے ساتھ
باضابطہ اصلاحی تعلق قائم کرے، اس میں تعدد بہت سخت مضر
ہے، اس کا قاعدہ یہ ہے :

مَنْ كَرِهَ الْحُكْمَ كَمِثْرٍ ————— ”کسی ایک کو پکڑو اور مضبوط پکڑو۔“

البتہ اگر شیخ میں کوئی دینی نقص ظاہر ہو یا اس کے کسی وجہ سے
استفادہ مشکل ہو جائے تو کسی دوسرے شیخِ کامل سے اصلاحی تعلق
قائم کرنا لازم ہے، مگر شیخِ اول کی شان میں کسی قسم کی گستاخی ہرگز نہ
کھرے بلکہ اس کو دوسرے کی طرف رجوع کی خبر بھی نہ ہونے دے

لَا يَزَالُ الصُّوفِيَّةُ يَخْبِرُ مَا تَنَاقَرُوا فَإِذَا اصْطَلَحُوا
هَلَكُوا. (مرقاة)

”صوفیہ جب تک ایک دوسرے سے کہنے سننے اور چیں میں
کوئی عیب ہو اس سے بیزاری و نفرت ظاہر کرنے کا معمول رکھیں
گے اس وقت تک خیریت سے رہیں گے، اور جب آپس میں
مصالحات اور ایک دوسرے کے عیوب سے چشم پوشی و تسامح
سے کام لینے لگیں گے تباہ ہو جائیں گے۔“

ہر چھوٹے بڑے سے اصلاحِ علم و عمل طلب کرتے رہنے
میں یہ فوائد ہیں :

۱۔ باہم گفت و شنید جان بین کے علم و عمل میں غیر معمولی ترقی کا ذریعہ
ہے۔

۲۔ انسان کو دوسروں کے عیوب تو نظر آتے ہیں مگر خود اپنے عیوب
کا پتہ نہیں چلتا، لہذا دوسروں سے طلبِ اصلاح کی ضرورت
ہے۔

۳۔ دوسروں سے اپنے عیوب معلوم کرنے سے ان کی تشبیہ و
ہمت افزائی ہوتی ہے، پھر وہ بلا تکلف آپ کے عیوب
آپ کو بتاتے رہیں گے اور اس طرح آپ کی اصلاح کا سلسلہ
جاری رہے گا۔

۴۔ دوسروں سے بالخصوص چھوٹوں سے علم و عمل کی اصلاح طلب
کرنے سے عجب و کبر جیسے مہلک مرض کا علاج ہوتا ہے اور
تواضع و انکسار کا کمال حاصل ہوتا ہے۔

چپکے سے کھسک جائے۔

علم و عمل میں ترقی کے لئے ہر چھوٹے بڑے سے استفادہ کی
کوشش میں لگے رہنا لازم ہے، اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب صلی اللہ
علیہ وسلم کو تمام عالم سے زیادہ علوم سے نوازنے کے باوجود آپ کو
علم میں ترقی کی دعا کا حکم فرمایا ہے:

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا (۲۰-۱۱۴)

”اور آپ یہ دعا کیجئے کہ اے میرے رب میرا علم بڑھا دے۔“

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد ہے:

تَفَقَّهُوا قَبْلَ أَنْ تَسْوَدُّوا.

”صاحب منصب بننے سے قبل علم حاصل کرو۔“

اس سے کسی کو یہ دم ہو سکتا تھا کہ صاحب منصب بننے کے بعد

تحصیلِ علم کی ضرورت نہیں، اس لئے امام بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ حضرت

عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول نقل فرمانے کے بعد فرماتے ہیں:

وَبَعْدَ أَنْ تَسْوَدُّوا.

یعنی صاحب منصب بن جانے کے بعد بھی علم حاصل کرتے رہو

اندرین رہ می تراش و می غراش

تا دم آخر دی فارغ مباشش

”اس راہ میں کوشش میں لگے رہو، آخر دم تک ایک دم

بھی فارغ مت رہو۔“

الغرض! چھوٹوں سے بھی استفادہ علم و طلبِ اصلاح کی

کوشش میں لگے رہنا چاہئے۔“

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أُولَٰئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ
مَّرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا
وَيَدْرُءُونَ بِالْحَسَنَةِ
السَّيِّئَةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
يَنْفِقُونَ (۲۸-۵۴)

لَيْسَ الْوَاصِلُ بِالْمُكَافِئِ وَلَكِنَّ الْوَاصِلَ الَّذِي إِذَا قُطِعَتْ رَحْمَةُ وَصَلِهَا. (صحیح بخاری)

أَحْسِنُ
إِلَى مَنْ
أَسَاءَ إِلَيْكَ.

(رواه البيهقي رحمه الله تعالى)

مکمل ہدایت

حضرت والا کے مبارک حالات پر مشتمل یہ باب جہاں اصلاحِ باطن میں سنگِ میل کی حیثیت رکھتا ہے وہاں اصلاحِ معاشرہ، باہم تواجد و توافق، قطعِ نزاعات، صلہ رحمی، اقرباء و احباب اور پڑوسیوں کے حقوق، علماء و مشائخ کے لئے راہِ عمل، عام مسلمانوں کی دنیا و آخرت کی تعمیر و ترقی جیسے اہم موضوعات پر محیط ہے، ہر طبقہ کے لئے یکساں مفید ہے اور ہر عام و خاص کے لئے لائحہ عمل۔

مکارے اخلاق

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۷۳	بذریعہ جاو قتل کی دھمکی دینے	۲۶۵	برائی کا بدلہ بھلائی سے دینا
۲۷۳	والے مولوی صاحب کے ساتھ	۲۶۹	مضاربت میں خیانت کرنے پر معافی
۲۷۴	بوقت قیلولہ شکر کرنے والے بعض طلبہ کے ساتھ	۲۷۰	میڈیکل اسٹور والے کے
۲۷۴	کوڑا پھینکنے والے پڑوسی کے ساتھ	۲۷۰	فریب کی پردہ پوشی
۲۷۵	محلی کے گستاخ اندھے کے ساتھ	۲۷۰	نقصان کر دینے کے باوجود اجرت
۲۷۶	مسجد حرام میں جوتا چور کے لئے دعائیں	۲۷۰	مضارب کے بیٹے کا جھوٹا بہانہ
۲۷۷	شاگرد و خلیفہ مجاز کی اینڈاؤں	۲۷۱	شرکار پر احسان و ایثار کی
۲۷۷	پرچسین سلوک	۲۷۱	عجیب مثال
۲۷۹	رسالہ ”القول الاظہر“ پر ایک	۲۷۱	چوری کے بہتانِ عظیم پر معافی
۲۷۹	معرض کے ساتھ	۲۷۲	زرعی اراضی پر حکومت کا قبضہ
۲۸۰	”احسن الفتاویٰ“ سے بغض رکھنے	۲۷۲	گاڑی کو ٹکر مارنے والے ٹرک ڈرائیور
۲۸۰	والے ایک مولوی صاحب	۲۷۲	کے ساتھ حُسن سلوک
۲۸۱	دوسرے کو اپنے قول و فعل کی	۲۷۲	ایک طالب علم کی غلط ڈرائیوری پر
۲۸۱	ایذا سے بچانے کا اہتمام رکھنا	۲۷۳	ایک طالب علم اور کرہ ارضیہ
۲۸۲	بازار سے چیز لانے والے کو	۲۷۳	کا قیمتی کیس
۲۸۲	فوراً قیمت دینا	۲۷۳	عرصہ تک غیبت کرنے والے
۲۸۲	جوتے کے تلے کی صفائی	۲۷۳	مولوی صاحب کے ساتھ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۸۶	{ خادم کو قسم یاد رکھنے کی زحمت سے بچانا	۲۸۲	{ کسی کے سامنے مسواک کرنے سے احتراز
۲۸۶	{ دوسروں کی راحت کے لئے خود اذیت برداشت کرنا	۲۸۲	{ کسی کے سامنے چلچلی میں ہاتھ دھونے سے احتراز
۲۸۷	{ دوسروں کو نفع پہنچانے کی غرض سے اپنا نقصان برداشت کر لینا	۲۸۳	{ کسی کے سامنے خلل کرنے سے احتراز
۲۸۷	{ مساکین و طالبین کے ساتھ خندہ پیشانی و کشادہ روی سے پیش آنا	۲۸۳	{ آم وغیرہ کے چھلکے رکھنے کا سلیقہ دو شخص کتنے فاصلے سے بیٹھیں؟
۲۸۸	{ نواب سے بے اتفاقی اور مسکین سے دل لگی	۲۸۳	{ پیروں کے تلووں کا قصہ دوسروں کو کسی تکلیف سے
۲۸۸	{ دو مسکین طلبہ پر نوازش چندے کی خاطر تصویر کھچوانے والے	۲۸۴	{ بچانے کی خاطر وہی تکلیف خود برداشت کرنا
۲۸۹	{ مہتمم اور حضرت والا ایک مسکین سے مصافحہ کی خاطر	۲۸۵	{ گھڑی کے سووے میں مستعمل ہونے کا شبہ
۲۸۹	{ تکلیف برداشت کرنا مولوی احمد صاحب کے لمبر پر	۲۸۵	{ جھگڑا ختم کرنے کے لئے جیب سے دس ہزار
۲۹۱	{ ایک شاگرد کی عیادت کے لئے	۲۸۵	{ خادم کو زحمت انتظار سے بچانا

مَکَّارِی اَخْلَاق

اخلاقِ حمیدہ اخلاص، صبر، شکر، توکل، محبتِ الہیہ، تعلق مع اللہ اور غیر اللہ سے استغناء وغیرہ میں حضرت اقدس دامت برکاتہم کے اعلیٰ مقام کا بیان اور متعلقہ حالات و واقعات کی تفصیل دوسرے مختلف عنوانات کے تحت درج ہے۔

یہاں حضرت والا کے صرف ایسے چند مکارمِ اخلاق کا بیان مقصود ہے جو مخلوق سے تعلق رکھتے ہیں، مثلاً :

☆ بُرائی کا بدلہ بھلائی سے دینا :

اولیاء اللہ کے مکارمِ اخلاق میں سے ایک خلقِ عظیم یہ بھی ہے کہ وہ بُرائی کا بدلہ بھلائی سے دیتے ہیں، قرآنِ کریم و احادیثِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں کئی جگہ اس خلق کے فضائل مذکور ہیں اور اس کی بہت تاکید فرمائی گئی ہے، ارشاد ہے :

﴿۱﴾ الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ
الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

(۱۳۴-۳)

ایسے لوگ جو خرچ کرتے ہیں فراغت میں اور تنگی میں اور غصہ کے ضبط کرنے والے اور لوگوں سے درگزر کرنے والے، اور اللہ تعالیٰ ایسے نیکوکاروں کو محبوب رکھتا ہے۔“

﴿۲﴾ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ

وَمَا يَزَعَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ
إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (۷۹-۸۰، ۲۰۰)

”سرری بڑاؤ کو قبول کر لیا کیجئے اور نیک کام کی تعلیم کر
دیا کیجئے اور جاہلوں سے ایک کنارہ ہو جایا کیجئے۔ اور اگر آپ
کو کوئی وسوسہ شیطان کی طرف سے آنے لگے تو اللہ کی پناہ
مانگ لیا کیجئے، بلاشبہ وہ خوب سننے والا خوب جاننے والا
ہے۔“

مطلب یہ کہ غصہ شیطان کی طرف سے ہوتا ہے، اس
لئے اس کا علاج یہ ہے کہ غصہ کا خیال آتے ہی اخذِ اللہ
مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ پڑھ لیا کریں۔

۳۲ وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِعَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ
وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرُؤُونَ بِالْحَسَنَةِ
السَّيِّئَةِ أُولَئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ (۱۳-۲۲)

”اور وہ لوگ جو اپنے رب کی رضا ہونے کے لئے مضبوط رہتے
ہیں اور نماز کی پابندی رکھتے ہیں اور ہمارے دیئے ہوئے رزق
سے چھپ کر بھی اور ظاہر کر کے بھی خرچ کرتے ہیں اور یہی
سے بدی کو ٹال دیتے ہیں، آخرت میں اچھا انجام انہی کے
لئے ہے۔“

۳۴ إِذْ قَعَّ بِالْأُتَىٰ هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا
يَصْنَعُونَ (۲۳-۹۶)

”آپ ان کی بدی کا دفعیہ بہت اچھے بڑاؤ سے کر لیا کریں

ہم خوب جانتے ہیں جو جو کچھ یہ کہا کرتے ہیں۔“

۵ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا
وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (۲۵-۶۳)

”اور رحمن کے بندے وہ ہیں جو زمین پر عاجزی کے ساتھ
چلتے ہیں اور جب ان سے جہالت والے لوگ بات کرتے
ہیں تو وہ رفعِ شر کی بات کرتے ہیں۔“

۶ وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ
مَرُّوا كِرَامًا (۲۵-۷۲)

”اور وہ بیہودہ باتوں میں شامل نہیں ہوتے اور اگر گریہ و
مشغلوں کے پاس کو بہ گزریں تو خجندگی کے ساتھ گزر جاتے
ہیں۔“

۷ أُولَئِكَ يُؤْتُونَ آجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا وَيَدْرُؤُونَ
بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ وَمَن زَفَرَهُمْ يُنْفِقُونَ (۲۸-۵۳)

”ان کو استقامت کی وجہ سے دوہرا اجر ملے گا اور وہ یہی
سے بدی کو ٹال دیتے ہیں اور ہمارے دیئے ہوئے رزق سے
خرچ کرتے ہیں۔“

۸ وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ إِذْ قَعَّ بِالْأُتَىٰ هِيَ
أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ
مَّيْمُونٌ وَمَا يُلْقُهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقُهَا
إِلَّا أَذًى وَحِطَّ عَظِيمٌ (۳۱-۳۳ تا ۳۴)

”اور نیکی اور بدی برابر نہیں ہوتی، آپ نیک بتاؤ سے ٹال دیا کریں تو یکایک جس شخص کو آپ سے عداوت تھی وہ گہرے دوست جیسا ہو جائے گا۔ اور یہ بات انہیں لوگوں کو نصیب ہوتی ہے جو بڑے متقل ہیں، اور یہ بات اسی کو نصیب ہوتی ہے جو راضا صاحب نصیب ہے۔ اور اگر آپ کو شیطان کی طرف سے کچھ دوسرے آنے لگے تو اللہ کی پناہ مانگ لیا کیجئے، بلاشبہ وہ خوب سننے والا خوب جاننے والا ہے۔“
حسن خلق کا حکم فرمانے کے بعد اس کی تحصیل کے تین نسخے بھی ارشاد فرمادیئے:

۱۔ ہمت اور صبر و استقلال۔

۲۔ دنیا و آخرت کے اجر و ثواب پر نظر۔

۳۔ غصہ کا خیال اور دوسرے آنے پر اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ پڑھنا۔

﴿وَلَا ذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾ (۴۲-۴۳)

”اور جب ان کو غصہ آتا ہے تو معاف کر دیتے ہیں۔“

﴿فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾ (۴۲-۴۳)

”جو شخص معاف کر دے اور اصلاح کرے اس کا اجر اللہ کے ذمہ ہے“

﴿وَلَمْ يَنْصَبْ وَغَفَرَ آتَانَ ذَلِكَ لِمَنْ عَزَمَ الْأُمُورَ﴾ (۴۲-۴۳)

”اور جو شخص مہر کرے اور معاف کر دے یہ بے شک

بڑے ہمت کے کاموں میں سے ہے“

﴿صَلِّ مَنْ قَطَعَكَ وَاعْطِ مَنْ حَرَمَكَ وَاعْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ﴾. رواہ احمد رحمہ اللہ تعالیٰ.

”تو اس سے جوڑ جو تجھ سے کاٹے، اور اسے دے جو تجھے محروم کرے، اور اسے معاف کر جو تجھ پر ظلم کرے۔“

﴿لَيْسَ الْوَاصِلُ بِالْمُكَافِئِ وَلَكِنَّ الْوَاصِلَ الَّذِي إِذَا قُطِعَتْ رَحْمَةٌ وَصَلَهَا﴾. رواہ البخاری رحمہ اللہ تعالیٰ.

”جوڑنے والا وہ نہیں جو بھلائی کے بدلے میں بھلائی کرے بلکہ جوڑنے والا وہ ہے جو قطع رحمی کرنے والے سے جوڑے۔“

﴿صَلِّ مَنْ قَطَعَكَ وَأَحْسِنْ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ﴾. رواہ السيوطی رحمہ اللہ تعالیٰ.

”تو اس سے جوڑ جو تجھ سے کاٹے، اور اس کے ساتھ اچھا سلوک کر جو تجھ سے بد سلوک کرے۔“

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم وعتت فیضہم کو اللہ تعالیٰ نے دوسرے کمالات کی طرح اس خلق میں بھی کمال عطا فرمایا ہے، بطور نمونہ چند مثالیں تحریر کی جاتی ہیں:

مضاربت میں خیانت کرنے پر معافی:

① ایک شخص نے حضرت والا سے تجارت میں لگانے کے لئے بطور مضاربت رقم لی، مگر اس نے خیانت کی، رقم تجارت میں لگانے کی بجائے ذاتی مصارف میں خرچ کر ڈالی اور واپس کرنے سے گریز کی پوری کوشش کی۔ ایسا خائن شخص شرعی اور سرکاری قانون کی رو سے بہت سخت مجرم

قرار دیا جاتا ہے، ایسا سخت نقصان پہنچانے کے باوجود حضرت والا نے اسے پوری رقم معاف فرمادی، جبکہ وصول کرنے پر مکمل قدرت بھی تھی۔
تفصیل جلد ثانی میں عنوان ”غیر اللہ سے استغناء“ کے تحت نمبر ۱۸ میں ہے۔

میڈیکل اسٹور والے کے قریب کی پردہ پوشی؛

④ میڈیکل اسٹور والے نے جھوٹ بول کر اور بزرگم خود حضرت والا کو قریب لے کر دو ایک قیمت کئی گنا زیادہ وصول کر لی۔

اس حرکت سے اس نے حضرت والا کو دو نقصان پہنچائے؛

۱۔ دوا کی قیمت کئی گنا زیادہ وصول کر کے مالی نقصان پہنچایا۔

۲۔ اپنے زعم میں معاذ اللہ! ”بدوقوف“ بنا کر عزت کو نقصان پہنچایا۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے محض اس کی عزت رکھنے کے لئے دونوں نقصان بطیب خاطر برداشت فرمائے۔

اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۲۱ میں ہے۔

نقصان کر دینے کے باوجود اجرت؛

⑤ بڑھئی سے کوئی چیز بنوائی، اس نے بہت قیمتی لکڑی بالکل ضائع کر دی،

اس کے باوجود حضرت والا نے بڑھئی کو پوری اجرت غایت فرمادی،

مزید یہ کہ اس کو اتنا بڑا نقصان جلا لیا کہ کبھی نہیں کہہ سکتا کہ اس نے

کی بجائے اتنی قیمتی لکڑی ہی ضائع کر دی۔

اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۲۲ میں ہے۔

مضارب کے بیٹے کا جھوٹا بہانہ؛

⑥ حضرت والا نے ایک شخص کو بطور مضارب بہت بھاری رقم دی تھی،

اس کا انتقال ہو گیا، اس کے لڑکے نے لاعلمی کا جھوٹا بہانہ تراش کر رقم دینے سے انکار کر دیا۔

حضرت والا نے قانونی چارہ جوئی کی قدرت کاملہ کے باوجود کل رقم معاف فرمادی۔

اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۲۳ میں ہے۔

شرکاء پر احسان و ایثار کی عجیب مثال؛

⑦ قطعاً مذکورہ میں دوسرے شرکاء پر احسان و ایثار کی عجیب مثال۔

اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۲۴ میں ہے۔

چوری کے بہتانِ عظیم پر معافی؛

⑧ ایک مولوی صاحب نے حضرت والا پر چوری کا بہتان عظیم لگایا، فیصلہ کی

مجلس میں اس کا جھوٹا اور حضرت والا کی براءت واضح طور پر ثابت ہو گئی

تو مجلس نے اس کو حضرت والا سے معافی مانگنے اور آپ کی خدمت میں مالی

جرمانہ پیش کرنے کا حکم دیا۔ حضرت والا نے اس کے خلاف ان دونوں

فیصلوں کو قبول فرمانے کی بجائے اتنی سخت اذیت پہنچانے والے پر تین

احسان فرمائے؛

۱۔ معافی مانگنے بغیر اسے معاف فرمادیا۔

۲۔ اس کے لئے دعا و خیر فرمائی۔

۳۔ مزید بریں ایصالِ ثواب سے بھی نوازا۔

اس قصہ کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۲۵ میں ہے۔

زرعی اراضی پر حکومت کا قبضہ:

② حضرت والا اور آپ کے دوسرے بعض برادران کی زرعی اراضی حکومت نے لی، دوسرے حضرات نے بذریعہ عدالت زمین کی واپسی کا مطالبہ کیا اور حضرت والا کو بھی اس پر براہ گنجتہ کرنے کی بہت کوشش کی مگر حضرت والا نے معاف فرمایا۔
اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۱۵ میں ہے۔

گاڑی کو ٹکڑا کرنے والے ٹرک ڈرائیور کے ساتھ حسن سلوک:

⑧ ایک ٹرک ڈرائیور نے حضرت والا کی گاڑی کو ٹکڑا کر کافی نقصان پہنچایا، اس نے حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہو کر بہت ندامت کے ساتھ معذرت کی اور عرض کیا:
”آپ اس نقصان کے عوض جتنی بھی رقم کا فیصلہ فرمادیں
دل و جان سے پیش کرنے کو تیار ہوں۔“

حضرت والا نے اسے معاف فرمایا، ساتھ دعائیں بھی دیں۔
اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۲۲ میں ہے۔

ایک طالب علم کی غلط ڈرائیوری پر:

⑨ ایک طالب علم ڈرائیوری نہیں جانتا تھا، محض شوقیتہ حضرت والا کی گاڑی اشارت کی اور دروازہ میں لگا کر گاڑی کو بہت نقصان پہنچایا۔
حضرت والا نے اس پر ذرا سبھی ناراضی کا اظہار نہیں فرمایا، بلکہ الٹا

اس کی خفت نازل کرنے کے لئے ایک مزاحیہ جملہ چیت فرما کر اسے خوش کر دیا۔
اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۲۳ میں ہے۔

ایک طالب علم اور کرہ ارضیہ کا قیمتی کیس:

⑩ ایک طالب علم نے کرہ ارضیہ (گلوب) کا قیمتی کیس توڑ دیا۔
حضرت والا نے اسے تنبیہ کرنے کی بجائے ازالہ خفت کی تدبیر فرمائی۔
اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۲۴ میں ہے۔

عرصہ تک غیبت کرنے والے مولوی صاحب کے ساتھ:

⑪ ایک مولوی عرصہ تک حضرت والا کی غیبت کرنے اور بدنام کرنے میں مصروف رہا، حضرت والا کو علم ہوا تو معاف فرمایا اور دعاؤں سے بھی نوازا۔
اس کی تفصیل جلد دوم میں ”باب العبر“ کے تحت نمبر ۲۷ میں ہے۔

بذریعہ جادو قتل کی دھمکی دینے والے مولوی صاحب کے ساتھ:

⑫ ایک مولوی صاحب نے حضرت والا کو بذریعہ بھرجان سے مار دینے کی دھمکی دی۔

حضرت والا نے ان کو دعاؤں سے خوب خوب نوازا، ان کے لئے دین و دنیا میں ترقی کی دعا کا مستقل معمول بنالیا۔

اس کی تفصیل جلد سوم میں ”جواہر الرشید“ کے نمبر ۲۲ میں ہے۔

بوقت قیلولہ شور کرنے والے بعض طلبہ کے ساتھ،

(۱۳) ظہر کے بعد حضرت والا کے قیلولہ کے وقت طلبہ نے آپ کے کمرے کے قریب کھیلنے کا سلسلہ شروع کر دیا، جس کی وجہ سے آپ نہیں سکتے تھے، معہذا چند روز صبر و ضبط سے گزار دیئے، ایک روز طلبہ نے کھیل میں بہت زیادہ اودھم مچایا تو حضرت اقدس وامت برکاتہم نے سب کو لاکر آم کا جوس پلایا۔

کوڑا پھینکنے والے پڑوسی کے ساتھ،

(۱۴) ”دارالافتاء والارشاد“ کے عقب میں اوپر کی منزل والے ”دارالافتاء والارشاد“ میں روزانہ کوڑا پھینک دیتے تھے، انہیں کئی بار سمجھایا گیا مگر کوئی اثر نہ ہوا۔ کئی لوگوں نے سختی سے پٹنے کے مشورے دیئے، حتیٰ کہ بعض نے یہ تجویز پیش کی:

”پتھروں کا ٹک ٹنگو لایا جائے، ان کے مکان پر برائے جائیں“
حضرت والا لوگوں کو صبر و تحمل کی تلقین فرماتے رہے، ایک روز حضرت والا نے اس مکان کے سربراہ کی طرف پیغام بھیجا:

”میں آپ سے ضروری بات کرنا چاہتا ہوں مگر اذلاً تو یہی معلوم نہیں کہ آپ مکان پر کس وقت ہوتے ہیں، پھر مکان پر ہوتے ہوئے بھی فارغ کس وقت ہوتے ہیں، اس لئے آپ کوئی وقت بتادیں میں آپ کے مکان پر آجاؤں گا“

وہ یہ پیغام سن کر خود ہی حاضر خدمت ہو گیا، حضرت والا نے فرمایا،

”میں آپ کو پھلوں وغیرہ کے ہلکا بھینچنے کا معمول بنانا چاہتا ہوں مگر کسی قسم کے تعارف کے بغیر اچانک یہ عمل آپ کے لئے باعث تعجب ہوتا، اس لئے خیال ہوا کہ پہلے آپ سے ملاقات کر کے کچھ تعارف پیدا کر لیا جائے۔“
اس نے کہا:

”یہ تو ہمارا فرض ہے کہ آپ کی خدمت کریں، ہماری بد قسمتی ہے کہ اب تک محروم رہے۔“

حضرت والا نے کوڑے کے ڈھیر کی طرف اشارہ کر کے فرمایا،
”آپ کی طرف سے روزانہ ملا ناغہ بہت وافر مقدار میں ہدایا آتے رہتے ہیں، لوگوں کے ٹوکروں کے ٹوکروں۔ آپ جب اس قدر احسان فرماتے ہیں تو آخر میں بھی تو آپ کے احسانات کا بدلہ دینا چاہئے“
وہ بہت ناام ہوئے، اس کے بعد ان کے گھر سے کوڑا اتار بند ہو گیا۔

حملہ کے ایک گستاخ اندھ کے ساتھ،

(۱۵) حملہ میں ایک اندھا حضرت والا کے خلاف بہت بکواس کرتا رہتا تھا، طرح طرح کے الزام لگا کر بنام کرنے کی کوشش میں سرگرم رہتا تھا۔ حضرت والا کے خدام و طلبہ اس کی سرکوبی کے لئے بہت بے چین رہتے مگر حضرت والا اسے اس کی اجازت نہ پا کر صبر کر گھونٹ پی رہے تھے۔ حضرت والا بھی اسیہ اسے معاف فرماتے رہے اور اس کے لئے دعائے خیر کا معمول رکھا، بالآخر وہ خود ہی ایسا ذلیل ہوا کہ حملہ چھوڑ کر کہیں بھاگ گیا۔

تھی، ایک بار حضرت والا کے وہاں پہنچنے سے قبل ہی میزان صاحب کپ کا جوتا اٹھا کر گاڑی میں جا بیٹھے، اس خیال سے کہ حضرت والا جب دروازہ پر تشریف لائیں گے تو وہ جوتا پیش کر دیں گے۔ حضرت والا نے مقام مہر پر میزان کو نہ پایا تو ان کے انتظار میں وہیں بیٹھ گئے، کافی انتظار کے بعد بھی وہ نہ آئے تو سوچا کہ باہر جا کر گاڑی کے پاس دیکھیں۔ باہر تشریف لے جانے کے لئے جوتا دیکھا تو وہ بھی غائب، یقین ہو گیا کہ کوئی چور لے گیا ہے، پھر دہرے بیٹھ گئے، چور کے لئے خوب دعائیں اور ایصالِ ثواب کہتے رہے، میزان کے انتظار میں ایک گھنٹہ سے بھی زیادہ دیر تک بیٹھے رہے، چور کے لئے دعاؤں اور ایصالِ ثواب کا سلسلہ جاری رہا۔ میزان سچے رہے کہ حج حضرت والا نے حضرت میں بے خود ہیں اور حضرت والا وہاں سمجھتے رہے کہ شاید میزان کو اچانک کوئی ہنگامی کام پیش آ گیا ہے، غریب آہی جائیں گے۔ میزان کا لوں بلا اطلاع غائب ہو جانا بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا مع ہذا وہیں انتظار کرنے کے سو کوئی دوسرا چارہ کار بھی نہ تھا۔ بہت دیر کے بعد میزان نے آکر بتایا کہ وہ تو اسی وقت سے گاڑی میں بیٹھے انتظار کرتے رہے۔ اس لطیفہ پر جانین کو بہت تعجب ہوا، حضرت والا نے میزان سے فرمایا:

”آپ کو جوتا چور نے کرمیری طرف سے دعاؤں اور ایصالِ ثواب کی تمنا تھی، اللہ تعالیٰ نے بالکل خلاف معمول یہ عجیب لطیفہ پیدا فرما کر آپ کی تمنا پوری فرمادی“

شاگرد و خلیفہ مجاز کی ایذاؤں پر حسن سلوک،

(۱۷) حضرت والا کے ایک شاگرد آپ کے خلیفہ مجاز بھی تھے، انہوں نے

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

”إِنَّ اللَّهَ قَالَ مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ“
رواہ البخاری رحمہ اللہ تعالیٰ۔

”اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ جو شخص میرے کسی دل سے عداوت رکھے گا میں نے اس کے لئے اعلانِ جنگ کر رکھا ہے“

چون خدا خواہد کہ پردہ کس در

میاشس اندر طست پاکن برد

”جب اللہ تعالیٰ کسی کا پردہ چاک کرنا چاہتے ہیں تو اسے اپنے مقبول بندوں پر اعتراض میں مبتلا کر دیتے ہیں“

مسجد حرام میں جوتا چور کے لئے دعائیں:

(۱۸) ایک بار مسجد حرام سے حضرت والا کا جوتا کسی نے اٹھالیا، حضرت والا نے چور کے لئے خوب دعائیں فرمائیں اور ایصالِ ثواب بھی خوب کیا۔ اپنے میزان سے چور کے لئے دعاؤں اور ایصالِ ثواب کا تذکرہ فرمایا تو وہ بولے:

”کاش کہ وہ چور میں ہی ہوتا“

اللہ تعالیٰ نے بہت جلد ہی میزان کی یہ تمنا ایک عجیب لطیفہ کی صورت میں پوری فرمادی، لطیفوں ہوا:

”حضرت والا اور آپ کے میزان کا فجر کے بعد یہ معمول تھا کہ طواف سے فارغ ہو کر ایک متعین جگہ آپس میں ملتے اور وہاں سے دونوں ایک ساتھ مسجد سے باہر گاڑی کی طرف جاتے جو دروازہ کے سامنے ہی بکھری ہوئی

حضرت والا کی بدولت مال و جاہ دونوں میں بہت ترقی کی، حضرت والا کی وجہ سے لوگوں میں تعارف، عزت، جاہ اور شہرت حاصل ہوئی، جامعات میں تدریس کے مواقع بھی حضرت والا کی وساطت سے میسر ہوئے، غرض کہ ان پر حضرت والا کے احسانات کی ایسی بارشیں ہوئیں کہ ذرہ خاک کو لوگوں کی نظروں میں خوشید تاباں بنادیا، مال و دولت اور عزت و شہرت ہر لحاظ سے بلند پروازی۔

مگر اسے یہ نعمتیں راس نہ آئیں، ہیضہ ہو گیا، حضرت والا کی اجازت کے بغیر اپنا مستقل مدرسہ کھول لیا، جو نظا ہر دین تھا مگر حقیقت بدترین دنیا حضرت والا نے منع فرمایا تو اس نے تعمیل حکم سے صاف انکار کر دیا اور کھلی مخالفت پر اتر آیا، حضرت والا کی خوب ڈٹ کر علانیہ بغاوت کی حتیٰ کہ لوگوں میں بدنام کرنے کی بے ہودہ گوشش سے بھی دریغ نہ کیا۔ چونکہ ایسے نالائق کی خلافت کو برقرار رکھنا جائز نہ تھا، اس لئے حضرت والا نے خلافت تو سلب فرمائی مگر اس کی بغاوت اور نافرمانی برداشت اقدوں کو معاف فرمایا، مزید بریں اس کے ساتھ حسن سلوک اور اس کے لئے دُعا کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔

بالآخر وہ خود ہی اپنے مقصد میں غائب و خاسر رہا
میچ تو مے را خد رسوا نہ کرد
تا دل صاحب دے نامد برد

”اللہ تعالیٰ نے کسی قوم کو رسوا نہیں کیا جب تک کہ اس نے کسی صاحب دل کا دل نہیں دکھایا“

بس تجسبہ کرویم دین و دیر مسکافات
بار در کثان هر که در افتاد برافتاد
”زمانہ کے تجربے بتا رہے ہیں کہ جو شخص بھی کسی اللہ والے سے
ابھرا وہی گرا“

رسالہ القول الاظہر پر ایک معترض کے ساتھ:

(۱۸) حضرت والا کے رسالہ ”القول الاظہر فی مسافۃ الاسفر“ میں مسافۃ سفر کی تحقیق ایقین پر تنقید کے غرض سے ایک رسالہ بنام ”شرعی مسافت“ لکھا گیا ہے۔ ایک مولوی صاحب نے اس رسالہ پر تقریظ کے ضمن میں حضرت والا پر ایک بہت بڑا بہتان لگایا ہے، لکھتے ہیں:

”جدت طراز حلقہ کی متحدہ پسندیاں میرے خیال میں اس سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتیں کہ:

”کسی بڑے سے اختلاف کر کے خود کو بڑا بنا لو“

اور اس طرح کی مذموم کاوشیں خام کام متعقدین یا بارہ راست سے خرف حلقہ میں ہی کچھ پسندیدگی حاصل کر سکتی ہیں“

(رسالہ شرعی مسافت ص ۵۵)

اس کے جواب میں حضرت اقدس دامت برکاتہم کے مکالم اخلاق کا نمونہ آپ کی تحریر ذیل میں دیکھ کر سبق حاصل کریں، حضرت والا تحریر فرماتے ہیں:

”ص ۵۵ پر ایک مصدق صاحب نے بندہ کی طرف ”فسادیت“ منسوب کر کے احسانِ عظیم فرمایا ہے، جزاۃ اللہ تعالیٰ احسن الجزاۃ ان کا یہ احسان صرف مجھ پر ہی نہیں بلکہ خود ان پر بھی ہے“

اس لئے کہ ان کی یہ تحریر پڑھنے کے بعد میں نے ان کے لئے روزانہ ایصالِ ثواب اور دُعاؤں وغیرہ کا معمول بنایا ہے۔“

(القول الاظہر ۱۲)

ایک مشہور عالم نے ”القول الاظہر“ میں حضرت والا کی یہ تحریر پڑھ کر فرمایا: ”آپ اپنے ناقدین کے لئے ایصالِ ثواب اور دُعاؤں کا معمول بنالیتے ہیں، آپ سے ثواب اور دُعاؤں لینے کا یہ بہت آسان نسخہ ہے، جو شخص بھی آپ سے اپنے لئے ایصالِ ثواب کروانا چاہے اور دُعاؤں لینا چاہے وہ آپ پر بلا وجہی کوئی تنقید کر دیا کرے۔“

احسن الفتاویٰ سے بغض رکھنے والے ایک مولوی صاحب :

(۱۹) ایک مولوی صاحب عام مجالس میں حضرت والا کے خلاف بہت باتیں کرتے ہیں، افزاءِ باری و بہتان تراشی کا بازگار مگر رکھتے ہیں ان کو ”حسن الفتاویٰ“ سے بھی بہت بغض ہے، اس پر بھی طرح طرح کے اعتراضات کرتے رہتے ہیں۔

ایک لطیفہ بہت پرانے زمانے سے مشہور چلا آتا ہے :

”ایک شخص نے بڑوں پر نام کندہ کرنے والے سے نام لکھنی اجرت دریافت کی، اس نے ایک حرف کا ایک آنہ بتایا، اس نے کہا ”خس“ لکھ دو، وہ جب پورا لفظ لکھ کر ”خ“ پُر نقطہ لگانے لگا تو یہ بولا کہ یہ نقطہ ”س“ کے دائرہ میں لگا دو، اس ہوشیاری سے ”حسن“ لکھو، ایسا، تین آنے کا کام دو آنے میں کروالیا۔“

مولوی صاحب اس لطیفہ کو ”احسن الفتاویٰ پر بڑوں چسپاں کرتے ہیں :

”احسن الفتاویٰ“ دراصل ”اُخس الفتاویٰ“ ہے، ”خ“

کا نقطہ پھل کر ”س“ کے دائرہ میں آگیا ہے۔“

اس قدیم ترین لطیفہ کو عام مجالس میں اس طرح بیان کرتے ہیں جیسے یہ ان کی ظرفیتِ طبع کا کارنامہ ہو، مگر غالباً ان میں اتنی تمیز نہیں ہوگی کہ یہ لطیفہ دندلہ دار ”س“ میں نہیں چل سکتا۔

حضرت دامت برکاتہم کو ان کی ان حرکات کی خبر ملی تو فرمایا :

”میں نے ان کے لئے ایصالِ ثواب اور دین و دنیا میں ترقی کی

دُعا کا معمول بنالیا ہے، وہ مجھ پر اتنا بڑا احسان کر رہے ہیں یہ کیوں

نہ کروں ؟ ھَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ“۔ (۵۶-۶۰)

☆ دوسروں کو اپنے قول و فعل کی ایذا سے بچانے کا اہتمام رکھنا :

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :

اَلْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَبَدَنِهِ .

رواہ البخاری رحمہ اللہ تعالیٰ .

”مسلمان وہ ہے جس کی زبان اور ہاتھ سے مسلمان سلامت

رہیں۔“

حضرت والا اس خلیقِ عظیم میں بھی بہت ممتاز مقام رکھتے ہیں، اپنے متعلقین کو بھی اس کی خاص ہدایت اور بہت تاکید فرماتے رہتے ہیں، اس سلسلہ میں ارشاد فرماتے ہیں :

”عدمِ قصد ایذا کافی نہیں، قصد عدمِ ایذا ضروری ہے،

یعنی اتنا کافی نہیں کہ آپ کسی کو قصداً ایذا نہیں پہنچاتے بلکہ اس

امر کا قصد و اہتمام کھنکھنا ضروری ہے کہ بلا قصد غمخواری طور پر بھی

ہیں کہ اس سے طبع سلیم کو گھن آتی ہے۔
اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۱ میں ہے۔

کسی کے سامنے خلال کرنے سے احتراز؛

④ حضرت والا ارشاد فرماتے ہیں؛

”صاحب طبع سلیم کو اس سے ناگواری ہوتی ہے کہ کوئی اس کے سامنے خلال کرے، اس لئے اس سے احتراز لازم ہے۔“
حضرت والا اپنے اس ارشاد کے مطابق ہر کھانے کے بعد خلال کے لئے خلوت اختیار فرماتے ہیں۔
اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۷ میں ہے۔

آم وغیرہ کے چھلکے رکھنے کا سلیقہ؛

⑥ آم وغیرہ کے چھلکے سیدھے رکھے ہوں تو سلیم الطبع انسان کو گھن آتی ہے؛
اس لئے حضرت والا چھلکے اٹے رکھنے اور کھانے کا اہتمام فرماتے ہیں۔
اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۸ میں ہے۔

دو شخص کتنے فاصلہ سے بیٹھیں؛

⑤ حضرت والا فرماتے ہیں؛

”دو شخص آٹنے سامنے بیٹھیں تو درمیان میں کم از کم ایک میٹر فاصلہ چھوڑیں، زیادہ قریب بیٹھنے سے دوسرے کے جسم اور رائس کی بو سے تکلیف ہوتی ہے۔“

آپ سے کسی کو ایذا نہ پہنچے۔“

اس سے متعلق حضرت والا کے معاملات کی چند مثالیں؛

بازار سے چیز لانے والے کو فوراً قیمت دینا؛

① حضرت والا کسی کی معرفت کوئی چیز منگواتے ہیں تو اس کی قیمت فوراً ادا کرنے کا بہت اہتمام فرماتے ہیں اور اس کی متعدد وجوہ بیان فرماتے ہیں کہ قیمت ادا کرنے میں ذرا سی غفلت و تاخیر کئی لوگوں کی ایذا و تکلیف کا باعث بنتی ہے۔
اس کی تفصیل عنوان ”آداب معاشرۃ“ کے تحت نمبر ۳ میں ہے۔

جوتے کے تلے کی صفائی؛

② حضرت والا جوتے کے تلے میں لگی ہوئی کچھ کسی ایسی جگہ صاف نہیں کرتے جہاں دیکھنے والوں کو ذرا سی بھی طبعی ناگواری کا کوئی احتمال ہو۔
اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۴ میں ہے۔

کسی کے سامنے مسواک کرنے سے احتراز؛

③ حضرت والا کسی کے سامنے مسواک کرنے، تھوکنے اور ناک صاف کرنے سے احتراز فرماتے ہیں۔
اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۵ میں ہے۔

کسی کے سامنے چلیپی میں ہاتھ دھونے سے احتراز؛

④ چلیپی میں ہاتھ دھونے سے احتراز فرماتے ہیں، محلی تو ہرگز نہیں کرتے فرماتے

اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۹ میں ہے۔

پیروں کے تلووں کا قصہ :

⑧ حضرت والا کے پاؤں کے تلوے بہت صاف رہتے ہیں، مجھ کو یہ اگڑیوں میں کہیں ذرا سی بھی پھٹن محسوس ہوتی ہے تو محض اس لئے موزے پہن لیتے ہیں کہ شاید کسی ایسے نازک طبع کی نظر پڑ جائے جس پر اتنی سی خراش کو دیکھنا بھی گراں ہو۔ اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۱۱ میں ہے۔

☆ دومروں کو کسی تکلیف سے بچانے کی خاطر وہی تکلیف خود برداشت کرنا :

اولیاء اللہ کے اخلاق حمیدہ میں سے ایک خلقِ عظیم ایثار بھی ہے وہ دوسروں کی راحت کو اپنی راحت پر ترجیح دیتے ہیں، دومروں کو کسی تکلیف سے بچانے کی خاطر وہی تکلیف خود برداشت کر لیتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے :

وَيُفَضِّرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ

وَمَنْ يُؤْكَلْ شَيْءٌ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (۵۹-۹)

”اور وہ دوسروں کو اپنے سے مقدم رکھتے ہیں اگرچہ ان پر فاقہ

ہی ہو۔ وہی لوگ فلاح پانے والے ہیں جو بخل سے محفوظ رہے“

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کے ایثار کی چند مثالیں تحریر کر

جاتی ہیں :

گھڑی کے سودے میں مستعمل ہونے کا شبہہ :

① حضرت والا سے ایک شخص نے بہت قیمتی گھڑی خریدی، بعد میں حضرت والا کو خیال ہوا کہ شاید یہ گھڑی آپ کے پاس آنے سے قبل کچھ استعمال ہو چکی ہو، اس لئے خریدار کو بتا دیا کہ گھڑی کچھ مستعمل ہونے کا شبہہ ہے لہذا واپس کر دیں، مگر وہ واپس کرنے پر راضی نہ ہوا، بطیب خاطر و شرح صدر گھڑی رکھنے پر ہی مہربا۔ مجھ کو حضرت والا نے اسے اسی جیسی مزید نئی گھڑی خرید کر ہدیہ کر دی۔

اس قصہ کی تفصیل جلد دوم میں عنوان ”غیر اللہ سے استغناء کے تحت نمبر ۱۰ میں ہے۔

جھگڑا ختم کرنے کے لئے حبیب سے دس ہزار :

② حضرت والا کی خدمت میں فیصلہ کے لئے ایک مقدمہ پیش ہوا جس میں دس ہزار روپے کا دعویٰ تھا، حضرت والا نے اپنی طرف سے دس ہزار روپے پیش فرمائیے جس سے نزاع ختم ہو گیا۔ اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۱۱ میں ہے۔

خادم کو زحمت انتظار سے بچانا :

③ حضرت والا نے اپنے ایک خادم کو زحمت انتظار سے بچانے کی خاطر ایک بہت اہم معمول کو چھوڑنے کا نقصان برداشت کر لیا۔ اس کی تفصیل عنوان ”آداب معاشرت“ کے نمبر ۱ میں ہے۔

خادم کو رقم یاد رکھنے کی زحمت سے بچانا؛

⑤ حضرت والا اہل وغیرہ جمع کروانے کے لئے رقم قبل از وقت کسی خادم کے سپرد نہیں فرماتے، تاکہ اسے یہ کام یاد رکھنے اور رقم محفوظ رکھنے کی زحمت نہ ہو، خادم کو زحمت سے بچانے کی خاطر یہ زحمت خود برداشت کرتے ہیں۔ اس کی تفصیل عنوان مذکور کے تحت نمبر ۲ میں ہے۔

دوسروں کی راحت کے لئے خود اذیت برداشت کرنا؛

⑤ حضرت والا کم ہنی ہی میں اپنے ساتھیوں کو راحت پہنچانے کے لئے تُوڑ مشقت و تکلیف برداشت فرماتے تھے۔

زمانہ طلب علم میں ایک جامعہ میں چند رفقاء کے ساتھ گھروں میں رات کو باہر کھلی فضا میں سویا کرتے تھے، ساتھیوں کو فرحت بخش صاف ہوا کی طرف سلاتے اور خود دوسری جانب مکتدہ ہوا اور صحن میں۔

حضرت والا کو یہ اذیت برداشت کرنے میں کس قدر مجاہدہ کرنا پڑتا ہوگا اس کا اندازہ دی کر سکتا ہے جسے حضرت والا کی نزاکت طبع کا علم ہو آپ بہت ہی نازک طبع اور انتہائی حساس ہیں، چنانچہ،

آپ کے سامنے کوئی ایک میٹر سے کم فاصلہ پر بیٹھ جائے تو آپ کو سخت تکلیف ہوتی ہے۔

آپ کسی کام متعل لویا یا کوئی دوسرا کپڑا استعمال نہیں فرماتے بلکہ اسے چھونے سے بھی گریز۔

سخت سردی میں بھی مسجد، دفتر اور کمرے کی کچھ کھڑکیاں کھلی رکھواتے ہیں۔

نظافت و نزاکت کے بارہ میں آپ کے حالات کی تفصیل عنوان ”نظافت و نزاکت ظاہرہ و باطنہ“ کے تحت ہے۔

☆ دوسروں کو نفع پہنچانے کی غرض سے اپنا نقصان برداشت کر لینا؛
یہ بھی اشارہ ہے جس کی فضیلت اور قرآن کریم سے نفل کی جاچکی ہے، اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضرت کو اس کمال سے بھی خوب نوازا ہے دوسروں کی نفع رسانی کے لئے اپنا نقصان برداشت کر لینا آپ کا شیوہ ہے۔

چنانچہ آپ کی عادات مبارکہ میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ جب کسی کو اجرت پر کام کرنے کے لئے متعین فرماتے ہیں، اس کے بعد کوئی اس سے زیادہ بہتر کام کم اجرت پر کرنے والا اہل جائے تو حضرت والا آئندہ بھی نیا کام اسی پہلے شخص کو دیتے ہیں جب تک کہ وہ خود کام لینے سے معذرت نہ کر دے۔ اس کی ایک مثال عنوان ”تَوَلَّ اور اس کی برکات“ کے تحت نمبر ۲۵ میں ہے۔

☆ مساکین و طالبین دین کے ساتھ خیر و پیشانی و کشادہ روی سے پیش آنا؛
ہر حال میں دین پر استقامت و مضبوطی، دوسروں کو بھی اس کی تبلیغ و تلقین، غیر اللہ بالخصوص اصحاب اقدار و اہل ثروت سے انہی کے فائدہ کی خاطر استغناء اور نظم و ضبط اوقات کے اہتمام کی وجہ سے حضرت والا کو ناواقف لوگ سخت سمجھتے ہیں مگر جو قریب سے دیکھتے ہیں ان پر یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ آپ تو مر اپا شفت اور رحمت ہی رحمت ہیں۔ اس پیکر شفت و رحمت کے اس خلیق عظیم کو احاطہ قلم و زبان میں نہیں لایا جاسکتا۔

شنیدہ کے پورے ماندر دیدہ
”سنی ہوئی باتیں چشم دید حالات کی طرح نہیں ہو سکتیں“
مع ہذا بطور مثال چند واقعات پیش کئے جاتے ہیں:

نواب سے بے التفاتی اور مسکین سے دل لگی:

① نواب سے بے التفاتی اور پرواہی کی صورت جیسے مسکین سے خوب انشراح کا قحط
جلد دوم میں عنوان ”غیر اللہ سے استغنا“ کے تحت نمبر ۱۱ میں ہے۔

دوسکین طلبہ پر نوازش:

② حضرت والا جس زمانہ میں دارالعلوم کراچی میں شیخ الحدیث تھے آپ نے
اپنے مکان کے برآمدہ میں باہر دفتر کی طرف کو روشن دان لگوایا تھا، جس
سے دفتر کی نگارانی کے علاوہ حفاظت وقت بھی مقصود تھی، ملاقات کے
لئے آئے والہ روشن دان پر دستک دیتا، آپ روشن دان کھول کر باہر
دیکھے، کہیں شاذ و نادر کسی خاص اہم ضرورت کے تحت کسی کو بیٹھک
کھول کر تھوڑی دیر کے لئے بٹھالیتے ورنہ عام طور پر روشن دان ہی سے
مختصر بات کر کے روانہ کر دیتے۔

ایک بار دستک کی آواز آئی، روشن دان کھولا تو دوسکین طالب علم
نظر آئے، ان کی خاطر آپ فوراً اسکان سے باہر تشریف لے آئے، محض
کا پرونی دروازہ روشن دان سے کافی دور تھا، طویل چکر کاٹ کر ان طلبہ
سے بہت بشاشت سے ملے۔ آپ کی یہ شفقت دیکھ کر ان میں سے
ایک بے ساختہ بولا:

”حضرت آپ کی ان ہی نوازشوں کی وجہ سے تو دنیا آپ
پر قربان ہو رہی ہے۔“

چندہ کی خاطر تصاویر کھینچوانے والے مہتمم اور حضرت والا،

③ ایک جامعہ میں حضرت والا نے اپنے دو شاگرد تدریس کے لئے دیئے،
ان میں سے ایک کا مشاہیر بھی حضرت والا نے اپنے ذمہ لے رکھا تھا۔
مہتمم نے عرب ممالک سے چندہ وصول کرنے کے لئے سفید جھوٹ
اور انتہائی مکر و فریب کا ایک کارنامہ انجام دیا۔ حضرت والا کے دونوں
شاگردوں نے اس پر بہت سخت احتجاج کیا اور تدریس سے استعفا کا
اعلان کر دیا۔ بالآخر مہتمم نے اس انتہائی گھناؤنے اور سخت سنگین جرم
کا اقرار کر کے اس سے توبہ کا اعلان کیا۔

اس سے حضرت والا کو اس قدر صدمت ہوئی کہ مہتمم صاحب سے
ملاقات کے لئے خود بنفس نفیس ان کے جامعہ میں تشریف لے گئے، ان
کو اعلان توبہ کی مبارک بادی اور دعائیں دیں۔

ایک مسکین سے مصافحہ کی خاطر تکلیف برداشت کرنا:

④ حضرت والا بیمار تھے، عشاء کے بعد آرام فرما رہے تھے، پنجاب سے ایک
بہت مسکین اور بہت ہی سادہ شخص چند روز خانقاہ میں حاضری دینے
کے بعد واپس جانے لگا تو اس نے اسٹرکام کے ذریعہ عرض کیا:
”میں صبح رخصت ہونے والا ہوں، حضرت کے کمرے کی
زیارت کرنا چاہتا ہوں۔“

حضرت والا نے چند منٹ بعد اوپر بلا لیا، بعد میں فرمایا:

۱۔ جب انہوں نے گھنٹی بجائی اس وقت میں سونے کے لئے کپڑے

تبدیل کر چکا تھا۔

۲۔ پانگ پر لیٹ چکا تھا۔

۳۔ ضعیف اس قدر تھا کہ پاس رکھے ہوئے ٹائم پیس میں الارم نہیں

لگا سکا۔

ان سب عواض کے باوجود ان کے خلوص نے ایسی ہمت پیدا کر

دی کہ جلدی سے پہلے تبدیل کر کے انہیں بلا لیا۔

”یہ ان کی خصوصیت ہے ورنہ میں کسی صدرِ مملکت کے

لئے بھی ایسا نہیں کرتا“

حضرت والا کے قلب مبارک میں دینی نفع حاصل کرنے والوں کی

ایسی قدر ہے اور ان سے ایسی محبت ہے کہ دنیا میں اس کی نظیر ملنا

مشکل ہے۔ آپ ایسے مسکین صورت و سیرت طالبین کی بہت دلجوئی

فرماتے ہیں، مگر اہل ثروت کی اصلاح بہر حال بصورتِ استغناء ہی فرماتے

ہیں۔

مولوی احمد صاحب کے ولیمہ پر :

۵۔ حضرت والا کے منجھلے صاحبزادہ مولوی احمد کے ولیمہ کے موقع پر آپ نے

حاضرین سے دریافت فرمایا:

”اپنے لوگوں سے کوئی رہ تو نہیں گیا؟“

عرض کیا گیا:

”ایک بچہ یہاں فارسی پڑھنے آتا ہے وہ موجود نہیں“

حضرت والا نے فرمایا:

”کوئی اس کو گھر سے لے آئے“

یہ بچہ بہت مسکین تھا، تقریباً دو کلومیٹر دور جھگیوں میں رہتا تھا۔

ایک شاگرد کی عیادت کے لئے:

۶۔ حضرت والا بیمار مسکین کے معمولی امراض میں بھی عیادت کے لئے انتہائی

نظافت و نزاکت کے باوجود کچی آبادیوں میں تنگ اور متعفن گلیوں سے

گزر کر کچے مکانوں بلکہ جھگیوں میں بھی تشریف لے جاتے ہیں۔

ایک بار اپنے ایک شاگرد کے معمولی سے مرض میں عیادت کے لئے

بہت دور تشریف لے گئے، دیکھنے والے آپ کے اس خلقِ عظیم اور چھوٹوں

سے محبت و شفقت کا اس قدر بلند مقام دیکھ کر حیران و ششدر رہ گئے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
وَالْأَزْوَاجِ الطَّيِّبَاتِ

مُرِّيْنِ بِمَا صَابَرُوا
أُولَئِكَ يُؤْتُونَ أَجْرَهُم

١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩

 $(\Delta r - r_A)$

وہ لوگ پائیں گے اپنا توبہ، مگر اس بات پر قائم رہے اور بھلائی کرتے ہیں، بُرائی کے جواب میں اللہ کی راہ میں خرچ کر کے رہتے ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ مَزَاجًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (مُر)

لَا تَدْخُلُ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا وَلَا تُوْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا (مُسْلِم)

مزاج و طرافت

مزاج و طرافت کا قرآن و سنت سے ثبوت بلکہ حد کے اندر
استحباب، حد و قیود کی تفصیل، مزاج کے دینی و دنیوی فوائد۔
حد و قیود کے بغیر مزاج کے دینی و دنیوی نقصانات اور ایسے مزاج کا عدم
جواز، مرنج مزاج میں شرعی و عقلی اور معاشرتی خرابیاں، خوش مزاجی اور خشک مزاجی،
مزاج اور مشائخ کی سنجیدگی و دیگر کئی پہلوؤں پر مفصل کلام، بصیرت افروز
ارشادات، مزاج کے موضوع پر نادر بلکہ نایاب اور الہامی جواہر پائے،
ہر طبقہ کے لئے بھی معلومات افزا و النفع۔

مزاج و طرائف

صفحہ	عنوان
۲۹۸	حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور مزاج
۳۰۰	حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاج کی چند مثالیں
۳۲۸	مزاج کے فوائد
۳۳۰	مزاج کی حدود و قیود
۳۳۱	مزاج میں اعتدال کا معیار
۳۳۱	اشکال
۳۳۱	جواب
۳۳۲	حضرت والا کے مزاج کی چند مثالیں



لَا تَخْلَوْا لِلْجَنَّةِ حَتَّى تَمُوتُوا وَتُحْيَا بِهَا

جب تک ایمان نہ لاؤ گے
جنت میں داخل نہیں ہو سکتے ، اور
ایمان دار نہیں بن سکتے جب تک آپس میں محبت نہ کرو گے ۔
(صحیح مسلم)

مزاج و ظرافت

حضرت والا دامت برکاتہم ہر وقت ہشاش و بشاش رہتے ہیں۔ ہنسی، دل لگی، مزاج و ظرافت میں امتیازی شان رکھتے ہیں، اس حال کے مطابق طلبہ و خدام کو بھی اس کی تلقین فرماتے رہتے ہیں۔ مزاج و ظرافت کی حقیقت، حدود و قیود اور افادیت کے بارے میں آپ جو تفصیل بیان فرماتے ہیں، اس کا خلاصہ یہ ہے :

”جس کے قلب میں حق تعالیٰ شانہ کی محبت و عظمت جس درجہ کی

ہوتی ہے اس کے مطابق اس کی طبیعت میں مزاج و ظرافت بھی ہوتی ہے، قلب میں انشراح و مسرور، چہرہ پر طلاقت و بشاشت اور زبان میں حلاوت و ظرافت۔ اس کی متعدد وجوہ ہیں :

۱۔ محبت الہیہ سے قلب ایسا مسرور رہتا ہے کہ اس کا اثر چہرہ میں

بشاشت اور زبان میں ظرافت کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔

۲۔ قلب پر عظمت الہیہ کا ایسا غلبہ ہوتا ہے جو مقام فنائیت تک

پہنچا دیتا ہے اور امتیازی شان بالکل ختم کر دیتا ہے، اس لئے

ایسا انسان خود کو کچھ سمجھتا ہی نہیں، خواص و عوام، بچوں بڑوں

سب کے ساتھ گھلا ملا رہتا ہے۔

۳۔ محبت الہیہ کے اثر سے اللہ تعالیٰ کے ہر بندہ بلکہ ہر مخلوق سے

محبت رکھتا ہے۔

۴۔ اس کے قلب میں اللہ کے بندوں کو اللہ سے ملانے کا درد

ہوتا ہے، اس مصلحت سے بھی بشاشت و ظرافت اختیار

کرتا ہے۔

حضرت اکریم صلی اللہ علیہ وسلم کا قلب مبارک اللہ تعالیٰ کی محبت

و عظمت میں پورے عالم سے بہت زیادہ اعلیٰ و ارفع مقام پر تھا، اس لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم میں انشراح و تبسم، مزاج و ظرافت جیسی صفات بھی اکمل و اتم درجہ کی تھیں۔ حضرت محدثین رحمہم اللہ تعالیٰ نے حدیث کی کتابوں میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاج کے بارے میں نقل باب قائم کیا ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مزاج و ظرافت میں سب سے بڑھ کر تھے، اس سے تعلق چند احادیث پیش کی جاتی ہیں:

① عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ مِرْحَاحًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. (مرقاۃ)

”حضرت عبداللہ بن الحارث رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے مزاج میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر کوئی نہیں دیکھا۔“
② عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ جُرْجُومٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَقُولُ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ تَبَسُّمًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. رواه احمد.

”حضرت عبداللہ بن الحارث بن جرجم رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے تبسم میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر کوئی نہیں دیکھا۔“

③ عَنْ ابْنِ أُمَامَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَضْحَكِ النَّاسِ وَأَطْيَبِهِمْ نَفْسًا. رواه الطبرانی في الكبير. (کنز العمال)

”حضرت ابوامامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہنسنے اور خوش طبعی میں سب لوگوں سے بڑھ کر تھے۔“
④ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَفْكِهِ النَّاسِ. رواه ابن عساکر. (سبل الہدیٰ الرشاد)

”حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سب سے زیادہ خوش طبع اور ہنسنے ہنسانے والے تھے۔“

⑤ عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ابْنِي لَا مَزْجَ وَلَا اقْوَلَ الْإِحْقَا. رواه الطبرانی في الكبير.

”حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بے شک میں مزاج ضرور کرتا ہوں اور حق بات ہی کہتا ہوں۔“

⑥ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَازِحًا وَكَانَ يَقُولُ: ابْنِ اللَّهِ لَا يُؤْخَذُ الْمَرْحُ الصَّادِقُ فِي مَزَاحِهِ.

رواہ للعافی بن زکریا سبل الہدیٰ الرشاد

”حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مزاج کرنے والے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ بہت زیادہ مزاج کرنے والے کا مؤاخذہ نہیں فرمائیں گے جو اپنے مزاج میں سچا ہو۔“

④ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال، قالوا یا رسول اللہ انک تداعبنا؟ قال، انی لا اقول الا حقا۔

رواہ البخاری فی الادب الترمذی و الحمد
”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ لوگوں نے کہا کہ یا رسول اللہ آپ ہم سے مزاج فرماتے ہیں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”میں سچی بات ہی کہتا ہوں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاج کی چند مثالیں
یا اباعبیر مافعل الثغیر؟

① عن انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال، کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم لیخا الطناحتی یقول لاخ فی صغیر یا اباعبیر مافعل الثغیر؟ رواہ البخاری فی الادب و مسلم و الترمذی۔

قال ابو عیسیٰ و فقہ ہذا الحدیث ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یمازح و فیہ انہ کنی غلاما صغیرا فقال لہ یا اباعبیر و فیہ ان لا بأس ان یعطی الصبی

الصغیر الطیر لیلعب بہ و انما قال لہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم یا اباعبیر مافعل الثغیر؟ لانه کان لہ لغیر فیلعب بہ فمات فحزن الغلام علیہ فما زجر النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقال یا اباعبیر مافعل الثغیر؟ (شمائل الترمذی)

”حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے ساتھ مل جل کر رہتے تھے، یہاں تک کہ میرے چھوٹے بھائی سے فرماتے،
”اے ابو عبیر! ببل کا بچہ کیا ہوا؟“

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ اس حدیث سے مندرجہ ذیل امور ثابت ہوئے،

① حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مزاج فرمایا کرتے تھے۔
② آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے عمر کی مناسبت سے چھوٹے بچہ کی کنیت ابو عبیر رکھی۔

③ اس بچے نے ببل کا بچہ پال رکھا تھا جس سے وہ کھلا کرتا تھا وہ گرمیاں، بچہ غمگین ہو گیا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مزاج فرما کر بچہ کا غم ہلکا کرنے کا بہترین نمونہ پیش کیا۔
④ بچہ کو کھیلنے کے لئے کوئی پرندہ رکھنے کی اجازت دینا جائز ہے۔“

مزید لطیفہ:

”عمر اور تغیر ہم وزن دم قافیہ ہیں“

ام حسن:

⑨ عن ابی محمد عبد اللہ بن قتیبہ قال: اخبرنا محمد بن عائشة منقطعاً قال: کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یحب بلالاً ویمانحہ فراہ یوما وقد خرج بطنہ فقال: ام حسن. رواہ الحسن بن الضعاک.

(سبل الہدی والرشاد)

”حضرت محمد بن عائشہ رحمۃ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے محبت فرماتے تھے اور مزاج فرمایا کرتے تھے، ایک دن آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو اس حال میں دیکھا کہ ان کا پیٹ نکلا ہوا تھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”ام حسن۔“

یعنی آپ اس عورت کے مشابہ ہیں جو قریب الولادہ ہو اور

اسے در زہ ہو رہا ہو۔

این نکع؟

⑩ عن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: دخل علینا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال: این نکع؟ ھھنا نکع؟ قال: فخرج الیہ الحسن بن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما وعلیہ لحاف قرنفلی وھو مادیہ فمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یدہ والتمہ وقال: بأبی انت و اُمی من اجنبت فلیحب ھذا. رواہ ابو سعید بن ابراہیم وابو الحسن بن الضعاک (سبل الہدی والرشاد)

”حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس تشریف لائے تو فرمانے لگے: ”جو کہاں ہے؟ یہاں پوچھو؟“

سو حضرت حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف اس حالت میں آئے کہ ان پر مقام قرغل کا بنا ہوا لحاف تھا اور وہ اپنا ہاتھ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف بڑھائے ہوئے تھے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا دست مبارک بڑھایا اور (کھینچ کر) ان کو اپنے ساتھ چپکالیا اور فرمایا:

”میرے ماں باپ تم پر خدا ہوں، جو مجھ سے محبت کرتا ہے اسے چاہئے کہ اس سے محبت کرے۔“

ذیلا کذیل الفرس:

⑪ عن عطاء بن ابی رباح رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رجلاً قال لابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما: اکان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یمزح؟ فقال ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما: نعم فقال الرجل: فما کان مزاحہ؟ فقال ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما: انه کما ذات یوماً امرأة من نسائه ثوبا فقال لھا: البسیہ واجدی اللہ وجدی منه ذیلا کذیل الفرس. رواہ الزبیری بن بکار فی کتاب الفاکہ (سبل الہدی والرشاد)

”حضرت عطاء بن ابی رباح رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے

پوچھا:

”کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مزاج فرمایا کرتے تھے؟“
حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا: — ”ہاں“
اس نے کہا:

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا مزاج کیا ہوتا تھا؟“

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا،
”آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ازواج مطہرات رضی اللہ
تعالیٰ عنہن میں سے ایک زوجہ مطہرہ کو ایک کپڑا پہننے کے لئے دیا
تو فرمایا:

”اس کو پہنو اور اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کرو اور اس سے گھوڑے
کی دم کی مانند اور صنی بنا لو۔“

افقد رضیت :

⑫ عن جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہما رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم قال لہ فی غزوۃ ذات الرقاع، أتبعینی حملک؟
قال، قلت یا رسول اللہ بل اہبہ لک۔ قال، لا ولکن
بعنیہ۔ قلت، فسمیہ۔ قال، قد اخذتہ بدرہم
قلت، لا اذن تعبتنی یا رسول اللہ۔ قال، فدرہم
قلت، لا فلم یزل یرفع لی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
حتى بلغ الاوقیۃ فقال، افقد رضیت؟ فقلت رضیت
قال، نعم، قلت، ہولک۔ قال، قد اخذتہ۔ رواہ ابن
اسحاق (سبل الہدی والرشاد)۔

”حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ ذات الرقاع میں ان سے فرمایا:
”کیا آپ اپنا اونٹ میرے پاس فروخت کریں گے؟“
میں نے کہا:

”یا رسول اللہ! میں اسے آپ کو ہبہ کرتا ہوں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”نہیں، آپ مجھے فروخت کر دیں۔“

میں نے کہا:

”پھر آپ اس کی قیمت لگائیے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

”میں نے اسے ایک درہم کے عوض لے لیا۔“

میں نے کہا:

”نہیں، آپ تو مجھے خسارہ میں مبتلا کر رہے ہیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”دو درہم کے عوض۔“

میں نے کہا: ————— ”نہیں۔“

پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مسلسل غن میں اضافہ فرماتے

رہے، یہاں تک کہ چالیس درہم تک پہنچے، پھر فرمایا:

”کیا آپ راضی ہو گئے؟“

میں نے کہا: ————— ”جی! میں راضی ہو گیا۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”اچھی بات ہے۔“

میں نے کہا، ————— ”وہ آپ کا ہو گیا۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”تحقیق میں نے لے لیا۔“

انا حاملک علی ولد الناقة؛

(۱۳) عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رجلاً فی رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لیسئلہ فقال رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم، انا حاملک علی ولد الناقة فقال؛ یا

رسول اللہ! ما صنع بولد الناقة؟ فقال رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم؛ وهل تلد الابل الا النوق۔

رواہ البخاری فی الادب المفرد واحمد وابوداؤد والترمذی

”حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ایک

شخص حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس سواری طلب

کرنے آئے تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”ہم آپ کو اوٹنی کے بچہ پر سوار کئے دیتے ہیں۔“

انہوں نے عرض کیا:

”یا رسول اللہ! میں اوٹنی کے بچہ کو کیا کروں گا؟“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”اونٹوں کو اوٹنیاں ہی تو جنتی ہیں۔“

یاذا الذنین؛

(۱۴) عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم قال لہ، یاذا الذنین۔ رواہ ابوداؤد والترمذی

”حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا:

”اے دوکانوں والے۔“

انک لعریض الوسادة؛

(۱۵) عن عدی بن حاتم رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال، قلت؛

یا رسول اللہ! انی اضع تحت رأسی حیطین فلم یتبین

لی شیء فقال، انک لعریض الوسادة، وفي لفظ؛

لعریض القفا یا ابن حاتم ہو بیاض النهار من سواد اللیل

ورواہ ابونعیم؛ وادخلہ فی باب مداعبتہ صلی اللہ علیہ

وسلم من لخطأ لیزول عن المخطی بذلک الخجل۔ رواہ البخاری

”حضرت عدی بن حاتم رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں

نے عرض کیا؛

یا رسول اللہ! میں اپنے سر کے نیچے دو دھاگے (سفید و سیاہ)

رکھتا ہوں، میرے لئے (سفید و سیاہ دھاگے میں سے) کوئی چیز

ظاہر نہیں ہوتی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”تحقیق آپ کا نکیہ بہت چوڑا ہے۔“

بعض روایات میں یہ آیا ہے:

”اے ابن حاتم! تحقیق آپ کی گدی بہت چوڑی ہے،

الخیط الابيض اور الخیط الاسود سے دن کی سفیدی اور رات کی

تاریکی مراد ہے۔“

★ مطلب یہ ہے کہ آیت:

”حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ

الْأَسْوَدِ“

میں خیطین سے مراد لیل و نہار ہیں، ان کو آپ نے تکیہ

کے نیچے کھ کر دیا تو پھر تو آپ کا تکیہ بہت چوڑا ہوا، اور جس کا تکیہ

اتنا چوڑا ہو اس کی گدی بھی اسی قدر چوڑی ہوگی ★

ابونعیم رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”جس شخص سے کوئی خطا ہو جائے حضور اکرم صلی اللہ علیہ

وسلم اس سے پوچھیں مزاج فرمایا کرتے تھے تاکہ اسے خطا پر جو

شرمندگی ہوئی ہے یا ہونے والی ہے اس کا تذکرہ ہو جائے۔“

لتأكلين أولا لطنخ وجھك :

۶۱ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت: أتيت رسول

الله صلى الله عليه وسلم بحميرة قد طبختها فقلت لسوّد

رضي الله تعالى عنها والنبي صلى الله عليه وسلم يبني و

بينها، كل فابت ان تأكل. فقلت: لتأكلين أولا لطنخ

وجھك فابت فوضعت يدي فيها فلطختها وطلت

وجھها فوضع فخذله لها وقال لها: لطنخي وجھها فلطخت

وجھي فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم فمر عمر

رضي الله تعالى عنه فقال: يا عبد الله! فظن رسول الله

صلى الله عليه وسلم انه سيدخل فقال: قوموا فاغسلا

وجوهكم فما زلت اهاب عمر لهيبة رسول الله صلى الله

عليه وسلم منه. رواه ابن عساکر وابو یعلیٰ.

(سبل الہدی والرشاد)

”حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ میں حضور

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس حلوا پکا کر لائی، میں نے حضرت

سودہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کہا کہ کھاؤ، حضور اکرم صلی اللہ علیہ

وسلم میرے اور ان (حضرت سودہ) کے درمیان تشریف فرما تھے۔

حضرت سودہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کھانے سے انکار کیا۔ میں

نے کہا:

”کھاؤ ورنہ میں تمہارے چہرہ پر مل دوں گی۔“

حضرت سودہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے انکار کیا، میں نے اپنا

ہاتھ حلوا میں رکھا اور حضرت سودہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے چہرہ پر

مل دیا اور ان کے چہرہ کو لت پت کر دیا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سامنے سے اپنی ران نیچے کر

لی اور حضرت سودہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے فرمایا:

”تم بھی اس کے چہرہ پر مل دو۔“

حضرت سودہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے میرے چہرہ پر مل دیا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم منس بڑے۔ اسی دوران حضرت عمر

رضی اللہ تعالیٰ عنہ گزرے اور کہا: یا عبد اللہ!

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو خیال ہوا کہ حضرت عمر رضی اللہ

تعالیٰ عنہ گھر میں داخل ہونے والے ہیں تو فرمایا:

”اٹھو، اپنے چہرے دھو لو۔“

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی آزاد کردہ باندی حضرت

رزینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہے روایت ہے کہ حضرت سودہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا خوب بن بھن کر خوب زیب و زینت کر کے حضرت عائشہ اور حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے پاس آئیں تو

حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضرت عائشہ رضی اللہ

تعالیٰ عنہا سے کہا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس اس

حال میں تشریف لائیں گے کہ ہماری حالت ٹول بھوٹی ہوگی اور یہ ہے

درمیان چمک رہی ہوں گی، میں ضرور ان کی زینت خراب کرنے

کا انتظام کروں گی، چنانچہ حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا،

”اے سودہ! کانا (دھالی) نکل آیا۔“

حضرت سودہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا: ”اچھا؟“

وہ سخت گھبرا گئیں اور کانپنے لگیں، کہنے لگیں:

”میں کہاں چھپ جاؤں؟“

حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا:

”آپ اس خیمہ میں چلی جائیں، اسے لازم پکڑیں۔“

کھجور کی پھڑوں کا بنا ہوا ایک خیمہ تھا جس میں چھپا کرے تھے۔

وہ گئیں اور اس میں چھپ گئیں حالانکہ اس میں گرد و غبار، میل

کچیل اور مٹی کے جالے تھے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے تو یہ دونوں اس

قدر نہں رہی تھیں کہ بات بھی نہیں کر پا رہی تھیں، حضور اکرم

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

”سو میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضرت عمر رضی اللہ

تعالیٰ عنہ سے چونکا اور ہوشیار ہو جانے کو دیکھ کر ان کے عجب

کی وجہ سے ان سے ہمیشہ چونکا رہنے لگی۔“

این اختبی؟

(۱۴) عن رزینۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہا مولاء النبی صلی اللہ

علیہ وسلم ان سودۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہا دخلت فی

ہیئۃ حسنۃ زینۃ علی عائشۃ وحفصۃ رضی اللہ تعالیٰ

عنہما فقالت حفصۃ لعائشۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہما یدخل

علینا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ونحن قشقتین وھذہ

بیننا تبرق لافسدن علیہما زینتہا فقالت حفصۃ یاسودۃ

خرج الاعور قلت نعم ففرغت فزعانئید انجعلت

تتنقص قالت این اختبی؟ قالت علیک بالخیمۃ

خیمۃ لھم من سعف یختبئون فیہا فذهب فاختبأ

فیہا و فیہا القذرو نسج العنکبوت فجاء رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم وھا التضحک لا تستطیعن ان تتکلمن ان الضحک

فقال ماذا الضحک؟ ثلاث مرات فاولما تألایدھما

الی الخیمۃ فذهب فلذا اسودۃ ترعد فقال لھا یاسودۃ

مالک؟ قالت یارسول اللہ خرج الاعور قال ماخرج

ولینخرجن فاخرجھا فجعل یفرض عنھا الغبار و نسج

العنکبوت۔ رواہ الطبرانی۔ (جمع الفوائد)

اجل لا تدخل الجنة عجوز ولكن الله تعالى قال: انا
انشأناهن انشاء فجعلناهن ابكارا خربا اترابا (مسند احمد)
رواه الترمذی.

”حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ
ایک بڑھیا نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر
ہو کر کوئی سوال کیا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ازراہ مزاج
ان سے فرمایا:

”کوئی بڑھیا جنت میں نہیں جائے گی“

اتنے میں نماز کا وقت ہو گیا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نماز کے
لئے تشریف لے گئے اور بڑھیا بہت زیادہ آہ و بکا کرنے لگیں
یہاں تک کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم واپس تشریف لے آئے۔
حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کیا:

”یا رسول اللہ! یہ عورت آپ کے اس فرمان ”کوئی بڑھیا

جنت میں نہیں جائے گی“ کی وجہ سے رو رہی ہیں“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہنس پڑے اور فرمایا:

”ہاں! کوئی بڑھیا جنت میں نہیں جائے گی، (جو ان کو کر

جلے گی) اس لئے کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

”بے شک ہم نے ان عورتوں کو خاص طور پر بنایا ہے یعنی ہم

نے ان کو ایسا بنایا کہ وہ کنواریاں ہیں، محبوبہ ہیں، ہم عمر ہیں۔“

ما اکثر بیاض عینک

(۱۹) عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رسول اللہ صلی

”یہ ہنسی کیس ہے؟“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے تین مرتبہ یہ ارشاد فرمانے کے بعد
ان دونوں نے (ہنسی نہ کرنے کی بنا پر) اپنے ہاتھوں سے غیمہ
کی طرف اشارہ کیا، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے
تو دیکھا حضرت سودہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا خوف سے کانپ رہی تھیں۔
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے پوچھا:

”اے سودہ تمہیں کیا ہو گیا؟“

انہوں نے عرض کیا:

”یا رسول اللہ! کاننا (رجال) بکل آیا ہے“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

”نہیں، نکلا تو نہیں البتہ نکلے گا ضرور“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو باہر نکالا اور ان پر سے
گردوغبار اور مکڑی کے جلے بھاڑنے لگے۔“

لا تدخل الجنة عجوز

(۱۸) عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان عجوزا دخلت علی رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فسألتہ عن شیء فقال لها و

ما نزعها، لا تدخل الجنة عجوز. وحضرت الصلاة فخرج

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الی الصلاة وبکت بکاء

شدید احتى رجع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقالت

عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا، یا رسول اللہ! ان هذه المرأة

تبکی لما قلت لها: لا تدخل الجنة عجوز فضحك وقال،

اللہ علیہ وسلم قال ذات یوم لعائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا،
ما اکثر بیاض عینیک. رواہ ابوالحسن بن الضحاک
(سبل الہدی والرشاد)
”حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دن حضرت عائشہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے فرمایا:
”تمہاری آنکھوں کی سفیدی کس قدر زیادہ ہے۔“

قلت کلی؟

(۲۰) عن عوف بن مالک الاشجعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال،
اتیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وهو فی قبة من
ادم فسلمت فرد وقال ادخل فقلت: اکل؟ یا رسول
اللہ! قال: کلاک فدخلت. قال عثمان بن ابی العاتکہ
انما قال ادخل کلی من صغر القبة. رواہ ابوداؤد.
”حضرت عوف بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ
میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا جبکہ آپ
چڑے کے ایک قبہ میں تشریف فرما تھے، میں نے سلام کیا،
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا اور فرمایا،
”اندر آ جاؤ“

میں نے عرض کیا،

”یا رسول اللہ! پورے کاپورا“
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”پورے کے پورے“

یہ مزاحیہ سوال و جواب قبہ چھوٹا ہونے کی وجہ سے ہوئے۔

عُذْر عُذْر:

(۲۱) عن عبد اللہ بن بسر المازنی رضی اللہ تعالیٰ عنہما قال،
بعثتني امی الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بقطف
من عنب فأکلته فسألت امی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: لا، فکان رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم اذا رآنی قال: عُذْر عُذْر رواہ ابوالحسن
ابن الضحاک. (سبل الہدی والرشاد)

”حضرت عبد اللہ بن بسر مازنی رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے
ہیں کہ میری والدہ نے مجھے انگور کا ایک خوشہ دے کر حضور اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف بھیجا، میں نے وہ خوشہ نوکھا لیا۔ میری
والدہ نے (بعد میں کسی وقت اس بارہ میں) رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم سے پوچھا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نہیں
(مجھے تو کوئی خوشہ نہیں ملا)، پھر جب بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم مجھے دیکھتے تو فرماتے:

”عُذْر عُذْر“

عُذْر کے معنی: خائن۔

هذه بتلك:

(۲۲) عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا قالت: خرج رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی بعض سفارہ وانا جاریة

لم احمل اللحم ولم ابدن فقال للناس: تقدموا
فتقدموا ثم قال: تعالى حتى اسابقت فسابقت
فسبقته فسكت عني حتى حملت اللحم وبدنت نسيت
ثم خرجت معه في بعض اسفاره فقال للناس: تقدروا
ثم قال: تعالى اسابقت فسبقني فجعل يضحك ويقول:
هذه بئلا. رواه احمد.

”حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کسی سفر میں تشریف لے گئے اور میں (اس وقت)
رُکھی تھی، ابھی زیادہ گوشت والی اور موٹی نہیں ہوئی تھی، آپ
صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں سے فرمایا:
”آگے بڑھ کر چلو“

سو لوگ آگے ہو گئے پھر مجھ سے فرمایا:

”آؤ تاکہ میں تمہارے ساتھ دوڑنے میں مقابلہ کروں؟“

سو میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ دوڑ میں مقابلہ
کیا تو میں آگے بڑھ گئی، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے (اس مقابلہ
کے بارہ میں مجھ سے کوئی بات نہیں فرمائی بلکہ) سکوت فرماتے رکھا،
یہاں تک کہ میں زیادہ گوشت اور بھاری بدن والی ہو گئی اور اس
قصہ کو بھول گئی۔ پھر میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک سفر
میں گئی تو آپ نے لوگوں سے فرمایا:

”آگے بڑھ کر چلو“

پھر مجھ سے فرمایا:

”آؤ میں دوڑ میں تمہارے ساتھ مقابلہ کروں؟“
سو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مجھ پر غالب آ گئے، پس
آپ ہنسنے لگے اور فرماتے لگے:
”یہ امیر (تم پر) غلبہ اُس (تمہارے مجھ پر غلبہ) کے بدلے
میں ہے۔“

انت ابو الولد:

(۳۲) عن ابی الولد عن ابیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم راہ قال: ثم رأی رجلا احمر
فقال: انت ابو الولد. رواه ابن الجوزی (سبل اللہ والشہاد)
”حضرت ابن ابی الولد رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے والد ابو الولد
رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم نے ان (ابو الولد) کو دیکھا، پھر ایک سرخ رنگ کے
آدمی کو دیکھا تو فرمایا:

”ابو الولد تو درحقیقت آپ ہیں۔“

ابو الولد کے معنی: گلاب والا یا گلابی۔

یدلح لسانہ:

(۳۳) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال کان رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم یدلح لسانہ للحسن بن علی رضی اللہ
تعالیٰ عنہما فیری الصبی لسانہ فیہش الیہ. رواه ابن ابی شیبہ.
”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم حضرت حسن بن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے سامنے

اپنی زبان مبارک نکالتے تھے بچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان
دیکھتا تو غوش ہوتا۔
انت زاملة؛

(۱۵) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنکنت مع رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم فی سفر فقتل علی القوم و متاعہم
فجعلوا یطرحونہ علی فمر بنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
فقال: انت زاملة. (سبل الہدی والرشاد)

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ
میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک سفر میں تھا، لوگوں
پر ان کا سامان بھاری پڑ گیا، سو وہ اسے میرے اوپر پھینکنے لگے
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم میرے پاس سے گزرے تو فرمایا:
”تم تو بار بار داری کے جانور ہو۔“

انت سفینۃ؛

(۳۶) عن سفینۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: ثقل علی القوم
متاعہم فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: ايسط
کساءک فجعلوا فیہ متاعہم فقال رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم فانت سفینۃ قال: فلو حملت من مویذ
وقرعبیر او بعیرین او ثلاثة حتی بلغ سبعة. ما نقل علی.
رواہ احمد.

”حضرت سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ لوگوں پر سامان
کا بوجھ زیادہ بڑھ گیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”اپنی چادر پھیلاؤ۔“
چنانچہ لوگوں نے اپنا سامان اس میں رکھ دیا، رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
”اٹھاؤ اس لئے کہ تم کشتی ہو۔“

حضرت سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:
”موسا دن سے آگے میں ایک اونٹ یا دو اونٹوں یا تین
اونٹوں (میں) تک کے سات تک پہنچ گئے (کا بوجھ اٹھا لوں تو
مجھ پر بھاری نہیں ہوتا۔“

یا ام عمرۃ؛

(۲۷) عن ابی جعفر الخطمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رجلا کان
یکفی ابامعمرۃ فقال لہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم:
یا ام عمرۃ فضرِب الرجل بیدہ الی مذاکرۃ فقال: واللہ
ما ظننت الا انی امرأة لما قلت لی یا ام عمرۃ فقال
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: انما انا بشر اما نوحکم.
رواہ ابو الحسن بن الضحاک وابن عساکر والحاکم.

(سبل الہدی والرشاد)
”حضرت ابو جعفر خطمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے
کہ ایک شخص کی کنیت ابو عمرہ تھی، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے
ان سے فرمایا:

”اے ام عمرہ!“

تو وہ شخص اپنے زیر ناف پر ہاتھ لگا کر دیکھنے لگا، پھر کہا:

”اللہ کی قسم میں نے یہی سمجھا کہ میں عورت ہی ہوں، اسی لئے تو آپ نے مجھ سے فرمایا:

”اے ام عمرہ!“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”تحقیق میں ایک انسان ہوں، تم سے مزاج کرتا رہا ہوں۔“

ارق بابیک عین بقۃ؛

⑫ عن حصین والد عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہما، وقف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی بیت فاطمۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فخرج الیہ الحسن والحسین فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: ارق بابیک عین بقۃ و اخذ باصبعہ یرقی علی عاتقہ ثم خرج الاخر الحسن والحسین فقال لہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: مرجبا ارق بابیک عین بقۃ و اخذ باصبعہ فاستوی علی عاتقہ الاخر و اخذ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بافتقہما حتی وضع افواہہما علی فیہ ثم قال: اللہم اجبہما فاحبہما و احب من یحبہما، رواہ الطبرانی .

”حضرت عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے والد حضرت

حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے جسم کے سامنے

کھڑے تھے کہ حضرت حسن یا حضرت حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما میں

سے کوئی ایک نکلے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”اپنے ابا پر سوار ہو جاؤ، اسے فاطمہ کی آنکھوں کی ٹھنڈک“

چنانچہ حضرت حسن یا حضرت حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما حضور

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی انگلی پکڑ کر آپ کے کندھے پر چڑھ گئے۔

پھر دوسرے صاحبزادہ (حضرت حسن و حضرت حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما

میں سے کوئی ایک) نکل آئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

ان سے بھی فرمایا:

”مرجبا! اے فاطمہ کی آنکھوں کی ٹھنڈک! اپنے ابا پر سوار ہو جاؤ۔“

چنانچہ انہوں نے بھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی انگلی پکڑی اور

سیدھے دوسرے کندھے پر چڑھ گئے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے دونوں صاحبزادوں کی گدیوں کو پکڑا اور دونوں کے منہ کو اپنے

منہ پر رکھ دیا پھر فرمایا:

”اے اللہ! میں ان سے محبت کرتا ہوں، آپ بھی ان کو اپنا

محبوب بنا لیجئے اور ان تمام لوگوں کو بھی محبوب بنا لیجئے جو ان

دونوں کو محبوب رکھیں۔“

نعم الجمل جملکمما؛

⑬ عن جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: دخلت علی رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم والحسن والحسین علی ظہرہ و

هو یقول: نعم الجمل جملکمما ونعم العادلان انتما.

(سبل الہدی والرشاد)

”حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس گیا تو حضرت حسن اور حضرت حسین رضی

دیہاتی صحابی جن کا نام زاہر بن حرام تھا، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے دیہات کی چیزیں (بمزیل وغیرہ) ہدیہ لاتے تھے، پھر جب حضرت زاہر بن حرام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا شہر سے جانے کا ارادہ ہوتا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ان کو شہر کی کچھ چیزیں (میں سے) ہدیہ دیتے۔ سو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”زاہر ہمارے دیہاتی ہیں اور ہم ان کے شہری ہیں۔“
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان سے محبت فرماتے تھے حالانکہ ان کی شکل و صورت اچھی نہ تھی۔

ایک دن حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے جبکہ حضرت زاہر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنا سامان فروخت کر رہے تھے تو آپ نے ان کو پیچھے سے اس طرح دبوچ لیا کہ وہ آپ کو نہ دیکھ سکیں انہوں نے کہا،

”مجھے چھوڑ دو، یہ کون ہے؟“

پھر پیچھے مڑ کر دیکھا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو پہچان گئے، سو پہچانے کے بعد خوب کوشش کر کے اپنی کمر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سینہ مبارک کے ساتھ پیوست کرنے لگے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرمانے لگے،

”کون غلام کو خریدے گا؟“

انہوں نے عرض کیا،

”یا رسول اللہ! اللہ کی قسم تب تو آپ مجھے کھوٹا کر قیمت

اللہ تعالیٰ عنہا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی پشت پر پڑے ہوئے تھے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرما رہے تھے،
”تمہارا اونٹ کیا ہی بہترین اونٹ ہے اور تم دونوں کیا ہی بہترین عدلان ہو۔“

عدلان، بار بار جانور کی پشت پر دونوں جانب کا باہم مساوی وزن۔ ایک جانب کو عدل کہا جاتا ہے۔

من یشتري العبد؟

(۳۰) عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رجلاً من اهل البادية كان اسمه زاہر بن حرام وكان يهدي للنبي صلی اللہ علیہ وسلم من البادية فيجهزه رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا اراد ان يخرج فقال النبي صلی اللہ علیہ وسلم: ان زاہرا ياديتنا ونحن حاضروه وكان النبي صلی اللہ علیہ وسلم يحبه وكان دميماً فأتى النبي صلی اللہ علیہ وسلم يوماً وهو يبيع متاعه فاحتضنه من خلفه وهو لا يبصره قال ارسلني من هذا؟ فالتفت فعرف النبي صلی اللہ علیہ وسلم فجعل لا يالو ما اثارق ظهره بصدر النبي صلی اللہ علیہ وسلم حين عرفه وجعل النبي صلی اللہ علیہ وسلم يقول: من يشتري العبد فقال يا رسول اللہ اذا والله تجلني كلساً فقال النبي صلی اللہ علیہ وسلم لكن عند الله لست بكاسد اوقال انت عند الله غال. رواه الترمذی.

”حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ایک

پائیں گے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
 ”لیکن تم اللہ تعالیٰ کے نزدیک کھوٹے (کم قیمت) نہیں ہو
 یا فرمایا: تم اللہ تعالیٰ کے نزدیک بہت قیمتی ہو۔“
کیف رأیتنی انقذتک من الرجل؛

(۳۱) عن النعمان بن بشیر قال استأذن ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فسمع صوت عائشة
 رضی اللہ تعالیٰ عنہا عاليا فلما دخل تناولها ليلطمها
 وقال لا اراك ترفعین صوتک علی رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم فجعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم یحجزه وخرج
 ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ مغضبا وقال النبی صلی اللہ
 علیہ وسلم حین خرج ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کیف
 رأیتنی انقذتک من الرجل قال فمکت ابوبکر رضی
 اللہ تعالیٰ عنہ ایا ما ترم استأذن فوجدہما قد اصطلحا
 فقال لہما ادخلا فی سلکم اکما ادخلتما فی حربکما
 فقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم قد فعلنا قد فعلنا .
 رواہ ابو داؤد .

”حضرت نعمان بن بشیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضرت
 ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس
 آنے کی اجازت طلب کی، اسی دوران انہوں نے حضرت
 عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی آواز کو بلند سنا جب وہ اندر داخل

ہو گئے تو حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو پکڑ لیا تاکہ ان
 کو پھڑپھڑا رہیں اور فرمایا:
 ”میں تجھے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے آواز بلند
 کرتے نہ دیکھوں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 کو روکتے رہے، حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ غصہ کی حالت
 میں تشریف لے گئے تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
 ”تم نے مجھے کیسا پایا؟ میں نے تمہیں اس شخص سے بچالیا۔“
 حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کئی دن کے بعد پھر تشریف لائے
 تو دیکھا کہ ان دونوں (حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عائشہ
 رضی اللہ تعالیٰ عنہا) نے صلح کر لی ہے تو عرض کیا:
 ”مجھے اپنی صلح میں بھی شامل کر لیں جیسا کہ مجھے اپنی طائف
 میں شریک کیا تھا۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
 ”تحقیق یہ تم نے شریک کر لیا، تحقیق یہ تم نے شریک کر لیا۔“
اتأکل التمر وانت ارمد؟

(۳۲) عن صہیب بن سنان رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال، جئت
 النبی صلی اللہ علیہ وسلم وهو نازل بقاء و بین لیدیم
 رطب و تمر وانا ارمد فأکلت فقال النبی صلی اللہ علیہ
 وسلم اتأکل التمر وانت ارمد فقلت: انما اکل علی شق
 عینی الصعیقة فضحك رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نامی ایک صحابیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا:

”میرے شوہر آپ کو بلا رہے ہیں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”وہ کون ہیں؟ کیا وہی جن کی آنکھ میں سفیدی ہے؟“

اس نے کہا:

”واللہ! ان کی آنکھ میں تو سفیدی نہیں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”کیوں نہیں، یقیناً ان کی آنکھ میں سفیدی ہے۔“

تو اس نے کہا:

”نہیں اللہ کی قسم۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”کوئی شخص ایسا نہیں جس کی آنکھ میں سفیدی نہ ہو۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا مقصد وہ سفیدی ہے جو پتلی کو احاطہ

کئے ہوئے ہے۔“

استغفرک :

(۳۲۱) قال القاسم بن محمد قالت عائشة رضي الله عنها وارساء

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذاك لو كان واناسي فاستغفر

لك وادعوك فقالت عائشة وانك ليا و الله اني لظنك تحب

بموني ولو كان ذاك لظلت اخر يومك مع رب بعض زواجك

فقال النبي صلى الله عليه وسلم بل انا وارساء لقد هممت وادعيتان

حتى بدت فواجذه . (اسد الغابہ)

حضرت صہیب بن سنان رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا جبکہ آپ

قبائیں تشریف فرماتے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب

رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے سامنے گھوڑیں رکھی ہوئی تھیں، میری آنکھ

میں آئینہ تھا، میں بھی کھانے لگا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا:

”تم گھوڑیں کھا رہے ہو، حالانکہ تمہیں آئینہ چشم ہے۔“

میں نے عرض کیا:

”میں اس آنکھ کی طرف سے کھا رہا ہوں جو تندرست ہے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہنس پڑے، یہاں تک کہ آپ

کی ڈاڑھیں ظاہر ہو گئیں۔“

واللہ ما بعینہ بیاض :

(۳۲۲) قال زید بن اسلم رحمہ اللہ تعالیٰ ان امرأۃ یتقال لہا

ام ایمن جاءت الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقالت: ان

زوجی یدعوك قال ومن ہوا الی الذی بعینہ بیاض؟ قالت

ما بعینہ بیاض فقال بلی ان بعینہ بیاضا فقالت: لا

واللہ فقال صلی اللہ علیہ وسلم ما من احد الا وبعینہ

بیاض و اراد بہ البیاض الخیط بالحدقة . رواہ الفرائدی رحمہ

اللہ تعالیٰ .

”حضرت زید بن اسلم رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ”ام ایمن“

ارسل الی ابی بکر و ابنہ و اعھد ان یقولوا القائلون و یتعنی الثمنون
ثم قلت یا ابی اللہ و یدفع الثمنون او یدفع اللہ و یدفع الثمنون (روہ البخاری
حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا: ”میں گوئی۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مزاج فرمایا:

”اگر میری حیات میں ایسا ہوا تو میں تیرے لئے استغفار و دعا کروں گا۔“
حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا: ”شاید آپ میری نیت چاہتے ہیں۔“
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”بلکہ میں پہلے جاؤں گا، میں ابو بکر کے لئے خلافت کی وصیت
کرتا مگر اللہ اور مومنین غیر کو دفع کریں گے۔“

مزاج کے فوائد

① مزاج و ظرافت کی وجہ سے انسان کبر، عجب اور خود پسندی
و خود نمائی جیسے ہلک اور دنیا و آخرت دونوں کے لئے سبب اکن
امراض سے محفوظ رہتا ہے۔

② حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کا اتباع ہونے کی وجہ سے
باعث اجر ہے۔

③ اس سے قلب میں انشراح و سرور رہتا ہے جس کی وجہ سے دینی
کام آسان ہو جاتے ہیں، خدمات دینیہ کی کثرت و کیفیت میں
غیر معمولی اضافہ ہو جاتا ہے۔

قلب کا انشراح و سرور اور چہرہ و زبان کی بکاشت و ظرافت
دونوں ایک دوسرے کے معاون ہیں، دونوں میں سے ہر ایک

دوسرے کا سبب بھی ہے۔ اور سبب بھی، سرور قلب سے چہرہ
و زبان کی بکاشت و ظرافت ہوتی ہے اور بکاشت و ظرافت
سے سرور قلب پیدا ہوتا ہے۔ جیسے حرارت سے آگ اور آگ سے
حرارت پیدا ہوتی ہے۔

④ علوم ظاہر و دنیویہ حاصل کرنے والوں کے قلوب پر رعب
غالب ہو تو وہ پورے طور پر استفادہ سے مانع ہوتا ہے۔ استاذ و
مرد کے مزاج و ظرافت کی بدولت ضرورت سے زیادہ رعب
ختم ہو جاتا ہے، اس کے بعد صحیح و مکمل استفادہ ہو سکتا ہے۔

⑤ دوسروں کو خوش کرنے اور ان کے قلوب میں سرور پیدا کرنے کا ثواب
ملتا ہے۔

① اللہ تعالیٰ کے بندوں کو دین کی طرف لانے میں معین ہے۔

② دماغ، اعصاب اور عام جسمانی طاقت کے لئے بہت مفید ہے۔

③ مزاج و خوش طبعی سے آپس میں محبت پیدا ہوتی ہے جو تکمیل
ایمان و دخولی جنت کا ذریعہ ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا
ارشاد ہے:

”لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تَكُونُوا مُؤْمِنًا وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا“ (ماہِ المسلم)
”تم جنت میں داخل نہ ہو گے جب تک ایمان نہ لاؤ گے، اور تم
ایمان والے نہیں ہو سکتے جب تک آپس میں محبت پیدا نہ کرو۔“

④ لوگوں کے دلوں میں محبوب بن جانے کی وجہ سے دل و دماغ کے
سکون اور جسمانی راحت کا باعث ہوتا ہے اور دینی کاموں کے
علاوہ دنیوی کاموں میں بھی سہولت ہوتی ہے۔

مار مار کر ہوتا بنا دیا۔

مزاج میں اعتدال کا معیار

مزاج میں اعتدال کا معیار یہ ہے کہ ”مزاج کی حد و قیود“ کے تحت جو پہلے چار نمبر بیان کئے گئے ہیں ان کی پابندی کا اہتمام رہے، ان حد و کسے اندر رہے تو اعتدال ہے، ان میں سے کسی میں ذرا سی بھی غفلت ہوئی تو اعتدال سے تجاوز کی وجہ سے ناجائز ہے۔ اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ مذکورہ پانچ شرائط میں سے پانچوں شرط مستقل نہیں بلکہ یہ پہلی چار شرائط کا خلاصہ ہے۔

اشکال

مزاج و ظرافت کے جواز کی یہ شرط بتائی گئی ہے کہ کسی کی ناگواری کا باعث نہ ہو، مگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاج کی جوشائیں بتائی گئی ہیں ان میں تو دل آزاری نظر آ رہی ہے۔

جواب

جو تکلیف و مصیبت کسی بہت بڑی راحت و مسرت کا پیش خیمہ ہو درحقیقت وہ مصیبت نہیں بلکہ بہت بڑی نعمت ہے۔ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاج سے اگر کبھی عارضی کوفت ہوئی تو وہ بہت جلد انتہائی مسرت سے بدل گئی، جب انھیں یہ علم ہوتا ہو گا کہ سید دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم جیسے خدام کے ساتھ دل گلی کا معاملہ فرمایا ہے تو ان کی خوشی کا

مزاج میں اعتدال کا معیار

- ① مزاج میں کوئی بات خلاف واقع اور جھوٹ نہ ہو۔
 - ② کسی کی ناگواری کا باعث نہ ہو۔
 - ③ مشاغل میں حرج نہ ہو۔
 - ④ اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ و استحضار میں غفل نہ ہو بلکہ مزاج پر ترقی کا باعث۔
 - ⑤ حد اعتدال سے تجاوز نہ ہو۔
- مزاج میں اعتدال ہر شخص کے لحاظ سے مختلف ہوتا ہے، اکابر اولیاء اللہ کے حق میں جو مزاج حد اعتدال میں ہے وہ عوام کے حق میں افراط ہے اور حد اعتدال سے تجاوز ہونے کی وجہ سے ناجائز ہے، اس لئے عوام کو بہت محتاط رہنا چاہئے، کسی بزرگ کا مزاج و ظرافت سن کر اس کی نقل اتارنا ناجائز نہیں۔ بہت ہوشیار رہیں ورنہ ایسی حرکت کرنے والے کا انجام اس بندر جیسا ہو گا جو بڑھئی کی نقل اتارنے لگا تھا۔

کوئی بڑھئی لکڑی چیر رہا تھا، اس کے درمیان لکڑی کی بیچ ٹھونک رکھی تھی تاکہ آرا چلنے کی جگہ رہے، بڑھئی کسی کام کو چلا گیا، ایک بندر دیکھ رہا تھا، بندر کو نقل اتارنے کا شوق تو ہوتا ہی ہے، لکڑی پر کیا تھا، بیچ ٹھونکنے کی وجہ سے لکڑی کے دونوں پاؤں کے درمیان جو حائل تھا، بندر کے فوط اس میں لٹک گئے، اب جو اس نے زور لگا کر بیچ نکال تو لکڑی کے دونوں پٹ آپس میں مل گئے اور یہ نقل بڑھئی صاحب تڑپتے رہ گئے۔ اتنے میں اصلی بڑھئی آگیا اس نے خوب سبر ل

کیا عالم ہوتا ہوگا، وہ تو یہ تنا کرتے ہوں گے کہ انھیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ایسی تکلیف ہمیشہ ہی پہنچتی رہے۔ اس تکلیف پر کروڑوں مرتیں قربان“

حضرت والا کے مزاج کی چند مثالیں

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کا اللہ تعالیٰ کی محبت و معرفت میں جتنا بلند مقام ہے، اسی قدر آپ کے مزاج و ظرافت کا معیار بھی بہت بلند ہے، اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کو اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کئی جہان و روحانی صفات میں موافقت کی سعادت سے نوازا ہے۔ انہی صفات میں سے مزاج و ظرافت بھی ہے۔

حضرت والا کے مزاج و ظرافت میں عموماً بہت لطافت ہوتی ہے بلحاظ وقت تو آپ کے لطائف ایسے عین ہوتے ہیں کہ انھیں صرف وہی خدام سمجھ سکے ہیں جو آپ کی صحبت میں بہت طویل عرصہ تک رہ چکے ہوں۔

ایک مولوی صاحب چند ایام حضرت والا کی خدمت میں رہے حضرت والا کے لطائف سن کر کہنے لگے:

”حضرت والا کے لطائف صرف وہ عالم سمجھ سکتا ہے جس نے کم از کم دس برس تک حضرت والا کی صحبت میں رہ کر فیض حاصل کیا ہو“

حضرت اقدس دامت برکاتہم کے نکالات و لطائف نکات علیہ وعلیہ اور اصلاح ظاہر و باطن سے معور ہوتے ہیں، کوئی مزاج کسی اہم تعلیم سے خالی نہیں ہوتا، چونکہ آپ کے لطائف علمیہ نہایت غامضہ ہونے کے علاوہ کتاب

کے اصل موضوع سے بھی خارج ہیں، اس لئے یہاں صرف ”اصلاح ظاہر و باطن“ سے متعلقہ لطائف غالبہ و نکالات غریبہ کی چند مثالیں قید تحریریں لانے کی سعی ناقص پیش کی جاتی ہے:

① مرضِ عجب کا نسخہ، عالی مقام:

آپ مرضِ عجب سے حفاظت کے لئے ”عالی مقام“ کا خطاب دیتے ہیں، جو اس مثل مشہور کی طرف اشارہ ہے:

أَنْفٌ فِي الْمَاءِ وَأَسْتُ فِي السَّمَاءِ.

”ناک پانی میں اور چوڑ آسمان میں“

② مرضِ عجب کا دوسرا نسخہ، حجامان:

کبھی مرضِ عجب سے حفاظت کے لئے کسی کو ”حجامان“ کے لقب سے نوازتے ہیں۔

قصہ حجامان:

ایک نائن اپنے جہان کے گھر گئی، اس کی بیوی نے نہتہ دھونے کے لئے اُٹاری ہوئی تھی۔ نائن بھی یہ بیوہ ہو گئی ہے۔ جا کر نائی کو بتایا۔ حجامان کہیں دور دوسرے شہر گیا ہوا تھا، نائی وہاں پہنچا، حجامان کو خبر دی:

”آپ کی بیوی بیوہ ہو گئی ہے“

وہ رونے لگا۔ لوگوں نے وجہ دریافت کی تو کہنے لگا:

”میری بیوی بیوہ ہو گئی ہے“

لوگ اگر تعزیت کرنے لگے۔ کسی عقلمند کا ادھر سے گزر ہوا، اس نے کہا:

”آپ زندہ بیٹھے ہیں تو آپ کی بیوی کیسے بیوہ ہو گئی؟ یہ

بات عقل میں تو نہیں آرہی“

جہان نے جواب دیا

”عقل میں تو میری بھی نہیں آرہی، مگر ہمارا نانی بہت معتبر ہے

کبھی غلط بات نہیں کہہ سکتا“

اس کی تشریح یوں فرماتے ہیں،

”انسان اپنی حقیقت و حیثیت کو خوب جانتا ہے، اس کے باوجود

اگر کوئی اس کی ذرا سی تعریف کر دیتا ہے تو یہ اترنے لگتا ہے، اپنے

بارہ میں غیر کے علم کو اپنے علم حضوری پر ترجیح دیتا ہے اور اپنی حیثیت و

حقیقت کو بھول جاتا ہے“

(۳) مرض عجب کا تیسرا نسخہ، قاضی جونپور،

کسی کو مرض عجب سے حفاظت کے لئے ”قاضی جونپور“ کا منصب عنایت

فرماتے ہیں۔

قصد قاضی جونپور،

”جونپور کے نواح میں کوئی گنوار کسی مولوی صاحب کے پاس آیا،

وہ اپنے کسی شاگرد کو یوں ڈانٹ رہے تھے،

”تو کدھاتھا میں نے تجھے انسان بنایا“

گنوار بولا،

”مولوی جی! آپ گدھے کو انسان بنا دیتے ہیں؟“

مولوی صاحب نے کہا،

”ہاں! دیکھو یہ تمہارے سامنے ہے، میں نے اس گدھے کو انسان

بنایا ہے“

گنوار نے بہت لجاجت سے عرض کیا،

”مولوی جی! مہربانی کرو، میرے گدھے کو انسان بنا دو، بہت کام

آئے گا، میں غریب آدمی ہوں“

مولوی صاحب نے فرمایا،

”مصالحہ لگانے میں کچھ دن لگتے ہیں، ایک ہفتہ کے لئے گدھا

میرے پاس چھوڑ جاؤ“

وہ گدھا چھوڑ گیا، ایک ہفتہ کے بعد آیا تو مولوی صاحب نے فرمایا،

”مصالحہ کچھ زیادہ لگ گیا، اس لئے تمہارا گدھا عام انسان بننے کی

بجائے جو نیور کا قاضی بن گیا“

گنوار نے گدھے کو دانہ دینے کا جھولا اٹھایا اور عدالت میں پہنچ گیا، قاضی

صاحب بڑی شان سے مقدمات کی سماعت فرما رہے تھے، گنوار نے عدالت کے

دروازہ پر کھڑے ہو کر قاضی صاحب کی طرف غور سے دیکھا پھر دلنے والا جھولا اوپر

اٹھا کر لہرا کر قاضی صاحب کو دکھایا، گدھے کو بلانے کی مخصوص آواز دی، قاضی صاحب

ادھر متوجہ ہوئے تو ہاتھ سے بلانے کا اشارہ کر کے کہنے لگا،

”آجا! آجا!“

قاضی صاحب نے اس کو اپنے پاس بلا کر پوچھا تو قاضی صاحب کے

کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا،

”چلو گھر چلیں، قاضی بن گیا تو کیا ہوا؟ مولوی جی سے مصالحہ

کچھ زیادہ لگ گیا، ہے تو میرا وہی گدھا ہی نا! چلو گھر چلیں“

(۴) مرض عجب کا چوتھا نسخہ ”فرگوش“،

کسی کو مرض عجب سے حفاظت کے لئے ”فرگوش“ بنا دیتے ہیں۔

یہ ترکیب مقلوبی ہے، اصل میں ”گوش خرب“ ہے، ”گدھے کا کان“ اس کی

کی بکری۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کا بکریاں چرانا قرآن سے ثابت ہے، بکریاں چڑا ہے کو بہت تنگ کرتی ہیں، چرواہے کو بہت غصہ آتا ہے مگر وہ جاری نہیں کر سکتا، اس لئے کہ بکری میں اس کا تحمل نہیں، ایک ہی لائھی لگ جائے تو قصہ ہی ختم۔ اسی طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام کا بغرض اصلاح و بسبب حمیت و غیظ و غضب و قوت بازو کا بیان بھی قرآن میں ہے، غیظ و غضب یہ کہ حضرت ہارون علیہ السلام کو میرا اور ڈالہی کے بال پکڑ کر اپنی طرف کھینچنے لگے اور قوت بازو یہ کہ ایک طمانچے سے قبطی کا کام تمام کر دیا۔

حضرت والا کی ان صفات کا بیان اسی جلد میں عنوان ”حسن ظاہر و قوت جسمانیہ“ کے تحت اور جلد ثانی میں عنوان ”نسبت موسیٰ“ کے تحت ہے۔ اس لقب سے حضرت والا کا مقصد یہ ہے:

”تیری غفلت کا علاج تو یہ ہے کہ تیری زبردست ٹھکانی ٹکڑوں میں منقسم ہو جائے۔ یہ ہے کہ تیرے اندر تو میرے ایک طمانچے کا بھی تحمل نہیں۔“

(۷) تیرے دم سے دنیا قائم؛

آپ کسی خادم کی حماقت پر زیر لب تتم اور محبت بھرے لہجے سے یوں تنبیہ فرماتے ہیں،

”شباباش بیٹے! تیرے دم سے دنیا قائم ہے۔“

اس کی تشریح یوں فرماتے ہیں:

تو بہت بڑا احمق ہے، بمطابق مقولہ مشہورہ:

لَوْ لَا الْاَحْمَقَاءُ لَفَتَرَبَّتِ الدُّنْيَا.

”اگر احمق نہ ہوتے تو دنیا تباہ ہو جاتی۔“

تشریح میں یہ شعر پڑھتے ہیں۔

گر گدھے کے کان میں کہہ دو کہ عاشق تجھ پہ ہوں
ہے یقین کامل کہ وہ بھی گھاس کھانا چھوڑے
کبھی کسی کے سامنے کوئی مدتیہ جملہ فرادیتے ہیں؛
”دیکھنا گھاس کھانا نہ چھوڑ دینا۔“

(۵) بوزینہ؛

بدون صلاحیت اکابر کی نقل امانے کی کوشش کرنے والے کو بغرض اصلاح ”بوزینہ“ کا متغہ عطا فرماتے ہیں۔

قصہ بوزینہ؛

بندر کو انسان کی نقل امانے کا بہت شوق ہے

آج چہ مردم می کند بوزینہ ہم

”جو کام انسان کرتا ہے بندر بھی اس کی نقل امانتا ہے۔“

ایک بندر کو بھٹی کی نقل امانے کا شوق اٹھا تو اس کا کیا حشر ہوا؟

اس کی تفصیل اوپر ”مزاج کی حدود و قیود“ کے نمبر ۵ میں گزر چکی ہے، کسی نے کیا خوب کہا ہے

ز بوزینہ نیاید کار بخوار

”بندر سے بھٹی کا کام نہیں ہو سکتا۔“

(۶) موسیٰ شاہ؛

ازاد غفلت کے لئے لطیف تنبیہ کے طور پر ایک قدیم خادم کو ”موسیٰ شاہ“ میا
عظیم خطاب محبت دے رکھا ہے۔

یہ بھی ترکیب مقبولی ہے، اصل میں ”شاہ موسیٰ“ ہے، حضرت موسیٰ علیہ السلام

کسی خادم کی شرارت پر بھی محبت بھرے لہجے سے یہی تنبیہ لطیف فرماتے ہیں:

”شاباش بیٹے! تیرے دم سے دنیا قائم ہے۔“

اس کی تشریح یوں فرماتے ہیں:

تو اعلیٰ درجہ کا شریک ہے، مقولہ مذکورہ میں ترمیم کے ساتھ:

لَوْلَا الْاَشْرَارُ لَخَرِبَتِ الدِّيَارُ.

”اگر اشرار نہ ہوتے تو دنیا تباہ ہو جاتی۔“

کبھی فرماتے ہیں:

لَوْلَا الْاَشْرَارُ لَخَرِبَتِ الْاَبْرَارُ.

”اگر اشرار نہ ہوتے تو ابرار تباہ ہو جاتے۔“

اس کی حقیقت یوں بیان فرماتے ہیں:

”بقاؤ عالم خیر و شر دونوں کے وجود پر موقوف ہے، قیامت تک

دونوں ہی ساتھ ساتھ چلتے رہیں گے، دونوں میں سے کوئی ایک نہ

رہے گا تو قیامت آجائے گی۔“

⑧ ہارون الرشید:

آپ کے منسوبین میں سے ایک مولوی صاحب کا نام ”ہارون الرشید“

ہے۔ آپ نے ایک بار براہ محبت و ملاحظہ فرمایا:

”یہ میرا گھوڑا ہے، ہارون کے معنی: ”سُرکش گھوڑا“۔ گھوڑا بھٹنا

زیادہ سُرکش ہو مجھے اتنا ہی زیادہ پسند ہے، سواری میں بہت مزا

دیتا ہے۔“

وہ اپنے اس لقب محبت سے اتنے خوش ہوئے کہ حضرت والا کی طرف

پرچہ میں اپنے نام کی بجائے ”حضرت والا کا گھوڑا“ لکھنے لگے، مگر حضرت والا نے اس سے منہ فرمادیا۔

⑨ حمار الرشید:

حضرت والا ایک مولوی صاحب کی اصلاح و تربیت پر بہت محبت و شفقت

سے خاص توجہ اور نظر عنایت فرماتے رہے، ان سے ایک حرکت ایسی سرزد ہو گئی

جو بظاہر شیخ پر اعتماد کامل کو مخدوش کر رہی تھی، اس پر حضرت والا نے ان کو ”حمار

الرشید“ کے بلند پایہ لقب سے نوازا اور اس سے متعلق اپنے بچپن کا ایک قصہ

بیان فرمایا:

قصہ حمار الرشید:

”میرے بچپن میں حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے مولیٰ

کے لئے اپنی زین سے گھاس کاٹ کر لانے کے لئے نوکر کو ایک

گدھالے دیا تھا۔ ایک بار میں نے گدھے کو بیت پر مزہ کھان بٹائے

دیکھا، میں نے قریب جا کر مزاج پُرسی کی تو معلوم ہوا کہ نوکر نے اس

پر بہت ظلم کیا ہے، ظالم نے خاردار لنگام سے اس کی باچھیں تھیر

دی ہیں۔ مجھے اس پر بہت رحم آیا، خیال آیا کہ شاید نوکر نے اس کو پلنی

بھی نہیں پلایا ہو گا، گھر سے کچھ فاصلہ پر مویشی کو پانی پلانے کا تالاب

تھا، میں گدھے پر سوار ہو کر اس کو تالاب کی طرف بہت آرام سے

لے جا رہا تھا، گدھے پر نرم اور نوکر پر تأسف کے خیالات میں ہم تن

مشغول اور گدھے کے عجز و انکسار، اعتماد و انقیاد، اطلاح و اتباع پر

مکمل اعتماد۔ لیکن اس مکار نے مجھے غافل پا کر گرا دیا اور بھاگ گیا۔

اچانک کودا، زبردست جھٹکے کے ساتھ توپ کو آسمان کی طرف اٹھا دیا

اور مجھے گرانے میں کامیاب ہو گیا، جبکہ مجھے کوئی مست سے مست گھوڑا بھی کہیں نہیں گرا سکا مگر اس حمار گدھے نے گرا دیا، اس لئے کہ میں نے اس کی شرافت و انقیاد پر اعتماد کر لیا تھا، اس نے ایک لمحہ میں میرے رحم و احسانات اور اعتماد کو خاک میں ملا دیا۔

پھر فرمایا: ”اسی طرح اس حمار کو میری اس پرہیزی و جہالت احسانات کو اور اس کے اعتماد و انقیاد پر میرے اعتقاد کو گدھے جیسی حرکت کر کے بے اعتمادی سے بدل دیا، اس لئے میں نے اس کا نام ”حمار الرشید“ رکھ دیا ہے۔“

حضرت والا دامت برکاتہم نے یہ فیصلہ و قصہ حسب معمول نہایت بشارتِ طلاق اور تبسم و انشراح کے ساتھ بہت مزے سے بتایا، آپ جب بھی کسی کو تنبیہ فرماتے ہیں تو آپ کے قلب سے محبت و شفقت کے فوارے چھوٹ کر زبانِ لب و لہجہ اور چہرہ اور پر جاری ہوتے ہیں، دیکھنے سننے والوں کو ناگواری کا کہیں دور رنگ بھی احساس نہیں ہوتا، کبھی مصالحتہ لہجہ کچھ تیز کرتے ہیں تو بھی حلاوتِ قلب کے حسین امتزاج کے ساتھ لب و لہجہ کی مسکراہٹ اور چہرہ کی بشارت کا منظر عجیب دلکش ہوتا ہے، پھر ڈانٹنے کے بعد فوراً فرماتے ہیں: ”ڈانٹ بھی ملاتا ہوں تو میٹھی میرے بیٹے“

پھر معتبوب سے دریافت فرماتے ہیں:

”ڈانٹ میٹھی ہے نا؟“

وہ جواب میں حلاوت کی تصدیق کرتا ہے۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ان مولوی صاحب کو توفیق اللہ تعالیٰ ایسا

مصالحتہ لگایا کہ انہوں نے توبہ کر لی، جب توبہ کے بعد ان میں صلاحیت کے آثار بھی ظاہر ہو گئے تو حضرت والا نے ارشاد فرمایا،

”میں نے بعون اللہ تعالیٰ گدھے کو مصالحہ لگا کر قاضی جو پور“ تو بنا دیا ہے لیکن دیکھنا! کہیں گھاس کھانا نہ چھوڑ دینا۔“

قاضی جو پور کا قصہ اوپر نمبر ۳ میں گزر چکا ہے اور گھاس کھانا نہ چھوڑنے کا بیان نمبر ۴ میں۔

ظہورِ صلاح کے بعد حضرت والا نے ان کا لقب مذکور بدل کر ”خواجہ غلطان“ کر دیا، پھر مزید اخفاء و اضمار کے پیش نظر ”حضرت خواجہ گریا۔“

غلطان کے معنی: لٹھکتا ہوا۔ ہرات میں خواجہ غلطان کا مزار ہے، ان کا پورا قصہ دوسری جلد میں عنوان ”کشف و کرامات“ کے تحت ہے۔

حضرت والا بغرض اصلاح ایسے القاب سے نوازتے ہیں کہ ان میں غلطی پر تنبیہ کے ساتھ اکرام کا پہلو بھی ظاہر ہوتا ہے، باطن تنبیہ و بظاہر اکرام، تاکہ تنبیہ بھی ہوتی رہے مگر دوسروں کی نظریں خفت کی بجائے اکرام جس سے معتبوب کی دلجوئی و تسخیر مقصود ہوتی ہے اور بصورتِ تفاؤل دعا بھی۔

سبحان اللہ! تخلیہ کے بعد تحلیل بھی، تنقیہ کے بعد تغذیہ بھی، نشر کے بعد درج بھی

جو فاصد کہ جراح و رحم نہ است

”فصد کھولنے والے کی طرح جراح بھی ہے اور رحم کھنے والا بھی۔“

اصلاح بصورتِ مزاج کا یہ طریقہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے۔

① عاقبہ رشید:

حضرت والا نے ایک بار احباب میں ازراہ تلمیذ فرمایا:

”حضرات فقہاء رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ کما حقہ ”رشید“
ہے پڑھو یا کرو، کتب فقہ میں ”عابد رشید“ کے الفاظ ہیں۔“

۱۱) **ہدھد:**

حضرت والا کے متنبسین میں سے ایک مولوی صاحب کا نام ”سلیمان“
ہے جو بہت بڑے پتلے ہیں۔ حضرت والا فرماتے ہیں:
”ان کا نام تو سلیمان ہے مگر ہم ہُدھد“

کبھی ازراہ محبت ان کو ”ہُدھد“ کے نام سے پکارتے ہیں، یہ حضرت والا
کے اس لقب محبت پر بہت خوش ہوتے ہیں اور حضرت والا کی طرف پرچہ میں اپنے
نام کی بجائے یہی لقب محبت لکھتے ہیں۔

۱۲) **مولانا مقبوب علی:**

حضرت والا کے خواص میں سے ایک عالم کے کان میں کسی حادثہ کی وجہ
سے سوراخ ہے، حضرت والا نے ایک بار ان سے ازراہ ملطف و محبت فرمایا:
”مولانا شقوب علی“

ان کو حضرت والا کا عطا فرمودہ یہ ”نشان محبت“ ایسا پند آیا کہ حضرت والا
کی طرف خط میں اپنے نام کی جگہ یہی لکھنے لگے، مگر حضرت اقدس نے منع فرمادیا۔
۱۳) **دھواں:**

حضرت والا حفظانِ صحت کا اہتمام رکھنے کی تاکید کے لئے فرماتے ہیں:
”مٹھائی زیادہ نہ کھایا کریں، مٹھائی کھانے سے آنکھیں ٹھنکیں“

دینے لگتی ہے۔“

۱۴) **جاریہ مالک:**

آپ کے ایک شاگرد نے وزراء سے استغناء کا ثبوت دیا تو آپ نے ان

کو ”جاریہ مالک“ کے تمغہ سے نوازا۔

اس کی تفصیل اسی جلد میں عنوان ”حکام سے اجتناب“ کے تحت ہے۔

۱۵) **پالاش:**

نظافت و صفائی کے اہتمام کی تعلیم کے لئے ”پالاش“ کا قصہ اسی جلد
میں عنوان ”نظافت و نزاکت ظاہرہ و باطنہ“ کے تحت ذیل عنوان ”لطیفہ“ میں ہے۔

۱۶) **انگلیٹھی:**

اس کا قصہ بھی صفائی و نظافت کے اہتمام کی تعلیم سے متعلق ہے، جس کی
تفصیل لطیفہ مذکورہ بالا کے بعد متصل دوسرے عنوان ”لطیفہ“ میں ہے۔

۱۷) **غبارا:**

حضرت والا انہی عن المنکرات کی غرض سے مغربی ممالک کے دورہ پر تشریف
لے گئے، ٹونٹو (کینیڈا) میں میزبان نے انگریزی نوعیت کے بیت الخلاء کے اندر
چھینٹوں سے حفاظت کے لئے پلاسٹک کا گولا چھوڑ رکھا تھا، حضرت والا نے یہ
اعجوبہ دیکھا تو اس پر یہ اشعار پڑھے۔

عجوبہ فقط آسمان ہی نہیں

زمیں پر عجائب نظارے بہت

فضا ہی میں پڑاں غبارے نہیں

مراحض میں بھی غبارے بہت

۱۸) **قصہ امام:**

حضرت اقدس نے ایک بار ایک نو عمر طالب علم کو امامت کے لئے کھڑا
کر دیا، نماز سے فارغ ہوئے تو حضرت والا نے فرمایا:

”آپ کی نماز میں ہوا نکل گئی ہے، سجدہ سہو کیوں نہیں کیا؟“

انہوں نے خروج ریح سے انکار کیا تو حضرت والا نے ذراتیز لہجہ سے فرمایا:
 ”جھوٹ بولتے ہو؟ یقیناً تمہاری ہوا نکلی ہے۔“

وہ بہت پریشان ہو گئے تو فرمایا:
 ”آپ کی ناک سے ہوا نکلتی رہی ہے۔“

پھر ایک لطیف بیان فرمایا:
 ”ایک امام صاحب نے سجدہ سہو کیا، مقتدیوں نے وجہ
 دریافت کی تو فرمایا:

”ذرا سی ہوا نکل گئی تھی۔“

امام صاحب سمجھتے تھے کہ زیادہ ہوا نکلنے سے نماز ٹوٹ
 جاتی ہے اور ذرا سی نکلنے سے نماز ٹوٹی نہیں سجدہ سہو واجب
 ہوتا ہے۔“

حضرت والا نے اس لطیفہ کی صورت میں یہ تنبیہ فرمادی:
 ”امام کے لئے وضو، اور نماز کے مسائل کا علم عوام کی نسبت
 زیادہ مؤکد ہے۔“

حضرت اقدس دامت برکاتہم کے نکالہات و لطائف اتنے زیادہ ہیں کہ
 بعض حضرات نے ان کے ضبط کرنے کا کچھ سلسلہ شروع کیا تو مدت قلیل میں
 بہت بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نُصْرًا بِاللَّهِ مَبِيرَةً شَهْرًا (مَقْفُوعًا عَلَيْهِ)

ہیبتِ حق است این از خلق نیست
ہیبتِ این مردِ صاحبِ دلِ نیست

ہر کہ ترسد از حق و تقویٰ گزید
ترسد از رے جن و انس و ہر کہ دید

عبدالغنی حبیب جمال

آپ پیکرِ محبت و شفقت ہیں اس کے باوجود رعب و ہیبت کا
یہ عالم کہ آپ کے سامنے بڑے بڑے اربابِ مناصب و اصحابِ جاہت
ایسے دم بخود ہو جاتے ہیں کہ گویا ان پر سکتہ طاری ہے۔
جس قدر تعلق مع اللہ مضبوط ہوتا ہے مخلوق کے قلوب میں
رعب اور عظمت و ہیبت زیادہ ہوتی ہے۔

روح اور ہیبت و جلال

صفحہ	مضمون
۳۴۹	”کتنی رکعات ہو گئیں؟“
۳۵۰	حضرت مولانا فقیر محمد صاحب دامت برکاتہم کی شہادت
۳۵۰	حضرت مولانا ابراہیم صاحب دامت برکاتہم کی شہادت
۳۵۰	نوعمری ہی میں بدعتیوں پر ہیبت — فتح مبین
۳۵۳	ایک بدعتی مشرک مولوی کی شرکیہ عقائد کی کتاب
۳۵۴	ہیبت حق ست این از خلق نیست



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وآلِهِ الطَّيِّبِينَ

عَرَبِ رُحْمَتِ رَبِّكَ وَكَرَامِ

حضرت والا کی سادہ مزاجی، تواضع، مکارم اخلاق اور ظرافت طبع کا بطور نمونہ کچھ بیان اوپر گزر چکا ہے، آپ سیکرِ محبت و شفقت ہیں، اس کے باوجود رعب و ہیبت کا یہ عالم کہ آپ کے سامنے بڑے بڑے اربابِ منصب و اصحابِ وجاہت ایسے دم بخود ہو جاتے ہیں کہ گویا ان پر سکتہ طاری ہے۔

یہ تقویٰ اور تعلق مع اللہ کا اثر ہے جس قدر تعلق مع اللہ قوی و مضبوط ہوتا ہے اسی قدر مخلوق کے قلوب میں رعب اور عظمت و ہیبت زیادہ ہوتی ہے۔
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ. (متفق علیہ)
”دشمن پر میرا رعب ایک مہینے کی مسافت سے پڑ جاتا ہے“

”کتنی رکعات ہو گئیں؟“

ایک قاری صاحب بہت مشہور اور علم القراءات کے مسلم امام ہیں، قراءاتِ عشر کے حافظ ہیں، ان کے شاگرد ہزاروں کی تعداد میں ہیں، عرب کے بھی استاذ ہیں، بعض خالصین کی درخواست پر حضرت والا نے انہیں ”دارالافتاء والارشاد“ میں ایک رات تراویح پڑھانے کی اجازت دے دی۔ ان کے قلب پر حضرت والا کی ایسی ہیبت بیٹھی کہ کچھ نہ پوچھے، تلاوتِ قرآن میں ہر رکعت میں کئی کئی بار بھول رہے ہیں، ہر سلام پر دوسروں سے پوچھ رہے ہیں:

”کتنی رکعات ہو گئیں؟“

حتیٰ کہ اتنا بھی ہوش نہ رہا کہ پہلی رکعت ہے یا دوسری، پہلی پر بیٹھ رہے ہیں دوسری پر کھڑے ہو رہے ہیں، پسینہ پسینہ۔ بڑی مشکل سے جان چھوٹی۔

تھا، علم کی پچنگی میں بہت مشہور تھا، شاگردوں اور مریدوں کی تعداد بے شمار، پورے علاقہ پر واحد حاکم، چار سو دکن کا بیج رہا تھا، بہت عمر ہونے کی وجہ سے بہت شہرت اور وجاہت کے علاوہ شاگردوں اور مریدوں کی افواج۔

حضرت والا نے فرمایا:

”میں ان سے دیوبندی اور بریلوی مکاتب فکر کے درمیان مسائل اختلافیہ میں بات کرنے ان کے مدرسہ میں جانا چاہتا ہوں، مناظرانہ انداز کی بجائے مفاہمانہ اسلوب سے بات کروں گا، شاید اللہ تعالیٰ ان کو ہدایت دے دیں، اور ان کے ذریعہ ان کی پوری امت راہ راست پر آجائے۔“

احباب نے عرض کیا:

”یہ شخص بہت غالی اور سخت متعصب ہے، دیوبندیوں کا سخت دشمن ہے، ان کو برملا کافر کہتا ہے اور اکابر کے حق میں بہت گستاخانہ زبان استعمال کرتا ہے، آپ ہرگز تشریف نہ لے جائیں، یہ بد بخت اپنے شاگردوں اور مریدوں کے ذریعہ قتل کروائے گا یا زہر دوائے گا، اس سے پہلے ایک عالم کو اس سے مناظرہ کے لئے کہا گیا تھا، وہ اسی خطرہ کے پیش نظر آمادہ نہ ہوئے۔“

حضرت والا نے فرمایا:

”میں ضرور جاؤں گا اور رات بھی وہیں ان کے پاس ہی ٹھہرں گا، میرے ساتھ میرا اللہ ہے۔“

چنانچہ آپ نے کسی کی کوئی بات نہ سنی، صرف ایک طالب علم کو ساتھ لے کر پہنچ گئے۔

حضرت مولانا فقیر محمد صاحب دامت برکاتہم کی شہادت:

حضرت حکیم اللاتہ قدس سرہ کے خلیفہ مجاز حضرت مولانا فقیر محمد صاحب دامت برکاتہم حضرت والا کا رعب و ہیبت اپنی مجالس میں یوں بیان فرماتے رہتے ہیں:

”میں نے آپ کو مسجد حرام میں بیت اللہ کی طرف ایسی حالت میں متوجہ دیکھا کہ آپ پر عجیب جلال تھا، اور نسبت مع اللہ کی ایسی ہیبت تھی کہ میں بیان نہیں کر سکتا، یہ حالت دیکھ کر مجھ پر ہیبت چھا گئی۔ میں نے ہیبت حق اور محبت اللہ کا ایسا غلبہ کبھی کسی پر بھی نہیں دیکھا، مجھے اس وقت سے آپ کے ساتھ بہت زیادہ محبت ہو گئی ہے۔“

حضرت مولانا ابراہیم صاحب دامت برکاتہم کی شہادت:

حضرت حکیم اللاتہ قدس سرہ کے خلیفہ مجاز حضرت مولانا ابراہیم صاحب دامت برکاتہم حضرت والا کے بارہ میں فرماتے ہیں:

”آپ ماشاء اللہ! غالب ہیں، جہاں بھی تشریف لے جاتے ہیں سب مرعوب ہو جاتے ہیں، کوئی منصب یا وجاہت آپ پر غالب نہیں آسکتی اور کوئی ماحول آپ کو متاثر نہیں کر سکتا۔“

نوعمری ہی میں بدعتیوں پر یہ کیست — فتح مبین:

حضرت والا ابھی بالکل نوعمر اور نواکوز تھے، عمر صرف بائیس سال، دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد تدریس کا ابھی صرف ایک ہی سال گزار تھا۔ اس زمانہ میں سندھ میں ایک بدعتی مولوی تھا، مشہور پیر بھی، اپنا مدرسہ

آغازِ کلام یوں فرمایا:

”دُور سے باتیں سننے میں بسا اوقات غلط فہمی ہوجاتی ہے، اس لئے میں بالمشافہہ اکابر دیوبند کے عقائد بالتفصیل بیان کرتا ہوں آپ کو جہاں اشکال ہوتا ہیں تاکہ اس پر باہم گفت و شنید کے ذریعہ کوئی متفقہ فیصلہ کر کے امت کو تفرقہ و انتشار سے بچانے کی کوشش کی جائے“

حضرت والا ایک ایک عقیدہ کی تقریر پذیر فرما کر دریافت فرماتے رہے، ”کوئی اشکال ہو تو فرمائیں“

وہ ہر بار یہی کہتے رہے:

”بات بالکل صاف ہے، اس پر کسی قسم کے اشکال کی کوئی گنجائش نہیں۔“
آخر میں کہنے لگے:

”یس علماء دیوبند کے بارہ میں صرف دُور سے شنیدہ باتوں کی بناء پر بہت بدگمانی اور غلط فہمی میں مبتلا تھا، جزاء اللہ تعالیٰ کہ آپ نے میرا ذہن صاف فرمایا، سب اشکالات مرتفع ہو گئے۔“

پھر تو حضرت والا پر فدا ہی ہو گئے، خوب اکلم کیا، بہت پُر تکلف ہمان نوازی کی، دوسرے دن وداغ کرنے مدد سے نکل کر دو تنک ساتھ گئے، بہت محبت و احترام کے ساتھ وداغ کیا اور گر انقدر رقم بطور نذرانہ پیش کی۔

حضرت والا کی ”فتح مبین“ کی بہت شہرت ہوئی۔

حضرت والا کو واپسی پر خیال آیا کہ اس متفقہ فیصلہ کو افادہ عوام کے لئے جانیبن کی طرف سے شائع کرنا چاہئے جس سے ان کے متعقین کو بھی عیلم

ہو جائے گا۔

آپ نے اپنی وہی تقریر لکھ کر دستخط کے لئے ان کے پاس بھیجی تو انہوں نے دستخط کرنے سے انکار کر دیا۔

اس سے ثابت ہوا کہ بدعتی مولوی حقیقت کو جاننے کے باوجود غرضِ نفسانہ کے تحت عوام سے چھپاتے ہیں۔

یہ بھی ممکن ہے کہ حضرت والا سے معروب ہو کر خلوت میں آپ کے سامنے تقیہ سب باتیں تسلیم کر لی ہوں۔

یہ ایک قصہ حضرت والا کے چار کمالات کا مظہر ہے:

۱۔ نو عمری میں تبحر علمی۔

حضرت والا اس وقت بالکل نو آموز تھے اور عمر صرف بائیس سال۔ مقابلہ میں بہت عمر بختہ کار اور ماہر مشہور شخصیت۔

۲۔ جذبہ تبلیغ اسلام۔

۳۔ شجاعتِ قلب و توکل علی اللہ۔

۴۔ مخالفین پر رعب و ہیبت۔

حضرت والا بالکل نو عمر اور ساتھ صرف ایک طالب علم۔ دوسری طرف ایک معزز مشہور اور نہایت باوجاہت شخصیت اور اس کے شاگردوں اور مریدوں کی پوری فوج، پھر علاقہ بھی انہی کا، مدرسہ اور گھر بھی انہی کا، وہاں حضرت اقدس نے بہت بے فکری سے رات گزاری۔

ایک بدعتی مشرک مولوی کی شرکیہ عقائد کی کتاب:

حضرت والا کی شجاعت اور رعب و ہیبت کا اسی قسم کا ایک اور قصہ

تَرْبِیَّتِ بَاطِلِ وَّ سَلِیْلَةِ بَیْعَتِ

قال العارف الرومی رحمہ اللہ تعالیٰ

صدھرا ان فضل دارد از علوم

جان خود را می نداند این ظلم

جان جملہ علمہا این ست و این

کہ بدانی من بکیم در یوم دین

اَيُّهَا الْقَوْمُ الَّذِي فِي الْمَدْرَسَةِ

كُلُّ مَا حَصَلَتْهُمُ وَسُوسَةُ

عِلْمِ نُبُوْدِ الْاَعْلَمِ عَاشِقِي

ما بقی تبلیس ابلیس شقی

فکر آن باشد کہ بشاید رہے

راہ آن باشد کہ پیش آید شبے

”علوم سے لاکھوں فضیلتیں رکھتا ہے، مگر یہ ظالم اپنی جان سے

لبے خبر ہے۔

تمام علوم کی جان یہ اور صرف یہ ہے کہ تو یہ جان لے کہ بروز

قیامت میں کیسا ہوں گا؟

اسے مدرسہ میں بسنے والی قوم! تم نے جو کچھ بھی حاصل کیا وہ

محض وسوسہ ہے۔

علم تو محض علم عاشقی ہے، باقی سب بخت ابلیس کی تبلیس ہے۔

عنوان ”نسبت عمومی“ میں ہے جس میں مذکور ہے کہ حضرت والانے ایک
مشترک مولوی کے گھر جا کر اس کی کتاب اس کے سامنے پھاڑ کر جلا دی۔

وہ شخص اپنے علاقہ کا زمیندار تھا۔ اعزہ، اقارب، احباب، معاونین،
مزارعین، لوگر چاکر، اثر و رسوخ، ہر قسم کی طاقت و قوت کا مالک۔ ادھر
حضرت والانہا، ان کے گاؤں میں جا کر ان کے گھر کے اندر پہنچ کر اس کے
سامنے اس کی بہت مقدس کتاب کو بہت اطمینان سے پھاڑ کر جلا دیا، اس
کے جلنے اور خاکستر کے ہوا میں اڑنے کے منظر کو بڑے مزے سے دیکھتے رہے۔

ہیبت حق است این از خلق نیست،

ذہبی لحاظ سے ایک معزز شخص نے اپنا قصہ یوں بتایا:

”میں جارہا تھا، سامنے سے حضرت والا گاڑی پر تشریف لائے

تھے، گاڑی خود چلا رہے تھے، آپ کی ہیبت سے میں اس قدر

مرعوب ہوا کہ دل دہل گیا، یوں نظر آ رہے تھے جیسے ببر شیر“

انتہائی سادگی اور غلبہ مزاج و طرافت اور مرمر مجتہد و شفقت میں بھی اس

قدر ہیبت و حقیقت ہیبت حق تعالیٰ ہے۔

ہیبت حق ست این از خلق نیست ہیبت این مرد صاحب دلق نیست

”یہ اللہ تعالیٰ کی ہیبت ہے، گدڑی پوشش کی نہیں“

جنت کے قلوب پر آپ کی ہیبت کے واقعات عنوان ”نسبت عمومی“ میں ہیں

ہر کہ ترسید از حق و تقویٰ گزید ترس از دوسے جن و انس ہر کہ دید

”جو اللہ تعالیٰ سے ڈرا اور اس نے تقویٰ اختیار کیا اس سے

جن و انس وغیرہ ہر چیز ڈرتی ہے“

فکر محض وہ ہے جو راستہ کھولے، اور راستہ محض وہ ہے جو

بادشاہ تک پہنچائے۔“

رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اب قیامت تک نبوت کا سلسلہ
تو بند ہو گیا، لیکن لوگوں کی ہدایت کے لئے اللہ تعالیٰ کا وعدہ ہے کہ وہ دنیا کو صالح
بندوں سے خالی نہیں رکھے گا، تاکہ وہ عراط مستقیم اور کتاب مبین کی طرف لوگوں کو
بلاتے رہیں، اور رشد و ہدایت کے ساتھ ساتھ خود بھی وہیں تین پر عمل پیرا ہو کر
ایک عملی نمونہ قائم کر دیں، تاکہ کوئی یہ نہ کہہ سکے،

”ہمارے زمانہ کے حالات کے لحاظ سے دین پر قائم رہنا مشکل ہے۔“

زمانہ کے تقاضوں اور ضرورت کے مطابق مسائل کی پیچیدگیوں کو سمجھانے کے
لئے علماء و اولیاء کا سلسلہ قیامت تک چلتا رہے گا، اور وہ لوگوں کو نفس و
شیطان کے چکر سے نکال کر جن کے بتائے ہوئے راستہ پر لا کھڑا کرتے رہیں گے۔
منصب ولایت جس طرح کسب سے حاصل ہوتا ہے، اسی طرح بسا اوقات
محض وہی بھی ہوتا ہے۔ بعض اولیاء اللہ کے عالم لاہوت سے عالم ناسوت میں
آنے سے بہت پیشتر اللہ جل شانہ کی طرف سے کچھ ایسے آثار و خواص ظاہر ہوتے ہیں
جن سے معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ کوئی اقبال مقبیل بندہ اس دنیا میں بھیج رہے ہیں جو کم کر
راہ لوگوں کو دوبارہ منہاج نبوت کی طرف بلانے کا اہم فریضہ انجام دے گا۔

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم و عمت فیضہم کے ساتھ بھی حب الہیہ
کا یہی معاملہ ہے، آپ کے دنیا میں رونق افروز ہونے سے پہلے ہی اللہ تعالیٰ نے آپ
کے مقام ولایت کی خبر دینے والے آثار پیدا فرما دیئے تھے۔

آپ کی ولادت مبارکہ سے بہت مدت قبل ہی اللہ تعالیٰ نے آپ کے دادا
کو آپ کے مقام ولایت کی بشارت دے دی تھی۔

بشارت قبل از ولادت

حضرت والا کے دادا مولانا محمد عظیم صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ بڑے صاحب مقام
بزرگ اور کثرت کرامات میں بے حد مشہور تھے، آپ نے ایک خواب کی تعبیر اپنے
شیخ سے دریافت کی۔ شیخ نے ارشاد فرمایا،

”صالح فرزند کی بشارت ہے، جو شاید محمد سلیم (حضرت والا کے

والد صاحب) کے کا شانہ کا چراغ ہو۔“

حضرت والا کو یہ بشارت آپ کے والد صاحب نے کئی بار سنائی۔

نقوش و زلیں

انسان جب دنیا میں آتا ہے تو ایک لوح سادہ کی مانند ہوتا ہے، اس لئے
اس پر جو سب سے پہلے نقوش ثبت ہو جاتے ہیں وہی آخر عمر تک قائم رہتے ہیں، بلکہ
امتداد زمانہ کے ساتھ گہرے ہوتے چلے جاتے ہیں۔ حضرت کے والد صاحب رحمہ
اللہ تعالیٰ اشرف الاولیاء امی التتہ، ماجی البدۃ حضرت حکیم الامتہ مولانا شاہ محمد ترف علی
تھانوی قدس سرہ سے بیعت اور صاحب مقامات بزرگ تھے، رات دن حضرت
حکیم الامتہ قدس سرہ کے مواعظ اور ملفوظات کا گھڑی چرچا رہتا اور یہی باتیں مسلسل
کان میں بٹی رہتیں، جس سے اہل الشانہ بالخصوص حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کی محبت
کے گہرے نقوش ثبت ہوتے چلے گئے۔ جب خود ذرا پڑھنے لکھنے کے قابل ہو گئے تو
حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کے مواعظ اور ملفوظات دیکھنے کا معمول رہا۔

تھانوی بھون میں محاضری

۱۳۶۶ھ میں حضرت والا دارالعلوم دیوبند میں داخلہ کے لئے تشریف لے گئے

ایک صاحب میرے پاس آکر بیٹھ گئے، ڈالھی کے بالوں میں کچھ سُرخ اور جھوراہن تھا، شیردانی پہنے ہوئے تھے، میرے ابھی ڈالھی نہیں نکلی تھی، غالباً میرا طالب علمانہ لباس دیکھ کر انہیں مجھ سے انس ہوا، اس لئے وہ میری طرف توجہ ہوئے، مجھ سے مقصد یہ ہوا کہ دریافت کیا، میں نے بتایا:

”دارالعلوم دیوبند میں دورہ حدیث میں داخلہ لینے کی غرض سے جا رہا ہوں، مگر پہلے تھانہ بھون حاضری دوں گا، اس کے بعد دیوبند جاؤں گا۔“

پھر انھوں نے اپنا قصہ یوں بیان کیا:

”میں نجیب آباد کا رہنے والا ہوں، میرے ہاں اولاد نہیں ہوئی، بہت علاج کروائے مگر کامیابی نہ ہوئی، مایوس ہو کر ہم نے سیٹ کیا کہ کسی سے کوئی کسین بچہ لے کر اسے اپنا بیٹا بنالیں اور اس کی پرورش کریں، اس مقصد کے لئے بھی ہم نے بہت کوشش کی مگر کوئی بچہ نہیں ملا۔ اب دیوبند سے قاری محمد طاہر صاحب (برادرِ خرد حضرت قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ) نے لکھا:

”یہاں ایک یتیم بچہ ہے، اسے لے لو“

اس لئے میں نے دیوبند کا سفر کیا مگر وہاں جا کر میں نے دیکھا کہ بچہ کچھ بڑا ہے اور ہم بہت ہی چھوٹا سا بچہ چاہتے ہیں، تاکہ ابتداء ہی سے اس کی پرورش ہمارے ہاتھوں میں ہو، اس لئے یہاں سے بھی مایوسی ہی ہوئی، والہی پر سوچا کہ تھانہ بھون حاضری دیتا جاؤں۔“

میں نے کہا:

تو پہلے تھانہ بھون میں حاضری دی۔ حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کی زیارت اور ملفوظات سے مشرف ہوئے۔

پہلی فی حاضری میں یحییٰ بن زکریاؑ دیکھی:

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے فرمایا:

ہم حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کے بارہا میں حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ سے سنا کرتے تھے:

”آپ کی مجلس میں کسی کو بولنے کی اجازت نہیں۔“

اس پر میں اشکال ہوتا کہ پھر حاضری کے شکل مسائل کیسے حل ہوتے ہیں؟ اس کے جواب میں حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ فرماتے:

”وہاں کسی شخص کے ذہن میں کوئی سوال بھی آتا ہے تو اسے پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی، بلا پوچھے ہی از خود اس پر بیان شروع ہو جاتا ہے، بس وہاں تو یہ حال ہے۔“

اسے لے کر جواب ہر سوال

مشکل از حل شروع ہوتا تھا

”تیری ملاقات ہی ہر سوال کا جواب ہے

ہر مشکل بلا پوچھے ہی تجھ سے حل ہو جاتی ہے۔“

مجھے پہلی ہی حاضری میں اس حقیقت کا مشاہدہ ہوا کہ میں سہانپور سے تھانہ بھون کی طرف جانے والی ریلوے لائن کے پلیٹ فارم پر بیٹھاریل گاڑی کا انتظار کر رہا تھا، صالح صورت کے

”بہت اچھا ہوا، میں تھانہ بھون پہلی بار حاضر ہونا چاہوں،
آپ کی رفاقت سے تھانہ بھون ریلوے اسٹیشن سے خانقاہ تک
پہنچنا آسان ہو جائے گا“

ہم دونوں جب خانقاہ میں حاضر ہوئے، اس وقت حضرت
حکیم اللہ قدس سرہ مجلس میں کچھ بیان فرما رہے تھے، وہ بیان اتنی
جلدی ختم فرما دیا کہ کوئی بات ہماری سمجھ میں نہ آسکی، اس کے بعد
فورا ہی کسی قسم کی مناسبت اور ربط کے بغیر ہی اولاد نہ ہونے کی پریشانی
پر بیان شروع فرمادیا۔ بہت مبسوط اور بہت مؤثر مضمون تھا، اس
میں ایک یہ مثال بھی بیان فرمائی:

”مقصود کے لحاظ سے گیہوں کی دو قسمیں ہیں، ایک وہ قسم جو
کھانے کی غرض سے رکھی جاتی ہے، اور دوسری وہ جو بونے کے لئے
بطور تخم رکھے ہیں، پہلی قسم اصل مقصود ہے اور دوسری قسم اصل مقصود
نہیں بلکہ ذریعہ مقصود ہے اور یہ قاعدہ مستم ہے کہ ذریعہ مقصود سے
مقصود افضل ہوتا ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ کھانے کے گیہوں بونے
کے گیہوں سے افضل ہیں۔ اسی پر انسان کو قیاس کر لیا جائے جس
کے ہاں اولاد ہے وہ خود مقصود نہیں بلکہ ذریعہ مقصود ہے اور جس کے
ہاں اولاد نہیں وہ خود مقصود ہے۔ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر
اس تک جتنے وسائط ہیں وہ سب اس کے حق میں ذرائع مقصود ہیں
ان سب ذرائع سے مقصود شیعہ ہے، اس لحاظ سے یہ صاحب اولاد
سے افضل ہے“

اس کے بعد ہم مجلس سے اٹھے تو وہ صاحب کہنے لگے:

”یہ بیان سن کر دل کو ایسا سکون ملا کہ آج سے اولاد کی خواہش
ہی دل سے نکل گئی۔“

بعد میں حاضرین مجلس کے قلوب میں آنے والے سوالات کا
جواب افزو بیان فرمانے کے بارہ میں حضرت حکیم اللہ قدس سرہ کے
ملفوظات میں وضاحت نظر سے گزری جس کا حاصل یہ ہے:

”میرے قلب میں اس تفصیل سے کشف نہیں ہوا کہ فلاں کے
دل میں فلاں اشکال ہے، بلکہ میرے ساتھ اللہ تعالیٰ کا معاملہ یوں ہے
کہ حاضرین مجلس میں سے کسی کے دل میں جو اشکال ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ
میرے دل کو اس کے جواب کی طرف متوجہ فرما دیتے ہیں اور اس پر بیان
کروا دیتے ہیں۔“

اللہ تعالیٰ اصلاح امت کی خدمت جسے تفویض فرماتے ہیں
اس کی پوری دستگیری فرماتے ہیں۔“

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم وعتت فیضہم کے قلب مبارک پر
بھی اللہ تعالیٰ کا بعینہ یہی کرم ہے۔ حاضرین مجلس کے قلوب میں جو اشکالات ہوتے
ہیں اور ان میں جو روگ ہوتے ہیں، اللہ تعالیٰ حضرت والا کے قلب مبارک کو ان کی
طرف متوجہ فرما دیتے ہیں اور آپ کی زبان مبارک سے ان کا شافی حل و علاج بیان
کروا دیتے ہیں، جس کا حاضرین مجلس کو ہمیشہ مشاہدہ ہوتا رہتا ہے، مجلس سے اٹھنے
کے بعد کوئی یہ کہتا ہے:

”آج کا سارا بیان میرے ہی بارہ میں تھا۔“

اور کوئی یوں کہتا ہے:

”آج کے بیان سے میرے سب اشکالات حل ہو گئے۔“

مضبوط پکڑ کر ایسی بھرپور توجہ ڈالی کہ پورے بدن میں بجلی کی مانند لہریں محسوس ہونے لگیں اور مولانا نے فرمایا:

”جب مولانا (مدنی) رہا ہو کر تشریف لے آئیں گے میں خط کے ذریعہ آپ کو اطلاع کر دوں گا، آپ جب یہاں آئیں گے میں خود آپ کو ساتھ لے جا کر بیعت کراؤں گا“

دارالعلوم دیوبند سے آنے کے بعد حضرت مولانا محمد اعجاز علی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے خط و کتابت رہی اور کبھی ہمارے حضرت سے خط لکھتے ہیں تاثر ہو جاتی تو از خود ہی شفقت نامہ روانہ فرماتے۔

مقام حیرت ہے کہ اتنے بڑے حلیل القدر استاد محترم کو اپنے باکل نوع و نوا موز تلمیذ کشمید کے ساتھ شفقت و محبت کے علاوہ انتہائی عقیدت بھی تھی چنانچہ آپ نے حضرت والا کی طرف ایک خط میں تحریر فرمایا،

”خدا خواستہ آخرت میں مجھے کوئی پریشانی ہوئی تو آپ دیجی فرمائیں گے“

اس سے بچپن ہی میں حضرت اقدس کے بلند مقام کے علاوہ استاد محترم کا مقام فنائیت بھی واضح ہو گیا۔

حضرت مولانا امجد علی

دیوبند سے فارغ ہو کر حضرت والا جامعہ مدینۃ العلوم ہینڈو ضلع حیدرآباد سندھ میں مدرس ہو گئے، وہاں حضرت مولانا محمد اعجاز علی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے بذریعہ خط اطلاع فرمائی،

”حضرت مولانا مدنی رہا ہو کر دیوبند تشریف لایچکے ہیں“

یہ اطلاع ملتے ہی ہمارے حضرت مولانا دیوبند پہنچ گئے، حسب وعدہ حضرت مولانا محمد اعجاز علی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی معیت میں بیعت کے لئے حاضری کا ارادہ تھا مگر اتفاق ایسا ہوا کہ جب ہمارے حضرت مولانا مدنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی زیارت کے لئے دولت کدہ پر حاضر ہوئے تو آپ نے آنے کا مقصد دریافت فرمایا۔ چائے سے حضرت نے بے تکلف عرض کر دیا:

”بیعت ہونے کی غرض سے حاضر ہوا ہوں“

حضرت مدنی قدس سرہ نے ازراہ شفقت اسی وقت بیعت فرمایا۔ بعد میں حضرت مولانا محمد اعجاز علی صاحب سے اس کا تذکرہ کیا تو انہیں اس خصوصیت پر بہت تعجب ہوا کہ حضرت مدنی قدس سرہ نے بدوں کسی جان پہچان کے پہلی ہی حاضری میں درخواست پیش کرتے ہی فوراً بیعت فرمایا۔

حضرت مولانا خیر محمد صاحب

حضرت والا فرماتے ہیں،

”میں حضرت مدنی رحمہ اللہ تعالیٰ سے بیعت تو ہو گیا تھا، مگر علمی مشاغل میں انہماک اور شیخ سے بعد مکانی بالخصوص تقسیم ملک کے بعد آمد و رفت کی مشکلات کی وجہ سے سلوک کی طرف خاص توجہ نہیں تھی۔ ایک دفعہ سلطان میں حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضری ہوئی۔ کچھ دیر گفتگو کے بعد مولانا نے خود اٹھ کر الماری سے تصوف کی کوئی کتاب نکالی، اور میرے سامنے رکھ کر فرمایا،

”اللہ تعالیٰ نے آپ کو علم و فضل اور کمال سے خوب نوازا ہے، مگر ذرا اس طرف بھی توجہ ہونی چاہئے“

”قلب میں اس کی اہمیت نہیں۔“

اس کے بعد جلد ہی مولانا مدنی قدس سرہ کا وصال ہو گیا۔“

حضرت مفتی محمد حسین صاحب رحمہ اللہ

حضرت مدنی قدس سرہ کے وصال کے بعد حضرت والا کا حضرت مفتی محمد حسن رحمہ اللہ تعالیٰ سے تعلق رہا۔ حضرت مفتی محمد حسن رحمہ اللہ تعالیٰ حضرت حکیم الامت قدس سرہ کے خلفاء اجلہ میں سے تھے، اور عجیب دنوازا اور محبوب شخصیت کے مالک تھے، تعلق مع اللہ اس قدر استوار تھا کہ حضرت کی صحبت بہت قوی تاثیر رکھتی تھی، چنانچہ ہمارے حضرت فرماتے ہیں:

”ایک دفعہ میں حضرت مفتی محمد حسن صاحب قدس سرہ کی خدمت

میں حاضر تھا، ذکر و شغل میں عجیب لذت اور خوش و خروش محسوس ہوتا تھا میں نے حضرت سے عرض کیا:

”مجھے اپنے مکان پر تو یہ کیفیت حاصل نہیں ہوتی، لیکن یہاں حضرت کی صحبت کی برکت سے ذکر میں بہت لذت اور عجیب انبساط محسوس ہوتا ہے۔“

جواب میں حضرت مفتی صاحب قدس سرہ نے ارشاد فرمایا:

”یہ سب اجتناعِ قلوب کی برکت ہے۔“

یہاں حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کی تواضع دیکھنے کے آپ نے صحبت کا اثر اپنی طرف منسوب نہیں ہونے دیا، بلکہ اس کا سبب اجتماعِ قلوب بیان فرمایا۔“

پھر ہمارے حضرت نے محسنِ تربیت کے دو واقعے بیان فرمائے،

میں نے اُس وقت تو اس ارشاد کی طرف کوئی خاص توجہ نہ دی، مگر نہ جانے مولانا نے دل کی کس گہرائی سے یہ بات فرمائی تھی کہ جیسے میں وہاں سے نکلا تو مولانا کے الفاظ میرے دل میں اُترتے چلے گئے، میں سوچنے لگا:

”کیا بات ہے کہ کھانے پینے اور حوائجِ ضرورت کی فرصت کیسے مل جاتی ہے؟ بیوی بچوں کی دیکھ بھال، ان کی ضروریات کی تکمیل اور بیمار ہو جائیں تو علاجِ معالجہ کے لئے وقت کہاں سے مل جاتا ہے؟ بخود کبھی بیمار ہو جاؤں تو آرام کا موقع کیسے مل جاتا ہے؟ پس حقیقت یہی ہے کہ قلب میں جس چیز کی اہمیت نہیں ہوتی اُس کے لئے فرصت نہیں ہوتی۔“

غور و فکر کے بعد یہ راز کھلا کہ مولانا نے کیا نصیحت فرمائی ہے، اور کتنا بڑا قیمتی خزانہ مفت عطا فرمایا ہے، جب بھی خیال آجاتا ہے تو مولانا کے مشفقانہ لب و لہجے کی بھلی ہوئی نصیحت کے الفاظ میرے کانوں میں گونجنے لگتے ہیں:

میں نے عرض کیا:

”میں توشب و روز حدیث و فقہ کی تحقیقات اور تدریس و افتاء میں اس قدر مشغول رہتا ہوں کہ تصوف کی کوئی کتاب دیکھنے کی فرصت ہی نہیں ملتی۔“

اس موقع پر حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایک مختصر سا جملہ فرمایا جو آپ زمر سے لکھنے کے قابل ہے، فرمایا:

”قلب میں اس کی اہمیت نہیں۔“

① — ایک دفعہ میں حضرت مفتی محمد حسن صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر تھا، آپ نے دوران گفتگو مجھ سے ایک مسئلہ فقہی دریافت فرمایا۔ میں نے عرض کیا:

”حضرت مجھے یاد نہیں، کتاب دیکھ کر عرض کروں گا۔“

حضرت فرماتے لگے:

”ایک دفعہ میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ (حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ) کی خدمت میں حاضر تھا، اسی طرح حضرت نے مجھ سے دوران گفتگو کوئی مسئلہ دریافت فرمایا تو میں نے بھی اسی طرح جواب دیا:

”حضرت یاد نہیں، کتاب دیکھ کر عرض کرتا ہوں۔“

تو حضرت نے فرمایا:

”اچھا ہے آپ کا دماغ رُو کی کا گودام نہیں ہے۔“

② — میں نے حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کی خدمت میں کھانا کھاتے ہوئے کسی مسئلہ سے تعلق بات شروع کر دی، اس پر حضرت نے فرمایا:

”میں بھی ایک بار اسی طرح حضرت رحمۃ اللہ علیہ (حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ) کی خدمت میں کھانا کھاتے ہوئے کسی مسئلہ کے بارہ میں بات کرنے لگا تو حضرت نے فرمایا:

”کھانا کھاتے وقت مسئلہ کی کوئی بات نہیں کرنا چاہئے، کھانا ایسی رغبت سے کھانا چاہئے کہ گویا آج ہی بلا ہے۔“

یہاں یہ بات خاص طور پر قابل توجہ ہے کہ عموماً علماء و مشائخ کسی مسئلہ سے لاعلمی ظاہر کرنے یا کوئی نصیحت کی بات کسی سے نقل کرنے میں اپنی خفت سمجھتے ہیں،

حضرت مفتی محمد حسن صاحب قدس سرہ کی عالی حوصلگی ملاحظہ فرمائیں کہ نصیحت بھی فرماتے ہیں تو اپنے شے سے اس قسم کا واقعہ نقل فرما کر، پھر شیخ نے جو ہدایت فرمائی تھی بعینہ انہی کی طرف منسوب کر کے دُہرا دیتے ہیں، تاکہ چھوٹوں کی تربیت بھی اپنے بزرگوں کی سند سے ہو۔

حضرت مفتی محمد حسن صاحب قدس سرہ کی بڑی عجیب شخصیت تھی حضرت کا وصال کر لے گی میں سنہ ۱۳۸۸ھ مطابق سنہ ۱۹۶۱ء میں ہوا، اور آپ سوسائٹی کے قبرستان میں مسجد کے قریب مدفون ہیں۔ تدفین کے وقت ہمارے حضرت شریک تھے۔

جس وقت آپ کو قبر میں اتارا جا رہا تھا اس وقت حضرت والا بھیڑ بھاڑ سے بچ کر قبرستان کی مسجد میں تشریف فرما تھے، آپ کے قلب مبارک میں منجانب اللہ یہ ایک بڑی قوت کے ساتھ یہ القاد ہوا کہ قبر پر جا کر دیکھیں حضرت مفتی صاحب کو کہیں چپٹ لٹا کر صرف مُنہ قبلہ کی طرف نہ کر دیا گیا ہو، جیسا کہ عام دستور ہو گیا ہے، حالانکہ سنون طریقہ یہ ہے کہ میت کو راہنی کروٹ پر قبلہ رُخ لٹایا جائے۔ آپ فوراً خلاف طبع مجمع کو چیرتے چھاڑتے قبر پر تشریف لے گئے، دیکھا کہ قدام قبلہ کی طرف جسم کے معمولی جھکاؤ کو کافی سمجھ رہے ہیں، آپ نے بالکل ٹھیک راہنی کروٹ پر قبلہ رُخ کر دیا۔

اللہ تعالیٰ کا ہمارے حضرت پر یہ بہت بڑا انعام ہے کہ عین موقع پر ایسا اہم کام آپ سے لے لیا، حالانکہ وہاں اور بھی کئی علماء موجود تھے مگر اس طرف کسی کا خیال نہیں گیا۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”بعد میں حضرت مفتی محمد حسن صاحب قدس سرہ کے وصیت نامہ

میں یہ وصیت دیکھی، اس سے ثابت ہوا کہ جو شخص اتباع سنت کا

اہتمام کرتا ہے اور مابعد الموت کے لئے وصیت کر جاتا ہے اللہ تعالیٰ اس کی موت کے بعد بدعات سے اس کی حفاظت کے اسباب پیدا فرمادیتے ہیں۔“

حضرت مفتی محمد حسن صاحب قدس سرہ کی ہمارے حضرت پر خاص نظر عنایت تھی حضرت والا کے دارالعلوم کراچی میں قیام کے زمانہ میں ایک بار آپ دارالعلوم میں تشریف لائے، حضرت والا کو حاضر خدمت ہونے میں کچھ تاخیر ہوگئی، اس حثوڑ سے وقفہ میں بار بار حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے حضرت والا کے بارہ میں دریافت فرماتے رہے کہ آپ کہاں ہیں؟ بعد میں حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے حضرت والا سے سارا ماجرا بیان فرما کر بہت مسرت سے فرمایا: ”آپ پر حضرت کی بڑی توجہ تھی، اکابر کی توجہ بڑی سعادت ہے۔“

اصطلاح الدانین حضرت پھولپوری قدس سرہ

جب حضرت پھولپوری قدس سرہ ہندوستان سے تشریف لا کر مستقل طور پر کراچی میں قیام پذیر ہوئے، اس وقت حضرت والا دارالعلوم کراچی میں شیخ الحدیث تھے، آپ نے حضرت پھولپوری قدس سرہ سے اصلاحی تعلق قائم کر لیا، اس سے قبل ہی آپ نے ایک خواب دیکھا، فرماتے ہیں:

”خواب میں شیخ الادب حضرت مولانا محمد اعجاز علی صاحب رحمہ اللہ کی اس طرح زیارت ہوئی کہ میں دارالعلوم دیوبند میں بالائی منزل پر وہاں خانہ میں مقیم ہوں، حضرت شیخ الادب رحمہ اللہ تعالیٰ بہت جلدی میں تشریف لائے اور مجھ سے فرمایا:

”آپ کا الام آیا ہے، سند علی کریمجے، جلدی چلے“ مجھے خیال ہوا کہ ہمارا ٹیلیفون آیا کرتا ہے، یہ الام آنے کا کیا مطلب؟ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ نے میرے اس ذہنی سوال کو از خود بھانپ لیا اور فرمایا:

”ہماری اصطلاح میں ہم ٹیلیفون کو الام کہتے ہیں“ پھر الماری سے ایک کتاب نکالی اور مجھے ساتھ لے کر ایک باغ میں پہنچے۔ اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی۔“ جب حضرت پھولپوری قدس سرہ سے تعلق قائم ہوا تو حضرت والا نے یہ خواب اپنے شیخ کی خدمت میں پیش کیا، حضرت شیخ نے فرمایا: ”اس کی تعبیر ہوگئی۔“

مقصود یہ تھا کہ سند علی کرنے کے لئے باغ میں پہنچنا حضرت پھولپوری قدس سرہ سے تعلق اور اس ذریعہ سے علو سند کی بشارت تھی، روضۃ القلب کے علاوہ پھولپور سے بھی باغ کی مناسبت ظاہر ہے۔ ایک دفعہ حسب معمول حضرت والا شب جمعہ کو حضرت پھولپوری قدس سرہ کے ہاں مقیم تھے، خواب میں دیکھا:

”حضرت پھولپوری قدس سرہ فرماتے ہیں: ”جلدی چلے ایک بزرگ سے ملا دوں“

باہر نکلے تو مرکز پر مغرب کی طرف ایک بزرگ تشریف لے جا رہے ہیں، جن کی شخصیت سے عجب جلال اور عظمت کی شان ہویدا ہے، ان سے ملانے کے لئے حضرت پھولپوری آگے آگے اور ہمارے حضرت پیچھے پیچھے بھاگے جا رہے ہیں۔ قریب پہنچے تو اُن بزرگ نے

ان خود ہی نیچے ٹھکر حضرت والا کو سینہ سے لگا لیا۔
صبح کو حضرت پھولپوری قدس سرہ کی خدمت میں یہ خواب پیش کیا تو آپ
نے فرمایا:
”وہ ہمارے مشہد پاک حضرت تھانوی قدس سرہ تھے۔“

حضرت مولانا ابوالفتح

حضرت والا نے فرمایا:

”محمد اللہ تعالیٰ مجھے اپنی اصلاح کی فکر اور طلب تو تھی، مگر
دوسروں کی اصلاح کی ذمہ داری یعنی منصب خلافت سے بہت
ڈرتا تھا اور یہ خطہ ہوتا تھا کہ خدا نخواستہ کہیں یہ ذمہ داری مجھ پر نہ
ڈال دی جائے۔“

ایک دن حسب معمول حضرت والا حضرت پھولپوری قدس سرہ کی مجلس میں
حاضر تھے، حضرت پھولپوری قدس سرہ نے اچانک ارشاد فرمایا:
”آپ کو بیت کی اجازت دیتا ہوں۔“

ہمارے حضرت فرماتے ہیں:

”میں یہ سن کر بہت پریشان ہوا، نہ تحمل المانتہ گراں بار نہ مجال
انکار۔ خیر! میں نے دل میں تبیین کر لیا کہ کسی پر ظاہر نہیں کروں گا حضرت
قدس سرہ میرے بٹہ سے اس کیفیت کو بھانپ گئے، اس لئے فرمایا:
”اپنے احباب میں اس کا اظہار کریں۔“

لیکن اس کی نوبت نہیں آئی، بلکہ یہ بات میرے ظاہر کئے بغیر ہی
عام ہو گئی۔

ابھی اس واقعہ کو ایک دو دن ہی ہوئے تھے کہ ایک مجلس میں
کسی صاحب نے حضرت سے مشورۂ عرض کیا:
”فلاں مولوی صاحب کو اگر حضرت خلافت عطاء فرمادیں تو خلق
خدا کو بہت فائدہ کی امید ہے کیونکہ وہ بہت با اثر اور صاحب رُبوب
ہیں۔“

حضرت قدس سرہ یہ سن کر فوراً سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور بڑے
جوش سے فرمایا:

”کیا یہ میرے گھر کی چیز ہے کہ جسے چاہوں دے دوں؟ اگر ایسا
ہوتا تو میں سب سے پہلے اپنی اولاد کو دے دیتا، یہ تو میاں کی دین ہے
جس کے لئے ہوتی ہے اسی کو دی جاتی ہے۔“
میں یہ معانکہ دیکھ کر سمجھ گیا کہ بس اللہ تعالیٰ کو یوں ہی منظور ہے۔

لطیف عام اونچی جوید سند

آفتابش بر حد شفا می زند

”اس کا لطیف عام کوئی قابلیت نہیں چاہتا،

اس کا آفتاب تو نجاستوں پر بھی روشنی ڈالتا ہے۔“

اس کے بعد وہ پریشانی کی کیفیت باقی نہ رہی اور اس وقت

سے اس دُعا کا معمول ہو گیا:

اَللّٰهُمَّ اَنْجِزْ وَعْدَ مَنْ اَكْرَمَ عَلَيْهِ اَنْزَلَ اللّٰهُ عَلَيْهِ
مَلَكًا مُّسَدِّدًا؛

”یا اللہ! یہ وعدہ پورا فرما کہ جس شخص کو باصلاح لوگ مجبور کر کے
کسی منصب پر متعین کریں اس کی رہنمائی اور مدد کے لئے اللہ تعالیٰ
ایک فرشتہ متعین فرمادیتے ہیں۔“

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ
مَعَ الْقَائِمِينَ

اے ایمان والو!

اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور سچوں کے ساتھ رہو (التوبة: ۱۱۹)

سلسلہ بیعت

حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی
قدس سرہ العزیز

مجمع سلاسل اربع چشتیہ نقشبندیہ سہروردیہ قادریہ

حضرت مولانا محمد اشرف علی تھانی
قدس سرہ

حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی
قدس سرہ

حضرت مولانا شاہ عبدالغنی پھولوی
قدس سرہ

حضرت مفتی محمد حسن
قدس سرہ

حضرت مولانا حسین احمد مدنی
قدس سرہ

حضرت مولانا مفتی رشید احمد صاحب
دامت برکاتہم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ سَبِيلَهُمْ فِيهِمْ الْقِسْمُ الَّذِي أَتَانَا فِيهِ حُسْنٌ أَفَتُبْذَرُونَ

یہ وہ لوگ تھے جن کو اللہ نے ہدایت کی سوتو بھی اُن کے طریقہ پر چل (۶-۹۱)



وہ اٹھی تو صبحِ دوام ہے جو جھکی تو شام ہی شام ہے
تیری چشمِ مست میں ساقیا میری زندگی کا نظام ہے

اصلاحِ نفس، تزکیہِ باطن، محبتِ الہیہ، روحانی ترقی اور وصول الی اللہ میں
محبتِ شیخ کو بہت بڑا دخل ہے، جس قدر اپنے شیخ کے ساتھ محبت زیادہ ہوتی ہے
اسی قدر سرعت کے ساتھ درجاتِ قربِ الہی طے ہوتے ہیں، اسی لئے مشائخ میں
”فنا فی الشیخ“ کی اصطلاح مشہور ہے۔ مشائخِ عظام و اولیاءِ کرام رحمہم اللہ تعالیٰ
کے حالات کا مطالعہ کیا جائے تو یہ حقیقت روزِ روشن کی طرح عیاں ہوتی ہے کہ
انہیں مقاماتِ رفیعہ کا حصول شیخ کے ساتھ والہانہ محبت و فنایتِ کاملہ کی بدولت
ہوا ہے۔

کیما نیست عجب بندگی پیرِ مغان
خاکِ پائے او گشتم و چندین درجاتم دادند
”محبتِ شیخ عجیبِ کیمیا ہے، میں ان کے پاؤں کی خاک
بنا تو مجھے اتنے بلند درجات ملے“

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کو اپنے شیخ کے ساتھ جیسی والہانہ
محبت تھی اس دور میں اس کی نظیر ملنا مشکل ہے، آپ کے لئے شیخ سے تھوڑی دیر
کی جدائی بھی بہت کٹھن تھی۔

جس زمانہ میں حضرت والا دارالعلوم میں شیخ الحدیث تھے آپ کے شیخ نے
کچھ روز دارالعلوم میں قیام فرمایا، جب شیخ وہاں سے رخصت ہونے لگے تو آپ کے لئے

یہ منظر ناقابلِ تحمل تھا، اس لئے وہاں سے مٹ گئے، ورنہ یہ حال ہونے کو تھلہ

کہاں تک ضبطِ عینائی کہاں تک پاس بٹائی
کلیج تھام لو یا رو کہ ہم نہ سیرا کرتے ہیں

مارا جو ایک ہاتھ گریاں نہیں رہا
کھینچی جو ایک آہ تو زلزل نہیں رہا

لوگ حیران تھے کہ شیخ کے وداع کے وقت غائب ہو بعد میں حضرت والا
نے شیخ کی خدمت میں حقیقتِ حال عرض کی تو شیخ نے اس حال کے محمود ہونے کی
بشارت سے نوازا۔

ایک بار شیخ ہندوستان تشریف لے گئے، وہاں اہل سلسلہ کے اصرار کی وجہ
سے تقریباً چھ ماہ قیام رہا، یہ مدت ہمارے حضرت پر کیسے گزری؟ بس کچھ نہ پوچھئے،
شب میں دردِ فراق سے یہ حال ہوتا ہے

فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ جُجُومَهُ
بِأَمْرٍ أَسِ كَثَانٍ إِلَى صُجُجَتَدَلٍ

”اے رات تجھ پر تعجب ہے، گویا کہ تیرے ستارے مضبوط رتوں
سے سخت پتھروں کے ساتھ باندھ دیے گئے ہیں“

اور دن میں بے قراری کا یہ عالم ہے

فَيَا لَكَ مِنْ شَمْسٍ كَأَنَّ قُرُوفَهَا
بِأَمْرٍ أَسِ كَثَانٍ إِلَى صُجُجَتَدَلٍ

”اے آفتاب تجھ پر تعجب ہے، گویا کہ تیری مینڈھیاں مضبوط
رتوں سے سخت پتھروں کے ساتھ باندھ دی گئی ہیں“

مطلب یہ کہ دردِ فراق سے دن رات گزری نہیں رہے، دن کو آفتاب اور

رات کو ستارے ایک ہی جگہ بندھے نظر آ رہے ہیں۔

اس مضمون کے یہ اشعار بھی حضرت والا کی زبان پر اکثر جاری رہتے ہیں۔

کیا جانے کس انداز سے ظالم نے نظر کی

حالت ہی دگرگوں ہے مرے قلبِ جگر کی

کاٹے نہیں کٹا تری منقوت کا زمانہ

ہوتی نہیں اب شام جو مر مر کے سحر کی

پھٹکتا ہوں شب و روز پڑا بسترِ غم پر

ہوتی ہے بری لمبے لگی آگِ جگر کی

اس زمانہ میں محض شیخ کے دولت خانہ کی زیارت کے لئے دارالعلوم سے

ناظم آباد تشریف لاتے جس کا سبب خود حضرت والا ہی کے الفاظ میں پیش کیا جاتا
ہے، کیا خوب فرمایا ہے

ہو گئی الفت مجھے تیرے در و دیوار سے

تو نہیں ملتا تو ممکن ہی ترا کین ہے

کھینچ لایا کو بکوس ہے یہ دلِ مضطرب مجھے

میرے دلیر تیرے در پر داروئے نعلین ہے

حضرت والا کی طبعِ مبارک پر شرفِ ہی سے سفر بہت گراں ہے، بالخصوص

بس کی سواری تو بہت تکلیف دہ تھی، کبھی ضرورتِ شدیدہ سے بس پر تھوڑی دیر

سوار ہونا پڑا تو دن بھر طبیعتِ نڈھال رہی، مگر دیارِ محبوب کی زیارت کے شوق

میں دارالعلوم سے صدر تک اور وہاں سے ناظم آباد تک بسوں پر ٹپکتے جا رہے ہیں صبح

از تحبّت تلخبا شیریں شود

”عجبت سے تلخیاں میٹھی ہو جاتی ہیں“

اسی زمانہ میں ہندوستان خط لکھا، جس میں شیخ کے القاب میں
”مَسِيحٌ قَلْبِي“ ”میرے دل کی مسجد یعنی دل کی مسجد گاہ“

بھی تحریر فرمایا، شیخ نے فطرت سے یہ خط حضرت مولانا ابراہیم صاحب غلیف مجاز
حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کو دکھایا۔ یہ لقب دیکھ کر مولانا بھی بہت خوش ہوئے
اور اپنا تائزین ظاہر فرمایا:

”میں پاکستان گیا تو ان (حضرت والا) سے ضرور ملوں گا“

حضرت والا نے فرمایا:

”یہ لقب لکھتے وقت میرے قلب میں قطعہ حدیث

وَجَلَّ قَلْبُهُ مَعْلَقًا بِالسَّجْدِ

کا خیال بھی تھا، یعنی میرا قلب تو پاکستان میں ہے مگر قلب

ہندوستان میں شیخ کے ساتھ معلق ہے۔ ”معلق“ کے لغوی معنی ”لٹکایا

ہوا“ کا تصور کرتا ہوں تو بہت مزا آتا ہے“

اس زمانہ میں حضرت والا اپنے شیخ کی خدمت میں داستانِ فراق کیسے تحریر فرماتے

تھے؟ قرطاس اس آتش سوزاں کا متحمل نہیں، ایک ادنیٰ سی جھلک اشعارِ زہل میں

ما نظر ہو، حضرت والا حضرت مجذوب رحمہ اللہ تعالیٰ کے یہ اشعار بہت پڑھتے ہیں۔

اسے سوختہ جاں بچھونگ دیا کیا مرے دل میں

ہے شعلہ زن اک آگ کا دریا مرے دل میں

باقی نہیں اب کوئی تمساج مرے دل میں

موجود ہے عکسِ رنجِ زیبا مرے دل میں

اب کیوں ہو کسی چیز کی پروا مرے دل میں

ہے عیشِ دو عالم کا مہتاب مرے دل میں

مت پوچھ کہ جوش اٹھتے ہیں کیا کیا کرکڑ میں

دن رات بس اک حشر ہے رہا مرے دل میں

ہے روزِ ازل سے تیرا نقشہ مرے دل میں

رنج پہ ہے ترے خالِ سودا مرے دل میں

سینہ میں جو ہر دم ہے تجسبی کا یہ عالم

کیا عرشِ معلیٰ اترا آیا مرے دل میں

ہمدِ جو مصائب میں بھی ہیں خوشِ خرم

دیتا ہے تسلی کوئی بیٹھا مرے دل میں

فرصت کے نظارہ نیرنگ جہاں کی

ہر لحظہ ہے اک طرف تماشا مرے دل میں

اوپر وہ نشیں ہیں ترے اس ناز کے قرباں

پنہاں مری آنکھوں سے ہو جا مرے دل میں

مدت ہوئی روتے نہیں تھکتے مرے آنسو

شاید کہ در آیا کوئی دریا مرے دل میں

اُن اُف رے ستم لائے تری نیم گاہی

نکلا بھی نہیں تیرے کہ بیٹھا مرے دل میں

سو جھے مجھے بس ظاہر و باطن میں تو ہی تو

آجا مری آنکھوں میں سما جا مرے دل میں

یہ برقِ صفت کون اٹھا دیتا ہے پردہ

ہو جاتا ہے اک دم جو اُجالا مرے دل میں

جو داغِ نظر آتے ہیں وہ نقشِ قدم ہیں

پایا ہے جو اس شوخ نے رستا کرکڑ میں

ہے عشق مجھے کس لب شیریں کی کاہلی
گر زور بھی اٹھتا ہے تو میٹھا مرے دل میں
روتے ہوئے منہس دیتا ہوں اک بازِ جُحَلْدِ
آجائے وہ شوخ جو ہنستا مرے دل میں

ایک بار شیخ چند ایام کے لئے لاہور تشریف لے گئے، حضرت والا نے درجہ ہر
سے بیتاب ہو کر ”صدائے مجذوب بشوقِ نقائے محبوب“ سے یہ اشعار لکھ بھیجے
نہیں چلنا ہوا ہے جانبِ میخانہ برسوں سے
بھرا ہے دل میں شوقِ نغمہ مستانہ برسوں سے
کبھی کچھ تھا یہ دل، اب تو یہ ہے بُتِ خانہ برسوں سے
ترستا ہوں تجھے اے جلوۂ جانانہ برسوں سے
خدا اب رحمت کھول دے ہاں کھول دے ساقی
کھڑکھڑکا رہا ہوں میں درمیخانہ برسوں سے
صُراحی درغیس، ساغرِ کیف، مستانہ وار آجا
لگائے آسرا بیضا ہے اک دیوانہ برسوں سے
بس اب آجا، بس اب آجا، کرم فرما، کرم فرما
صدائیں دے رہے کوئی بیتابہ برسوں سے
بعید انصاف سے غمیر کو ترجیح مجھ پر ہو
وہ کل عاشق ہوا، میں ہوں تزا دیوانہ برسوں سے
غضب ہے غمیر سانا آشنا اب آشنا ٹھہرے
وہ ہو بیگانہ جس کے ساتھ تھا یا رانہ برسوں سے

حضرت والا شہر کی رنگ ربا سے گزر کر جب شیخ کی خدمت میں حاضر
ہوتے تو شیخ کی شانِ دلرازی دیکھتے ہی بے ساختہ آپ کی زبان پر یہ اشعار جاری ہو
جاتے تھے

ناز ہے گل کو نزاکت پہ چمن میں اے ذوق
اس نے دیکھے ہی نہیں ناز و نزاکت والے
ہائے رے مجذوب کس لبی کایں دیوانہ ہوں
جھانکتی ہے لبلی بجز بھی محفل سے مجھے
حضرت والا اکثر فرمایا کرتے ہیں:

”ہمارے حضرت کی شانِ مجبوتیت پوری دنیا سے زلزل ہی تھی
آقا قبا گر دیدہ ام، بہر بتان ورزیدہ ام
بسیار خوبان دیدہ ام، لیکن تو چیزی دیگری“
”میں آفاق میں پھرا ہوں، میں نے بہت سے محبوبوں کی کہانیاں
قول کی ہیں، میں نے بہت حسین دیکھے ہیں، لیکن تو تو کوئی ادوی چیز
ہے“

آنکھوں میں شرابِ محبت کی مستی کا سحر کن خسار ہے
وہ آنکھیں نشیلی وہ پلکیں نکھیلی
گھرے جارہے ہیں مرے جارہے ہیں
نہیں انتا ہے نہیں انتا ہے
بہت دل کو ہم اپنے بھھارہے ہیں
ارے اُف غضب میں یہ آنکھیں نشیلی
سنہا لو ارے ہم گرے جارہے ہیں

ایک بار حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ حضرت والا کو ساتھ لے کر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور درخواست کی،

”دارالعلوم میں صبح بخاری ختم ہو رہی ہے آپ اس تقریب میں تشریف لائیں۔ اساتذہ، طلبہ اور تمام عکد زیارت و استفادہ کا مشتاق ہے۔“

شیخ نے درخواست قبول فرمانے کے بعد حضرت والا کی طرف اشارہ فرماتے ہوئے فرمایا:

”مگر ٹھہروں گا ان کے ہاں، اور کھانا بھی انہی کے ہاں کھاؤں گا“
حضرت والا اُس زمانہ میں دارالعلوم میں شیخ الحدیث تھے، اور وہاں صبح بخاری آپ ہی پڑھاتے تھے۔ جب گاٹھی دارالعلوم کی طرف روانہ ہوئی تو حضرت والا نے بچوسں سرت سے با آواز بلند یہ شعر پڑھا:

تصویر عرض پر رہے وقفہ سجدہ ہے جہیں میری
مرابب پوچھنا کیا ہے فلک میرا زمین میری

شیخ نے حسب ارشاد حضرت والا کے مکان پر قیام فرمایا، اور طعام بھی وہیں تناول فرمایا۔ دارالعلوم کے ناظم صاحب نے چائے پیش کی۔ شیخ نے فرمایا:

”صاحب خانہ کی اجازت کے بغیر نہیں پیوں گا۔“

بھلا صاحب خانہ کے عشق کو غیر کا قتل کہاں ہے۔

مگر طمع خواہد زمین سلطانِ دین

خاک بر فرقہ قناعت بعد ازین

”اگر دین کا بادشاہ مجھ سے طمع چاہے (یعنی وہ خود ہی چاہے کہ میں

اس سے کچھ مانگوں) تو اس کے بعد قناعت کے سر پر خاک۔

مذکورہ بالا قصہ سے اس کا اندازہ بھی بخوبی ہو جاتا ہے کہ شیخ کے قلب میں بھی حضرت والا کا کیا سام تھا اور شیخ کو حضرت والا کے ساتھ کس قدر شفقت و محبت تھی؟ شیخ حضرت والا کو خطوط میں ”مشفق“ اور ”محبی“ و ”محبوبی“ کی شراپ دواؤں کی لذت سے شرار فرمایا کرتے تھے۔

شیخ کے وصال کے بعد صد مہر کی وجہ سے حضرت والا کو لات میں نیند نہیں آ رہی تھی، حضرت ڈاکٹر عبدالحی صاحب خلیفہ مجاز حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ نے تحفیف غم کے لئے ہومیو پیتھی کی دوا دی تب نیند آئی۔

حضرت والا یادِ شیخ میں بسا اوقات بہت دروے یہ اشعار پڑھتے ہیں:

یادِ لیا مے کہ درمیانہ محفلِ داکتم

جامِ نئے بردست و جانان در مقابلِ داکتم

”ان دنوں کی یادِ ستارہی ہے جب کہ میانہ میں میری محفل

ہوئی تھی، شرب کا پیالہ ہاتھ پر اور محبوب سامنے ہوتا تھا۔“

از حالِ خود اگر نیم جہ زینِ قدر دائم کہ تو

ھر گہ بخاطرِ بگیزی اشکم ز دامانِ بگزد

”مجھے بے خوری میں سوائے اس کے کچھ خبر نہیں کہ جب کبھی بھی دل

میں تیرا گزر ہوتا ہے، میرے آنسو دامن سے بھی گزر کر زمین تک پہنچ

جاتے ہیں۔“

محبتِ شیخ ہی سالکین کے لئے مفتاحِ سعادت و مصباحِ سیادت ہے،

اللہ تعالیٰ حضرت والا کی محبتِ شیخ و دردِ دل کو اپنی دل کے لئے مشعلِ راہ و کلِ الجوال

بنائیں۔



حضرت اقدس کو بچپن ہی سے حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کے مواعظ پڑھنے کا بہت شوق تھا، بسا اوقات کسی مضمون کا قلب پر ایسا اثر ہوتا کہ گریہ سے بے خود ہو جاتے اور اس حالت میں یوں دُعا کرتے،

”یا اللہ! تو خوب جانتا ہے کہ میرے قلب میں تیرے اس مقبول بندہ کی محبت ہے، اس کے طفیل میری حالت پر حرمِ فرما، تیرے مقبول بندوں کی محبت کے سوا میرے پاس کوئی عمل نہیں۔“

کچھ بڑی عمر ہونے پر زائد طلبِ علم میں حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کے مواعظ میں کوئی جلیل القدر علمی دقیقہ دیکھ کر بھی یہی کیفیت طاری ہو جاتی اور یہی دُعا نکلتی۔

حضرت والا جب جامعہ دارالہندی ٹیٹھی میں پڑھتے تھے، اس زمانہ میں پرچکارڈ کے مریدوں نے (جوڑ کھلاتے تھے) پورے ملک میں زبردست فتنہ پھیلا رکھا تھا، حکومتِ برطانیہ نے بہت نقصان برداشت کر کے بہت طویل مدت کے بعد بڑی مشکل سے ان پر قابو پایا۔ حُزروں کے منصوبہ میں علماءِ حق کو قتل کرنا بھی تھا جن میں جامعہ دارالہندی ٹیٹھی کے علماء سرِ فہرست تھے، اس لئے جامعہ کے مہتمم، اساتذہ اور طلبہ ہر وقت شدید خطرہ سے دوچار تھے، جامعہ کے طلبہ کا دارالاقامہ درسگاہوں سے بہت دور تھا، مگر حضرت والا اور آپ کے بڑے بھائی مولانا محمد جمیل صاحب کا قیام اپنے بہنوئی اور استاذ مولانا محمود احمد صاحب کے ساتھ ان کی درسگاہ میں تھا۔ ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ آپ کے استاذ اور بھائی اپنے گھر سلیم آباد تشریف لے گئے، اور رات میں واپس نہ آئے، حضرت والا بالکل تنہا رہ گئے۔ گرمی کا موسم تھا اس لئے کمرے کے اندر سونا ناممکن تھا، اور درسگاہوں کے سامنے بہت کثاؤں کے مضمون میں

بیرونی مداخلت سے حفاظت کا کوئی انتظام نہ تھا، پچانک اور دیواریں ایسی کہ کوئی بھی شخص پچاند کر بہولت اندر آ سکتا تھا، حضرت والا اس صحن میں لیٹے تو حُزروں کا خوف محسوس ہوا، فوراً اپنے مالک کی طرف متوجہ ہو کر استغفار کیا اور سب کچھ اس کے سپرد کر کے سو گئے، اسی وقت نیند آگئی۔ رات بھر بہت آرام اور سکون سے سوتے رہے۔ اس وقت حضرت اقدس دامت برکاتہم کی عمر صرف پندرہ برس تھی اس عمر میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایسا مضبوط تعلق کہ اس کی طرف ادنیٰ سی توجہ سے دل سے تمام خطرات چھٹ گئے۔

انہی دنوں میں ایک بار لوگوں کی نظر سے پوشیدہ رکھنے کی غرض سے بالکل اندھیرے کمرے میں جا کر تہجد کی نماز میں مشغول ہو گئے، سجدہ کی جگہ کوئی چارپائی تھی جس کا علم نہیں تھا، جب سجدہ کی طرف گئے تو پیشانی بہت زور سے چارپائی کے پائے پر لگی، اس پر اللہ تعالیٰ کا بہت شکر ادا کیا کہ آنکھیں، ناک اور دانت بچ گئے، اگر ان میں سے کسی پر ایسی سخت چوٹ لگتی تو کیا بنتا؟

ایک بار تقریباً اٹھارہ سال کی عمر میں رات کو اپنے والدِ ماجد اور بھائیوں کے ساتھ سلیم آباد میں اپنے گھر کے بہت کثاؤں کے صحن میں سوئے ہوئے تھے، ٹھنڈی اور کھلی ہوئے دینا کو نشہ خواب سے مست اور بے ہوش کر رکھا تھا، ایسی حالت میں آپ کو دردِ عشق نے آدھی رات کے بعد بستر سے اٹھایا اور خطرناک جنگل میں لے جا کر محبوب کے ساتھ مشغول کر دیا۔

ہمارا شغل ہے راتوں کو روٹا یا دِ دلبر میں ہماری نیند ہے بھو خیالی یارِ ہوجبانا
اس زمانہ میں آپ کی زرعی اراضی کا بیشتر حصہ غیر آباد جنگل کی صورت میں تھا، اس میں خطرناک سانپوں کی بہتات کے علاوہ ایک دو بہت بڑے سانپ

ایسے بھی تھے کہ انہیں دن میں بھی کوئی انسان نظر آجائے تو اس کے پیچھے بھاگتے تھے۔ علاوہ انہیں بعض لوگوں نے اس جنگل میں جنّات بھی دیکھے تھے، حضرت والا کا درِ عشق آپ کو وہاں اندھیری رات میں بے خطر لے گیا ع

عشق آمد لا اَبال فالتقوا،

”عشق کو کسی چیز کی پروا نہیں اس کی چوٹ سے بچو۔“

اٹیس سال کی عمر میں شوال ۱۳۱۶ھ میں بصداشتیاق حضرت حکیم الائمہ قدس سرہ کی بارگاہ میں پہلی بار حاضری کی سعادت سے مشرف ہوئے، وہاں پہنچتے ہی ایک عجیب کرامت دیکھی۔ اس کی تفصیل عنوان ”تھانہ بھون میں حاضری کے تحت گزر چکی ہے۔

حضرت حکیم الائمہ قدس سرہ کی زیارت و فیوض سے بہرہ ور ہونے کے بعد دارالعلوم دیوبند میں دورۂ حدیث کے لئے داخلہ لیا، تعلیمی سال کے اختتام یعنی شعبان ۱۳۱۶ھ تک دارالعلوم دیوبند میں قیام رہا حضرت حکیم الائمہ قدس سرہ کے ساتھ غلیہ عقیدت و محبت نے متعدد بار دارالعلوم دیوبند سے کھینچ کر تھانہ بھون پہنچا دیا۔ بعض مرتبہ توجوشِ عشق میں پیدل ہی چل پڑے، آتشِ عشق نے اتنا لبا سفر پیدل ہی طے کروا دیا۔

۱۶ رجب ۱۳۶۲ھ میں حضرت حکیم الائمہ قدس سرہ کا وصال ہوا تو حضرت والا کے درِ دل کا لاوا پھوٹ پڑا، آپ نے عربی اور اردو میں بہت وردِ ناک مرثیے کہے۔

اردو مرثیہ کا آخری شعر یہ ہے۔

انہی کے نقش قدم پر ہوا خدا جینا

وَسِرَّ حَمْدُ اللَّهِ عَبْدًا يَقُولُ أَمِينًا

”اللہ اس بندہ پر رحم کرے جو میری اس دعا پر آمین کہے۔“

عربی مرثیہ کا ایک شعر ملاحظہ ہو

الْمَرْبُوضَتَيْنِ فَقَدْ تَوَلَّى

عَلَى ابْنِي دَايِي السَّرَّالِطَلُوقِ

”وہ حادثہ میرے دو باغوں پر نازل ہوا تو میرے دو کوٹوں پر

ظالم سفید گدھ مسلط ہو گیا۔“

تشریح: میرے سر اور ڈاڑھی کے بال سرسبز و شاداب باغ کی طرح سیاہ گنجان اور خوبصورت تھے، ان پر اس جانکاہ حادثہ کا یہ اثر ہوا کہ کوٹوں جیسے کالے بالوں پر سفید گدھ جیسی سفیدی غالب آگئی۔

یہ شعر آتشِ شوق و دردِ دل کے علاوہ نوعمری ہی میں آپ کے تعلقِ علم اور تمثیل و استعارہ میں کمال بے مثال کا آئینہ دار ہے، اس وقت آپ کی عمر صرف بیس سال تھی، اس عمر میں ایسا شعر کہا کہ آج تک کوئی بڑے سے بڑا عالم بھی اس کا مطلب نہیں بتا سکا۔

ایک بار ایک شامی عالم کے سامنے حضرت والا نے اپنا یہ شعر پیش فرمایا وہ بھی سمجھنے سے عاجز رہ گئے، حالانکہ وہ مادری عرب ہونے کے علاوہ علم میں بھی پختہ ہیں۔

حضرت خواجہ عزیز الحسن صاحب مجددِ رحمۃ اللہ تعالیٰ نے حضرت حکیم الائمہ قدس سرہ کی سوانح بنام ”اشرف السوانح“ تین جلدوں میں لکھی، اس کے بعد آپ کے وصال کے حالات پر چوتھی جلد بنام ”خاتمۃ السوانح“ تحریر فرمائی، مگر اس کی طباعت سے قبل ہی ۲۷ شعبان ۱۳۶۲ھ میں حضرت مجددِ رحمۃ اللہ تعالیٰ کا بھی وصال ہو گیا تو حضرت مولانا شبیر علی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ نے حضرت

محبوب رحمہ اللہ تعالیٰ کے وصال کے حالات بھی ”خاتمۃ السوانح“ میں مشائع فرمادیئے۔ اللہ تعالیٰ نے حالاتِ حیات و موت دونوں کی اشاعت میں معیتِ شیخ کا شرف عطا فرمایا۔

۱۳۶۲ھ میں ”خاتمۃ السوانح“ کچھ پکڑ کر شائع ہوئی، انہی ایام میں حضرت والا حضرت مدنی قدس سرہ کی خدمت میں حاضری کے لئے دیوبند تشریف لے گئے۔ آپ کا قیام دارالعلوم کے مہمان خانہ میں تھا جو دارالعلوم کی مسجد کے مآذنہ سے متصل تھا، عصر سے پہلے آپ نے ”خاتمۃ السوانح“ کا مطالعہ شروع کیا۔ اس میں ایسے مستغرق ہوئے کہ ساتھ ہی متصل مآذنہ سے لاؤڈ اسپیکر پر عصر کی اذان ہوئی مگر آپ کو سنا نہیں دی، ذرا افاقہ ہوا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ آفتاب غروب ہونے کو ہے، جلدی جلدی عصر کی نماز پڑھی، اس کے بعد حضرت مولانا محمد اعجاز علی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ اعجوبہ بیان کیا تو مولانا نے سامنے تہسپائی پر رکھی ہوئی ”خاتمۃ السوانح“ پر ہاتھ رکھ کر فرمایا:

”مجھے بھی یہ کتاب آج ہی ملی ہے، یہ رکھی ہے، میں نے دیکھی تو مجھ پر بھی وہی کیفیت گزری جو آپ نے بتائی“

”خاتمۃ السوانح“ کے مطالعہ سے حضرت والا پر جو کیفیات طاری ہوئیں وہ آپ نے اسی وقت بصورتِ نظم ”خاتمۃ السوانح“ کے آخری صفحہ پر لکھ لی تھیں، ملاحظہ ہوں۔

تعزیت کیا اے حضرت مجذوب

ہے نکپاشی بر جودِ قلوب

خفتہ جذبے جگا دیئے پھر سے

قلب مضطرب کو کر دیا مشقوب

زخمِ مومن میں جب لگا نشتر

موت اختہ کو ہو گئی مرغوب

جینا چاہوں تو کس بھر دے پر؟

زندگی ہو تو بردر محبوب

آتشِ غم بجھالی تم نے تو

ہائے ہم اب تلک ہیں یوں محبوب

تشریحات:

① تعزیت سے مراد ”خاتمۃ السوانح“ کی ابتدا میں حضرت مجذوب رحمہ اللہ تعالیٰ کی یہ تحریر ہے:

”گو اس واقعہ قیامت نیز اور حادثہ نصرت الٰہیہ پر قلم اٹھانا اور اس کو حیزِ تحریر میں لانا بطبعاً سخت شاق ہے، لیکن عقلاً و صلکاً خدام و معتقدین حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی خاطر نگین کی تسلی کی غرض سے حینِ کی بے تابانہ اور والہانہ فرمائشیں چاروں طرف سے آرہی ہیں، بالخصوص ان خدام کی جو وقتِ رحلت موجود تھے، نیز خود اپنی دل کی بھی بھڑاس نکالنے کے لئے مجبوراً دل پر پتھر رکھ کر بھڑکائے۔

مرا در دست اندر دل اگر گویم زبان سوزد

وگر دم در شتم ترم کہ مغیر استخوان سوزد

بہت اختصار کے ساتھ بقدر ضرورت کچھ حالات و فواتِ حسرت آیاتِ لکھ کر شائع کئے جاتے ہیں، کیونکہ فرداً فرداً اس کس کو کہاں کہاں اطلاع دی جاسکتی ہے۔ نیز یہ صلاحت بھی پیش نظر ہے کہ ان شاء اللہ تعالیٰ یہ حالات سبق آموز و غم افزا و علاوہ بصیرت افروز ہونے کے

غمزدہ دلوں کی بیڑاں نکال کر باعث سکون بھی ہو جاویں گے اور
جراحتِ قلب پر ایک تیز مرہم کا سا کام دیں گے، جو پہلے تو اضطراب
پیدا کرتا ہے، پھر سکون۔“

② حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کے وصال کے ایک سال بعد حضرت مجتذب
رحمۃ اللہ تعالیٰ کا بھی وصال ہو گیا، حضرت والا کے اشعار مذکورہ میں سے آخری شعر ہے
آتشِ غم بجھال تم نے تو
ہائے ہم اب تلک ہیں یوں محبوب
میں اسی طرف اشارہ ہے۔

③ حضرت والا کا تاریخی نام ”سعود انثر“ (۱۳۴۱) ہے، آپ عربی نظم میں
بطورِ تخلص اپنا نام ”سعود“ اور اردو نظم میں ”انثر“ لاتے ہیں، جیسا کہ ملاح بلا میں۔

★ ★ ★ ★ ★

پھر سلطان العارفین حضرت پھولپوری قدس سرہ کے ساتھ تعلق کے بعد توحیدِ حال
ہو گیا ہے

وہ بیتابیاں جن کی عادت نہ تھی
شب و روز کا مشغلہ ہو گیا

ذکر واذہ تسبیح کے وقت اس قدر روئے کہ دیکھنے والوں کو رحم آتا۔

تلاوتِ قرآن کے وقت ہر تھوڑی دیر کے بعد بہت زور سے ”اللہ“ کے ساتھ
ملی ہوئی بہت ہی پُر درجہ ”ہا“ نکلتی ہے، اکثر گریہ طاری ہو جاتا ہے بالخصوص نمازِ تہجد میں
بحالتِ امامت بسا اوقات قنات میں گریہ کا ایسا غلبہ ہو جاتا ہے کہ قنات بند چلائی
ہے۔ قنات میں نسبت مع اللہ کا ایسا ظہور اور جہیز میں ایسا دروہوتا ہے کہ سننے والوں
کے قلوب پگھلنے لگتے ہیں۔

حضرت والا کا شعر ہے

دل و چشم دونوں میں طوفان پہلے
ادھر شعلہ باری ادھر لالہ زاری

آپ کی اسی حالتِ رفیعہ کا ترجمان ہے۔ دوسرے اوقات کے علاوہ
آہِ محرک گاہی کے وقت بھی اس قسم کے مختلف اشعار پڑھتے ہیں، مثلاً
یارب چہ چشمہ ایست محبت کمین ازان
یک قطرہ آبِ خوردم و دریا گریہ ستم
”یارب! محبت کا چشمہ کیا عجیب ہے کہ میں نے اس سے
ایک قطرہ پیا اور آنسوؤں کا دریا بہا دیا۔“

صد جوئے آبِ بستم از دیدہ بر کنار
بر بوئے تخمِ مہر کہ در دل بکار مت
بارم دہ از کرم سوئے خود تا بسوزِ دل
در پائے دمدم گہرا ز دیدہ بار مت
میگیم و ملازم ازین سیلِ اشکبار
تخمِ محبت ست کہ در دل بکار مت

”میں اپنے دل میں تیری محبت کا جو تخم بورا ہوں، اس کی خوشبو
سے میں نے آنکھوں سے آنسوؤں کی سیکڑوں نہریں بہادی ہیں۔
براہِ کرم مجھے حاضری کی اجازت دیکھئے تاکہ سوزِ دل سے دمدم
تیرے قدموں پر آنکھوں سے موتی برسائوں۔“

میں رو رہا ہوں، آنسوؤں کے اس سیلاب سے میرا مقصود تیری
محبت کا وہ تخم ہے جو میں اپنے دل میں بورا ہوں۔“

سینہ از آتش دل در غم جانانہ بسوخت
آتش بود درین خانہ کہ کاشانہ بسوخت
تنم از واسطہ دوری و سبر بگداخت
جانم از آتش مہر بخ جانانہ بسوخت
سوز دل بین کہ ز بس آتش و شکم دل شمع
دوش برمن ز مہر چو پروانہ بسوخت

”محبوب کے غم میں آتش دل سے میرا سینہ جل گیا، اس گھر میں ایسی آگ تھی جس سے گھر ہی جل گیا۔

دلبر کی دوری سے میرا بدن پگھل گیا، محبوب کے رخسار کے آفتاب کی آتش سے میری جان جل گئی۔

میرے دل کا سوز دیکھ کر میری آگ اور آستینوں پر رحم کھا کر آتش شمع کا دل پروانہ کی طرح جل گیا۔

ساقیا! خیز در درہ جام را خاک بر سر کن غم ایام را
گرچہ بدن نامی ست نزد عاقلان ماضی خواہیم ننگ و نام را

دود آہ سینہ نالای من سوخت این افسردگان خام را
محرم راز دل شیدائے خود کس نے پیغم زفاص و عام را

بادلار اے مرا خاطر خوشست کز دلم یکبارہ برد آرام را
ننگد دیگر بسرو اندر چن ہر کہ دید آن مکر و بیم اندام را

”ساقی! مجھے شراب محبت کا پیالہ بلا کر مست دے، ہوش کر دے۔
یہ عقل مندوں کے نزدیک اگرچہ بنیادی ہے مگر ہم نام کی خواہش نہیں رکھتے۔

میرے نالوں سینہ کی آہ کے دھوئیں نے افسردہ لوگوں کو جلا دیا۔

مجھے اپنے دل شیر کا کرم راز خاص و عام میں کوئی نظر نہیں آیا۔
میرا دل اس محبوب کے ساتھ خوش ہے جو میرے دل سے آرام کو لے گیا۔
جس نے اُس محبوب کو دیکھ لیا وہ دنیا میں کسی دوسرے کو نہیں دیکھے گا۔

در غایت مغان مایہ زہدستان شوم
کین چنین رفت ست در روز ازل تقدیر ما
عقل گرداند کہ دل در بند زلفت چو بخش ست
عاقلان دیوانہ گردند از پئے زنجیر ما
بادل سنگینت آیا ہیج درگیر دشبہ
آہ آتشبار و سوز نالہ شبگیر ما
مرغ دل را صید جمعیت بلام اقتدارہ بود
زلف بکشاری و باز از دست شد زنجیر ما
تیر آہ ما زگر دون بگزرد حافظ خموش
رحم کن بر جان خود چر می زنن از تیر ما

”ہماری تقدیر میں روز ازل سے یہ لکھا ہے کہ ہم بھی عشاق کی بد حالی میں شریک ہوں گے۔

اگر عقل کو معلوم ہو جائے کہ تیری زلف کے بند میں میرا دل کتنا خوش ہے تو عقلمند لوگ ہمارے زنجیر کے دیوانے ہو جائیں۔

آیا ہماری آہ آتشبار اور رات بھر رونے کے سوز کو کسی رات تیرے سخت دل میں پہنچنے کا کوئی دروازہ ملے گا؟

دل کے پرندہ کے دام میں سکون کا شکار بچھنسا گیا تھا، تو نے زلف کھول تو شکار ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

ہماری آہ کا تیر آسمان سے گزر جاتا ہے، خاموش رہو، اپنی جان پر رحم کرو، ہمارے تیر سے بچو۔

زین آتش نہفتہ کہ در سینہ من ست
خورشید شعلہ اسیت کہ در آسمان گرفت
آن روز شوق ساغر خے منم بسوخت
کاتش ز عکس عارض ساقی دران گرفت
بر برگ گل بخون شقائق نوشته اند
کان کس کہ پختہ شدے چون ارغوان گرفت

”آفتاب میرے سینہ میں چھپی ہوئی آگ سے ایک شعلہ ہے جو آسمان پر پہنچ گیا۔

اُس روز شراب کے پیالہ کے شوق نے میرا من جلا دیا جب اس میں ساقی کے رخسار کے عکس کی آگ لگی۔

قدرت نے پھول کے پتوں پر گل لالہ کے خون سے لکھا ہے کہ جو شخص پختہ ہو گیا اس نے ارغوانی شراب لے لی۔“

چندان گریستم کہ ہر کس کہ برگزشت

در اشک مایہ وید روان گفت کین چہ ورت

”میں اتنا رویا کہ جو شخص بھی گزرا میرے آنسو دیکھ کر بے ساختہ پکار اٹھا کہ یہ کیا نہر ہے؟“

بر دشت راج آتشین بہناہ او من چون بہا قباب رسید

”میری آہ جب چاند پر پہنچی تو اس نے اس کے دل پر آتشیں

داغ ڈال دیا۔“

چھبیس سال کی عمر میں جب آپ نے پہلی بار حج کا قصد فرمایا تو بہ وقت عجیب عالم کیف و مستی میں محو رہتے تھے، اس ربوگی میں کچھ شوقیہ اشعار موزوں ہو گئے تھے، جن میں سے بعض حضرت والا کو یاد ہیں جو درج ذیل ہیں۔

الہی کو نسا دن ہو کہ ان آنکھوں سے جا رکھوں

کبھی استار کعبہ کے کبھی روضہ مدینے کا

ز سہے قسمت مرے مولیٰ بساوں میں مل جاں ہیں

وہی انوار کعبہ کے وہی جسلوہ مدینے کا

برعتی خدایت کی اب تم بھی اسے جامعہ والو!

رجا ہرگز نہ رکھو، اب نیا ہے دور سچینے کا

عروجِ حال سے ہٹ کر دُورس قال کیلے دوں

بلندی مل گئی تو بے خیال اب خام زینے کا

نمازوں میں بھی لازم ہے مری تم اقتدا چھوڑو

نمازوں میں بھی ہے اب سامنے نقشہ مدینے کا

مناجات و صلوة و نوم و اُوراد و تہجد سب

تصویری تصور ہے محمد کے جینے کا

الہی وصل تک بھٹ کو تو فوجی تحمل دے

پگھل کر دل نکلتا جا رہا ہے میرے سینے کا

ان میں ایک شعر میں یہ دُعا بھی:

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضری کے وقت

وہیں موت آجائے۔“

آغاز سفر سے قبل ایک وصیت نامہ لکھ کر اپنے والدِ محترم کی خدمت میں پیش کیا، جس میں یہ مضمون تھا:

”میری تمنا ہے کہ کوئے دلبر ہی میں میری روح پرواز کر جائے۔“

چون رسی کوئے دلبر سپار جان مضطر

کہ مبادا بار دیگر نہ رسی بدین تمنا

”جب دلبر کی نگلی میں پہنچو تو وہیں جان بے قرار قربان کر دو،

اس لئے کہ شاید پھر یہ سعادت نصیب نہ ہو۔“

اگر اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے مجھے یہ سعادت عطا فرمائی تو:

① عزیزہ صفورہ کی تربیت آپ فرمائیں، (اس وقت حضرت والا

کی صرف یہی ایک بچی تھی جس کی عمر تقریباً ایک سال تھی)

② میرے ترکہ سے ہر چھوٹی بڑی چیز حتیٰ کہ سوئی تاکہ عیسیٰ اشیاء

بھی شریعت کے مطابق وارثوں پر تقسیم فرمائیں۔

③ تقسیم ترکہ کی تخریج حسبِ ذیل ہے:

سُبْحَانَ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ

رشید احمد

منٹاٹلہ

زوجه	بنت	ام	اب
۱۲ ۱/۴	۵۰	۱۶ ۳/۴	۲۰ ۵/۴

حرمین شریفین میں بالخصوص مطاف میں مندرجہ ذیل اشعار حضرت والا کے

وردِ زبان رہتے ہیں۔

عَلَى سَبْعِ الْعَامِرِيَّةِ وَفَقَّةٍ

يُصْبِي عَلَى الشَّوْقِ وَالذَّمْعِ كَاتِبٌ

وَمِنْ دَدَيْدَتِي حُبِّ الدَّيَارِ لِأَهْلِهَا

وَلِلنَّائِسِ فِي مَا يَعْتَقُونَ مَذَاهِبُ

”محبوب کے گھر میں حاضری مجھ پر لازم ہے، عشق مجھے لکھوار یا

ہے اور آنسو لکھ رہے ہیں۔“

محبوب کے ساتھ محبت کی وجہ سے اس کے گھر کو محبوب رکھنا

میری عادت ہے، اور لوگوں کے طریقے عشق میں مختلف ہیں“

مَتَى مَا تَلَقَّ مَنْ تَهْوَى دَعِ الدُّنْيَا وَأَهْلَهَا

”جب بھی محبوب سے ملاقات ہو دنیا بھرے کیسو بھجا۔“

مفلسانیم آمدہ در کوئے تو

شَيْئًا لَنَدَّ از جہاں روئے تو

دست بکش جانبِ زمیںِ ما

آفرین بردست و بر بازوئے تو

”ہم مفلس ہیں، تیری نگلی میں آئے ہیں، بلند! اپنے چہرہ کے

جمال سے کچھ عنایت فرما دیجئے۔“

ہماری زمیں کی طرف ہاتھ پھیلا، آفرین تیرے ہاتھ اور بازو پر۔“

چو رسی کوئے دلبر سپار جان مضطر

کہ مبادا بار دیگر نہ رسی بدین تمنا

”جب دلبر کی نگلی میں پہنچو تو جان بے قرار وہیں قربان کر دو

کہ شاید یہ سعادت دوبارہ نصیب نہ ہو۔“

متاعِ عفتل و دانش جمع کی تھی عمر بھر میں جو

وہ میقاتِ حرم پر عشق کی بازی میں ہار آئے

دل و جاں کی وہ دولت جو بہت پیاری رہی بے تک
درجاں پہ پھر پھر کرویں بر اس کو وار آئے
بھلا وہ دل پڑیں جس دل پہ دورے درو الفت کے
سکوں کس طرح سے آئے اسے کیسے قرار آئے؟
یہ عالم کیفت و متی کا یہ طوفان اشکِ باراں کا
الہی عکس میں میری پھر آئے بار بار آئے
تری چو کھٹ کے بندے ہیں ترے کوچے چکر ہیں
یہی میری عبادت ہے یہی ہے سہی دیں میری

حرمین شریفین میں قیام کے دوران بھی آپ کے قلب کی کیفیت آپ کی
زبان سے یوں ظاہر ہوتی ہے۔

سوچتے تھے جب کبھی تنہا ملیں گے یار سے
یہ کہیں گے وہ کہیں گے یوں کہیں گے پیار سے
جب دیئے دن وہ خدائے اڑگئے ہوش و حواس
رہ گئے مانند صورت ہم لگے دیوار سے

جب وہاں سے واپسی کا وقت قریب آتا ہے تو کئی روز پہلے ہی آپ کا درد
دل آپ کی زبان سے یوں ظاہر ہوتا ہے۔

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد
روئے گل سیر ندیدیم و بہر آخشد

”افسوس! آنکھ پھٹنے کی درہی میں یار کی صحبت ختم ہو گئی، ہم
نے ابھی پھول کا چہرہ دل بھر کر دیکھا بھی نہیں کہ بہار ختم ہو گئی۔“

حرمین شریفین کے درمیان آمد و رفت میں جب دیار حبیب کے ہر قدم کے

آثار نظروں سے اوجھل ہو جاتے ہیں اور اب کوئی نشان بھی نظر آنے کی کون توقع
نہیں رہتی تو گاڑی میں ایک طرف ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیتے ہیں غلام سمجھتے
ہیں کہ سو رہے ہیں، مگر ایک بار حضرت والا نے از خود ہی اپنے چند غلصہ خدام سے
اس کی حقیقت یوں واضح فرمائی:

”مکہ مکرمہ اور مدینہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان آمد و
رفت کے دوران پورے سفر میں میرے دل و دماغ پر ایسے تخیلات
چھا جلتے ہیں اور ایسے تصورات مجھے گھیر لیتے ہیں کہ میں نہ تو ان کو
روک سکتا ہوں اور نہ ہی ان کا تحمل کر پاتا ہوں، حالیوں ہونے
کو ہوتا ہے۔“

کہاں تک ضبطِ بے تابی کہاں تک پاس باندی
کلجہ تھام لو یار کو کہ ہم منہ یاد کرتے ہیں
اس دور سکون میں بھی آپ لوگ میرا یہ حال گاہے گاہے دیکھتے
رہتے ہیں مگر اب سقوطِ قوی کی عمر میں ایسی کیفیات کے مسلسل توار
سے ایسا شدید ضعف لاحق ہو جاتا ہے جس سے خطرہ ہوتا ہے کہ جن
تھوڑی بہت ٹوٹی چھوٹی خدمات کی توفیق ہو رہی ہے ان سے بھی
نہ جانا رہوں، بعض اوقات تو ایسی کیفیات کا توار دانا شدید ہوتا
ہے کہ باعثِ پر داز بن جانا بعید نہیں۔

مارا جو ایک ہاتھ گریباں نہیں رہا
کیچنی جو ایک آہ تو زنداں نہیں رہا

حدیث میں لذتِ نظر و شوقِ لقا کی دعا کے ساتھ ”ضر و مضرہ
و فتنہ مضلہ“ سے نواز بھی ہے، غلبہ شوق میں ضرر کے علاوہ خوفِ فتنہ

بھی ہے، اس لئے کہ حالتِ مُسک کے بعض اقوال و احوال فہم عوام سے بالا ہوتے ہیں۔

ان کیفیات سے بچنے کی غرض سے راستہ میں سونے کی کوشش کرتا ہوں تاکہ یہ ٹھن گھڑیاں بے ہوشی میں کٹ جائیں، اسی کے پیش نظر اس سفر کے لئے ایسے وقت کا انتخاب کرتا ہوں جس میں سونے کا معمول ہے، مہذبہ راستہ میں کچھ دیر تو متفرق طور پر کٹی پٹی نیند آجاتی ہے، بقیہ وقت بے تکلف نیند کی نقل اتارنے میں مشغول رہتا ہوں، غرضیکہ راستہ یوں نکلتا ہے :

”کبھی نیند کے جھونکے، کبھی نیم خوابی، کبھی معمولی غنودگی، کبھی مصنوعی ریلوے کی سکون“

عشق و محبت کے درد و کرب کی ناقابل برداشت چوٹوں سے بچنے کے لئے یہ سب تدبیر اختیار کرنے کے باوجود بسا اوقات خلم یہ منظر دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں کہ وہیں حالتِ کونیند کی کامل ریلوے اور مکمل بے ہوشی کبھی ہے، تبھی ایک اسی حالت میں اپنا تک آنکھوں سے آنسوؤں کے فوارے پھوٹ کر یں رواں کی طرح بہ رہے ہیں جیسے کسی دریا کی طغیانی و طوفان نے دہانوں کی بنائیں توڑ ڈالی ہوں۔

یہ حالات دیکھ کر مضبوطے تابی کی کوششوں کی ناکامی کا نقشہ یوں ظاہر ہوتا ہے

لاکھ کر لیتا ہوں عہد ان کو نہ بچوں گا کبھی

کچھ نہیں چلتی ہے اپنی جب پہل جالتا ہوں

پھر لیتا ہوں نگاہیں روک لیتا ہوں خیال

اور ادھر راتیں ہاتھوں میں نکل جاتے ہیں

حزین شریفین سے واپسی کے وقت بابا بارگردن موڑ کچھ دیکھتے ہیں اور

بڑے درد سے یہ شعر پڑھتے ہیں

لَقَلْتُ نَحْوَالْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُ نِيَّ

وَجِئْتُ مِنَ الْإِصْعَاءِ لَيْبًا وَأَخَذَ عَا

بَكْتُ عَيْنِي الْيَسْرَى فَلَمَّا زَجَرْنَاهَا

عَنِ الْجَهْلِ بَعْدَ الْعِلْمِ أَسْبَلْنَا مَعَا

”میں نے محبوب کی طرف گردن موڑ کر اتنا دیکھا کہ گردن کی

رگوں میں درد ہونے لگا۔

میری بائیں آنکھ پہلے روئی (کیونکہ دل کے قریب ہے) میں نے

اسے روکا تو اس کے ساتھ دائیں آنکھ نے بھی رونا شروع کر دیا اور دونوں

مل کر خوب ہیں“

رونے میں بائیں آنکھ کی سبقت کا ذکر شعر میں تو محض ایک شاعرانہ نکتہ ہی معلوم

ہوتا ہے مگر اللہ تعالیٰ کی محبت میں رونے میں حضرت اقدس دامت برکاتہم کا حال

واقعہ ہے، ذرا بات پر رقت طاری ہوئی، بس بائیں آنکھ نے رونا شروع کر

دیا، آنکھ کا پانی ناک میں بھی آتا ہے، اس لئے ناک کی بھی بائیں جانب سے پہلے

پانی جاری ہوتا ہے، دائیں آنکھ اور ناک کی دائیں جانب بعد میں بہتی ہیں۔

آپ نے راجِ اول سے قبل جو شوقیہ اشعار کہے تھے ان میں سے آخری

شعر

الہی وصل تک مجھ کو تو تو فیضِ تحمتل دے

پچھل کر دل نکلتا جا رہا ہے میرے سینے کا

اب بھی ہر سال سفرِ عمر سے دو تین ماہ قبل آپ کی زبان مبارک پر جاری رہتا

ہے کبھی بہت درد سے یہ اشعار پڑھتے ہیں

دل میرو دزد ستم صاحبِ دلانِ خدارا
درداکہ رازِ نہبانِ خواہد شد آشکارا
کشتیِ نشستگانِ اے بادِ شطرنجِ خیز
باشد کہ باز بنیم دیدارِ آشنارا
آن تنموش کہ صوفی اُمّ الخبائشِ خواند
اَشْهَى لَنَا وَ اَحْلَى مِنْ قُبْلَةَ الْعَدَارَى

”درِ عرش سے میرا دل ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے، خدا مجھے کوئی
تدبیر بتاؤ، ہائے! میرے عشق کا پوسیدہ راز کھلا جا رہا ہے۔
ہم کشتی نشین ہیں، اے موافق ہوا! تیز چل، شاید کہیں دوبارہ
اس یار کا دیدار ہو جائے۔

وہ کڑوی سی چیز جسے صوفی اُمّ الخبائش کہتا ہے، ہمارے
لئے کنواری لڑکیوں کے بوسے بھی زیادہ مرغوب اور زیادہ میٹھی ہے۔
یہ دردِ اے بگیاں کچھ دیکھنے کی چیزِ گربوئی
میں رکھ دیتا رہے لگے کلیجہ چیر کر اپنا

علاوہ انہیں یہ الفاظ بھی آپ سے بکثرت سُنے جاتے ہیں،
كَادَ قَلْبِي اَنْ يَنْشَقَّ — ”ہائے! میرا دل پھٹا جا رہا ہے۔“
كَادَ قَلْبِي اَنْ يَنْفَلِقَ — ”ہائے! میرا دل کٹا جا رہا ہے۔“
كَادَ قَلْبِي اَنْ يَطِيرَ — ”ہائے! میرا دل اُڑا جا رہا ہے۔“
کبھی دل پر ہاتھ رکھ کر بہت درد کے ساتھ چلاتے ہیں:

”ہائے! میرا دل گیا۔“

ایک بار مسجدِ حرام میں اپنے ایک خادمِ خاص سے فرمایا:

”مجھے اپنے قلب میں بہت بڑا شکاف نظر آ رہا ہے جو تقریباً
دل کی پوری لمبائی کے برابر لمبا اور تقریباً ایک انچ چوڑا ہے، جب
آپ زمرِ پیتا ہوں اُس میں اُترتا محسوس ہوتا ہے اور بہت سکون ملتا
ہے۔“

ایک صاحبِ حضرت والا سے کچھ بے تکلف تھے، انہوں نے اپنے ایک
ساتھی کی طرف اشارہ کر کے حضرت والا کی خدمت میں گزارش کی،
”یہ دل کے اسپیشلسٹ ہیں، حضرت چاہیں تو انہیں دل دکھا
لیں۔“

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”یہ میرا دل کیا دکھیں گے، اپنا دل مجھے دکھائیں، بلکہ بلا
دکھائے ہی میں ان کا دل دیکھ رہا ہوں۔“

ایک بار مکہ مکرمہ میں ایک اسپیشلسٹ ڈاکٹر نے حضرت والا کا قلب مبارک
دیکھنے کی خواہش ظاہر کی۔

حضرت والا نے ارشاد فرمایا:

”کوئی ڈاکٹر میرا دل کیا دیکھے گا، مگر آپ مکہ مکرمہ میں رہتے ہیں

اس لئے آپ کی رعایت کر کے آپ کو اجازت دیتا ہوں۔“

ڈاکٹر صاحب معاینہ کے بعد بہت حیرت سے کہنے لگے:

”میں نے ایسا دل صرف دو بزرگوں کا دیکھا ہے، ایک حضرت

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا رحمہ اللہ تعالیٰ کا دوسرا حضرت والا کا۔“

ایک بار سفرِ عمرہ میں ظہرِ آن یا ریاضِ ایزر پورٹ پر سعودیہ ایمپلائمنٹ کے ایک
افسر نے حضرت والا کو بہت پُر تپاک لہجہ سے عمرہٴ مقبلہ کی دعا دی، پس حضرت والا

کی آتش عشق بھڑک اٹھی، عجیب والہانہ انداز میں عربی میں عشقیہ اشار پڑھنے لگے۔ وہ افسر بہت توجہ و انشراح سے سنتے رہے۔ جب حضرت والا خاموش ہوئے تو انہوں نے فرط مسرت سے اچھل کر کہا:

زِدْ ————— ”اور سنائیں۔“

حضرت والا پھر شروع ہو گئے۔ ایگریشن کے عمل کی ہماہمی اور مسافروں کی گہما گہمی کے عالم میں یہ بزم عشق جینڈنٹ جاری رہی۔ سودیت کے دوسرے حکام اور ایگریشن کی قطاروں میں لگے ہوئے عوام یہ عجیبہ دیکھ کر حیران تھے۔ ایسی معمولی سی بات بھی حضرت والا کے تو سن عشق کو مہینہ لگا دیتی ہے اور ایسی حالت کے بارہ میں حضرت اکثر یہ شعر پڑھتے ہیں۔

نظر نظر سے جو بکرا گئی تو کیا ہوگا؟

جری تجت کو شد آگئی تو کیا ہوگا؟

حرمین شریفین میں حاضری کے علاوہ عام حالات میں بھی آپ کا دردِ دل مختلف اشعار کی صورت میں آپ کی زبان مبارک سے ظاہر ہوتا رہتا ہے۔ مذکورہ بالا اشعار کے علاوہ مندرجہ ذیل اشعار بھی آپ سے کمزرتے نئے جاتے ہیں۔

الْكُرْبُ يُجْتَمِعُ وَالصَّبْرُ يُفْتَرِقُ

وَالْقَلْبُ يُحْتَرِقُ وَالِدَمْعُ مُسْتَبِقُ

كَيْفَ الْقَرَارُ عَلَى مَنْ لَا قَرَارَ لَهُ

يَمَّا جَاءَهُ الْهَوَىٰ وَالشَّوْقُ وَالْقَلْبُ

يَا رَبِّ إِنَّكَ كَانَ شَيْءٌ عَفِيًّا لِي فَرَجْ

فَأَمِّنْ عَلَيَّ بِهِ مَا دَامَ لِي رَعِي

”اٹھ گیا ہے اور صبر جھوٹ چکا ہے، دل جل رہا ہے اور

آنسو بے اختیار بہ رہے ہیں۔

جس شخص پر عشق و محبت نے ظلم کر کے بے قرار کر دیا ہو اسے قرار کیسے آسکتا ہے؟

اے میرے رب! اگر کسی حالت میں میرے لئے سکون ہے

تو مجھے عطا فرما کہ جب تک میں زندہ رہوں مجھ پر احسان فرما۔“

خُذْ وَأَقْوَادِي فَقَشِّوْهُ وَقَلْبُوهُ كَمَا تَرِيدُوا

فَلَنْ يَحْسُوَ بِهِ سِوَاكَ زِدْ وَأَعْلَى الْحُضُورِ زِدْ

”میرے محبوب! تو میرے دل کو پکڑ لے پھر اے حیر کر اٹ پکڑ

کر جیسے چاہے خوب اچھی طرح نقیشت کر کے دیکھ لے، اس میں تجھے

سوائے تیرے اور کچھ نہیں ملے گا، مجھے حضوری میں اور زیادہ قری عطا

فرما۔“

درون سینہ من زخم بے نشان زدہ

بحسبِ ترم کہ عجب تیرے بے کمان زدہ

”اے میرے محبوب! تو نے میرے سینہ من زخم بے نشان کر دیا ہے

میں حیران ہوں کہ تو نے عجیب تیرے بے کماں مارا ہے۔“

زخمی بھی کیا کس کو؟ سینے میں چھپے دل کو

شبابش اوتیرا فکن! کیا خوب نشانہ ہے

کوئی میرے دل سے پوچھے تیرے تیرم کش کو

یہ غلش کہاں سے ہوتی جو جگر سے پار ہوتا

مُردم ازین الم کہ نہ مُردم برائے تو

اے خاک بر سرم کہ نہ شد خاکِ پائے تو

غم نیست گرز زھر تو دل پارہ پارہ شد
اے کاش! ذرہ ذرہ شود در ہوائے تو
می خواہم از غذا بد عاصد ہزار جان
تا صد ہزار بار بمیسم برائے تو

”میں اس غم میں مخرجا رہا ہوں کہ میں تیرے لئے کیوں نہ مرا؟
میرے سر پر خاک پڑے کہ تیرے پاؤں کی خاک کیوں نہ ہوا؟
مجھے اس کا غم نہیں کہ تیری محبت میں میرا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے،
کاش کہ تیری محبت میں ذرہ ذرہ ہو جائے۔
میں اللہ تعالیٰ سے لاکھ جائیں مانگتا ہوں تاکہ میں لاکھ بار تجھ پر
قربان ہوں۔“

حسن خویش از روئے خوبان آشکارا کردہ
پس بچشم عاشقان خود را تماشا کردہ
پر تو حسنت بگنجد در زمین و آسمان
در حسیم دل نمی دانم کہ چون جا کردہ

”عاشقوں کو ہر چیز میں تیرے حسن کا کرشمہ نظر آتا ہے۔ تیرے
حسن کا پر تو زمین و آسمان میں نہیں سماتا، معلوم نہیں کہ تو دل کی کھڑکی
میں کیسے بس گیا ہے؟“

حسینوں میں دل لاکھ بہلا رہے ہیں
مگر ہائے وہ پھر بھی یاد آ رہے ہیں
ز عشق دوست ہر ساعت دُڑن ناری رقص
گئے در خاک می غلطم گئے چرخ ناری رقص

نمی دانم کہ آخر چون دم دیداری رقص
مگر نازم باین ذوقے کہ پیش یاری رقص
بیا ای مطرب مجلس، سماع ذوق زادرہ
کہ من از شادی وصلش قلندر داری رقص
زہ شادی کہ دقانش کم ہر شادمانی را
خوشامتی کہ گرد یار چون پرکاری رقص
شدم بہ نام در عشقش بیا اے پاراگون
نمی ترسم ز رسوائی بہر بازار می رقص
خوشا رندی کہ پامالش کم صد پارسائی را
زہ تقوی کہ من با جبہ و دستار می رقص
بیا جانان تماشا کن کہ در انہوہ جانبازان
بصد سامان رسوائی سہر بازار می رقص
بیا در جان کہ ہر دم کشتہ عشقت چو منہ صوم
ملا مت می کند خلقے و من بردار می رقص
تو آن قاتل کہ از بہر تماشا خون من ریزی
من آن بسمل کہ زیر خنجر خو خوار می رقص
”میں دوست کے عشق سے ہر وقت آگ میں قیص کر رہا ہوں،
کبھی خاک میں لوٹ پوٹ ہو رہا ہوں کبھی کانٹوں میں قیص کر رہا ہوں
میں نہیں جانتا کہ آخر بوقت دیدار میں کیوں رقص کر رہا ہوں،
مگر میں اس ذوق پر نازاں ہوں کہ یاد کے سامنے قیص کر رہا ہوں،
اے مطرب مجلس! آ، ذوق پیدا کرنے والا سماع عطا کر،

کہ میں اس کے وصل کی خوشی سے قلندر کی طرح رقص کر رہا ہوں،
کیا ہی اچھی خوشی ہے کہ اس پر ہر خوشی کو مٹا دے کر دوں؟
کیا ہی خوب سستی ہے کہ یار کے گرد پرکار کی طسرج رقص کر رہا ہوں،
میں اس کے عشق میں بدنام ہو گیا ہوں، اے پارسا! اب آ،
میں رُسوائی سے نہیں ڈرتا، میں ہر بازار میں رقص کر رہا ہوں،
کیا خوب رندی ہے کہ سیکڑوں پارسیوں کو اس کا پائیدان بنا دوں؟
کیا اچھا تقویٰ ہے کہ میں جبہ اور دستار کے ساتھ رقص کر رہا ہوں،
اے محبوب! آ، تماشا دکھا، کہ جانبازوں کے انبہ میں،
میں رُسوائی کے سیکڑوں اسباب کے ساتھ سر بازار رقص کر رہا ہوں،
میری جان میں آجہا کہ میں ہر دم منصور کی طرح تیرے عشق کا مقتول ہوں،
دنیا مجھے ملامت کر رہی ہے اور میں سولی پر رقص کر رہا ہوں،
تو وہ قائل ہے کہ تماشا دیکھنے کے لئے منیرا خون بہا رہا ہے،
میں وہ مذہبوح ہوں کہ خونخوار خبر کے نیچے رقص کر رہا ہوں۔“

دلے دارم جواہر خانہ عشق ست تجویش

کہ دارد زبر گدرون میر سامانے کہ من دارم

”میں ایسا دل رکھتا ہوں کہ عشق کا جواہر خانہ اس کی تجویش میں ہے“

جیسا خانگی میں رکھتا ہوں دنیا میں اور کون رکھتا ہے؟“

مرا در دیست اندر دل اگر گویم زبان سوز

وگر دم کر شمع ترسم کہ مغز استخوان سوز

”میرے دل میں ایسا درد ہے کہ بتاتا ہوں تو زبان جل جاتی ہے،

اور چھپاتا ہوں تو ڈرتا ہوں کہ ہڈیوں کا مغز جل جائے گا۔“

ہو گئی خشک چشم تر بیگیا ہو کے خوں جگر
رونے سے دل مرا مگر مائے ابھی بھرا نہیں

اک ہوک سی دل سے اٹھتی ہے اک درد سائل میں ہوتا ہے
میں راتوں میں اٹھ کر روتا ہوں جب سارا عالم ہوتا ہے

وہ مست ناز آتا ہے ذرا ہشیار ہو جانا
یہیں دیکھا گیا ہے بے پئے مرشار ہو جانا
نکلنا ان کا پردے سے مراد لوار ہو جانا
غرض کوئی نہ کوئی مانع دیدار ہو جانا
کسی سے پردے ہی پرے میں آنکھیں چلے جانا
ننگا ہوں کا اُتر نال میں اور اسرار ہو جانا
ہمارا شغل ہے راتوں کو رنایا دلبر میں
ہماری نیند ہے خوشحال یار ہو جانا
عجب ہے تجو مجھ محبت کے کنارے کی
بس اس میں ڈوب جاتی ہے اے دل پار ہو جانا

آشنا بیٹھا ہو یا نا آشنا

ہم کو مطلب اپنے سوز و سازے

جہاں بھی بیٹھتے ہیں ذکر انہی کا چھڑ پڑتے ہیں

حضرت اقدس یہ مصراع بہت پڑھتے ہیں۔ ایک بار خدام سے فرمایا کہ معلوم
نہیں یہ مصراع کس نے کہا ہے؟ اور اس کے ساتھ دوسرا مصراع کیا ہے؟ اس کی تحقیق

کی جائے تعین ارشاد میں حتی المقدور خوب تحقیق کرنے کے بعد میں کچھ بتا چلا تو فرمایا کہ بس میں معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہ صراح اسی طرح مفرج ہی میرے دل میں ڈال دیا ہے، سوچنے پر یاد نہیں آتا کہ یہ میری زبان پر کب سے جاری ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ یہ حضرت دامت برکاتہم کا حال ہے جو بے ساختہ زبان پر جاری رہتا ہے۔

اے عشق مبارک تجھ کو ہوا ہوش اڑائے جاتے ہیں

جو ہوش کے پردہ میں تھے نہاں رہ سلنے آئے جاتے ہیں

جب اس طرح چوٹ چوٹ پڑے ویرانیوں کو بکریز بکریز

اٹھ اٹھ کر پھلی راتوں میں کچھ تیر لگائے جاتے ہیں

حَيَّا لَكَ فِي عَيْنِي وَذَكَرَكَ فِي فَمِي

وَمَثَوَاكَ فِي قَلْبِي فَأَيْنَ تَعْبِي

”میرے محبوب! تیرا خیال میری آنکھ میں ہے اور تیرا ذکر میرے منہ

میں ہے۔

اور تیرا ٹھکانا میرے دل میں ہے سو تو کہاں غائب ہوگا؟“

إِنِّي جَعَلْتُكَ فِي الْقُلُودِ أَيْبَى

وَأَحَبَّتْ جِسْمِي لِمَنْ يَكُونُ جَلِيصِي

فَالْجِسْمُ مَتَى لِلْجَلِيسِ مُوَانِسِ

وَحَبِيبُ قَلْبِي فِي الْقُلُودِ أَيْبَى

”میرے محبوب! میں نے تجھے اپنے دل میں اپنا انیس بنا لیا ہے،

اور میں نے اپنے ہم مجلس کے لئے صرف اپنا جسم چھوڑا ہوا ہے۔

چنانچہ میرا جسم تو میرے ہم مجلس کے لئے باعث انس ہے،

اور میرے دل کا محبوب میرے دل میں میرا انیس ہے۔“

عشق کو دھن ہے کہ جیل کر اُس کو ڈھونڈ

لوگ کہتے ہیں کہ سودا ہو گیا

آپ کی دھن ہے کہ سودا ہو گیا

ہائے کیا جانے مجھے کیا ہو گیا

منعم کنی ز عشق وے اے مفتی زمن

معذور دارم کہ تو اورا ندیدہ

”اے مفتی زمان! تو مجھے اُس کے عشق سے منع کرتا ہے میں تجھے

معذور سمجھتا ہوں، اس لئے کہ تو نے اُسے دیکھا ہی نہیں۔“

چون دل بھر نگارے نہ بست لے ماہ

تراز سوز درون و سیا ز ما چنبرہ؟

”جب تو نے کسی محبوب سے دل لگایا ہی نہیں، تو تجھے ہالے

دل کے سوز و گداز کی کیا خبر؟“

سامعیان کوئے دلداریم

رُخ بد نیلے دون نمی آیم

”ہم دلدار کی گلی میں رہنے والے ہیں، ہم ذلیل دنیا کی

طرف توجہ نہیں کرتے۔“

تو بچہ نجان دل میں جُز دُست ؟

ھر چہ بینی پد انکہ مظر ہر اوست

”تو دل کی آنکھوں سے سوائے دوست کے کچھ نہ دیکھ۔ جو

چیز بھی نظر آئے بس میں سمجھ کر یہ اسی دوست کا مظر ہے۔“

ہمہ شہر پُر زخواب منم و خیالِ ماہ
چکنم کہ چشمِ یک بین کند جس نگاہ
”پورا شہر حسینوں سے بھرا پڑا ہے، مگر میں تو اپنے محبوب ہی کے
خیال میں مست ہوں۔“

کیا کروں کہ محض ایک محبوب کو دیکھنے والی آنکھ کسی غیر کی طرف
ایک نگاہ کرنا بھی گوارا نہیں کرتی“

مادر پیالہ عکسِ رُخِ یار دیدہ ایم

اے بے خبر ز لذتِ شربِ دوامِ ما

”اے ہمارے ہر وقت پیتے رہنے کی لذت سے بے خبر!

ہم پیالہ میں رُخِ یار کا عکس دیکھ رہے ہیں“

ساقیا بخسینِ دردِ جامِ را

خاکِ بر سر کن غمِ ایامِ را

”اے ساقی! اٹھ، شرابِ محبت کا پیالہ دے،

دنیا بھر کے غموں کے سہوِ خاک ڈال“

زہد زاهد را و دینِ دیندار را

ذرۂ دردتِ دلِ عطار را

”زاہد کو زہدِ مبارک ہو اور دیندار کو دین۔ دلِ عطار کو تو تیرے

درد کا ذرہ چاہئے“

حقاً کہ در جانِ نگار و چشمِ بیدارم توفی

ہرچہ پیدای شود از دور پسندارم توفی

”یقیناً میری زخمی جان اور میری بیدار آنکھ میں تو ہی ہے،

دور سے جو کچھ بھی ظاہر ہوتا ہے میں سمجھا ہوں کہ بس تو ہی ہے۔“

مرجد اگر دازنم یار ہے کہ با یا ر بود

قصہ کو تہ کرد ورنہ دردِ بسیار بود

”میرے اس یار نے جو ہمیشہ سے میرا ر ہے میرے بدن سے میرا

مرجد اگر دیا ہے۔ اس نے قصہ مختصر کر دیا ورنہ دردِ مرہب تھا“

و سمر العیونِ لغیرِ وجہکِ صالح

و کجا وھن لغیرِ فقدکِ باطل

”تیرے چہرہ کے سوا کسی دوسرے عارضہ سے آنکھوں کا جاگنا

صالح ہے۔ اور تیرے فراق کے سوا کسی اور وجہ سے آنکھوں کا زنا باطل ہے“

بے جہانہ دراز در کاشانہ ما

کہ کے نیست بجز درد تو در خانہ ما

”اے محبوب! ہمارے گھر کے دروازہ سے بے جہانہ اندر آجاء،

اس لئے کہ تیرے درد کے سوا ہمارے گھر میں اور کوئی نہیں“

نہ کبھی تھے بادِ پرست ہم نہ ہمیں یہ توفی شرابے

لب یار جو سے تھے خواب میں وہی ذوقِ تہی خوابے

یہ دیکھ لو میں بٹھا پے میں مستیاں میری

وہ پیسہ ہوں کہ مقابل کوئی جو اس نہ ہوا

بٹھا پے میں بھی لے مخور یہ جلا نیاں تیری

اجل بھی ہنس رہی ہے دل کیا پلڑہ تہی ہے

عجب ہے شانِ میری جس نے دیکھا کچھ کو کیا دیکھا

لباسِ زہد میں گویا مجسمِ مستیاں دیکھیں

کسی میں زیرِ گردوں ہے نہ اس پر آسانی
نہ ایسی مستیاں بچیں نہ ایسی شغلیاں بھیں
پیری میں بھی وہ شان ہے سرستِ شراب کی
جیسے ہو بالکلین کسی مستِ شباب میں

یہ مخمورِ پیری میں بھی جو ششِ مستی
نئے سرے پھر کیا شباب آ رہا ہے

فصلِ گل میں سب تو خنداں ہیں مگر گریاں ہوں میں
جب چمک جاتی ہے بجلی یاد آتا ہے دل
کچھ نہ ہم کو علم رستے کا نہ منزل کی خبر
جار ہے ہیں بس جدھر ہم کو لئے جاتا ہے دل
لاکھ کر لیتا ہوں عہدِ ان کو نہ دیکھوں گا کبھی
کچھ نہیں چلتی ہے اپنی جب محفل جاتا ہے دل

پھیر لیتا ہوں نگاہیں روک لیتا ہوں خیال
اور یہاں اتنے میں ہاتھوں سے نکل جاتا ہے دل

سمجھ کر اسے خرد اس دل کو پابندِ علاقے کر
یہ دیوانہ اڑا دیتا ہے ہر زنجیر کے ٹکڑے

خدا شاہد ہے سچ کہتا ہوں میں نہ روتا ہوں

مگر غم نہیں نہ یہ آنکھیں نہ تر ہے آستین میری
کسی کی یاد ہی سے اب تو میرا جی بہلتا ہے
اسی سے اب تو پانی ہے سکوں جانِ حزیں میری

انہی کا اب تو نقشہ جم گیا ہے میری آنکھوں میں
انہی کو تک رہا ہوں میں نگاہیں ہوئیں میری
خدا راہوں نہ آباؤں کو کھولے جھوٹا ساقی
ارے نیت نہ ڈانواں ڈول ہو جائے کہیں میری

میں گو کہنے کو لے مجھ وہاں دنیا میں ہوں لیکن
جہاں رہتا ہوں میں وہ اور ہی ہے سرزمین میری

جو تیری یادِ فرقت میں مری دم ساز بن جائے
تو میرے دل کی ہر دھڑکن تری آواز بن جائے
اگر سینے سے نکلے ساتھ لے کر دل کی آہوں کو
مری آواز پھر تو صور کی آواز بن جائے
کبھی ہیں تجھ کو چھڑیوں اور کبھی تو مجھ کو چھیرا لے دل
کبھی میں ساز بن جاؤں کبھی تو ساز بن جائے

مجنوب کی اس شکلِ مقدس پہ نہ جانا
دنیا میں کوئی اس سا نظر باز نہیں ہے
حضرت والا اس شعر میں تصرف کر کے یوں پڑھتے ہیں
ہرگز مری اس شکلِ مقدس پہ نہ جانا
دنیا میں کوئی مجھ سا نظر باز نہیں ہے

کوئی نہیں جو یار کی لادے خبر مجھے
اسے بے لاشک تو ہی بہادے اُدھر مجھے

بس ایک بجلی سی پہلے کوندی پھڑکے کوئی خبر نہیں
مگر جو پہلو کو دیکھتا ہوں تول نہیں ہے جگر نہیں

دکھاتے پھرتے ہیں جلوہ بہت شمس و قمر اپنا
ذرا باں کھول دے مجھ ذہب دل اپنا جگر اپنا
چلے جاتے ہیں وہ تو پھینک کر تیر نظر اپنا
کھڑا رہتا ہوں میں تھامے ہوئے پہرہوں جگر اپنا
کھڑے ہیں دیر سے جو تشنہ لب جام شہادت کے
ادھر بھی پھینکتے جاؤ کوئی تسیر نظر اپنا
میں یہ دو ہاتھ لے کر اس لئے دنیا میں آیا ہوں
پھروں تھامے ہوئے دن رات دل اپنا جگر اپنا
یہ دردائے بدگیاں کچھ دیکھنے کی چیز گرجتی
میں رکھ دیتا ترے آگے کلیجہ چیر کر اپنا

شہر بے خودی نے عطا کیا مجھے اب لباس ہونگی
نہ غرور کی جنبش گری رہی نہ جنوں کی پردہ دری رہی
چلی سمت غیب سے اک ہوا کہ چمن سرور کا جل گیا
مگر ایک شاخ نہال غم جسے دل کہیں سوہری ہی
وہ عجب گھڑی تھی کج جس گھڑی لیا درس نسخہ عشق کا
کو کتاب عقل کی طاق پر جو دھری تھی سو وہ دھری ہی

حضرت اقدس ایک رمضان المبارک غلوت میں گزرنے ایک گاؤں میں
تشریف لے گئے، ابتداء رمضان ہی سے وہاں مسجد میں اعتکاف بیٹھ گئے، چونکہ

۲۰ رمضان تک نفل اعتکاف تھا اس لئے ان ایام میں روزانہ نماز عصر کے بعد
مغرب تک قریب ہی ایک باغ میں تشریف لے جاتے، کسی درخت یا پلوے کے
پاس بیٹھ جاتے، کسی پتے یا کسی پھول کی پتی پر نظر جا کر مغرب تک اللہ تعالیٰ کی شان
ربوبیت و عجاب قدرت کے مراقبہ میں مستغرق رہتے، حالت مراقبہ میں یہ اشعار پڑھتے۔
برگِ درختانِ سبز در نظر ہوشیار
ہر برگے دفتریتِ زم زمِ فرت کر دگار
”عارف کی نظر میں سبز درختوں کا ہر ہر پتہ معرفتِ الہیہ
کا بہت بڑا دفتر ہے“

گلستاں میں جا کر ہر اک گل کو دیکھا
تری ہی سی رنگت تری ہی سی بوسے

حضرت والا کسی زمانہ میں ہر وقت دائیں ہاتھ کی شہادت کی اعلیٰ انگلی
کے پیٹ اور ناخن پر چالنے رہتے تھے۔ ایک بے تکلف خادم کے دریافت کرنے
پر یہ راز نیکشف ہوا کہ اللہ لکھتے ہیں، اور تحریر کی ایک مخصوص وضع ہے۔

مجھوں جگل میں تنہا بیٹھا اعلیٰ سے رتب پر لیل کا نام لکھ لکھ کر دل کو تسلی
دیا کرتا تھا

دید مجھوں را یکے صحرا نور
در میانِ غمشِ بنشہ سحر
ریگ کاغذ و دود و انگشتانِ قلم
می نمودے بہر کس نامہ رستم
گفت اے مجھوں شیدا چیت این
مے نویسی نامہ بہر کیست این

سامنے سے اٹھ جانے کے بعد غالباً نہ بھی ہر وقت دل پر نظر آنے لگا

جو میں دن رات یوں گردن جھکائے بیٹھا رہتا ہوں

تیری تصویر سی دل میں کھینچی معلوم ہوتی ہے

دل کے آئینہ میں ہے تصویر یار

جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لے۔“

عشق مولیٰ کے ان کرشموں کی بدولت اللہ تعالیٰ نے حضرت والا پر یہ خاص کرم فرمایا کہ ایک بار حالت مراقبہ میں اپنے اسمِ عظیم کا نقش مثلث آپ کے قلب مبارک میں القام فرمایا، کچھ عرصہ یہ نقش ہر وقت قلب پر رکھنے کا معمول رہا۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس نقش کا عطیہ صرف حضرت والا کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی خصوصی عنایت ہے یہ کسی دوسرے بزرگ سے نہ کسی کتاب میں منقول ہے اور نہ سینہ بسینہ۔

عشق مولیٰ میں حضرت والا کے ان مراقبات اور ان پر اللہ تعالیٰ کی خصوصی عنایت کا آپ پر ایک بہت گہرا اثر جس کا ہر پل میں بیٹھنے والا ہر وقت مشاہدہ کرتا ہے یہ ہے کہ حضرت اقدس کی زبان مبارک سے ہر تھوڑی دیر کے بعد بے ساختہ بلند آواز سے ”اللہ“ کی پُر درد ”آہ“ نکلتی ہے۔

ایک بار آپ کے ایک بے تکلف خادم نے پوچھا کہ ”اللہ“ کے ساتھ ہوتی یہ ”آہ“ کتنی دیر کے بعد نکلتی ہے؟ اس وقت آپ نے لاعلمی کا اظہار فرمایا پھر دوسرے دن فرمایا:

”مجھے تو اب تک یہی علم نہیں تھا کہ میری زبان پر اس طرح بلند

آواز سے ”اللہ“ جاری ہوتا رہتا ہے، اب آپ کے دریافت کرنے پر

خو کیا تو معلوم ہوا کہ ہر تھوڑی دیر بعد میرے سینہ میں گھٹن اور سانس میں

تنگی محسوس ہوتی ہے اس وقت ”اللہ“ کے ساتھ ”آہ“ نکلتی ہے تب

گفت مشق نام لیل کی رسم

خاطر خود راستی سے ہم

”ایک صرا فور نے مجھوں کو دیکھا کہ اپنے غم کے بیان میں تنہا بیٹھا

ریت کو کاغذ اور انکلیوں کو قلم بنائے کسی کو خط لکھ رہا ہے۔

اُس نے کہا: اے مجنونِ شہید! یہ کیا ہے؟ یہ خط کے

لکھ رہے ہو؟

اُس نے کہا: میں لیل کے نام کی مشق کر رہا ہوں، اس طرح

اپنے دل کو تسلی دے رہا ہوں۔“

مجھوں کو تو لیل کا نام لکھنے کی مشق اور اس سے دل کو تسلی دینے کے لئے

ریت کی ضرورت تھی مگر حضرت اقدس دامت برکاتہم کو تسلی خاطر کی غرض سے مولیٰ

کا نام لکھنے کی مشق کے لئے ریت کی ضرورت نہیں، بلکہ شہادت کی انکلی کو تسلم اور

انگوٹھے کو کاغذ بنائے ہر وقت مشقِ نام مولیٰ میں مست رہتے ہیں۔

حضرت والا کی نشست کے سامنے یوں ار کے ساتھ اللہ کا بہت

نوعِ صورت طغریٰ لگا ہوا ہے، فرقِ خطاطی میں کمال کے ساتھ مختلف آوان کے ذریعہ

اوار و تجلیات کا عجیب و غریب منظر جو آنکھوں اور دل و دماغ کو تازگی بخشتا ہے۔

حضرت والا نے ایک دفعہ اس سے متعلق اپنا ایک راز اپنے خادم خاص بریوں

مکشف فرمایا:

”میں ایک عرصہ تک اس کامِ اقدیر کرتا رہا ہوں، سامنے بیٹھ کر

اس کی طرف ہمدن متوجہ ہو جاتا، اس پر نظر جاکر خوب غور سے بہت

دیر تک دیکھتا رہتا، اس کے نقوش اور اوار و تجلیات کو بذریعہ نظر دل

پر نقش کرتا، حتیٰ کہ چند دنوں ہی میں یہ پورا منظر دل پر ایسا منقش ہو گیا کہ

سانس کی رُکاوٹ ختم ہوتی ہے۔“

حضرت والا اپنے اس حال کے مطابق اکثر یہ شعر پڑھتے ہیں۔

دُم رُکا سمجھو اگر دُم بھر بھی یہ سنگِ رُکا

میرا دردِ زندگی ہے یہ جو دُورِ جہاں ہے

حضرت اقدس کی برکت سے اللہ تعالیٰ ہم سب کو یہ حال عطا فرمائیں،

ان ”آہوں“ کے کیا کرشمے ہیں؟ اس بارہ میں بھی متعدد اشعار آپ کی زبانِ مبارک

سے سنے جاتے ہیں، جو شوقِ اہل درد کے پیشِ نظر درج کئے جاتے ہیں، ان میں سے پہلا

شعر خود حضرت والا کا اپنا ہے۔

★ یہ کیا تجھ سے زاہد! کہوں ماجسرا میں

ان آہوں میں پاتا ہوں وہ دلِ باہا میں

★ پھونک لئی اک ٹوچ تو مجھ میں مری ہر آنے

دردِ دل نے میری رگ رگ کو رگِ جال کر دیا

★ مری محفل میں جو بیٹھا اٹھا آتش بجائ ہو کر

دلوں میں آگ بھردیتی ہے آہ آتشیں میری

★ جس قلب کی آہوں نے دل بھونک لئی انہوں

اس قلب میں یا اللہ! کیا آگ بھری ہو گی

★ اگر سینہ سے نکلے ساتھ لے کر دل کی آہوں کو

میری آواز پھر تو صورت کی آواز بن جائے

★ حسرتِ دیدار میں کچھ اس غضب کی آہ کی

دل پہ گر پڑنے کو مضطر آج برقی طور ہے

★ صورتِ انجم میں میسری آہ کی چنگاکیاں

اور مرا دو دفعاں ہے آسمانِ دردِ دل

★ اب تو لے ضبط یہ آہیں نہیں سانس میں ہی

روک لوں ان کو تو جینا مجھے مشکل ہو جائے

عنوان ”ساوگ“ کے آغوشِ ادروان ”شہرت سے اجتناب“ کے آخر میں

بھی داستانِ دردِ دل ملاحظہ ہو۔

یہ بطورِ نمونہ ان اشعار میں سے چند ہیں جو وقتاً فوقتاً آپ کی زبانِ مبارک

سے مجھے جارہے ہیں۔ آپ کے خزینہٴ سینہ کا کچھ اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ

ایک بار مکہ مکرمہ میں ایک شخص نے اپنا ٹیپ ریکارڈر آپ کی خدمت میں پیش

کر کے درخواست کی کہ اس میں عیش و محبت کے اشعار بھر دیں۔ بعد میں لوگ کیلیٹ

شن کر رہے ان رہ گئے کہ آپ نے پُورے گھنٹہ مسلسل روانی کے ساتھ عربی، فارسی اور

اُردو کے عشقیہ اشعار پڑھے ہیں۔

ہم اشعار سے متعلق مضمون میں کہیں حضرت اقدس کا یہ ارشاد نقل کر چکے ہیں:

”مجھے اشعار سے طبعاً نامیت نہیں“

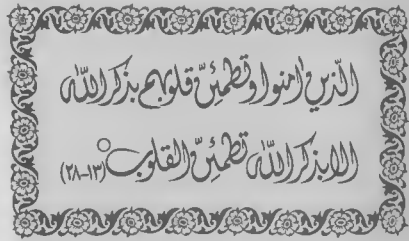
علاوہ ان مشاعرِ علمیہ و عملیہ میں شب و روز انہماک بدرجہٴ استغراق، معمولات

متعدیہ و ذاتیہ میں ہمہ وقت مشغول اور ضربِ المثل زندگی میں جس کا ایک ایک منٹ

بھی تولا جاتا ہے شعر و شاعری کی طرف توجہ کی فرصت کہاں

اس کے باوجود آپ کے سینہٴ مبارک میں اشعارِ عشقیہ کا اتنا بڑا ذخیرہ اللہ

تعالیٰ کی خاص عنایت ہے۔



سورة الاحزاب

مکہ مکرمہ سے ایک استر شاہ بصورتِ نظم آیا، اس لئے حضرت اقدس نے ارشاد بھی منظوم تحریر فرمایا۔ استر شاہ و ارشاد دونوں درج ذیل ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لطائف مشائخ کے رہتے ہیں جاری
مگر بندہ اب تک ہے کیوں اس سے عاری؟
نہ کیوں رُوح اخلاق ان ہی سے یکھیں
کہ اخلاق بندہ کے ہیں سب تجاری
نہ جو کچھ بھی حاصل یہ بندہ کو بس ہے
کہ مالک کا تا زندگی ہو چنے باری
رہے ان کی جانب توجہ ہماری
کئے اس طریقت سے پھر عساری

ساتا ہے بندہ کو اے مُدعی کیوں؟
رہے گا ہمیشہ یہ اُن کا بھکاری
کہیں حضرت شیخ جو اس کی اصلاح
جزا اس کی اللہ دے اُن کو بھکاری
سلامت رہے ان کا سایہ مروتوں پر
جدا نہ ان کے کبھی ہو بھکاری

بزمِ شادی

رہے ذکر جاری، رہے منکر ساری
نہ چھوٹے یہ جب تک کہ ہے سانس جاری
لگا رہ اس میں کہ ہے اختیاری
یہی تیغ ہے سب حجابوں پہ بھاری
نہ چھوٹے کبھی ہاتھ سے یہ کٹاری
یہ شیش پیراں ہے وہ بھی دو دھاری
نیفس اور شیطان کی رگ پر ہے آری
لگاتی ہے دونوں پہ یہ ضرب کاری
جہاں ذکر، بس سانپ اندر پٹاری
تماشا دکھا کر وہ بھاگا مدارِی
کٹیں گی اسی سے رگیں باری باری
نہ ہوگی سوا اس کے مطلب برآری
نہ ہرگز کبھی تجھ پہ غفلت ہو طاری
وگر نہ رہے گا تو عساری کا عاری

ہوا اس سے غافل تو اسے دل سمجھ لے

بے دنیا میں ذلت تو عقبیٰ میں خوار

جو تو باغِ دل کے مزے چاہتا ہے

ہے مُردہ دلوں کی بھی آبِ سیاری

دل و جاں کی لذتِ دہن کی حلاوت

اسی سے گلستاں ہے دل کی یکبارگی

مرے دل کی فرحتِ مری جاں کی رحمت

یہ شیرِ خوشکریں مرے تن میں ساری

تری باتیں پیارے! ہیں کیسی یہ پیاری

دلاری ہیں پیاری، یہ پیاری دلاری

کہیں کا نہ چھوڑا ہوئی جب سے اُلفت

تمھاری ہماری، ہماری تمھاری

محبت یہ کیا ہے؟ بڑھی آہ و نزاری

بڑی بے قراری، بڑی بے قراری

دل و چشم دونوں میں طوفانِ پیار ہے

ادھر شعلہ باری، اُدھر لالہ زاری

نہ جانے یہ کیا کر دیا تو نے جانان؟

ترے ہی کرم پر ہے اب جاں ہماری

لگا تبیر دل میں ہونے نیم بسمل

نہے دلِ پیاری زہے جاں نشانی

تری زلفِ پیچاں میں ہوں یوں پریشاں

ابھی خندہ زن ہوں ابھی گرہ طاری

تصویریں تیرے میں سب کھو چکا ہوں

یونہی ہی دن بھی گزرا یونہی شب گزاری

تری یاد نے مجھ کو ایسا ستایا

اسی میں تڑپتے کٹی عمر ساری

کبھی تو کٹے گی جُداں کی ساعت

کبھی رحم لائے گی یہ اشکباری

کبھی تو کرے گی تجھے مجھ پہ مائل

ہری دل گدازی، ہری جاں فکاری

نہیں، بلکہ یہ بھی تری ہی عطا ہے

خوش درد از تو کہ تیرے سار داری

یہ کیا تجھ سے زاہدا کہوں باجرا میں

ان آہوں میں پاتا ہوں وہ دلربا میں

یہ اشعار و جودان کے سانچے میں ڈھلے ڈھلائے نکلے ہیں، ہر لفظ اور اس کا

محل وقوع قلب کی ایک خاص کیفیت کا ترجمان ہے، کسی لفظ کی تبدیل یا تقدیم و

تاخیر سے مقصد نفوت ہو جاتا ہے، کیفیتِ وارہ کی صحیح ترجمانی نہیں ہو پاتی۔ اشعار کی

ترتیب بھی مقالاتِ سلوک کے تحت و جداں ہے، شاعروں کی نکتہ سنجیاں واردات

قلبیہ کے ادراک سے قاصر ہیں۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کو شوقِ وطن، اپنی محبت اور اپنے دیدار کی تڑپ سے
نوازیں۔ آمین

رشید احمد
غزہ رجب الاول ۱۴۰۵ھ

یہ ”نسخہ اصلاح“ مع تشریح مستقل کتابچہ کی صورت میں شائع ہو چکا ہے،
یہاں حاشیہ میں صرف چند نکات درج کئے گئے ہیں، یہ نکات اور مستقل کتابچہ میں مندرج
پوری تشریح حضرت والا کے اپنے قلم مبارک سے ہے۔

حواشی متعلقہ صفحات گزشتہ :

۱۔ ”تمھاری“ اول و آخر میں اور ”ہماری“ درمیان میں لانے سے یہ بتانا مقصود ہے کہ محبت کا سبب
و منتہی اللہ تعالیٰ ہی ہے جو محبوبِ حقیقی ہے ۱۲
۲۔ اس میں یہ نکات ہیں :

- ① آنسوؤں میں گل لالہ جیسا سُرخ خون۔
- ② داغِ مسراق۔
- ③ مزاج گرم تر، جو مزاج عاشق ہے۔
- ④ گل لالہ (پسٹلا) کے مریض کی خاص علامت بہت زیادہ رونا۔
- ⑤ ہنسنے اور رونے کا جلد جلد توار، اس کا بیان آگے یوں آ رہا ہے ”ابھی خندہ زن ہوں ابھی گریہ طاری۔“
- ⑥ جسم کے مختلف حصوں میں جگہ بدلنے والے درد، جیسا کہ آگے آ رہا ہے: خوشاورد الخ ۱۲
- ۳۔ اس شعر میں رموزِ طریقت ہیں، اس کی حقیقت صرف اہل معرفت ہی سمجھ سکتے ہیں اور اس کی لذت
سے صرف وہی آشنا ہوتا ہے جسے یہ مقام حاصل ہو ۱۲
- ۴۔ ”ماجری“ کے لغوی معنی کے استحضار سے لطف دو بالا ہو جاتا ہے ۱۲

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ وَمِنْ ثَمَرَاتِهَا نَافِلًا لَّهُمْ فِيهَا نِسَاءٌ مُّحْسِنَاتٌ لِّدِينِهِمْ لَمْ يَأْتِ فِيهِنَّ مَعْصِيَةٌ فَاسِقَةٌ ۖ فِيهَا جَبْرَائِيلُ يُخَاطِبُهُمْ فِيهَا نَزَارُ الْجَنَّةِ يَوْمَ تَلْقَوْنَ فِيهَا كَبِيرًا ۚ

ان اللہ اذا احب عبداً جبرئیل علیہ السلام فقال انی احب فلاناً فاحبه قال
فیعبه جبرئیل ثم ینادی فی السماء فیقول ان اللہ یحب فلاناً فاحبوه فیحبہ اهل السماء
ثم یوضع له القبول فی الارض. (صحیح مسلم)



بعض لوگ اپنی بے دینی پر پردہ ڈالنے کے لئے حضرت والا کی دین پر استقامت،
حق گوئی، ردِ منکرات و نہی عن المنکر سے تنگ آکر یہ پروپیگنڈا کرتے ہیں:
”اکابر حضرت والا کے خلاف تھے۔“

زیر نظر مضمون میں اکابر، علماء و مشائخ دیوبند کے حضرت اقدس کے بارے میں
ارشادات، بشارات و شہادات سے اس الزام کا صحیح طور سے جائزہ لیا گیا ہے۔

شہادت اکابر

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۴۴۲	حضرت اقدس مولانا مسیح اللہ خان صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ	۴۴۳	والد ماجد حضرت اقدس مولانا محمد سلیم صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ
۴۴۲	حضرت اقدس مولانا فقیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ	۴۴۳	دادا جان حضرت اقدس مولانا محمد عظیم صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ
۴۴۳	حضرت اقدس ڈاکٹر عبدالحق صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ	۴۴۴	استاذ العقولات حضرت اقدس مولانا ولی اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ
۴۴۴	حضرت اقدس حاجی محمد شریف صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ	۴۴۴	شیخ الادب حضرت اقدس مولانا محمد اعجاز علی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ
۴۵۱	حضرت اقدس مولانا ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم	۴۴۴	حضرت اقدس مدنی قدس سرہ
۴۵۵	شیخ الحدیث حضرت اقدس مولانا محمد زکریا صاحب مہاجر مدنی رحمۃ اللہ تعالیٰ	۴۴۵	حضرت نظام الدین الاولیاء رحمۃ اللہ تعالیٰ
۴۵۵	شیخ القراء حضرت قاری فتح محمد صاحب مہاجر مدنی رحمۃ اللہ تعالیٰ	۴۴۶	سلطان العارفین حضرت پھولپوی قدس سرہ
۴۶۰	استدراک	۴۴۶	حضرت اقدس مفتی محمد حسن صاحب قدس سرہ
۴۶۱	دارالافتاء والارشاد کی اہمیت اکابر کی نظر میں	۴۴۷	حضرت اقدس مولانا ظفر احمد عثمانی رحمۃ اللہ تعالیٰ
		۴۴۷	حضرت اقدس مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ
		۴۴۸	حضرت اقدس مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ



Represented by the National Book Trust, India

بسم اللہ الرحمن الرحیم (کتاب)

والد ماجد حضرت اقدس مولانا محمد سلیم صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ،

① حضرت والا کے والد ماجد رحمۃ اللہ تعالیٰ کی نظر میں،

عنوان ”کچھ ذاتی اور خاندانی حالات“ کے تحت ملاحظہ ہو۔

② والد ماجد کی دوسری شہادت: عنوان ”بشارتِ نبل ا. ولادت“ ملاحظہ ہو۔

دادا جان حضرت اقدس مولانا محمد عظیم صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ؛

③ حضرت اقدس کے دادا حضرت مولانا محمد عظیم صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ بہت

اونچے درجہ کے ولی اللہ تھے، کشف و کرامات میں بہت مشہور تھے، آپ نے

اپنی مخصوص ہزار دانہ تسبیح جس پر آپ ذکر کرتے تھے اپنے فرزند ارجمند حضرت مولانا محمد سلیم

صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ (حضرت اقدس کے والد ماجد) کو تعلق مع اللہ میں اعلیٰ مقام کی سند

کے طور پر عنایت فرمائی تھی۔

حضرت اقدس کے والد ماجد نے محتاط اندازہ کے مطابق تقریباً ساٹھ برس تک

اس تسبیح پر ذکر اللہ کی دل گداز ضربیں لگائیں۔ ضربیں بھی کیسی لگائیں؟ بس جسے عشق

کی چوٹ لگی ہو وہی سمجھ سکتا ہے۔

اے عشقِ مبارک تجھ کو ہواب ہوش اڑائے جاتے ہیں

جو ہوش کے پرے میں تھے نہاں سامنے آئے جاتے ہیں

جب اس طرح چوٹ پر چوٹ پڑے ویرانی دل کیونکر نہ بڑھے

اٹھ اٹھ کر کھلی راتوں میں کچھ تیر لگائے جاتے ہیں

اس کے بعد آپ نے اپنے والد ماجد سے بطور سند مل ہوئی یہ تسبیح اپنے عالی مقام صاحب زادہ ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کو تلقین مع اللہ کی خصوصی سند کے طور پر عنایت فرمائی۔

اَسْتَازِ مَعْقُولَاتِ حَضْرَتِ اَقْدَسْ مَوْلَانَا وَلِي اللّٰهِ صَاحِبِ جَمَلِ اللّٰهِ تَعَالٰی،

۴) حضرت والا کے استاذ معقولات حضرت مولانا ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی نگاہ دور بین نے حضرت والا کے زمانہ طلب علم ہی میں بھانپ لیا تھا کہ اللہ تعالیٰ مستقبل میں آپ کو علوم ظاہرہ و فیوض باطنہ دونوں میں کمال کی دولت سے نوازیں گے، اس لئے ایک مجلس میں ارشاد فرمایا:

”آپ ان شاء اللہ تعالیٰ رشتہ دہانی نہیں گئے۔“

شیخِ اَرَابِ حَضْرَتِ اَقْدَسْ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ اعْزَازِ عَلٰی صَاحِبِ جَمَلِ اللّٰهِ تَعَالٰی،

۵) حضرت مولانا محمد اعزاز علی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

عنوان ”نوعمری ہی میں تعین علم“ کا نمبر ۲، اور عنوان ”مولانا محمد اعزاز علی“ ملاحظہ ہو۔

حَضْرَتِ اَقْدَسْ مَدَنِي قَدِسْ مَرَّةً،

۶) حضرت والا کے شیخِ اَوَّلِ حضرت مدنی قدس مَرَّةً کے قلب مبارک میں

حضرت والا کا کیا مقام تھا؟ اس کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ حضرت مولانا محمد اعزاز علی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے حضرت والا سے فرمایا تھا:

”حضرت مدنی سے بیعت کروانے کے لئے میں آپ کو ساتھ

لے چلوں گا۔“

مگر ہمارے حضرت والا وقتِ تنقید سے پہلے صرف زیارت کے لئے حضرت

مدنی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت مدنی نے آمد کا مقصد دریافت فرمایا تو حضرت والا نے قصد بیعت ظاہر کر دیا۔ حضرت مدنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اسی وقت بیعت فرمایا، نہ تو پہلے سے کوئی جان پہچان اور نہ ہی اس وقت کچھ دریافت فرمایا بس ادھر قصد بیعت کا اظہار اُدھر فوراً بیعت۔ حضرت مولانا محمد اعزاز علی صاحب نے جب یہ عقد سنا تو آپ حیران رہ گئے۔ بیعت کے معائدہ میں ایسی خصوصیت کی کہیں مثال نہیں ملتی۔

حَضْرَتِ نِظَامِ الدِّينِ الْاَوَّلِيَا وَرَحْمَةُ اللّٰهِ تَعَالٰی،

۷) حضرت نظام الدین والا ولیا رحمہ اللہ تعالیٰ سے حضرت والا کی مناسبت

کا قصہ خود حضرت اقدس دامت برکاتہم نے یوں بیان فرمایا:

”وارا العلوم دیوبند سے فارغ ہونے کے بعد جب کہ میری عمر

اکیس برس تھی میں بستی نظام الدین سے ریلوے اسٹیشن کی طرف

جارا تھا، تقریباً دن کے دس گیارہ بجے کا وقت تھا اس زمانہ میں

میری عادت ہو گئی تھی کہ کبھی کبھی زبان پر بلا اختیار یہ الفاظ ذرا بلند

آواز سے جاری ہو جاتے تھے،

”اَللّٰهُ اَكْبَرُ كَثِيْرًا وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ كَثِيْرًا وَسُبْحَانَ اللّٰهِ

بِكَلَمَةٍ وَاصِيْلًا“

اس عادت کے مطابق وہاں راستہ میں بھی یہی الفاظ ذرا بلند

آواز سے میری زبان سے نکلے تو فوراً کسی نے بہت بلند آواز سے اور

بہت ہی مستانہ لہجہ سے ذکر لاکا لالہ اِلَّا اللّٰهُ شروع کر دیا یہ سلسلہ

تھوڑی دیر رہا پھر بند ہو گیا۔ وہاں سڑک پر ایک دروازہ بنا ہوا ہے

میں نے اس کے چاروں طرف چکر لگا کر خوب دیکھا کہ شاید یہ
ذکر صاحب یہاں کہیں ہوں، مرکز کی دونوں جانب بھی خوب بھی
طرح دیکھا مگر وہاں کوئی شخص نظر نہ آیا۔ مجھے خیال آیا کہ شاید کوئی
جن ہے۔

میں نے دیوبند پہنچنے کے بعد حضرت مولانا محمد اعجاز علی صاحب
رحمۃ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں یہ تقصیر پیش کیا تو آپ نے فرمایا:
”وہاں حضرت نظام الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ کا مزار ہے، ان کی
برکت سے وہاں کی فضا میں تجلیات الہیہ ہیں، آپ کی زبان پر ذکر اللہ
جاری ہوا تو اس فضا سے بھی ذکر اللہ کی آوازیں آنے لگیں۔“
پھر میں نے پورا قصہ حضرت مدنی قدس سرہ کی خدمت میں
پیش کیا تو آپ نے بھی بعینہ یہی جواب دیا۔“

اس قصہ سے ثابت ہوا کہ صرف اکیس ہی سال کی عمر میں حضرت اقدس ولادت
برکاتہم کے قلب مبارک میں عشتی الہی کی ایسی تجلیات تھیں کہ جب آپ کی
زبان مبارک سے ذکر اللہ نکلا تو اس میں آپ کے قلب مبارک کی تجلیات الہیہ
سے حضرت نظام الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ کے مزار کی فضا ذکر اللہ سے گونج اٹھی۔

سلطان العارفین حضرت پھولپوری قدس سرہ؛

۸ حضرت والا کے شیخ سلطان العارفین حضرت پھولپوری قدس سرہ کی نظر
میں حضرت والا کا کیا مقام تھا؟ اس کا کچھ بیان عنوان ”تجلیات شیخ“ کے تحت مگر
چکا ہے۔

حضرت قدس مفتی محمد حسن صاحب قتب سر برہ؛

۹ حضرت مفتی محمد حسن صاحب قدس سرہ سے بھی حضرت والا کا اصلاحی

تعلق رہا ہے آپ کے قلب مبارک میں حضرت والا کی کیا قدر تھی؟ اس کا کچھ بیان
آپ کے حالات کے آخر میں گزر چکا ہے۔

حضرت قدس مولانا ظفر احمد عثمانی رحمۃ اللہ تعالیٰ؛

۱۰ حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کے بھانجے حضرت مولانا ظفر احمد عثمانی رحمۃ اللہ تعالیٰ
آخر عمر میں اپنے متوتلین کو بغرض اصلاح ہمارے حضرت کی طرف رجوع کرنے کا حکم
فرمایا کرتے تھے۔

حضرت قدس مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ؛

۱۱ حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ خلیفہ محترم حضرت حکیم الامتہ
قدس سرہ نے جب اپنے دارالعلوم میں شیخ الحدیث واقعہ کا منصب سنبھالنے کے
لئے حضرت والا کو خط لکھا تو اس میں یہ تحریر فرمایا:

”میں دارالعلوم میں اپنی زندگی میں ایسے لوگ دیکھنا چاہتا

ہوں جو اپنے مسلک میں پختہ ہوں“

۱۲ حضرت والا نے جب دارالعلوم پھوڑ کر ناظم آباد میں ”دارالافتاء والارشاد“
کی بنیاد رکھی تو حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ کو دارالعلوم سے حضرت والا
کی علیحدگی طبعاً بہت ناگوار تھی اس کے باوجود آپ حضرت والا سے ملاقات کے لئے
”دارالافتاء والارشاد“ میں تشریف لائے رہے۔

۱۳ حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ نے اپنی ایک تحسیر میں
حضرت والا کو ”رشدی ثانی“ کا لقب دیا ہے۔ یہ تحریر ”مالہ“ رفیع الحجاب عن حکم الغراب
مندرجہ ”احسن الفتاویٰ“ جلد ۱ کتاب الصيد والذباہج میں ہے۔

علوم ظاہرہ و باطنہ دونوں میں حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی قدس سرہ کا اعلیٰ مقام کسی پر نہیں۔ * مزید (۳۹) میں ہے۔

حضرت اقدس مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ:

(۳۹) حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ خلیفہ مجاز حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ نے سلطان العارفین حضرت پھولپوری قدس سرہ کی طرف سے حضرت اقدس کو اجازت بیعت عطا ہونے پر بہت مسرت کا اظہار فرمایا۔

(۴۰) ابتداً سلوک میں حضرت والا نے ایک رمضان المبارک بغرض تخلیہ کراچی ہی میں ایسی جگہ گزارا جس کا کسی کو علم نہ تھا، اپنے گھر میں بھی اس مقام کا پتا کسی کو نہیں بتایا، البتہ صرف ٹیلیفون نمبر دے دیا تھا کہ مبادا کوئی اشد ضرورت اچانک پیش آجائے تو اطلاع دی جا سکے۔ ان دنوں اچانک حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ کا فون آیا۔ معلوم ہوا کہ آپ جیکب لائن میں مولانا احتشام الحق صاحب کے ہاں قیام پذیر ہیں۔ حضرت والا نے آپ سے دریافت کیا کہ آپ کو میرا فون نمبر کیسے معلوم ہوا؟

مولانا نے فرمایا:

”تلاش کرنے والے کہاں چھوڑتے ہیں؟“

پھر فرمایا:

”میں آپ سے ملاقات کے لئے آنا چاہتا ہوں، آپ پہنچنے کا

راستہ بتائیں“

حضرت والا نے عرض کیا کہ جب آپ نے تلاش کر لی لیا ہے تو آپ نہت نہ فرمائیں میں خود حاضر خدمت ہو جانا ہوں۔ چنانچہ حضرت والا جیکب لائن

تشریف لے گئے۔ مولانا سے ملاقات ہوئی تو بہت مسرت سے ہنسنے ہوئے فرمایا:

”رات میں دو آدمی بہت کم سوتے ہیں، ایک نیا صوفی دوسرا

نئی شادی والا“

یہ حضرت والا کے اس حال کی طرف اشارہ تھا کہ سلوک میں داخل ہوتے ہی تخلیہ میں مجاہدہ کے لئے روپوش ہو گئے۔

(۴۱) حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ جب بھی کراچی تشریف لاتے حضرت والا سے ملاقات کے لئے دارالافتاء والا رشاد میں ضرور تشریف لاتے تھے۔

(۴۲) حضرت والا نے ایک بار حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں خط لکھا تو اس میں جواب کے لئے لفاظ بھی ساتھ رکھ دیا۔ مولانا نے اس خط کے جواب میں حضرت والا کے ساتھ خصوصی شفقت و محبت کا تعلق ان الفاظ سے ظاہر فرمایا:

”آپ نے جواب کے لئے لفاظ بھیجنے کی رحمت کیوں فرمائی؟“

یہ تو اجنبیت کی دلیل ہے۔“

(۴۳) ایک بار حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ سے ہمارے حضرت

کی حلاقات ہوئی تو مولانا نے حضرت والا سے اپنا جذبہ محبت یوں ظاہر فرمایا:

”میرے پاس ڈاک کا بہت جوم رہتا ہے، جواب میں کمی کئی

ہفتے لگ جاتے ہیں، مگر آپ کا خط پہنچنے ہی فوراً پہلی فرصت میں

جواب لکھتا ہوں“

(۴۴) جس زمانہ میں حضرت والا دارالعلوم کراچی میں شیخ الحدیث تھے، وہاں

مجاہد اللہ ایک بہت ہی عجیب لطیفہ غیبیہ پیش آیا جو درج ذیل ہے:

”دارالعلوم کے ایک استاذ حدیث دارالعلوم سے لائٹھی کالیوٹی

طرف تشریف لے جا رہے تھے، وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ سامنے سے حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ دارالعلوم کی طرف تشریف لارہے ہیں، آپ سے ملاقات ہوئی تو فرمایا:

”میں مولانا رشید احمد صاحب سے ملنے آیا ہوں، مجھے دارالعلوم میں ان کے مکان کا پتا بتائیں۔“

انہوں نے پتا بتا دیا اور یہ ماجرا حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے ذکر کیا، آپ کو بھی بہت تعجب ہوا اور حضرت والا سے دریافت فرمایا تو حضرت والا نے بھی نہایت ہی حیرت کے ساتھ بالکل لاعلمی ظاہر فرمائی، سبھی حیرت میں ڈوب گئے کہ یہ کیا قصہ ہے؟ یہ قصہ حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی زندگی ہی میں پیش آیا، اس پر سب کی انتہائی حیرت کی وجہ یہ تھیں۔

۱۔ حضرت مفتی محمد شفیع صاحب اور حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمہما اللہ تعالیٰ آپس میں پرہیزگاری تھے، دونوں کے درمیان بہت پرانے تعلقات اور بہت گہرا دوستانہ تھا، اس لئے اگر حضرت مولانا کراچی تشریف لائے ہوتے تو وہ حضرت مفتی صاحب سے فون پر بات کرتے، اور حضرت مفتی صاحب خود انہیں اپنے ساتھ دارالعلوم لاتے۔

۲۔ اگر انہیں حضرت والا ہی سے کوئی ضروری کام تھا اور دارالعلوم میں تشریف لانے کی فرصت نہیں تھی تو بذریعہ فون حضرت والا سے بات کر سکتے تھے، ملاقات ہی ضروری تھی تو حضرت والا کو اپنے پاس بلا سکتے تھے۔

۳۔ کراچی میں مولانا کے شاگردوں، مریدوں اور عقیدتمندوں کی بہت بڑی تعداد ہے، جن میں بہت اونچے طبقہ کے مالدار لوگ بھی ہیں، مولانا نے نہ تو ان میں

کے کسی کی گاڑی لی اور نہ ہی ان میں سے کسی کو ساتھ لیا، بالکل تنہا ہی تشریف لائے۔

۴۔ ٹیکسی بھی نہیں کی، بذریعہ بس لائڈھی کالونی پہنچے اور وہاں سے دارالعلوم کی طرف پیدل تشریف لارہے ہیں، اس زمانہ میں دارالعلوم کے قریب بہت دور تک کوئی آبادی نہیں تھی، لائڈھی کالونی کے بس اسٹاپ سے آئندہ رفت ہوتی تھی۔ وہاں سے دارالعلوم تک تقریباً دس کلومیٹر کا فاصلہ، پھر راستہ کیسا؟ کالونی کی آبادی کے اندر پیچیدہ سڑکیں، آبادی سے باہر نکل کر بنجر زمین میں سنان کچتا راستہ، کسی نادائق کا اس راستہ سے منزل مقصود تک پہنچنا بہت مشکل، مولانا اس راستہ پر تنہا پیدل تشریف لارہے تھے۔

۵۔ مقصود سفر حضرت والا سے ملاقات، اس مقصد کے لئے دارالعلوم کے بہت قریب پہنچ چکے تھے، حضرت والا کے مکان کا پتا بھی دریافت فرمایا تھا، پتا بھی اتنا آسان کہ کوئی معمولی سا اشارہ مل جانے کے بعد دوبارہ کسی سے دریافت کرنے کی کوئی حاجت پیش نہیں آسکتی تھی، اس کے باوجود حضرت والا کے مکان پر تشریف نہیں لائے۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”یہ حضرت مولانا خیر محمد صاحب خود نہیں تھے بلکہ مخالفانہ لطیفہ غیبیہ کے طور پر مولانا کی صورت میں اللہ تعالیٰ کا فرستادہ تھا، اس میں مخالفانہ اندیشہ میرے لئے اور دارالعلوم کے لئے بہت بڑی مصلحت مضمر تھی۔“

اس سے ثابت ہوا کہ حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا حضرت والا کے ساتھ خاص قلبی تعلق اور گہرا روحانی رشتہ تھا، اسی لئے اللہ تعالیٰ نے حضرت والا

سے متعلق ایک بہت اہم دینی خدمت انجام دینے کے لئے اپنا فرستادہ حضرت مولانا کی صورت میں بھیجا۔ ★ مزید ۵۹ اور ۶۱ میں ہے۔

حضرت اقدس مولانا مسیح اللہ خان صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ:

(۲۰) حضرت والا ایک بار مکہ مکرمہ میں وضو سے فارغ ہو کر اپنے کمرے میں تشریف لے گئے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ کمرے میں حضرت مولانا مسیح اللہ خان صاحب دامت برکاتہم خلیفہ مجاز حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ تشریف فرما ہیں اور کسی کام میں مشغول ہیں، آپ کی بزرگی، کبر سنی، ضعف اور مشغولی کا وجہ سے حضرت والا نے چاہا کہ آپ لافیات کے لئے کھڑے ہونے کی رحمت نہ فرمائیں، اس لئے حضرت والا آپ کی بے خبری میں دبے پاؤں چپکے سے آپ کے قریب پہنچ کر بیٹھ گئے اور مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھائے، آپ نے دیکھا تو فرمایا:

”اس طرح نہیں ملیں گے“

کھڑے ہو گئے اور بہت سہمت سے پر تپاک معافہ فرمایا۔

حضرت اقدس مولانا فقیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ:

(۲۱) حضرت مولانا فقیر محمد صاحب دامت برکاتہم خلیفہ مجاز حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ اپنی مجالس میں حضرت والا کے بارہ میں بہت خوش سہمت کے ساتھ یوں فرماتے رہتے ہیں:

”میں نے آپ کو مسجد حرام میں بیت اللہ کی طرف ایسی حالت

میں متوجہ دیکھا کہ آپ پر عجیب جلال تھا اور نسبت مع الشک ایسی

ہیبت تھی کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ یہ حالت دیکھ کر کچھ پر ہیبت

چھا گئی۔ میں نے ہیبت حق اور تجت الہیہ کا ایسا غلبہ کبھی کسی پر بھی نہیں دیکھا، مجھے اس وقت سے آپ کے ساتھ بہت زیادہ تجت ہو گئی ہے“

(۲۲) حضرت مولانا فقیر محمد صاحب میں جب تک صحت و قوت بحال تھی حضرت والا سے ملاقات کے لئے خود دارالافتاء والارشاد میں تشریف لاتے تھے، ایک بار حضرت والا نے حاضری کی اجازت چاہی تو فرمایا:

”نہیں! میں خود آپ کے پاس آؤں گا“

(۲۳) حضرت مولانا فقیر محمد صاحب نے حضرت والا کا ”نسخہ اصلاح“ بہت شوق سے سنا، خوب خوب رادری، بہت دعائیں دیں، بہت دیر تک دعاؤں سے نوازتے رہے اور مجلس عام میں بہت سراہا۔

حضرت اقدس ڈاکٹر عبدالحی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ:

(۲۴) حضرت ڈاکٹر عبدالحی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ خلیفہ مجاز حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ بیادقات ہمارے حضرت سے ملاقات کے لئے براہ شفقت و تجت از خود تشریف لایا کرتے تھے، اور ہمیشہ تشریف آوری کے وقت اور بوقت اربعہ معافہ فرماتے تھے، معافہ میں خوب دبا کر اپنے مینہ سے لگاتے اور دیر تک لگائے رکھتے۔

(۲۵) حضرت ڈاکٹر صاحب نے ایک بار حضرت والا سے معافہ کے وقت دل کے ساتھ دل پیوست کر کے فرمایا:

”اپنے دل سے میرے دل میں کچھ منتقل کر دیں“

(۲۶) ایک بار حضرت والا نے حضرت ڈاکٹر صاحب سے مصافحہ کرتے وقت ازراہ تجت آپ کے ہاتھ چوم لئے، آپ نے اس خیال سے کہ حضرت والا تو اپنے

ہاتھ جوڑنے نہیں دیں گے، اظہارِ محبت کی یہ تدبیر فرمائی کہ آپ کے ہاتھوں کو جوڑتے وقت جس مقام پر حضرت والا کے لب لگے تھے، آپ نے اسے چومنا اور آنکھوں سے لگایا، پھر فرمایا:

”آپ کے لبوں سے میرے ہاتھ متبرک ہو گئے، اس لئے یہ اس

قابل ہو گئے کہ میں انہیں چوموں اور آنکھوں سے لگاؤں“

(۲۵) حضرت ڈاکٹر صاحب نے اپنے پوتے کے ولیم میں حضرت والا کو بہت خصوصیت سے دعوت دی حضرت والا تشریف لے گئے تو حضرت ڈاکٹر صاحب بہت ہی مسرور ہوئے اور بہت دیر تک کیفیتِ قلب کی ترجمانی مختلف الفاظ میں فرماتے رہے، بالخصوص یہ الفاظ بار بار دہراتے رہے:

”آپ کی تشریف آوری سے بہت ہی مسرت ہوئی، آپ نے بڑا کرم فرمایا، میں آپ کا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا“

(۲۸) حضرت ڈاکٹر صاحب نے ”نسخۂ اصلاح“ دیکھا تو اسے بہت دیر تک بہت غور سے بار بار پڑھتے رہے، مجلس میں دیر تک اس کی بہت تعریف کرتے رہے، خوب خوب داد دی اور خوب دُعائیں دیں، اور حضرت والا کی طرف لکھا:

”اس پر تحسین و اظہارِ مسرت کا حق بدون ملاقات ادا نہیں ہو سکتا، اس لئے کبھی بالشفافہ یہ حق ادا کرنے کی کوشش کروں گا“

پھر بوقت ملاقات بھی مجلس میں خوب داد دی، بہت دُعائیں دیں، بہت دیر تک تعریف کرتے رہے جس میں یہ جملے بھی تھے:

① مضمون میں آور دیں نہیں آئندے۔

② ماشاء اللہ! اس میں رموزِ طریقت ہیں۔

③ ماشاء اللہ! اس میں مقاماتِ سلوک سب آگئے ہیں۔

⑤ جب ”نسخۂ اصلاح“ کے اس جملہ پر پہنچے:

”شاعروں کی نکتہ سنجیاں و اربابِ قلبیت کے ادراک سے قاصر ہیں“

تو بہت خوش ہوئے اور خوب خوب داد دی۔

(۲۹) ”نسخۂ اصلاح“ پر کسی نے کچھ اعتراضات لکھ کر حضرت ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں بھیجے، حضرت ڈاکٹر صاحب نے ازراہِ محبت و شفقت حضرت والا سے اس کا تذکرہ فرمایا تو حضرت والا نے آپ سے بذریعہ خط اس بارہ میں آپ کی رائے معلوم کی، آپ نے ان لغو اور بیہودہ اعتراضات کا جو جواب تحریر فرمایا وہ بلفظ درج کیا جاتا ہے، افادۂ عوام کے لئے فارسی اشعار کا ترجمہ بھی لکھ دیا ہے۔

حضرت ڈاکٹر صاحب کا خط:

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۳ شوال ۱۳۵۰ھ
۲ جولائی ۱۳۵۰ھ

مشفق و مہربان

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۱ کفرست در طریقت ماکینہ داشتن

آئین ماست سینہ چو آئینہ داشتن

”ہماری طریقت میں کسی سے کینہ رکھنا کفر ہے،

ہمارا دستور سینہ کو آئینہ کی طرح صاف رکھنا ہے“

دریائے فراوان نشود تیرہ بسنگ

عابد کہ برنجند تک آب ست ہنوز

”بڑا دریا پتھر پھینکنے سے مکدر نہیں ہوتا، جو عابد

رنجیدہ ہو وہ ابھی تھوڑا سا پانی ہے“

بامدعی مگوئید اسرارِ جوشِ مستی

بگذارتا بمیرد در رنجِ خود پرستی

”عشقِ الہی کے جوشِ مستی کے اسرارِ جھوٹے مدعی سے مت

کہو، اسے چھوڑ دو تاکہ خود پرستی کے رنج میں مرتا رہے۔“

بیکار ہیں یہ قصے کیوں ان کی طرف دیکھو

ان سب کی کیا حقیقت تم اپنی طرف دیکھو

میرا مذاق؛

الحمد للہ! ایسے امور میں برابری نفس کے شائبہ سے احتراز کرتا ہوں

الحمد للہ! لومۃ لائم سے اثر نہیں لیتا، بلکہ سبقِ امور بھجتا ہوں۔

اور ۷

اغیار بدل طعنہ زن و دل تو مشغول

خلقے پس دیوانہ و دیوانہ بکارے

”اغیارِ دل کو طعنہ دے رہے ہیں اور دل تیرے ساتھ مشغول ہے“

مخلوق کا انہوہ دیوانہ کے پیچھے پڑا ہوا ہے اور دیوانہ کسی بہت بڑے

کام میں مشغول ہے“

دعا گو احقر محمد عبدالحق عفی عنہ

(۳۰) حضرت ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں حضرت والا نے کتاب ”انوار الرشیدہ“

(طبع اول) بطورِ ہدیہ پیش کی تو آپ نے اسے اپنے سر پر رکھا، سینہ سے لگایا اور

بہت دیر تک اظہارِ محبت اور دعاؤں سے نوازتے رہے۔

(۳۱) حضرت ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں حضرت والا نے عرض کیا:

”مجھے اس نام (انوار الرشیدہ) سے بہت شرم آتی ہے۔“

اس پر حضرت ڈاکٹر صاحب نے فرمایا:

”ایسا ہرگز نہ کہیں، اس نام سے شرم محسوس کرنا اور اس کا اظہار

انعاماتِ ربانہ کی ناشکری ہے۔“

حضرتِ قادری حاجی محمد شریف صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ؛

(۳۲) حضرت حاجی محمد شریف صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ خلیفہ مجاز حضرت

حکیم الامتہ قدس سرہ حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ کے وصال کے بعد

مولانا کے صاحبزادہ مولانا محمد شریف صاحب اور دوسرے چند معزز حضرات کو ساتھ

لے کر ہمارے حضرت کے پاس تشریف لائے اور فرمایا:

”ہم اس لئے حاضر ہوئے ہیں کہ حضرت مولانا خیر محمد صاحب

رحمۃ اللہ تعالیٰ کے وصال کے بعد ان کی جگہ پر کرنے کے لئے علومِ ظاہر

و باطنہ دونوں میں کامل اور اپنے مسلک میں مضبوط آپ کے سوا کوئی

شخصیت نظر نہیں آتی، لہذا آپ براہِ کرم لٹان تشریف لے چلیں،

خیر محمد اس کے اہتمام اور شیخ الحدیث کا منصب سنبھالیں۔“

حضرت والا نے ”دارالافتاء والارشاد“ چھوڑ کر جانے سے معذرت کر دی۔

(۳۳) حضرت حاجی صاحب نے کتاب ”انوار الرشیدہ“ (طبع اول) کے بارہا یہ

فرمایا:

”انوار الرشیدہ ہر وقت میرے سامنے رہتی ہے، میں نے اسے

اول سے آخر تک لفظ بلفظ پڑھا ہے، ماشاء اللہ! سب انوار ہی

انوار ہیں میں نے اس سے اپنی متعدد غلطیوں کی اصلاح کی ہے۔“

(۳۳) حضرت حاجی صاحب نے ایک مجلس میں حضرت والا کے بارہیں فرمایا:
”میں نے چاروں طرف نظر دوڑا کر دیکھا حضرت حکیم اللہ
تھانوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی محبت جو آپ کے دل میں ہے کہیں نظر نہیں
آئی“

(۳۴) حضرت حاجی صاحب مسائل شرعیہ معلوم کرنے میں ہمیشہ حضرت والا
ہی کی طرف رجوع فرماتے تھے خطوط میں حضرت والا کو اس قسم کے القاب اور
دعائوں سے نوازتے:

مکرمی، محرمی، محسنی، سیدنا، مولانا، مدظلہ العالی، دامت برکاتہم۔

(۳۵) حضرت حاجی صاحب نے ایک خط میں تحریر فرمایا:

”بمجد اللہ میرا دل آپ کی محبت سے سرشار ہے، میں آپ ہی
کے قوی پر عمل کرتا ہوں، ورنہ مجھے تسلی نہیں ہوتی، میرے نزدیک حضرت
حکیم اللہ تھانوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے مسلک پر آپ پورا عمل کرنے والے
ہیں اور ان کی محبت سے آپ کا دل لبریز ہے“

(۳۶) حضرت حاجی صاحب نے احوال باطنیہ سے متعلق چند اشکالات حضرت والا
کی طرف لکھنے کے بعد تحریر فرمایا:

”باراخصی نہ فرمائیں حکمت ضرور ہوگی سمجھنا چاہتا ہوں مگسٹافنی
کی معافی چاہتا ہوں، مقصود تو سمجھ کر میں اپنی اصلاح چاہتا ہوں، کہاں آپ
کہاں یہ جاہل، یہ کیا جانے بزرگوں کی حکمتیں کیا ہوتی ہیں مقصود سمجھنا
ہے“

دعا گو و دعا گو

احقر محمد شریف عفی عنہ

نواں شہر ملتان

(۳۸) حضرت والا نے ان اشکالات کا مفصل جواب تحریر فرمایا، علاوہ ان میں مزید
ایک مسئلہ سلوک کی مدلل و مبسوط تحقیق لکھ کر ارسال فرمائی حضرت حاجی صاحب کی
طرف سے اس کا جواب ملاحظہ ہو:

”والا نامرلا حضرت میں کیا میری بساط کیا، میری استعداد کیا، ایک

بات دل میں آئی پوچھی، اپنی جرأت پر نام ہوں، معاف فرمادیں۔

سب خدشات مرتفع ہو گئے، اگر آپ اجازت فرمادیں سارے

مضمون کی اشاعت ہو جاوے، تاکہ آئندہ کے لئے خدشات نہ رہیں

ورنہ ضرورت نہیں جس طرح آپ فرمادیں گے وہی مناسب ہے۔

جوابی لفاظہ بھیجنے کی ضرورت نہیں، یہ ناکارہ تو آپ کا خادم ہے،

بدوں جوابی کارڈ یا لفاظہ ان شاء اللہ جواب آئے گا۔

اس وقت تبرک سمجھ کر آپ کا جوابی لفاظہ استعمال کر لیا ہے“

دعا گو

ناکارہ محمد شریف عفی عنہ

۶۰۹، نواں شہر ملتان

۱۳ رذیقہ ۱۴۰۲ھ

۱۱ اگست ۱۹۸۴ء

(۳۹) حضرت اقدس دامت برکاتہم ایک بار ملتان میں ایک مسجد میں نماز فجر کے
بعد بیان فرما رہے تھے، اچانک حضرت حاجی صاحب وہاں تشریف لے آئے، سب
لوگ بہت حیران، بیان کے بعد ملاقات ہوئی تو فرمایا:

”آپ کو لینے آیا ہوں، ناشتہ میرے ہاں کریں“

حضرت والا کے میزبان نے عرض کیا کہ ناشتہ تو ہمارے ہاں ہے، حضرت

بھی ہیں ہمارے پاس ناشتہ کریں۔

حضرت حاجی صاحب نے عجیب ناز کے انداز سے سر ہلا کر فرمایا:

”نہیں! لے کر جاؤں گا۔“

اب بھلا کسی کو دم مارنے کی کیا مجال تھی؟ حضرت والا کو ساتھ لے گئے اور سب لوگ دم بخود خاموش کھڑے چشمِ حیرت دیکھتے رہ گئے۔

حضرت والا نے راستہ میں عرض کیا:

”اس وقت تو آیت کریمہ:

وَسَيَقُ الَّذِينَ اتَّقَوْا رُبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا (۳۷-۴۲)

”اور جو لوگ اپنے رب سے ڈرتے تھے وہ گروہ گروہ کر کے جنت

کی طرف ہانکے جائیں گے“

کا منظر سامنے ہے۔ متقین کو ملائکہ جنت کی طرف ایسی نجات اور

ایسے شوق سے لے جائیں گے کہ بظاہر یوں دکھائی دے گا جیسے زبردستی

ہانک کر لے جا رہے ہیں۔ بحمد اللہ تعالیٰ اس وقت مجھ سے آپ کی نجات

و شفقت کا بھی بعینہ یہی معاملہ ہے، آپ مجھے نجات اور شوق سے

یوں کھینچنے لگے جارہے ہیں گویا میرے وارنٹ لے کر آئے تھے اور گرفتار

کر کے لے جا رہے ہیں۔“

حضرت حاجی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا وصیت نامہ:

(۴۰) آپ نے ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کا مطبوعہ وصیت نامہ پڑھ کر اپنا وصیت نامہ لکھا اور اپنے وصیت نامہ کی تحریر میں حضرت والا دامت برکاتہم و عمت فیوضہم کے وصیت نامہ میں مندرجہ ہدایات کو پیش نظر رکھا۔

حضرت حاجی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا مقام:

حضرت حاجی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ حضرت حکیم الامتہ قدس سترہ کے خلائفہ مجازین بیعت میں بہت بلند مقام رکھتے تھے، اللہ تعالیٰ نے آپ سے امت کو بہت فیض پہنچایا۔ آخر عمر میں بہت بڑے بڑے علما نے آپ کی طرف رجوع کیا اور آپ سے باضابطہ اصلاحی تعلق قائم کیا حتیٰ کہ حضرت مفتی محمد حسن قدس سرہو کے بعض مجازین بیعت علما نے بھی حضرت مفتی صاحب کے وصال کے بعد آپ سے اصلاحی تعلق قائم کیا۔

حضرت اقدس مولانا ابراہیم صاحب دامت برکاتہم خلیفہ مجاز حضرت حکیم الامتہ:

(۴۱) حضرت مولانا ابراہیم صاحب دامت برکاتہم خلیفہ مجاز حضرت حکیم الامتہ قدس سرہو کا جبکہ حضرت والا سے کوئی تعارف نہیں تھا اور ابھی سلوک میں حضرت والا کا بالکل ابتدائی قدم تھا، اس زمانہ میں حضرت والا نے اپنے شیخ کی خدمت میں بنارس میں ایک خط لکھا۔ شیخ نے فرطِ مسرت سے یہ خط مولانا کو بھی دکھایا۔ مولانا یہ خط پڑھ کر اس قدر متاثر ہوئے کہ حضرت والا سے اشتیاقِ ملاقات یوں ظاہر فرمایا:

”میں پاکستان گیا تو ان سے ضرور ملوں گا۔“

(۴۲) مولانا پاکستان میں جب بھی تشریف لاتے ہیں حضرت والا کے ہاں ضرور تشریف لاتے ہیں۔ ایک بار بہت سخت عذر کی وجہ سے تشریف نہیں لاسکے تو معذرت کا پینامہ بھیجا۔

(۴۳) ایک بار موسمِ حج میں مکرّمہ میں حضرت والا کے پاس حالتِ احرام ہی میں تشریف لائے اور فرمایا:

”میں نے جب سنا کہ آپ بھی تشریف لائے ہوئے ہیں تو یہ

فیصلہ کیا کہ پہلے آپ سے ملوں عمرہ بعد میں کروں گا۔“

(۴۲) ایک بار کراچی ایئر پورٹ پر اترتے ہی جبکہ ابھی اپنا سامان تلاش کرنے اور ایگریشن کی کارروائی سے بھی فارغ نہیں ہوئے، ایسی مشغولیت کے عالم میں استقبال کے لئے آنے والوں سے سب سے پہلے حضرت والا کی خیریت دریافت فرمائی اور وہیں سے حضرت والا کے ہاں تشریف لانے کا وقت متعین فرما کر ختام کو تاکید فرمائی کہ حضرت والا کو اطلاع کردیں۔

(۴۳) مولانا نے ایک بار حضرت والا کے بارہ میں فرمایا:

”آپ کے تشریف لانے سے میرے دل کا دروازہ کھل جاتا ہے جیسے بعض عالی شان عمارتوں میں لگا ہوا خود کار دروازہ، جو کسی کے قریب جانے سے از خود کھل جاتا ہے“

(۴۴) مولانا فرماتے ہیں،

”میں جب ”دارالافتاء والارشاد“ میں بیان کرتا ہوں تو سبجا نسیانہ دل میں اصلاحی مضمون کی آمد خوب ہوتی ہے“

(۴۵) مولانا نے ایک بار نمبر پر جلسہ عام سے خطاب کی حالت میں حضرت والا کے بارہ میں فرمایا:

”علوم و فنون اور تفقیدیں آپ کی مہارت اور شہرت کی وجہ سے کسی کو یہ ذہن نہ ہو کہ آپ کا باطنی مقام کچھ کم ہے حضرت امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ پر قیاس کر لیں۔ آپ کمالات ظاہرہ و باطنہ دونوں میں بہت ہی بلند مقام رکھتے ہیں۔ مگر علمی شہرت کی وجہ سے آپ کا مقام باطنی علوم کی نظر سے مستور ہے“

(۴۶) مولانا نے ”نسخہ اصلاح“ کی کیسٹ بہت شوق سے سنی، در محبت کی لذت سے سرشار ہو کر خوب جھوٹے رسبے، دل کی دھڑکنوں کی چوٹیں جسم پر بھی پڑ

رہی تھیں، بعد میں فرمایا:

”حضرت مفتی صاحب تو جیسے رتم نکلے، ویسے تو آپ کا مقام معلوم ہی ہے، مگر مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ آپ پر خشیت اس قدر غالب ہے“

پھر ارشاد فرمایا:

”ایک ایک شکر کم از کم دو بار ضرور پڑھنا چاہئے تھا، تاکہ اس پر خوب غور اور اس سے زیادہ سے زیادہ استلذاذ کا موقع ملے“

پھر حضرت والا سے اس کی ایک کیسٹ اپنے لئے طلب فرمائی۔ اس کے بعد مختلف مجالس میں حضرت والا کے اس کمال کا تذکرہ فرماتے رہتے ہیں۔

(۴۷) مولانا نے حضرت حکیم اللہ قدس سرہ کا ملفوظ نقل فرمایا:

”انسان میں تاثر اور تاثر کا مادہ بالطبع رکھا ہوا ہے، جو غالب ہوتا ہے وہ مؤثر اور جو مغلوب ہوتا ہے وہ متاثر ہو جاتا ہے اپنے مذاق کے خلاف والے سے صحبت ہونے میں تین صورتیں ہو سکتی ہیں، وہ غالب ہوگا یا مغلوب یا دونوں برابر، جب وہ مغلوب ہو تب تو اس کی صحبت سے کچھ بھی حرج نہیں، اور اگر وہ غالب ہو تو کسی طرح درست نہیں، اور اگر دونوں برابر ہوں تو بہتر اجتناب ہے، غالبیت اور مغلوبیت کے اسباب بے شمار ہیں ان کا احصاء نہیں ہو سکتا۔ علامت یہ ہے کہ جو دوسرے کے سامنے اپنے عادات و معمولات ذیوی یا دینی میں مجبور ہوتا ہے اور بے دھڑک پورے نہیں کر سکتا ہے تو مغلوب ہے اور جو پورے کر سکتا ہے وہ غالب ہے“ (جالس الحکمتہ ص ۳)

پھر حضرت والا سے مخاطب ہو کر فرمایا:

”آپ ماشاء اللہ! ’غالب‘ ہیں“

(۵۰) آپ ایک بار ہندوستان سے کراچی تشریف لائے تو حضرت والا سے ملاقات کے لئے بلا اطلاع اپنا ٹکٹ ”وارالفاہ والارشاد“ میں تشریف لے آئے۔

حضرت والا نے فرط مسرت سے فرمایا،
”ما شاء اللہ! نعمت غیر مترقبہ“

نہ بزاری نہ بزوری نہ بزرمی آئید
خود بخود آن شہر ابراہیم برمی آئید

”وہ نہ زاری سے آتا ہے نہ زور سے، نہ زر سے،

وہ شہر ابراہیم برشتہ محبت خود بخود بفل میں چلا آ رہا ہے۔“

اس شعر میں یہ لطیفہ عجیب بھی ہے :

”دوسرے مصرع میں لفظ ”شہر ابراہیم“ میں حضرت مولانا شاہ

ابراہیم صاحب دامت برکاتہم کے اسم صفاتی کے علاوہ اسم ذاتی

یعنی نام نامی بھی جمع لقب پورا آ گیا ہے“

وفتر میں تشریف لائے تو مولانا نے اپنے رفقاء اور ”وارالفاہ والارشاد“ کے علماء و طلبہ کے مجمع میں حضرت والا سے انتہائی محبت کی باتیں کرتے ہوئے یہ مصرع پڑھایا

نہ دوری و سبیل صوری بود

”دوری صبر کی دلیل نہیں“

یعنی ملاقات میں دیر محبت و اشتیاق ملاقات میں کمی کی وجہ سے نہیں،
اعتذار کی وجہ سے ہے۔

پھر جہاد افغانستان میں حضرت اقدس کے بے مثال استقبال میں توپوں گونوں، ٹائم بموں اور راکٹ لانچروں کی گھمن گھمن کی کیسٹ بہت دیر تک سنتے بے حد دہشت محظوظ ہوتے رہے، زبان کے ساتھ جسم و جان بھی سرشار نظر آ رہے تھے۔

شیخ الحدیث حمیرت اقدس لانا محمد زکریا صاحب مجاہد مدنی رحمۃ اللہ تعالیٰ،

(۵۱) شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب مجاہد مدنی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے مدینۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم میں مسجد نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام سے متصل اور روضۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت قریب مدرسۃ العلوم الشرعیہ میں اپنی روزانہ کی مجلس میں ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کی کتاب ”احسن الفتاویٰ جلد اول“ سنانے کا حکم فرمایا، اس طرح یہ پوری کتاب اول سے آخر تک سبقاً سبقاً آپ نے خود بھی سنی اور مجلس میں حاضری دینے والے اپنے متوسلین کو بھی سنوائی۔
اس کتاب میں علوم ظاہرہ و باطنہ دونوں ہیں، علم کلام کے ساتھ علم سلوک کے مسائل بھی اس میں ہیں۔

شیخ القرآن حضرت قاری فتح محمد صاحب مجاہد مدنی رحمۃ اللہ تعالیٰ،

(۵۲) شیخ القرآن حضرت قاری فتح محمد صاحب مجاہد مدنی دامت برکاتہم اپنے پاکستانی متوسلین کو بغرض اصلاح حضرت والا کی طرف رجوع کرنے کا حکم فرماتے ہیں۔
(۵۳) حضرت قاری صاحب کے قلب مبارک میں ربیع الاول کے مبارک ماہ میں مسجد نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام میں حاضری کے مبارک وقت میں منجانب اللہ یہ القادہوا کہ آپ خود بھی حضرت اقدس دامت برکاتہم سے اصلاحی تعلق قائم کریں چنانچہ آپ نے وہیں مسجد نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام ہی سے بیعت کی درخواست بذریعہ خط کراچی حضرت والا کی خدمت میں بھیج دی۔

حضرت والا نے بیعت کی درخواست قبول فرما کر اسی وقت ساتھ ہی آپ کو خلافت بھی عطا فرمادی۔

حضرت قاری صاحب کی درخواست اور اس پر حضرت والا کے جواب کا عکس
بغرض تبرک و عبرت شائع کیا جاتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

خدمت اقدس جناب حضرت مولانا مفتی محمد رفیع الدین صاحب
الاسم علیکم - درجہ الام - درجہ مانعہ - (مفتی محمد رفیع الدین صاحب)
ولدہ - بندہ احمد رشید سلبتہ حالت کے مطابق ہے - امید ہے کہ
حضرت کے کم سن پر طرح فزود عافیت ہوگی۔

عرض یہ ہے کہ بندہ اسلئے بیعت حضرت والا کیسے قائم کرنا
چاہتا ہے - امید ہے کہ میری کسا دوست و متوجہ فرمائیں گے۔

مجلس سناہری تو کھڑی ہوئی ہے - آج کل عارضی بیعت
بہر بنیادوں والا بیعت کا دعویٰ دہل دہل ہے -
ساتھ ساتھ ہی برسرِ حال ذہنی افکار و فرائض
۵ اذکار و عبادت کم از کم ایک مہینہ
۶ سیرت دعا و جہاد غرض غرض

دعاؤں کا محتاج
نیچے خود بتائی
بالذکر المودۃ
۱۲/۱۰/۱۰۷

بسم اللہ الرحمن الرحیم
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اصلاح باطن و فکر آخرت سے متعلق حضرت قاری صاحب کے کچھ حالات
جن میں سے پہلے نو نمبروں کا حاصل حضرت والا کے استفسار پر حضرت قاری صاحب
نے خود لکھوا کر بھجوا لیا ہے۔

- ۱۔ آپ چوڑاس سال چار ماہ کی عمر میں حضرت اقدس سے بیعت ہوئے۔
- ۲۔ حضرت اقدس سے آپ عمر میں اٹھارہ سال تین ماہ بڑے ہیں۔
- ۳۔ حضرت حکیم الاتہ قدس سرہ سے بیعت کے بعد دس سال اصلاحی تعلق رہا۔
- ۴۔ حضرت حکیم الاتہ قدس سرہ کے وصال کے بعد حضرت مفتی محمد حسن صاحب
قدس سرہ سے اصلاحی تعلق رکھا۔
- ۵۔ حضرت مفتی صاحب قدس سرہ نے آپ کو خلافت عطا فرمائی۔
- ۶۔ حضرت مفتی محمد حسن صاحب قدس سرہ کے وصال کے بعد حضرت مفتی محمد شفیع
صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے تعلق قائم کیا۔
- ۷۔ حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات کے دس سال پانچ ماہ بعد
ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم سے بیعت ہوئے۔
- ۸۔ مقام زکریہ نفس کا معیار اس قدر بلند کہ شیخ ثالث کی وفات کے بعد
ساتھ دس سال تک کسی بزرگ سے اصلاحی تعلق قائم نہیں کیا، اتنے
طویل عرصہ تک پرکھنے کے بعد ہمارے حضرت دامت برکاتہم سے بیعت
ہوئے۔ حالانکہ عمر، شہرت، وجاہت، منصب، قدامت ہر لحاظ سے
ہمارے حضرت سے بہت بڑے کئی مشائخ عظام موجود تھے۔
- ۹۔ کسی کو خلافت دینے کے معیار کا یہ عالم کہ شیخ اول سے منصب خلافت
پر فائز ہونے کے بعد اب تک تیس سال کے طویل عرصہ میں اپنے ہزاروں
متوکلین میں سے صرف ایک فرد کو خلافت سے نوازا۔

۱۰۔ غالباً اکثر لوگ آپ کو صرف فنِ تجوید و قرأت ہی کے بہت بڑے امام سمجھتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو تمام علومِ اسلامیہ میں غیر معمولی فضل و کمال سے نوازا ہے۔

۱۱۔ پاکستان اور دوسرے ممالک میں آپ کے شاگردوں اور مریدوں کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ شمار سے باہر۔

۱۲۔ تقویٰ، زہد، عبادات میں بہت سخت مجاہدات۔ رمضان المبارک میں پوری رات تراویح میں قیام اور روزہ تو ہمیشہ ہی، رمضان وغیرہ رمضان سب برابر، آپ کے یہ کمالات دنیا جانتی ہے اور ان میں آپ کی نفی تلاش کرنے پر بھی نہیں ملتی۔

اتنے بڑے فضائل و کمالات کے باوجود ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم سے بیعت ہونے میں جہاں حضرت والا کے مقامِ عشق کی لمبائی ظاہر ہوتی ہے وہاں دوسروں کے لئے فکرِ آخرت و اصلاحِ باطن کی طلبِ صادق کا عبرت آموز نمونہ بھی۔ محسنِ عظیم صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخِ ولادت ۸ ربیع الاول ہے، اور حضرت قاری صاحب نے بیعت کی درخواست ۱۲ ربیع الاول کو تحریر فرمائی ہے، اس سے ثابت ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے محسنِ عظیم صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخِ ولادت میں یا ایک دو روز بعد آپ کے قلب میں حضرت والا سے بیعت ہونے کا انعقاد فرمایا ہے۔

اللہ تعالیٰ کی طرف سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخِ ولادت میں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جو اہل بیت و آلہ سے فیضِ نبوت حاصل کرنے کی ہدایت سے معلوم ہوا کہ رحمۃ اللہ علیہ وسلم کے فیوضِ امت تک پہنچانے میں اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کو بہت اعلیٰ و ممتاز مقام سے نوازا ہے۔

اس مضمون کی کتابت مکمل ہو جانے کے بعد دارالافتاء کے دفتر سے بعض اکابر کی تحریرات دستیاب ہوئیں، ان کا اکابر کی ترتیبِ مذکور میں داخل کرنا مشکل تھا اس لئے آخر میں بطور الحاق درج کی جاتی ہیں۔

(۳۴) حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ خلیفہ مجاز حضرت حکیم اللہ قدس سرہ نے خط میں حضرت والا کے مقامِ باطن کے بارہ میں تحریر فرمایا:

”یہ بڑا قیمتی سرمایہ ہے“

(۳۵) حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ خلیفہ مجاز حضرت حکیم اللہ قدس سرہ نے خط میں حضرت والا کو لکھا:

”معدنِ تقویٰ و ہدایت“

(۳۶) حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کے نام خط میں تحریر فرمایا:

”اخلاص کے ساتھ آپ نے جو دینی کام شروع کیا ہے اس کو شرفِ عظیم حاصل ہے“

(۳۷) حضرت مولانا محمد یوسف بنوری رحمہ اللہ تعالیٰ مجازِ صحبت حضرت حکیم اللہ قدس سرہ حضرت والا کے نام خط میں آپ کے مقامِ ورع و تقویٰ کا اس طرح اظہار فرماتے ہیں:

”رَأَى كَمُ اللَّهِ وَرَعًا“

”اللہ تعالیٰ آپ کو ورع میں اور زیادہ ترقی سے نوازیں“

(۳۸) حضرت مولانا بنوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایک خط میں حضرت والا کا مقامِ تفقہ یوں تحریر فرمایا:

”حضرت مفتی صاحب کے سامنے کون فتویٰ دے؟“



۵۹ حضرت نجم احسن صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ خلیفہ مجازِ صحبت حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ نے حضرت اقدس کی نقبت میں چند اشعار کہے، جن میں آپ کی نسبت باطنہ، سلوک و تقویٰ اور شانِ اصلاح میں بلند مقام کا ذکر تھا۔
حضرت والانے ان اشعار کو شائع کرنے کی اجازت نہیں دی، فرمایا:
”مجھے اس سے شرم آتی ہے۔“

۶۰ حضرت اقدس کے علم و تقویٰ اور شانِ اصلاح میں کمال پر کارِ امت کے مکمل اعتماد کی ایک مثال یہ بھی ہے کہ آپ نے ”دارالافتاء والارشاد“ کی بنیاد بھی تو مندرجہ ذیل اکابر نے سرپرستی فرمائی اور اعانتِ مایہ بھی:

۱۔ آپ کے استاذِ محترم حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ، مفتی اعظم پاکستان بانی و صدرِ جامعۃ دارالعلوم کراچی، خلیفہ مجازِ بیعت حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ۔

۲۔ حضرت ڈاکٹر عبدالحمید صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ، خلیفہ مجازِ بیعت حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ۔

۳۔ حضرت مولانا محمد یوسف صاحب بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ، بانی و صدرِ جامعۃ اسلامیہ بنوری ٹاؤن کراچی، خلیفہ مجازِ صحبت حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ۔

۴۔ حضرت نجم احسن صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ، مجازِ صحبت حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ۔

۵۔ حضرت مولانا شبیر علی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ، حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کے برادرِ زادہ اور آپ کی خانقاہ و مدرسہ کے مہتمم۔

حضرت والانے ”دارالافتاء والارشاد“ چلانے کے لئے اہل ثروت کو

ارکان بنانے کی بجائے ان اکابر کو سرپرست بنایا، ان کی خواہش بلکہ حضرت مولانا شبیر علی صاحب کے حکم سے کام شروع کیا۔

دارالافتاء والارشاد کی اہمیت اکابر کی نظر میں:

حضرت اقدس کو اکابر نے جس کام کے لئے منتخب فرمایا اس کی اہمیت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ ”دارالافتاء والارشاد“ کی بنیادِ نیک پاک و ہند میں کہیں بھی علماء کے لئے تربیتِ افتاء کا کوئی مستقل شعبہ نہ تھا، جب کہ ”افتاء“ استحکامِ دین اور اللہ تعالیٰ کے نازل فرمودہ قوانین کی حفاظت اور ان کے اجراء و اشاعت کا دنیا میں واحد ذریعہ ہے، دنیا و آخرت میں مسلمانوں کی فلاح و بہبود اسی سے وابستہ ہے۔ اکابر علماء و مشائخ کی نگاہِ دُور میں اس خطرہ کو بہت شدت سے محسوس کر رہی تھی کہ ملک بھر میں محدودے چند مفتیان کی کھام کی وفات کے بعد حفاظتِ دین کی یہ بنیادی خدمت کون انجام دے گا؟ میدانِ باطل خالی نظر آ رہا ہے جس کی مسئولیت سب علماء پر عائد ہوتی ہے۔

حضرت والانے اسی فکر کے تحت ”دارالافتاء والارشاد“ کی بنیاد رکھی اور اکابر علماء و مشائخ نے دُعاؤں، سرپرستی اور خاص اپنی جیب سے گرانقدر عطایا غرضیکہ قہرِ کم کے تعاون سے حوصلہ افزائی فرمائی۔

حضرت مولانا شبیر علی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ نے بہت اصرار کے ساتھ فرمایا:

”قیامِ پاکستان کا واحد مقصد ہی نفاذِ آئینِ اسلام ہے، اللہ کی جوت سے یہ مقصد حاصل ہو گیا تو ماہرینِ افتاء کے بغیر کیسے کام چلے گا؟ اس لئے آپ تربیتِ افتاء کا ادارہ ضرور قائم کریں۔“

دائر الافاء
والارشاد

خبر

الارشاد

مبارك

تصنيف

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

وَاتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا

كَانَ (صَلَّى عَلَيْهِ) إِذَا أَوَى إِلَى مَنْزِلِهِ جُزْأً
دَخُولَهُ ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ جُزْءُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَجُزْءُ الْأَهْلِ
وَجُزْءُ النَّفْسِ ثُمَّ جُزْءُ أَجْزَاءِ بَيْنِهِ وَبَيْنَ النَّاسِ. (ترمذی)

نظم و ضبط اوقات

گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں
بقول حسن کوئی پاتا نہیں

- نظم و ضبط اوقات کی شرعاً و عقلاً کیا اہمیت ہے؟
 - نظم اوقات کے بغیر دین کیوں نامکمل رہتا ہے؟
 - نظم و ضبط کے بغیر آپ کی ایذا سے لوگ اور لوگوں کی ایذا سے آپ کیسے بچ سکتے ہیں؟
 - نظم و ضبط کا فقدان بے برکتی، محرومی، ضیاع عمر، الجھنوں کا پیش خیمہ کیوں ہے؟
- زیر نظر مضمون میں حضرت والا کے ارشادات و حالات کے آئینہ میں ان سب سوالات کے محقق و مکمل جوابات مل سکتے ہیں۔

نظم و ضبطِ اوقات

صفحہ	عنوان
۳۶۷	پابندی وقت عیب یا ہنس؟
۳۶۸	پابندی وقت کا اہتمام نہ کرنے کی اصل وجہ
۳۶۸	نظم و ضبط کی حقیقت و اہمیت پر ایک مثال
۳۶۹	ملاقات کا معیار — افارہ یا استفادہ
۳۶۹	علماءِ کرام کے لئے اُسوۂ حسنہ
۳۷۰	تحریر فتاویٰ کے دوران حادثہ اور درسِ عبرت
۳۷۱	پانچ منٹ = پانچ ہزار یا پانچ کروڑ
۳۷۱	استعمال کی چیزیں استعمال کے بعد
۳۷۲	ترتیب و سلیقہ کے فوائد
۳۷۲	سُنّتِ نبویہؐ
۳۷۳	باکار یا بیکار ہونے کا تھرمائیٹر
۳۷۳	یومِ الحوادث
۳۷۳	نظامِ الاوقات کی تعیین کے فوائد
۳۷۴	حضرت والا کے نظم کا ایک عجیب واقعہ
۳۷۵	سیکنڈ بھی تو لے جاتے ہیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَيُّهَا الدُّيُورُ

مَعَ أَهْلِ الْبَيْتِ

اور گھروں میں اُن کے دروازوں سے آؤ (البقرة، ۱۸۹)

اور گھروں میں اُن کے دروازوں سے آؤ (البقرة: ۱۸۹)

نظمِ وضبطِ اوقیت

شریعتِ مطہرہ نے انسانی حیات کا کوئی شعبہ ایسا نہیں چھوڑا جس سے متعلق واضح ہدایات اور رہنمائی کا سامان مہیا نہ کیا ہو، آج ہم اپنے ہی سرمایہ کو غیروں کے ہاتھوں میں دیکھ کر اور اس کے مصالح و فوائد کا معائنہ کر کے عیش کر اٹھتے ہیں، لیکن یہ معلوم نہیں کہ غیر اقوام ہمارے ہی رہنما اصولوں کی خوشہ چینی کر کے اس کے عظیم نتائج سے متمتع ہو رہی ہیں، انہی میں سے پابندیِ وقت اور نظم و ضبط کی صفات بھی ہیں، یہ ہماری ہی دولت ہے جو ہم غیروں کے پاس دیکھ کر انہی کی ملکیت سمجھتے ہیں، اور اس پر عمل کرنے کو دوسروں کی تقالی تصور کرتے ہیں۔

پابندیِ وقت عیب یا ہنر؟

آج اگر کوئی دنیا دار بڑا افسر یا غیر ملکی پابندیِ وقت کا اہتمام کرتا ہے تو ہم اسے نظرِ تحسین سے دیکھتے ہیں، لیکن یہی عمل ہم میں سے کوئی کرنے لگے تو اسے غیر ضروری بلکہ معیوب خیال کیا جاتا ہے، اس کی مثال تو روزمرہ دیکھنے میں آتی ہے۔ دنیوی زندگی میں ہر وقت اس کا مشاہدہ ہوتا رہتا ہے۔ آپ نے کسی کو وقت دیا یا کوئی وقت لے کر آپ سے ملنے کا وعدہ کرتا ہے تو اب وقت کی پابندی کو ایک غیر ضروری امر تصور کیا جاتا ہے، اور جانہین کا قیمتی وقت محض انتظار کی مشقت اور ذہنی کوفت کن نذر ہو جاتا ہے، یا کسی جلسہ یا اجتماع کا وقت مقرر ہے مثلاً ۸ بجے شب۔ اگر آپ اس وقت وہاں پہنچ جائیں تو معلوم ہوگا کہ ابھی دریاں ہی بچھ رہی ہیں۔ یا کسی تقریب میں آپ مدعو ہیں اور بد قسمتی سے بروقت پہنچ جاتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے وقت کی پابندی کر کے سخت حماقت کی ہے۔

ہمارے حضرت پابندی وقت کا بہت اہتمام فرماتے ہیں۔ کہیں جانا ہوتا ہے تو ٹھیک وقت پر پہنچنے کی کوشش فرماتے ہیں اور کسی سے ملاقات کا وقت مقرر ہو تو اس کی بھی بے حد پابندی کا خیال رہتا ہے۔

پابندی وقت کا اہتمام نہ کرنے کی اصل وجہ :

اصل بات یہ ہے کہ اگر پتا چل جائے کہ وقت کتنا قیمتی سرمایہ ہے اور اسے ضائع کر کے ہم کس قدر اپنا نقصان کر رہے ہیں تو پھر انسان ایک لمحہ بھی اپنے ہاتھ سے کھوٹا پسند نہ کرے۔

گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں

بقول حسن کوئی پاتا نہیں

ہمارے حضرت کا ایک ایک منٹ نظم و ضبط کے شکنجے میں کسا ہوا ہے، روز و رات کے جو معمولات ہیں صبح سے لے کر شام تک اور شام سے لے کر صبح تک، ہر کام کا باضابطہ نظام الاوقات مرتب ہے۔ بعض اوقات لوگ دانستہ یا نادانستہ اس نظم میں دخل انداز ہونے کی کوشش کرتے ہیں، تو حضرت بڑے تحمل کا مظاہرہ فرماتے ہیں، لیکن اپنے نظام کو بگڑنے نہیں دیتے، خدام کو تلقین فرماتے رہتے ہیں کہ بے وقت اور خلاف اصول آنے والے لوگوں کے ساتھ سختی سے پیش نہ آئیں، نرمی سے سمجھائیں اور اپنے اصول پر مضبوطی سے قائم رہیں۔ سختی مذموم ہے اور مضبوطی محمود مضبوطی کا مطلب یہ ہے کہ کسی سے متاثر نہ ہو کر اپنے اصول کے خلاف نہ کیا جائے۔

نظم و ضبط کی حقیقت و اہمیت پر ایک مثال :

حضرت والا نظم و ضبط اوقات کی مثال یوں بیان فرمایا کرتے ہیں :

”کوئی شیشی خوب اچھی طرح بھری جائے کہ اس میں مزید ایک

قطرہ کی بھی گنجائش نہ ہو، اب اگر اس میں کوئی مزید قطرہ ڈالنا چاہے تو شیشی سیدھی، الٹی، آگے، ترچی جس طرح چاہیں دیکھیں، اس میں کوئی گنجائش نظر نہیں آئے گی، اس کے باوجود آپ نے کوئی قطرہ ڈال دیا تو پہلے قطرہ میں سے کوئی قطرہ نکل جائے گا، اس لئے خوب سوچ لیں، نیا قطرہ پہلے قطرہ سے زیادہ قیمتی ہو تو اس کی خاطر پہلا قطرہ ضائع کریں ورنہ نئے قطرہ کو خیر باد کہہ دیں۔“

ملاقات کا معیار — افادہ یا استفادہ :

فرماتے ہیں :

”کہیں جانے یا کسی سے ملاقات کرنے سے پہلے خوب سوچ لیا کریں کہ کسی قسم کے استفادہ یا افادہ کا کوئی موقع ہے یا نہیں؟ اگر کوئی ایسی توقع ہو تو جائیں ورنہ بے سود وقت ضائع نہ کریں، وقت کی قدر کریں اور اس کی قیمت پہچانیں۔“

علماء و کرام کے لئے اُسوۂ حسنہ :

ایک بار ارشاد فرمایا :

”میری یہ کوشش رہتی ہے کہ وقت کا کوئی لمحہ بھی ضائع نہ جائے بسا اوقات کسی کام سے ایسے وقت فارغ ہوتا ہوں کہ اس کے بعد جس کا نمبر ہے اس کے لئے وقت اتنا کم ہے کہ اس میں وہ کام شروع کرنا ممکن نہیں تو ان لمحات کو بھی ضائع نہیں ہونے دیتا بلکہ اس کام کے مقدّمات پر صرف کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

مثلاً ملاوت سے فارغ ہوا، اس کے بعد تصنیف کا منبر ہے مگر ناز کا وقت آگیا، صرف ایک آدھ منٹ باقی ہے، یا کسی کو ملاقات کے لئے وقت دے دیا تھا اس کی ابتدا میں صرف چند لمحات باقی ہیں تو یہ چند سیکنڈ بھی انتظار میں ضائع نہیں کرتا، بلکہ ان لمحات میں تصنیف کے مقدمات میں سے جو کام بھی ممکن ہو اسے نمٹانے کی کوشش کرتا ہوں۔ اگر وقت اتنا کم ہے کہ اس میں تصنیف سے متعلق صرف کتاب ہی اٹھا کر اپنے سامنے رکھ سکتا ہوں تو اسے بھی غنیمت سمجھ کر اتنا ہی کام نمٹا لیتا ہوں۔“

تحریر فتاویٰ کے دوران حادثہ اور درس عبرت :

ایک بار دارالافتاء میں بیٹھے ہوئے یہ حادثہ پیش آیا کہ حضرت والا گھٹن ٹیک کے کرنے سے ملکر آگیا، شب و روز داعیِ محنت کی وجہ سے ضعف بہت ہو گیا تھا، شدتِ ضرب سے رَاثًا لِلّٰہِ وَاِنَّا لَیُّوْ دِجْعُوْنَ ۝ پڑھا، اور لفظ راجعون کے ساتھ ہی بے ہوش ہو کر پیچھے گر گئے، مرنرز سے دیوار میں لگا۔ حاضرین پریشانی کے عالم میں ڈاکٹر کی طرف بھاگے، چار منٹ کے بعد از خود ہوش آگیا۔ حادثہ سے متعلق حاضرین سے بہت مختصر سی بات مَن کَرُوْا قَلَمٌ سَبَّحَالَا اور تحریرِ افتاء میں مشغول ہو گئے۔ حاضرین اس قدر بلند ہمت اور حفاظتِ وقت کی اس قدر اہمیت دیکھ کر حیران رہ گئے۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے بعد میں ارشاد فرمایا :

”اس عارضی موت کے وقت اللہ تعالیٰ کی رحمت نے یوں

دستگیری فرمائی کہ ایسے وقت میں بھی اپنی ہی طرف متوجہ رکھا، زبان پر بھی اپنی یاد کے الفاظ جاری کروا دیئے اور کوئی تکلیف بھی نہیں ہوئی۔“

ربِّ کریم کی اس رحمت سے امید ہے کہ حقیقی موت کے وقت بھی اِن شاء اللہ تعالیٰ یونہی اس کی دستگیری ہوگی۔

میں نے اس دُعا کا معمول بنالیا ہے کہ اس وقت جو رحمت ہوئی، اس کے صدقہ سے آخر وقت میں بھی ایسی ہی رحمت بلکہ اس سے بھی زیادہ فضل و کرم فرمائیں۔

دنیا سے جب ہو غصت یا رب غلام تیرا

دل میں ہو دھیان تیرا لب پر ہو نام تیرا“

پانچ منٹ = پانچ ہزار یا پانچ کروڑ،

ایک بار ایک مولوی صاحب نے کہا :

”فلاں سیٹھ صاحب کہتے ہیں کہ ان کے پانچ منٹ پانچ ہزار

روپے سے زیادہ قیمتی ہیں“

حضرت والا نے ارشاد فرمایا :

”میں سیٹھا بلکہ آئیٹھ (سب سے بڑا سیٹھ) ہوں اور لٹھ بھی،

میرے پانچ منٹ پانچ کروڑ سے بھی زیادہ قیمتی ہیں، ہو سکے تو کوئی یہ

بات اُن تک پہنچا دے“

اسی نظمِ اوقات کی ہرکت ہے کہ افتاء، تبلیغ، تدریس اور تصنیف و تالیف کے

ساتھ ساتھ اصلاح و تربیت کی جو عظیم خدمات اللہ تعالیٰ آپ سے لے رہے ہیں اس کا

عشرِ عشر بھی شاید ہی کوئی دوسرا انجام دے سکے۔

استعمال کی چیزیں استعمال کے بعد :

بعض لوگوں میں یہ عادت ہوتی ہے کہ استعمال کی چیزیں جس جگہ سے اٹھاتے

ہیں استعمال کے بعد انہیں اپنی جگہ پر واپس نہیں رکھتے، بلکہ ادھر ادھر ڈال دیتے ہیں، پھر جب دوسری بار ضرورت پڑتی ہے تو دھونڈنا شروع کرتے ہیں، اور بعض دفعہ گھنٹوں اس فضول عمل میں ضائع ہو جاتے ہیں اور داعی کوفت الگ۔ علاوہ انہیں بعض دفعہ وقت پر ضرورت کی چیز نہ ملنے سے بہت نقصان ہو جاتا ہے۔

ہمارے حضرت کی یہ عادت مبارک ہے کہ جو چیزیں جہاں سے اٹھائی استعمال کر کے فوراً اس کی مقرر جگہ پر رکھ دی، تاکہ دوبارہ اس کی ضرورت پڑے تو فوراً دستیاب ہو جائے۔

ترتیب و سلیقہ کے فوائد:

اس عادت میں بڑی خوبی یہ ہے کہ وقت کی بچت اور نقصان سے حفاظت کے ساتھ انسان کو راحت بھی ہوتی ہے، تلاش کی مشقت اور زہنی کوفت سے انسان محفوظ رہتا ہے۔

ہر چیز کو ترتیب اور سلیقہ سے رکھنے میں جو فوائد ہیں اور انسان کو اس سے جو راحت ملتی ہے وہ ظاہر ہے، ہمارے حضرت کا ہمیشہ یہ اہتمام ہوتا ہے کہ ہر چیز کو اس کی مقرر جگہ پر سلیقہ سے رکھا جائے اور کتابوں کو ترتیب اور قاعدہ سے رکھا جائے۔ چنانچہ نتیجہ یہ ہے کہ آپ کو جب بھی کسی چیز کی ضرورت ہوتی ہے تو وہ اندھیرے میں بھی بلا تکلف مل جاتی ہے، راحت کے علاوہ ضیاع وقت سے حفاظت بھی۔ نظم و ضبط، اوقات کی اہمیت کے بارے میں حضرت والا کے مزید جزا ارشاد:

سُنّتِ نبویہ:

① حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نظام الاوقات کی اہمیت کے تحت اپنے

اوقات مبارک کو تین حصوں میں تقسیم فرما رکھا تھا:

- ۱۔ عبادت ذاتیہ کے لئے۔
- ۲۔ اہل و عیال کے لئے۔
- ۳۔ اشاعت اسلام کے لئے۔ (ترمذی)

باکار یا بیکار ہونے کا تھرمائیٹر:

① آپ کسی کام کے ہیں یا بے کار؟ اس کا تھرمائیٹر لیجئے:

”اگر آپ کے روزمرہ کے معمولات سے زائد کوئی نیا کام آجائے تو کیا آپ کو کچھ پریشانی ہوتی ہے اور سوچنا پڑتا ہے کہ معمولات کے غیر منقطع سلسلے میں اسے کہاں گھسیٹوں؟

اگر آپ کو اس فیصلے کے لئے غور و فکر کی ضرورت محسوس ہوتی ہے تو آپ باکار ہیں ورنہ بے کار۔

یوم الحوادث:

② بحمد اللہ تعالیٰ میرے اوقات اس قدر منظم ہیں کہ معمولات متعین سے زائد کوئی ذرا سا بھی کام پیش آجائے تو میں محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی حادثہ ہو گیا، کسی روز متعدد لوگوں کو وقت ملاقات دینا پڑ جائے تو میں اس دن کو ”یوم الحوادث“ کہا کرتا ہوں۔

نظام الاوقات کی تعیین کے فوائد:

- ③ نظام الاوقات کی تعیین میں یہ فائدے ہیں:
- ۱۔ معمولات میں ناغہ سے حفاظت رہتی ہے۔
- ۲۔ ہر کام میں یکسوئی رہتی ہے، ذہن منتشر نہیں ہوتا۔

۳۔ متعلقین کو سہولت دیتی ہے۔

سیکڑ بھی تولے جاتے ہیں؛

حضرت والا کے نظم کا ایک عجیب واقعہ:

حضرت اقدس کے ہاں وقت کی قدر و قیمت اور نظم و ضبط کا اس قدر اہتمام ہے کہ سیکڑوں تک کا بھی حساب رکھا جاتا ہے، آپ کی پوری زندگی اس پر شاہد ہے، اس وقت ایک تازہ مثال سامنے آگئی جو تحریر کی جاتی ہے؛
آپ سے فون پر ملاقات کے اوقات بوقت صبح ساڑھے نو سے ساڑھے دس بجے تک اور رات کو پونے دس سے سوا دس تک ہیں۔ نظم اوقات میں دفتر تشریف لے جانے کے لئے صبح ساڑھے دس بجے کا وقت مقرر کر لیا گیا، مگر اس میں یہ نقص سامنے آیا؛

ایک بار حضرت والا غسل خانہ کی طرف تشریف لے جا رہے تھے ایک خادم نے کوئی بات شروع کر دی جس کی وجہ سے چند لمحوں تاخیر ہو گئی، اتنی ذرا سی تاخیر کا نتیجہ یہ ہوا کہ غسل سے فارغ ہونے تک دوپہر کی مجلس میں جانے کا وقت ہو گیا، آپ نے اتنی تاخیر بھی گوارا نہ فرمائی کہ کڑتے کے ٹین لگا لیں، ویسے یہ چل دیئے، ہاتھ فارغ نہ ہونے کی وجہ سے راستہ میں بھی نہ لگا سکے، دفتر پہنچنے کے بعد اپنی نشست پر بیٹھ کر ٹین لگائے۔ پھر حاضرین کو پورا قصہ بتا کر ارشاد فرمایا؛

”یہ نظم و ضبط کی پابندی نہ کرنے کا نتیجہ ہے، انہوں نے

بے وقت بات کر کے پریشان کیا، میں نے ان کو بروقت اس

بد نظمی پر تنبیہ کر کے مزید بات کرنے سے روک دیا، اگر میں پوری

بات سن کر اس پر غور کرتا، پھر کوئی فیصلہ کر کے اس سے متعلق کوئی

کارروائی کرتا تو دفتر پہنچنے میں کتنی تاخیر ہوتی اور افتاء سے متعلقہ

کاموں کا کتنا حرج ہوتا؟ جو شخص اہم وغیرہ میں تمیز نہیں کر پاتا

اور اوقات میں نظم و ضبط کا سلیقہ نہیں رکھتا وہ کبھی بھی صحیح دیندار

نہیں بن سکتا، کبھی اپنے اور دوسروں کے اہم مشاغل میں خلل

ڈالے گا، کبھی اپنی اور دوسروں کی اذیت کا باعث بنے گا جو حرام

ہے، ایذا سے بچنے بچانے کے لئے عدم قصد ایذا کا کافی نہیں قصد

عدم ایذا ضروری ہے، ہر وقت ایسا ہوشیار رہے کہ کبھی غفلت

سے غیر شعوری طور پر بھی ایذا کا سبب نہ بنے“

”اگر ٹھیک ساڑھے دس بجے تک فون پر رہتے ہیں تو دفتر میں ساڑھے دس بجے نہیں پہنچ سکتے، اور اگر دفتر میں ساڑھے دس بجے پہنچیں تو فون پر ساڑھے دس بجے تک نہیں رہ سکتے، دونوں جانب میں سے کسی ایک جانب کا چند سیکڑ کا نقصان لازماً ہوگا، اور اگر دونوں پر تقسیم کر دیا جائے تو دونوں طرف نقصان“

آپ کے کمرے سے دفتر تک صرف پچیس سیکڑ کا راستہ ہے، ان کو جانبین پر تقسیم کر دیا جائے تو فون کے وقت اور دفتر کے وقت میں ساڑھے باو سیکڑ کا نقصان رہ جاتا ہے۔

حضرت والا نے اوقات کے مقرر نظم میں بارہ سیکڑ کی تقدیم و تاخیر اور اتنے معمول سے نقص کو بھی گوارا نہیں فرمایا، اس لئے دفتر تشریف لے جانے کا وقت ساڑھے دس کی بجائے پونے گیارہ کر دیا۔

صفائی معاملات

صفائی معاملات، حکم شرعی اور حضرت کا معمول :

حضرت والا صفائی معاملات کا بہت اہتمام فرماتے ہیں کسی کا کوئی برتن وغیرہ آجائے تو اب یہ فکر کہ استعمال کے بعد جلد سے جلد اسے واپس لوٹا دیا جائے یا کسی سے کوئی چیز منگوائی تو قیمت فوراً ادا کرنے کی کوشش۔

کرہ ارضیہ (گلوب) حکمتیں اور مصلحتیں :

حضرت والا کے کہنے میں آپ کے پلنگ کی بٹل میں مینہ پر ایک قلمدان ہے اس کے اوپر ایک قطب نما رکھا رہتا ہے جو چھوٹے سے خوبصورت کرہ ارضیہ (گلوب) کی شکل میں بنے اسے قلمدان کے اوپر بہت سلیقہ کے ساتھ ایسی ہیئت سے رکھا ہے کہ ہر وقت قلم کے زیر سایہ رہتا ہے۔

حضرت والا فرمایا کرتے ہیں :

”اس کرہ ارضیہ کو اس طرح قلم کے زیر سایہ رکھنے سے یہ بتانا مقصود ہے کہ مالک الملک کے احکام تحریر کرنے والے قلم کی حکمرانی پوری دنیا پر ہے“

حضرت والا کو صفائی معاملات کے علاوہ دوسرے عام حالات میں بھی اس کا اہتمام رہتا ہے کہ آپ کے کسی قول یا فعل سے غیر ارادی طور پر بھی کسی کو نیا رنہ پہنچے یا نہ۔ اس مقصد کے لئے کبھی کوئی یادداشت رکھنے کی ضرورت پیش آتی ہے تو کرہ مذکورہ کو اس کے مقام سے کسی جانب سرکا کر فرماتے ہیں :

”زمین اپنے مرکز سے بس یہ ہے جب تک یہ کام نہیں ہو جاتا اس وقت تک زمین اپنے مرکز پر واپس نہیں جائے گی“

حضرت والا فرماتے ہیں :

”صفائی معاملات جیسی خوبی اور ایسے نوکد حکم شرعی کو لوگ فساد زمان و فساد زبان کی وجہ سے بہت بڑا عیب اور انتہائی ذلت کا باعث سمجھنے لگے ہیں، حالانکہ اس حکم الہی پر عمل کرنے سے آخرت کی راحت کے علاوہ دنیا میں بھی جان و مال اور عزت کی حفاظت ہوتی ہے، راحت و سکون کی دولت نصیب ہوتی ہے، اور اس میں غفلت و سہل انگاری سے دین و دنیا دونوں برباد، دنیا کے ساتھ آخرت بھی تباہ، دونوں جہانوں میں رسوائی و ذلت۔

اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کا سب سے پہلا حملہ عقل پر ہوتا ہے، دل و دماغ پر اس کا ایسا وبال پڑتا ہے کہ عقل باطل سمجھ بھولتی ہے اور اس کا ایسا دیوانہ لگتا ہے کہ اپنے نفع و نقصان میں تمیز نہیں کر پاتا۔

ان کے بارہ میں اللہ تعالیٰ کا فیصلہ ہے :

لَسُوا لِلّٰهِ فَاسَّهَهُمْ اَنْفُسَهُمْ (۵۹ - ۱۹)

”انہوں نے اللہ کو بھلا دیا تو اس نے ان کو ان کا نفع و نقصان بھلا دیا“

مسموم و مآؤف دماغ عزت کو ذلت اور ذلت کو عزت سمجھنے لگتا ہے، ایسے شخص کے سامنے صفائی معاملات کی بات کی جائے تو وہ اس کا مذاق اڑانے لگتا ہے، مثلاً :

اگر کسی کو سمجھایا جائے کہ گھر میں میاں بیوی کے سامان میں امتیاز رکھنا ضروری ہے، ہر چیز کے بارہ میں یہ علم ہونا چاہئے کہ یہ دونوں میں سے کس کی ہے؟

تو وہ بہت تعجب سے کہتا ہے:

”اجی میاں بیوی تو دونوں ایک ہی ہوتے ہیں۔“

اور کوئی اس سے بھی بڑھ کر یوں کفر بکتا ہے:

”ایسا معاملہ تو کہیں پسماندہ لوگوں میں ہوتا ہوگا، معزز اور شریف

خاندانوں میں تو اس قسم کا بٹوار بہت معیوب سمجھا جاتا ہے۔“

ایسے ہی احمقوں کے بارہ میں حضرت رومی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

آخر آدم زادہ اے ناخلف

چند پنداری تو پستی را شرف

”اے نالائق! بیٹے آخر تو آدم زادہ ہے، تو کب تک ذلت

کو عزت و شرف سمجھتا رہے گا۔“

پھر جب طلاق ہو جاتی ہے تو مفتیوں کے پاس بھاگے آتے

ہیں، حضور! یہ سامان کس کو ملے گا؟ میں ان سے پوچھتا ہوں:

”آپ بتائیں کہ اس کا مالک کون ہے؟ بس جو مالک ہے

اسی کو ملے گا۔“

اگر طلاق نہ بھی ہوئی تو بہر حال موت سے تو کوئی مفر ہے ہی نہیں، جب

کسی چیز کا مالک ہی معلوم نہیں تو وراثت کیسے تقسیم ہوگی؟

حضرت دامت برکاتہم کے قلب میں صفائی معاملات اور دوسروں کو اذیت

سے بچانے کی کس قدر فکر ہے؟ اس کی تفصیل آئندہ عنوان ”آداب معاشرہ“ میں آرہی ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا (٢٤-٢٣)

وَإِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ

الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ. (صَحِيحُ مُجَاهِدٍ)

بہشت آن جا کہ آزاری نباشد
کسی را با کسی کاری نباشد

آداب المعاشرة

آج دینداروں میں بھی باہمی الفت و اتفاق کی بجائے نفرت و اختلاف ہے، اس کا بڑا سبب سوء معاشرت ہے، یعنی حسن معاشرت سے متعلق احکام شرعیہ سے روگردانی۔ سوء معاشرت بذات خود بھی بے دینی ہے اور دیگر تمام دینی شعبوں کی تباہی کے لئے مرکزی کردار بھی، ایسے وقت میں جبکہ دینداروں نے بھی اس شعبہ کو اعتقاداً و عملاً ترک کر رکھا ہے۔

یہ مضمون تمام مسلمانوں کے لئے بالعموم اور دیندار گھرانوں اور اہل علم کے لئے بالخصوص سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے خصوصاً حضرت والا کا یہ ارشاد:
”عدم قصد ایذاء کافی نہیں قصد عدم ایذاء ضروری ہے“

آدابِ معاشرہ

صفحہ	عنوان
۴۸۳	آدابِ معاشرہ کا ایک زریں اصول
۴۸۴	خادم کو انتظار کی زحمت سے بچانا
۴۸۵	خادم اور ٹیلیفون کا ریل
۴۸۶	بازار سے چیز لانے والے کو فوراً قیمت دینا
۴۸۷	تفریح کے دوران منڈیر پر لگی گیلی مٹی
۴۸۸	کسی کے سامنے مسواک کرنے سے احتراز
۴۸۸	کسی کے سامنے چاہی میں ہاتھ دھونے سے احتراز
۴۸۸	خلال کے لئے تنہائی کی تلاش
۴۸۹	چھلکے چوسنے کے بعد اُلٹے رکھنا
۴۸۹	دو شخص کتنے فاصلہ سے بیٹھیں
۴۸۹	حرمین شریفین میں موزوں کے استعمال میں حکمت
۴۹۰	اپنے شاگردوں سے معذرت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُسْلِمِينَ سَلَامًا - الْمُسْلِمِينَ

وَمِنَ امْتِنَانِهِ

مُسلِمَان وہ ہے کہ جس کی زبان اور ہاتھ سے تمام مُسلِمَان محفوظ رہیں (صحیح بخاری)

کتاب فی معاشرۃ

آج کل عوام و خواص ہر ایک نے آداب معاشرہ کو دینداری اور انسانیت کی فہرست سے باہر نکال پھینکا ہے۔ لوگوں نے یہ خیال کر رکھا ہے کہ آداب معاشرہ کے بارہ میں شریعت کی طرف سے نہ کوئی حکم ہے نہ کسی قسم کی کوئی تعلیم دی گئی ہے اچھے اچھے دیندار لوگ اس بات کی فکر اور اہتمام نہیں کرتے کہ ہمارے کسی قول یا فعل سے کسی کو تکلیف نہ پہنچے۔

حضرت والا جس طرح شریعت کی دوسری تعلیمات پر مضبوطی سے عمل پیرا ہیں اسی طرح آداب معاشرہ کا بھی خاص خیال رکھتے ہیں اور اس بات کا بہت اہتمام فرماتے ہیں کہ اپنی طرف سے دوسروں کو کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ پہنچنے پائے خواہ اپنا کوئی شاگرد مرید اور خادم ہی کیوں نہ ہو، آپ دوسروں کو بھی بہت اہمیت سے اس کی تاکید فرماتے رہتے ہیں اور اس کی تفصیل یوں بیان فرماتے ہیں:

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ.

”مسلمان وہ ہے کہ اس کے کسی قول یا فعل سے کسی مسلمان کو

تکلیف نہ پہنچے۔“

آداب معاشرہ کا ایک زریں اصول:

کسی کو تکلیف سے بچانے کے لئے عدم قصد ایذا کافی نہیں بلکہ قصد عدم ایذا فرض ہے، یعنی اتنا کافی نہیں کہ آپ نے قصد تکلیف نہیں پہنچائی بلکہ اس گناہ سے آپ تب بچ سکتے ہیں کہ آپ ایسے

بشیراریں اور ایسا اہتمام کہیں کہ غیر شعوری طور پر بھی آپ کے کسی قول یا فعل سے کسی کو کوئی تکلیف نہ پہنچے، مثلاً آپ گاڑی چلا رہے تھے غیر ارادی طور پر گاڑی کہیں لگ گئی جس سے کوئی حافی یا بالی نقصان ہو گیا، یا آپ سو رہے تھے کہ روٹ بدلنے سے کسی کا کوئی نقصان ہو گیا تو آپ یہ کہہ کر نہیں چھوٹ سکتے کہ میں نے قصداً گاڑی نہیں لگائی اور قصداً نقصان نہیں کیا، بلکہ اس کی وجہ سے آپ پر دنیا میں بھی مواخذہ ہوگا اور آخرت میں بھی، اس لئے کہ آپ نے احتیاط اور ہشیاری سے کیوں کام نہیں لیا، آپ کی غفلت کی وجہ سے نقصان ہوا ہے۔ ان دونوں پر اپنی پوری زندگی میں اپنے ہر قول و فعل کو قیاس کر لیں۔“

حضرت والا خود اس پر کتنا عمل فرماتے ہیں؟ اور دوسروں کو ایذا سے بچانے کا کس قدر اہتمام فرماتے ہیں؟ اس سے متعلق بطور نمونہ صرف چند واقعات تحریر کئے جاتے ہیں:

خادم اور ٹیلیفون کا بل:

① ایک خادم کو ٹیلیفون کا بل جمع کرانے دیا تھا لیکن دو دیاں میں جمع کرنے والا تھا جس کی وجہ سے بل جمع نہیں کرایا جاسکتا تھا۔ اور اگر جمع کرنے کے وقت ہی خادم کو بل دے دیا جاتا تو ہفتہ تک بل جمع کرانے کا خیال ان کے دماغ پر بوجھ بنا رہتا۔ اس تکلیف سے انہیں بچانے کے لئے حضرت والا نے اس خیال کا بوجھ خود ہی برداشت فرمایا اور ہفتہ آئے تک بل اپنے ہی پاس رکھا، انہیں نہیں دیا۔

بات تو معمولی نظر آتی ہے لیکن جس کے دل میں فکر آخرت ہو اس کے نزدیک معمولی بات بھی بڑی بن جایا کرتی ہے۔

② حضرت والا نے کسی کو جمعرات کی شام کا وقت دیا ہوا تھا۔ بعد میں خیال آیا کہ جمعرات کی شام کو عصر کے بعد بغرض تفریح شہر سے باہر جانے کا معمول ہے، مغرب کے بعد واپسی ہوتی ہے۔ یہ بات اُس وقت یاد نہ رہی ورنہ ان سے فرما دیتے کہ درے درے آئیں۔ جب تفریح پر جانے کا وقت قریب آیا تو اچانک انہیں وقت دینا یاد آگیا اور یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر تفریح کے لئے چلے جائیں اور وہ اس دوران آجائیں تو انہیں انتظار کی زحمت ہوگی، لہذا انہیں اس زحمت سے بچانے کے لئے باہر جانے کا ارادہ ترک فرمایا۔ حالانکہ انہوں نے صرف شام کا وقت بتایا

بازار سے چیز لانے والے کو فوراً قیمت دینا،

۳) حضرت والا بازار میں آمد و رفت رکھنے والے ختام کے ذریعہ جب کوئی چیز بازار سے منگوانے میں تو انہیں تاکید فرماتے ہیں کہ وہ بازار سے جب مطلوب چیز لائیں تو دارالافتاء میں جسے بھی وہ چیز پہنچائیں اس سے اسی وقت اس کے دام وصول کر لیں، اگر کسی وجہ سے اس وقت دام نہ لے سکیں تو کم از کم اتنا تو ضرور کریں کہ اس چیز کی قیمت بتائیں تاکہ ان تک پہنچانے میں آسانی ہو۔ اسی طرح دارالافتاء میں مقیم طلبہ و خدام کو بہت تاکید سے یہ ہدایت فرماتے رہتے ہیں کہ جب بھی کوئی شخص میرے لئے بازار سے کوئی چیز لا کر دے اسے اسی وقت اس کے دام دے دیا کریں، بعد میں مجھ سے لے لیا کریں، اگر کسی وجہ سے اس وقت دام نہ دے سکیں تو اس چیز کی قیمت ان سے دریافت کر لیا کریں، اگر کبھی کوئی چیز لا کر دینے والے اور اس سے لینے والے دونوں سے اس معاملہ میں غفلت ہو جاتی ہے تو اس سے حضرت اقدس کو بہت تکلیف ہوتی ہے اور اس پر یوں تنبیہ فرماتے ہیں :

”معاشرۂ انا بگڑ چکا ہے کہ لوگ وقت پر پیسے طلب کرنے یا قیمت بتانے میں بے مروتی اور اسے تعلیقِ غبت کے خلاف سمجھتے ہیں حالانکہ غبت کی حقیقت یہ ہے کہ آپ جس کی خدمت کر رہے ہیں اسے آپ سے تکلیف نہ پہنچے، دیکھئے اس معاملہ میں غفلت سے کتنی تکلیف پہنچتی ہے، اب کسی کے ذمہ لگایا جائے کہ چیز لانے والے کو تلاش کر کے اسے قیمت ادا کرے، اگر وہ اس کے مکان پر گیا اور وہ وہاں بھی نہ ملا تو کیا کرے؟ فکر ادا کرے بوجھ سے سکونِ قلب غایت، پھر اگر رسم کی مقدار بھی معلوم نہیں تو اور در دہم، پہلے اس تردد کی کوفت برداشت

کرے کہ کتنی رقم اٹھائے پھر صاحب حق کی تلاش میں پریشان رہے؟ اگر چیز خود منگوانے والے کے ہاتھ میں دی ہے تو منگوانے والے کا فرض ہے کہ اسی وقت قیمت دریافت کر کے ادا کرے، اور اگر اس کے کسی خادم کو دی ہے جیسا کہ یہاں ہوتا ہے تو بروقت معاملہ صاف کرنا خادم کا فرض ہے، اگر اس سے غفلت ہو جائے تو چیز لانے والا خود اس سے رقم طلب کرے، اگر اس نے ایسا نہیں کیا تو وہ بزعم خود تو اپنے منہ خود سے تعلیقِ غبت ظاہر کر رہا ہے مگر حقیقت اسے تکلیف پہنچا رہا ہے، بازار سے سامان لا کر دینے کی خدمت کی مگر ساتھ ہی رقم ادا کرنے کی فکر محض وہ کامیاب نہ رہتا کہ اسے بہت سخت ازیت پہنچائی۔“

حضرت اقدس دامت برکاتہم کے اس قول و عمل سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ادا برحق و صفائِ معاملات کا آپ کے قلبِ مبارک میں کس قدر اہتمام ہے اور اس کی کتنی فکر ہے۔ بظاہر عوام و خواص کی نظریں میں یہ کوئی بڑی بات نہیں، یوں سمجھتے ہیں کہ صاحب حق سے جب کبھی ملاقات ہوگی اس وقت اسے رقم دے دیں گے، اور اگر ہم بھول گئے تو وہ خود طلب کر لے گا۔ مگر جس قلب میں فکرِ آخرت ہے اسے ادا حق کی بغیر سکون کہاں؟ اس لئے حضرت اقدس اکثر فرماتے رہتے ہیں :

”انسان کو آخرت کے لئے ہر وقت اس طرح تیار رہنا چاہئے کہ کسی وقت بھی اچانک ملک الموت آجائے تو ایک منٹ کی بھی مہلت کی ضرورت محسوس نہ کرے۔“

تفریح کے دوران منڈیر پر لگی گیلی مٹی :

۴) حضرت والا نمازِ فجر کے بعد تفریح کے لئے باغ میں تشریف لے جاتے

ہیں، وہاں بااوقات جوتے کے تلے میں گیلی مٹی بھر جاتی ہے، بلاکوں کی منڈیر کے ذریعہ باغ کو مختلف حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے، حضرت والا کبھی بضرورت اس منڈیر سے جوتے کا تالا صاف کرتے ہیں تو منڈیر پر لگی ہوئی گیلی مٹی اس پر سے صاف کر دیتے ہیں، فرماتے ہیں کہ منڈیر پر اس طرح لگی ہوئی گیلی مٹی دیکھ کر طبع سلیم کو گھٹن آتی ہے اس لئے اسے صاف کر دیتا ہوں۔

کسی کے سامنے مسواک کرنے سے احتراز؛

(۵) آپ کسی کے سامنے ناک صاف کرنے، تھوکنے اور مسواک سے زبان تالوار لگا صاف کرنے سے بہت احتراز فرماتے ہیں اس لئے کہ اس سے دیکھنے والے کو گھٹن آتی ہے۔

کسی کے سامنے چلچلی میں ہاتھ دھونے سے احتراز؛

(۶) آپ حتی الامکان چلچلی وغیرہ میں ہاتھ نہیں دھوتے، اگر کسی کے ہاں مجبوری چلچلی وغیرہ میں ہاتھ دھوئے ہی پڑ گئے تو اس میں کلی کرنے سے احتراز فرماتے ہیں بااوقات کسی کے یہاں مین کے نیچے کا پائپ ٹوٹ جاتا ہے تو اس کے نیچے باطنی غیڑ رکھ دیتے ہیں جس میں پانی جمع ہوتا رہتا ہے، آپ ایسے مین میں بھی کل نہیں کرتے۔

خلال کے لئے تنہائی کی تلاش،

(۷) آپ کسی وقت بھی کوئی چیز کھاتے ہیں تو اس کے بعد کلی کے ساتھ دانتوں میں خلال کا التزام فرماتے ہیں اور اس مقصد کے لئے تنہائی کی جگہ تلاش کرتے ہیں، کسی کے سامنے خلال نہیں کرتے تاکہ اسے دیکھ کر کسی کو طبعی اذیت نہ پہنچے۔

چھلکے چومنے کے بعد اٹل رکھنا؛

(۸) آم یا موسمی وغیرہ کھاتے ہیں تو اس کے چھلکے چومنے کے بعد اٹل رکھتے ہیں اور دوسروں کو بھی اس کی تلقین فرماتے ہیں اس لئے کہ چھلکے سیدھے رکھنے سے ان پر لگی ہوئی رطوبت دیکھ کر طبع سلیم کو اذیت پہنچتی ہے۔

دو شخص کتنے فاصلہ سے بیٹھیں؛

(۹) حضرت اقدس دانت برکاتہم اس ادب کی بہت تاکید فرماتے ہیں کہ دو شخص آئے سامنے بیٹھ کر آپس میں کوئی بات کرنا چاہیں تو دونوں کے درمیان کم از کم ایک میٹر فاصلہ رکھنا ضروری ہے تاکہ بات کرنے والے کے سانس کی ہوا دوسرے تک نہ پہنچے اور اس کی ناگواری کا باعث نہ بنے۔ ایک طرف بیٹھیں تو بھی زیادہ قریب نہ ہوں بالخصوص بات کرتے وقت منہ زیادہ قریب نہ کریں۔

حریم شریفین میں موزوں کے استعمال میں حکمت؛

(۱۰) حضرت والا حریم شریفین میں موزے نہیں پہنتے تھے بعض خدام نے مونے پہننے کی درخواست کی تو فرمایا:

”میں حریم شریفین کے فرش سے برکت حاصل کرنے کے لئے اس پر برہمن پاؤں رہنا چاہتا ہوں، فرش اور پاؤں کے درمیان مونے کا پردہ گوارا نہیں۔“

اس کے بعد ایک بار فرمایا:

”حریم شریفین میں خشکی اور زیادہ وقت مسجد میں برہمن پاؤں پہنے بالخصوص طواف میں برہمن پاؤں چلنے سے بہت سے لوگوں کے پاؤں

کے تلوے بہت پھٹے ہوئے ہوتے ہیں، بالخصوص ایڑیوں کی حالت بہت خراب ہوتی ہے، ان پر نظر پڑتی ہے تو دل میں کچھ بدنامی کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ ایک بار خیال آیا کہ خود اپنے پاؤں کے تلوے تو دیکھوں کہ ان کا کیا حال ہے؟ دیکھا تو ایڑیوں پر بہت معمولی سی پھٹن کے کچھ نشان نظر آئے، اس سے مجھے دو سبق ملے۔

ایک یہ کہ اگر کبھی دوسروں کے عیوب کی طرف نظر جائے تو فوراً اپنے نفس کا محاسبہ کر کے اپنے عیوب کی اصلاح کی طرف توجہ بہر جانا چاہئے۔

محمد اللہ تعالیٰ میں اصلاح نفس کے اس اصول پر عمل کرنے کا ہمتا کرتا ہوں، اس واقعہ سے اس کی افادیت کا تازہ ظہور ہوا۔

دوسرا سبق یہ ملا کہ جیسے مجھے دوسروں کے پاؤں دیکھ کر کچھ انقباض ہوتا ہے، اسی طرح ممکن ہے کہ میرے پاؤں کی ایڑیوں میں پھٹن کے بہت معمولی سے نشان بھی کسی نازک طبع کی نظر میں کھٹکتے ہوں، اس لئے میں نے اسی وقت طے کر لیا کہ آئندہ حسین شریفین میں موزے پہن کر حاضر ہوا کروں گا، تبرک حاصل کرنے کی بنسبت دوسروں کو ایذا سے بچانے کی فکر زیادہ اہم ہے اور اس کا زیادہ ثواب ہے۔“

اپنے شاگردوں سے معذرت:

حضرت والا کا معمول ہے کہ زیر تربیت علماء کی اصلاح ظاہر و باطن کے علاوہ ان سے علمی سوالات کا سلسلہ بھی بکثرت جاری رکھتے ہیں، اس کے تین فائدے ارشاد فرماتے ہیں:

۱۔ زیر تربیت علماء کی علمی ترقی۔

۲۔ اپنے علوم تازہ رہتے ہیں۔

۳۔ کبھی کسی عالم سے کوئی نئی بات مل جاتی ہے جس سے اپنے علم میں ترقی ہوتی ہے۔

ایک بار سرفیض حضرت والا کی خدمت میں علماء کا مجمع تھا جن میں سے بعض حضرت والا کے شاگرد تھے، ان کی طرف توجہ ہوئی تو غلبہ شفقت کی وجہ سے دوسرے علماء سے نظر مٹ گئی اور یوں سمجھنے لگے کہ اپنے شاگردوں ہی کی مجلس ہے، اس لئے حسب عادت ان سے سوالات علمیہ کا سلسلہ شروع فرما دیا۔

بعد میں احساس ہوا کہ اغیار کے سامنے اپنے شاگرد علماء سے بھی اس قسم کے سوالات کرنے میں ان کی خفت ہے، جو آداب المعاشرہ کے خلاف ہے اگرچہ یہ فعل قصداً نہیں کیا مگر قاعدہ یہ ہے:

”عدم قصد ایذا کافی نہیں قصد عدم ایذا ضروری ہے۔“

یعنی ایذا غیر کے گناہ سے بچنے کے لئے یہ کافی نہیں کہ آپ نے قصد ایذا نہیں پہنچائی بلکہ ایسے ہوشیار رہنا ضروری ہے کہ کسی کو آپ کے کسی قول یا فعل سے بلا قصد غیر شعوری طور پر بھی کوئی ایذا نہ پہنچنے پائے۔

حضرت والا نے اپنے ان شاگردوں سے معافی چاہی، انہوں نے عرض کیا:

”ہمیں کوئی خفت محسوس نہیں ہوئی بلکہ حضرت کی شفقت

سے بہت مسرت ہوئی۔“



اَقُومُوا لِقَوْمِ اِيْمَانِكُمْ
اَتَّبِعُوا اَمْرًا
مُسْتَقِيمًا

اے میری قوم! میرا اتباع کرو میں تمہیں ہدایت کا راستہ بتاتا ہوں (۴۷-۴۸)

نَظَافَتِ وَنَزَاكَتِ ظَاهِرَةِ وَبَاطِنِ

حدیث میں نظافتِ ظاہرہ کی بھی بہت تاکید آئی ہے۔

حضرت والا کے یہاں نظافتِ ظاہرہ و باطنہ دونوں کا بہت زیادہ اہتمام ہے اپنے احباب و متعلقین کو بھی اس کی بہت تاکید فرماتے رہتے ہیں۔ نظافتِ باطنہ یعنی گناہوں سے بچنے اور کثرتِ توبہ و استغفار کی تلقین و تبلیغ تو آپ کی زندگی کا جزر اور آپ کی روزانہ و ہفتہ وار مجالسِ رشد و ہدایت کا محور ہے، بالخصوص عوام کو ایسے گناہوں سے بچانے کی فکر جو معاشرہ میں اس طرح داخل ہو چکے ہیں کہ انہیں گناہ ہی نہیں سمجھا جاتا۔ علماء و صلحاء اور دیندار گھرانے بھی ان میں مبتلا ہیں۔

آپ کے مطبوعہ مواعظ مثلاً ”ترکِ گناہ“، ”حفاظتِ نظر“، ”ایمان کی کسوٹی“، ”علم کے مطابق عمل کیوں نہیں ہوتا؟“، ”بدعاتِ مروجہ“، ”ترکِ منکرات سے کیسے ہر پریشانی اور مشکل دور ہو جاتی ہے؟“، ”شرعی پردہ“، ”زندگی کا گوشوارہ“ وغیرہ پڑھنے والے حضرات پر واضح ہے کہ ان مواعظ میں ترکِ منکرات پر کس قدر زور دیا گیا ہے آپ بار بار بہت قوت و شدت سے بیان فرماتے ہیں کہ نیکی کا معیار اور جہنم سے نجات کا مدار اوراد و وظائف اور تسبیحات و نوافل پر نہیں، بلکہ ترکِ معاصی اور توبہ و استغفار پر ہے۔ اس پر قرآن و حدیث کی نصوص اللہ تعالیٰ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے واضح ارشادات کی بہت طویل فہرست پیش فرمانے کے بعد عقلی دلائل سے بھی ثابت فرماتے ہیں، اور پھر مختلف مثالوں سے اس حقیقت کو دلوں میں اتار دیتے ہیں۔ ڈاڑھی کٹانا یا منڈانا، تصویر رکھنا، گانا بجانا، غیبت کرنا یا سننا، ساری جائیداد بیٹوں کو دے کر

بیٹوں کو محروم کر دینا، بہنوں کو حصہ وراثت نہ دینا، سودی لین دین، بنگ اور میہ وغیرہ جیسی ناجائز اور حرام ملازمت، ایسی حرام آمدنی والوں کی دعوت یا ہدیت قبول کرنا، خلاف شرع لباس، فضول و لایعنی کام و کلام، عورتوں میں بے پردگی، دیور، جیٹھ، ندونی، بہنوں، خالہ زاد، ماموں زاد، پچا زاد، پھوپھی زاد وغیرہ سے پردہ نہ کرنا وغیرہ منکرات اور کسی کی موت و ایصالِ ثواب کے موقع پر توجہ بدعات کے خلاف جہاد میں آپ کو ایسا امتیاز و انفرادیت حاصل ہے کہ جو شخص بھی ان گناہوں سے متعلق کچھ کہے گا اس کے بارہ میں عوام و خواص سب کو یقین ہو جائے کہ اس کا حضرت والا کے ساتھ تعلق ہے۔

علاوہ ازیں اللہ تعالیٰ پر توکل و اعتماد اور غیر اللہ سے استغفار و قطع نظر پر بھی آپ بکثرت بیان فرماتے ہیں، اور غضب، حسد، عجب، کبر، ریا، حُب مال، حُب جاہ وغیرہ رذائل سے تزکیہ باطن و تطہیفِ قلب آپ کے مطہ روحانی و مجالس رشد و ہدایت کا خاص حصہ ہے۔

اس نظافتِ باطن کے ساتھ نظافتِ ظاہر کا بھی بہت اہتمام فرماتے ہیں اور احباب و متعلقین کو بھی بہت اہمیت کے ساتھ اس کی تلقین و تبلیغ فرماتے رہتے ہیں۔ اس سلسلہ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد:

تَقَطِّفُوا أَفْنِیتَکُمْ - رواہ الترمذی۔

”اپنے گھروں کی فنا صاف رکھو۔“

بکثرت نقل فرماتے ہیں اور اس کی تشریح یوں فرماتے ہیں:

”جب گھر کی فنا یعنی مکان کی حدود سے باہر قرب و جوار میں مکان سے ملحق حصہ صاف رکھنے کا حکم ہے تو مکان کے صحن کی صفائی کا حکم اس سے بھی زیادہ مؤکد ہوگا، اور کمروں کی صفائی اس سے بھی

زیادہ مؤکد، بستروں کی صفائی اس سے زیادہ مؤکد، لباس کی صفائی اس سے زیادہ مؤکد، جسم کی صفائی اس سے زیادہ مؤکد اور قلب کی صفائی اس سے بھی زیادہ مؤکد، اس لئے بیت الخلا، غسل خانہ، باورچی خانہ، کمرے، برآمدہ اور صحن وغیرہ کے فرش یا درو دیوار وغیرہ پر کہیں بھی کسی قسم کا کوئی داغ دھبہ نظر آئے تو اسے فوراً صاف کیجئے اور ساتھ ساتھ قلب کی صفائی کے لئے استغفار بھی کرتے رہئے۔

فرش اور درو دیوار جیسی ظاہری چیزوں پر داغ دھبے دیکھ کر اگر کسی بے جس کے داغ پر چوٹ نہیں لگتی اور وہ انھیں جلد از جلد صاف کرنے کے لئے بے تاب نہیں ہو جاتا تو اسے اپنے قلب کے داغ دھبے صاف کرنے کی کیا فکر ہوگی؟

شہر میں مختلف مقامات پر لگے ہوئے بورڈ:

”اپنے شہر کو آئینہ کی طرح صاف رکھئے۔“

پر جیسے ہی نظر پڑے فوراً استغفار کر کے اپنے دل کے آئینہ کو

صاف کر لیا کریں۔

ظاہر کی صفائی اس لئے بھی ضروری ہے کہ ظاہر کا باطن پر اثر پڑتا

ہے۔“

آپ کے مکان میں صفائی کا اس قدر اہتمام ہے کہ فیزی لحاظ سے بہت اونچے طبقہ اور بہت ترقی یافتہ گھرانوں اور مغربی تہذیب والوں بلکہ یورپ میں رہنے والوں کے ہاں اس کا عیش و عشرت بھی نہیں۔ ایک بار ایک نواب صاحب کی اہلیت آپ کے مکان میں آئیں، صفائی و حسنِ سلیقہ دیکھ کر ایسی متاثر ہوئیں کہ گھر جاکر بتایا،

”حضرت کے مکان میں تو ماشاء اللہ انوار برس رہے ہیں۔“

آپ فرمایا کرتے ہیں،

”مغرب زدہ لوگوں کی صفائی پوشاک پر استری اور چہرہ پر پھوٹا

(سیفٹی) چلانے تک محدود ہے۔“

صفائی کے خلاف چیزوں کا اس قدر احساس کہ اگالان کی صورت بلکہ اس کے تصور سے بھی شدید نفرت ہے، جی متلانی لگتا ہے۔ آپ اگالان کو ”عیض الرجال“ (مردوں کے حیض کی جگہ) کہتے ہیں۔ حضرت اقدس جب دارالعلوم کورنگی میں شیخ الحدیث تھے اُس زمانہ میں دوسرے اساتذہ حدیث کی ضرورت کے لئے دارالحدیث میں اگالان رکھا رہتا تھا، حضرت جب وریں صحیح بخاری کے لئے دارالحدیث میں تشریف لاتے تو وہاں سے اگالان اٹھوا دیتے تھے، بلکہ ایک خادم کے ہاتھ لگا رکھا تھا کہ وہ دارالحدیث میں حضرت اقدس کی تشریف آوری سے قبل ہی اگالان محال دیا کریں۔ آم وغیرہ کھاتے ہیں تو جھکے اٹے رکھتے ہیں۔

حتی الامکان رومال سے ناک صاف نہیں کرتے، پانی سے دھوتے ہیں۔

پانی نہ ملنے کی صورت میں ناک صاف کرنے کے لئے پہلے کپڑے کا رومال استعمال کرتے تھے، جسے ایک بار استعمال کرنے کے بعد دھوئے بغیر جیب میں نہیں رکھتے تھے۔ اب لٹو استعمال کرتے ہیں، اسے بھی استعمال کے بعد جیب میں نہیں ڈالتے اور نہ ہی کہیں ایسی جگہ چھینکتے ہیں جہاں کسی کی نظر پڑے۔

اوپر آپ کے مخصوص کمرے میں بیسن لگا ہوا ہے، اس کا پانی نیچے پوروں کی کیاری میں گرتا ہے، آپ اس بیسن میں کبھی بھی ناک صاف نہیں کرتے بلکہ لعاب کی رطوبت بھی نہیں ڈالتے۔

آپ نے ایک بار اس کی یہ وجہ بیان فرمائی:

۱۔ یہ پانی گٹر میں نہیں جاتا کیاری میں پھیلتا ہے اس لئے اس کی قسم کی رطوبت شامل ہونے سے کیاری میں تعفن پیدا ہوگا جس سے دوسروں کو ایذا پہنچے گی۔

۲۔ تعفن سے مختلف امراض پیدا ہوتے ہیں۔

۳۔ ممکن ہے کہ کسی وقت کیاری میں رطوبت کا قسمی کم کا کوئی نشان ظاہر ہو، اس پر کسی کی نظر پڑے گی تو اسے تکلیف ہوگی۔

۴۔ مالی کو تکلیف ہوگی۔

۵۔ میری کسی قسم کی کوئی رطوبت کسی کے سامنے ظاہر ہو، اس سے مجھے بہت شرم آتی ہے۔

آپ نزل و نکاح کی شدت میں بھی اس بیسن میں ناک یا گلے کی رطوبت نہیں ڈالتے۔ یہ بھی اوپر لکھا جا چکا ہے کہ آپ کو اگالان سے سخت نفرت ہے اور علمی وغیرہ میں بھی کئی تک نہیں کرتے۔ اوپر یہ بھی بتایا جا چکا ہے کہ جب تک پانی میسر ہو آپ رومال سے ناک صاف نہیں کرتے، بلکہ پانی سے دھوتے ہیں۔ ان علواتِ نظیفہ وخصائل لطیفہ کی بنا پر آپ اپنے کمرے سے باہر دروہن میں جا کر ناک اور گلے کی رطوبت گٹر میں بہاتے ہیں اور پانی سے ناک صاف کرتے ہیں۔ نزل و نکاح کی شدت میں بھی بار بار کمرے سے اٹھ کر باہر دروہن جانے کی زحمت گوارا فرماتے ہیں مگر نظافتِ طبع و لطافتِ مزاج کے خلاف مذکورہ صورتوں میں سے کسی پر عمل کرنا گوارا نہیں۔

لباس پر کہیں بہت معمولی سا اور بہت ہی باریک دھبہ نظر آجائے تو بے قرار ہو جاتے ہیں اور ساتھ ہی یوں بھی ارشاد فرماتے ہیں:

”دل کے دھبوں کو صاف کرنے کی فکر اس سے بھی کم گنت

زیادہ ہونا چاہئے“

مزید فرماتے ہیں:

”جنہیں ظاہری دجے نظر نہیں آتے ان کی نظر دل میں پوشیدہ دھتوں تک کیسے پہنچ سکتی ہے؟ جب وہ نظری نہیں آتے تو انہیں صاف کرنے کی کیا فکر ہوگی؟“

عام طور پر لوگ مصطفیٰ اس طرح لپیٹتے ہیں کہ جس جگہ پاؤں رکھے جاتے ہیں اسے اٹھا کر سجدہ میں پیشانی کی جگہ کے اوپر رکھ دیتے ہیں حضرت والا اس سے احتراز فرماتے ہیں اور دوسروں کو بھی ہدایت فرماتے ہیں کہ اس میں دو قبائیں ہیں:

- ۱۔ یہ نفاست طبع کے سخت خلاف ہے۔
- ۲۔ پاؤں کا مقام اوپر اور موضع سجود اس کے نیچے، یہ خلاف ادب ہے۔

پھر صحیح تہ لگانے کی دو صورتیں ارشاد فرماتے ہیں:

- ۱۔ مصطفیٰ کے سر کی جانب اٹھا کر دو مٹائی تک لائیں، پھر پاؤں کی جانب اٹھا کر اس کا کنارہ سروال جانب کے کنارہ سے ملا دیں۔
 - ۲۔ مصطفیٰ کی پوری لمبائی میں دائیں جانب اٹھا کر بائیں جانب پر کیگیں۔
- آپ ٹوپی کسی کرسی یا بستر یا خالی چارپائی یا مصطفیٰ وغیرہ پر بیٹھنے کی جگہ اور پاؤں کی طرف نہیں رکھتے، بلکہ سر ہانے کی طرف یا ٹیکے پر یا کرسی کے بازو پر رکھتے ہیں۔
- مونے خواہ دھلے ہوئے یا نئے ہی کیوں نہ ہوں مصطفیٰ یا بستر بلکہ خالی چارپائی پر بھی سر ہانے کی طرف نہیں رکھتے۔

آپ نہانے کے بعد جو تو لیا استعمال فرماتے ہیں اس کی ایک طرف سر اور چہرہ کے لئے مخصوص ہے اور دوسری طرف سینہ، شکم، بازو اور پیٹھ کے لئے، پھر سر اور چہرہ ہر ایک کے لئے الگ الگ حصہ متعین ہے۔ نچلا دھڑلے سے خشک کرتے ہیں، تو لیا نہیں گئے دیتے، اس کے باوجود نظافت کا یہ عالم کہ تولیے کی جو

طرف سینہ اور شکم پر لگتی ہے اسے سر اور چہرہ سے نہیں چھونے دیتے۔

علاوہ ازیں ناک کے سامنے سے وضو یا غسل کا پانی خشک کرنے کے لئے تولیے کی ایک جگہ متعین ہے، جسے بدن کے کسی دوسرے حصے سے نہیں چھونے دیتے۔

ایک بار آپ نے اپنے خادم خاص کو اپنی رزائی کی ایک طرف پر مخصوص قسم کے علامتی نشان دکھلا کر ان سے دریافت فرمایا:

”بتائیے یہ نشان کس مقصد کے لئے لگوائے گئے ہیں؟“

ان سے یہ معنی حل نہ ہوا تو ارشاد فرمایا:

”رزائی کی پائنتی کی طرف یہ نشان بطور علامت لگوائے

ہیں تاکہ کبھی پاؤں والی جانب سر کی طرف نہ آجائے۔“

آپ رزائی میں چہرہ نہیں پھیلتے اس کے باوجود آپ کی نظافت طبع کو اس کا تحمل نہیں کہ رزائی کی جو جانب کبھی پاؤں پر آئی ہے وہ سر کی طرف چہرہ کے قریب بھی آئے، حالانکہ آپ کے پاؤں نہایت صاف ستھرے ہوتے ہیں۔ مندرجہ ذیل لطیفہ میں آپ کے جو قوت کی نظافت کا حال ملاحظہ فرما کر اس سے اندازہ لگائیں کہ پیروں کی نظافت کا آپ کے ہاں کتنا اہتمام ہوگا۔

لطیفہ:

ایک بار سفر میں آپ کے جوتوں پر کچھ ہلکا سا غبار نظر آنے لگا ایک جگہ آپ نے جوتے امارے تو آپ کے خادم خاص نے موقع غنیمت پا کر بعد اشتیاق اپنی جیب سے بہت قیمتی، نیا اور نہایت صاف ستھرا رومال نکالا اور اس سے جوتے صاف کرنے لگے۔

حضرت والا نے عجیب دلکش سکراہٹ سے فرمایا:

”ارے رومال میں کہیں پالش تو نہیں لگی ہوئی؟“

حضرت والا مسجد کی صفوں میں سجدہ کی جگہ پاؤں رکھنے سے احتراز فرماتے ہیں؛
دوسروں کو بھی اس کی تلقین فرماتے ہیں۔

عام لوگ تو صلی پر بھی سجدہ کی جگہ پاؤں نہ رکھنے کی احتیاط نہیں کرتے، مگر
حضرت اقدس دامت برکاتہم کے قلب مبارک میں نفاذ کا اہتمام اور سجدہ کے
مقام کا احترام دیکھ کر فرش پر بھی سجدہ کی جگہ پاؤں نہیں رکھتے۔

”دارالافتاء والا ارشاد“ کے دفتر میں حضرت والا کی نشست سے دائیں جانب
مشرق کی طرف آپ کے نائب کی نشست ہے، درمیان میں ایک ڈیسک ہے جس
پر اصلاحی ڈاک اور فتاویٰ سے متعلقہ کاغذات رکھے رہتے ہیں، حضرت والا کبھی دفتر
میں نفل پڑھنا چاہتے ہیں تو اپنی نشست پر ہی پڑھتے ہیں، جس کی وجہ سے مشرق
جانب میں ڈیسک پر رکھے ہوئے کاغذات کی طرف پشت ہوتی ہے، اس محظور سے
بچنے کی غرض سے ان کاغذات کو چھپانے کے لئے کوئی صاف کپڑا منگو کر ان پر
ڈالتے ہیں، اس قدر تکلف گوارا فرماتے ہیں مگر اپنی نشست سے ہٹ کر
دوسری جگہ قالین پر نماز نہیں پڑھتے، اس تکلف کی وجہ یوں ارشاد فرماتے ہیں؛
”یہاں لوگ بیٹھتے ہیں، ان کی متعقد کی جگہ سجدہ کرنے کو دل

نہیں چاہتا“

لطیفہ؛

حضرت والا مردوں میں سر اور گردن پر رومال بیٹھتے ہیں، ایک بار گاڑی
میں جاتے ہوئے یہ رومال خادم خاص کے سپرد فرما دیا، ایک جگہ گاڑی سے اترے
تو خادم نے رومال گاڑی میں اپنی نشست پر رکھ دیا، آپ نے فرمایا؛
”ارے نالائق! اپنی ”انگلیٹھی“ کی جگہ میرا رومال رکھ دیا، اٹھا!

اب اسے اپنے سر پر رکھ“

آپ کبھی بھی، پانی کے بغیر خشک خلال نہیں کرتے، ہمیشہ کُلی کے ساتھ
خلال کرتے ہیں، خلال منہ سے نکالنے کے بعد دھوئے بغیر دوبارہ دانتوں میں نہیں لگاتے؛
منہ سے نکال کر دھوتے ہیں، کُلی کرتے ہیں، اس کے بعد دوبارہ خلال کرتے ہیں جب
تک دانتوں کی پوری صفائی نہیں ہو جاتی یہی سلسلہ رہتا ہے کہ خلال کو منہ سے نکالا،
دھویا، کُلی کی، اور پھر خلال کیا۔ آپ کو بغیر پانی کے خشک خلال کے ذریعہ دانتوں کو
کمرید کر ان سے غذا کے ذرات نکالنے سے بہت گھن آتی ہے، حتیٰ کہ آپ کُلی والا
خلال بھی کسی کے سامنے نہیں کرتے، خلوت میں کرتے ہیں۔

آپ پہننے کے کپڑے اس ترتیب سے رکھتے ہیں؛
”سب سے نیچے عوزے، ان کے اوپر شلوار، اس کے اوپر کرتا، اس
پر بنیان، اس کے اوپر ٹوپی“

مستعمل کپڑے ان کرتے ہیں تو ان کی تہ لگا کر ان کو بھی اسی ترتیب کے ساتھ
سلیقہ سے رکھتے ہیں۔

دھلنے کے لئے آبارے ہوئے کپڑے کھلے نہیں چھوڑتے، فوراً کپڑے دھونے
کی مشین میں ڈال دیتے ہیں یا تہ لگا کر ترتیب مذکور کے مطابق رکھ کر کسی تھیلی وغیرہ
میں ڈال دیتے ہیں۔

پاؤں کو بلا ضرورت ہاتھ نہیں لگاتے، اگر کبھی کسی ضرورت سے ہاتھ لگانا
پڑتا ہے تو فوراً دھونے کی فکر۔

ناک کے سوراخ کو انگلی چھو جائے تو دھوئے بغیر چین نہیں آتا۔
آپ بنوٹ کی ورزش کے لئے کپڑے کا بند جوتا پہنتے ہیں، جوتا اتارتے
ہیں تو جوتا پہننے کا آلہ جوتے کے دائیں پاؤں میں اور صاف کرنے کا برش بائیں
پاؤں میں رکھتے ہیں۔

بعض لوگ کاغذوں میں لگانے کی سوئی یا کلب منہ میں پکڑ لیتے ہیں؛
حضرت والا ان کو یوں ہدایت فرماتے ہیں:

”یہ عقل و نظافت دونوں کے خلاف ہے، واللہ اعلم

یہ سوئیاں کس کس کے منہ میں ہو کر آتی ہیں، مردوں، عورتوں،
بھنگیوں، شرابیوں کے لعاب دہن میں نہا کر“

بعض لوگ نوٹ گنتے وقت انگلی کو لعاب لگاتے ہیں، حضرت والا
ارشاد فرماتے ہیں:

”نوٹ کو کیسے کیسے ہاتھ اور کیسے کیسے لعاب لگے ہوں گے

جو آپ اپنے منہ میں لے جا رہے ہیں“

بعض لوگ لفافہ بند کرتے وقت گوند پر انگلی سے لعاب لگاتے ہیں،

حضرت والا فرماتے ہیں:

”یہ نظافت کے سخت خلاف ہے اور اس سے بڑی حماقت

تو کیا ہوگی کہ زبان سے گوند کو چاٹ کر ترکر کے چپکا یا جائے، واللہ اعلم

یہ گوند کیسے کیسے مراحل سے گزرا ہے“

حضرت والا فرماتے ہیں:

”اس زمانہ کا بزم خود ترقی یافتہ انسان“ دکھلاوے کے نشین

تو بہت کرتا ہے مگر اس کو نظافت کا کچھ خیال نہیں، بلکہ ان کے

حالات سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کو نظافت سے سخت نفرت

ہے“

اس بارہ میں حضرت والا دو عجیب قصے مجالس میں بیان فرماتے ہیں:

۱۔ حضرت والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی زمین کے لئے ٹریکٹر خریدا،

کمپنی نے کچھ۔۔۔ کے لئے ایک مکینک بھی ساتھ دے دیا، ایک بار
وہ ٹریکٹر کے پاس لیٹ، کہ اس کے نیچے کام کر رہا تھا، بوٹرٹ کی آستین
سے میری نظر اس کی بغل پر پڑ گئی، اتنے بڑے بال کہ متی ہونے لگی، اس سے
اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ دوسرے پوشیدہ معاملات کا کیا حال ہوگا؟ چہرہ پر
سینٹی اور پکڑوں پر استری روزانہ بلاناغہ اور اندر رکالا۔

۲۔ ایک بار مکہ مکرمہ میں میرے شفعہ کے ساتھ والے شفعہ میں لندن میں رہنے

والے لوگ مقیم ہوئے، حامد مشرک تھا، میں خوش ہوا کہ یہ ”ترقی یافتہ

انسان“ صفائی کا خوب اہتمام کھیں گے، مگر حالات بالکل برعکس،

بیت الخلاء میں پانی نہیں بہاتے تھے، سرمایہ زیادہ سے زیادہ جمع رکھتے

تھے۔ میں نے بیت الخلاء کے دروازہ پر لکھوایا کہ پانی بہایا کریں، کچھ اثر نہ

ہوا تو زبان کھلوا یا مگر معلوم ہوتا ہے کہ پاخانہ سو گنھنے کے نشہ سے مجبور تھے۔

ان کے ساتھ ایک بچہ تھا جو اپنی خالہ کو ”آئی“ کہتا تھا، ہر وقت ”آئی“

”آئی“ کی رٹ لگاتے رکھتا تھا، میں نے ان لوگوں کی غلاظت طبع کو دیکھ

کر یہ اصطلاح بنائی کہ ہر گندی چیز کو ”ایئرین آئی آف لنڈن“ کہنے لگا۔

حضرت والا گریموں میں بھی مسجد یاد قر تشریف لاتے وقت مونہ سے پھٹتے

ہیں، ایک بار مجلس خدام میں اس کی یہ وجوہ ارشاد فرمائیں:

۱۔ مونہ کے بغیر جوتا پاؤں کے درمیان ابھری ہوئی ہڈی پڑھتا ہے، جس

سے زخم ہو جانے کا خطرہ ہے۔

حالانکہ آپ کے جوتے نہایت نفیس اور بہت نرم ہوتے ہیں۔

اس قدر زنا کرتے جلد کے ساتھ فون جہاد میں کمال اور تحری العقول مجاہدانہ

کارنامے اللہ تعالیٰ کی قدرت کا اعجاز ہے اور اس کی طرف سے عنایت خاصہ۔

کرامت ظاہر ہے۔

۲۔ خال فرش پر رہنے پاؤں رکھنے سے پاؤں کے تلوے میں غبار لگ جاتا ہے، پھر اسی طرح مصلیٰ اور قالین پر چلے جائیں تو وہ میلے ہوں گے، مونے کے نیچے لگے ہوئے غبار کا مصلیٰ پر اتار نہیں ہوتا۔

۳۔ بعض مرتبہ کسی چپکنے والی چیز کا کوئی زہ پاؤں کے تلوے میں چپک جاتا ہے جس کا پتا نہیں چلتا، اسی طرح وضو کر لیا تو وضو نہ نماز۔

ایک بار حضرت والا دفر میں تشریف فرما تھے، تلامذہ میں سے ایک مولوی صاحب کی نظر آپ کے قدم مبارک کے تلوے پر پڑی تو بخور کا زہ چپکا دیکھا، انہوں نے حضرت والا کو اس کی خبر دی تو آپ نے فرمایا،

”من جانب اللہ یہ حادثہ پیش آنے سے تین سبق ملے،

۱۔ آئینہ موزے پہننے کا مزید اہتمام کیا جائے، اگر اس وقت اس دھبے کا علم نہ ہوتا تو وضو کیسے ہوتا، نماز برباد۔

۲۔ آئینہ ہر وضو سے قبل پاؤں کے تلوے دیکھنے کا اہتمام کر لوں گا۔

۳۔ دل کو دھبوں سے بچانے کے لئے اس سے بھی زیادہ ہشیار رہنے کی ضرورت ہے۔

حضرت والا اپنی گاڑی کی صفائی کا بھی بہت خیال رکھتے ہیں۔ اندر، باہر، نیچے، اوپر صفائی کا خوب اہتمام فرماتے ہیں، نظافت و صفائی کے ساتھ گاڑی کے ہر معاملہ میں حسن سلیقہ بھی سب سے ممتاز، مثلاً گاڑی لگانے میں امور ذیل کا اہتمام،

۱۔ گاڑی بالکل اس طرح سیدھی کہ چاروں زاویے برابر۔

۲۔ اگلے پہیے بالکل سیدھے۔

۳۔ اسٹیئرنگ بالکل سیدھا۔

گاڑی چلانے میں بھی حضرت والا ٹریفک کے قواعد و ضوابط کا پورا خیال

رکھتے ہیں، مزید یہی نہایت سلیقہ اور بہترین طریقہ سے چلاتے ہیں، دوسروں کو بھی قواعد و ضوابط کی پابندی اور بہتر طریقہ سے چلانے کی بار بار ہدایات فرماتے رہتے ہیں، اس بارہ میں آپ کے ارشادات کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے:

”بے قاعدہ گاڑی چلانے کی عموماً دو وجوہ ہوتی ہیں:

۱۔ حُب مال، چند ٹکوں کا پٹرول بچانے یا چند ٹکے کسانے کی ہوس میں قانون کی خلاف ورزی اور تیز رفتاری کے جرائم کا ارتکاب کرتے ہیں، چند پیسوں کی خاطر اپنی اور دوسروں کی گاڑیوں کو اور جانوں کو خطروں میں ڈالتے ہیں۔

۲۔ یہ اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کا وبال ہے، نافرمانی کے وبال کا سب سے پہلا حملہ عقل پر ہوتا ہے، ایسے نافرمانوں کے بارہ میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے،

تَسْوَأُ اللّٰهُ فَاَنْتُمْ هُمْ اَنْفُسُكُمْ (۵۹-۱۹)

”انہوں نے اللہ کو بھلا دیا تو اللہ نے اس کی پاداش میں ان کو ان کے نفوس کے نفع و ضرر سے غافل کر دیا“

ان میں اتنی عقل نہیں رہی کہ اپنے نفع و نقصان کو سوچ سکیں، عقل پر اللہ تعالیٰ کی بغاوت اور نافرمانیوں کا پردہ چڑھ جاتا ہے“

حضرت والا ایسے ڈرائیوروں کے حالات، گاڑی لگانے اور چلانے میں بے اصولی اور ہر موقع پر عقل و قانون کی خلاف ورزی دیکھ کر صبح ڈرائیور بننے کا نسخیوں ارشاد فرماتے ہیں،

”متی تكون سائقاً صحيحاً اذ اخالفت السائقين جميعاً.

”تو صبح ڈرائیور کب بنے گا جب سب ڈرائیوروں کے خلاف کئے گا“

نزاکتِ ظاہرہ و باطنہ کی بھی یہی کیفیت ہے۔ کوئی چیز بے سلیقہ کبھی ہو یا اپنے مقام سے ذرا سی ہٹ جائے یا رکھنے کی ہیئت میں ذرا سی تبدیلی آجائے تو اسے دیکھ کر آپ کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔ آپ کی غیر موجودگی میں آپ کے کمرے میں کوئی شخص خواہ کتنی ہی احتیاط سے جائے اور کسی چیز کو نہ پھونکے نہ خواہ لٹنہا ہی اہتمام کرے تو بھی آپ کمرے میں داخل ہوتے ہی فوراً بلکہ کبھی اندر داخل ہونے سے قبل دروازہ سے باہر ہی فرماتے ہیں،

”کمرے میں کون آیا تھا؟“

ٹیلیفون، اس کا اسٹینڈر، رسپور اور وائر رکھنے کا ایک مخصوص انداز ہے، ناواقف کو اس کا قطعاً کوئی احساس نہیں ہو سکتا کہ یہ سب چیزیں کسی خاص سلیقہ کی پابند ہیں۔

جب کے قلم کے علاوہ قلمدان میں بہت قیمتی پانچ قلم تعین حکم کے لئے ہر وقت مستعد کھڑے رہتے ہیں۔ ایک قلم کی لمبائی ذرا سی کم تھی، اسے اونچائی میں دوسروں سے برابر کرنے کے لئے اس قدر اہتمام فرمایا کہ جس خانہ میں یہ قلم کھڑا ہے اس میں پلاسٹک کا ایک مخصوص قسم کا خوبصورت خول رکھ کر اس قلم کو اتنا اونچا کیا کہ اس کا سر دوسرے قلموں کے سروں سے بالکل برابر ہو گیا۔

ان قلموں کے بارہ میں ایک بار ارشاد فرمایا،

”میرے قلمدان میں پانچ قلم کھڑے ہیں، ان میں حسن سلیقہ کے لحاظ سے سات چیزوں کی رعایت رکھی گئی ہے“

ایک بار اپنے خادم خاص سے فرمایا:

”آپ میرے پاس چار سال سے رہ رہے ہیں، آج دیکھنا چاہتا ہوں کہ آپ نے سلیقہ کتنا سیکھا، میرے بستر پر نیکہ سلیقہ سے رکھیں“

خادم نے تکیہ کئی طرح الٹ پلٹ کر بار بار رکھا، مگر حتی المقدور محنت کے باوجود حضرت والا کے معیار کے مطابق حسن سلیقہ کے امتحان میں کامیاب نہ ہو سکے تو حضرت والا نے فرمایا:

”آپ نے تو چار سال میں تکیہ رکھنا بھی نہ سیکھا“

آپ کے حسن سلیقہ کا یہ عالم ہے کہ شیشی میں دوا کی گولیوں تک کی بالائی سطح برابر رکھتے ہیں۔

کہیں ٹھوڑی دیر کے لئے بھی گاڑی کھڑی کرتے ہیں تو اس کے پیٹے سیدھے رکھ کے کھڑی کرنے کا اہتمام فرماتے ہیں۔ عموماً لوگ اس کا خیال نہیں کرتے۔ حضرت والا کو کھڑی گاڑی کے ٹیڑھے پیٹے دیکھ کر بہت کوفت ہوتی ہے۔

کپڑے یا کاغذ کی شے لگاتے ہیں تو بہت اہتمام سے دونوں طرف کے کنارے آپس میں بالکل برابر کرتے ہیں، کیا مجال کہ تقدیر سر مو بھی فرق رہ جائے۔ سر پر ٹوپی رکھنے کا ایک خاص انداز ہے، اس میں بھی حسن سلیقہ سے متعلق کئی چیزیں ملحوظ رکھتے ہیں۔

جس کرسی پر بیٹھ کر وعظ فرماتے ہیں، اس کے بارہ میں خدام کو ہدایت دے رکھی ہے کہ اسے رکھتے وقت ایک خاص ہیئت اور اس کے چاروں زاویوں کی استقامت کا اہتمام کریں۔

ترقی یافتہ ممالک کی دنیا بھر میں مشہور کمپنیوں کی مصنوعات پر دوسرے سے محض ایک سرسری ہی سی نظر ڈال کر فوراً ان میں کئی عیوب بتا دیتے ہیں، بلکہ حاضرین کو دکھا بھی دیتے ہیں۔

چنانچہ ابھی چند ہی روز کا قصہ ہے کہ آپ نے مشہور عالم جاپانی کمپنی ”شارپ“ کا ریفریجریٹر خریدا۔ دوکاندار آپ کا واقف بلکہ عقیدت مند تھا، اس لئے آپ نے اس سے

تَسْتَوْنَ صُفُوفَكُمْ اَوْ يَخَالِفَنَّ اللّٰهُ بَيْنَ وُجُوْهِكُمْ.
رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

”نمازیں صفیں سیدھی رکھا کرو، ورنہ اللہ تعالیٰ تمہارے اندر
بھٹ ڈال دیں گے۔“

اَسْتَوُوا وَلَا تَخْتَلِفُوا فَتَخْلِفَ قُلُوبُكُمْ. وَاَمْسِلْ.
”صف میں سیدھے کھڑے ہوا کرو، آگے پیچھے نہ ہوا کرو، ورنہ
تمہارے دلوں میں اختلاف پیدا ہو جائے گا۔“

اس لئے ہر چیز کو سلیقہ کے ساتھ سیدھی رکھنے کی کوشش کیا
کریں اور ساتھ ہی اس سے سبق بھی حاصل کیا کریں کہ اللہ تعالیٰ کے
احکام پر دل کی استقامت اور رزق دہی سے حفاظت کی کوشش کرنا
اس سے بھی بدرجہا زیادہ ضروری ہے، یہ سوچ کر اس کے لئے بہت
بلند کیا کریں اور اللہ تعالیٰ سے اس کی دعا بھی کیا کریں۔“

حضرت والا کے کمرے کی ہر چیز میں حسن سلیقہ تو ہے ہی، اس کے علاوہ
بیشتر چیزوں کے مقام اور ہیئت وغیرہ میں اور بھی کسی مصلحتیں ہوتی ہیں مثلاً
بسا اوقات کسی چیز کو کہیں رکھنے یا اس کی خاص ہیئت سے کوئی یادداشت مقصود
ہوتی ہے، کوئی ناواقف اسے ذرا سامھی ہاتھ لگا دیتا ہے تو مقصد فوت ہو جانے کی
وجہ سے حضرت والا کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔

اس زمانہ کے عوام کو کیا خاص کی بھی بے شعوری اور بے حس کا یہ حال ہو گیا
ہے کہ کسی کے پاس جاتے ہیں تو وہاں رکھی ہوئی چیزوں کی پچھڑ پچھاڑ کو بہت معمولی
سی بات سمجھتے ہیں، کسی چیز کو صرف جھونے سے بھی صاحب خانہ کا کوئی نقصان
ہو سکتا ہے اور اس سے اسے تکلیف ہوگی، یقیناً تو اُن کے دماغ میں اُتارنے

فرمایا کہ فلاں نوعیت کا اور فلاں سائز کا ریفریجریٹر بچھاؤ، ساتھ ہی اسے اس
بات کی بار بار بہت زیادہ تاکید فرمائی کہ سامنے سے اس کے دروازہ کو خوب اچھی
طرح دیکھ لیں کہ اس میں کوئی عیب نظر نہ آئے۔

دوکاندار نے پورا اطمینان دلایا کہ ایسی مشینوں کی باضابطہ دآمد کردہ
مصنوعات میں ایسا کوئی عیب ہو ہی نہیں سکتا، مزید اودہ بھیجنے سے پہلے خود اچھی
طرح دیکھ ہی لے گا۔

اس کے باوجود ریفریجریٹر مکان پر پہنچا تو حضرت والا نے اس کے بند دروازہ
پر دوری سے ایک نظر ڈالتے ہی فوراً اس میں چار عیب حاضرین کو دکھا دیئے، ایسے
مواقع میں حضرت دامت برکاتہم عوالمیوں ارشاد فرماتے ہیں :

”اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے عیوب دیکھنے کی صلاحیت اور ان کی صلاح
کی فکر عطا فرمائیں۔“

آپ نے ایک بار دیوار میں نصب کردہ ایک بریکٹ پر نظر ڈال کر فرمایا :
”اس میں کچھ کجی محسوس ہو رہی ہے۔“

کسی دوسرے کو اس کا قطعاً کوئی احساس نہیں ہو رہا تھا، پیمائش کی گئی تو
ایک میٹر کے فاصلہ پر صرف دو ملی میٹر کا فرق نکلا یعنی بریکٹ کی ایک جانب زمین
سے ایک میٹر بلند تھی مگر دوسری جانب کی بلندی اس سے دو ملی میٹر کم تھی صرف نظر
ڈالنے سے اتنے فاصلہ پر اتنے باریک فرق کا احساس ہا اس دقت نظر پر جنت بھی
تعجب کیا جائے کم ہے۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم اکثر ارشاد فرماتے رہتے ہیں :

”ظاہری کجی کا احساس نہ ہونا باطنی کجی کی علامت ہے، علاوہ
ازیں ظاہر کا باطن پر اثر پڑتا ہے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :

کی کوشش کرنے سے بھی نہیں اتر سکتی۔

ایک بار حضرت دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا :

”چلنے کی ابتداء دائیں پاؤں سے کرنا اور زینہ پر پہلے دایاں پاؤں رکھنا مستحب ہے، مگر دارالافتاء سے مکان کی طرف جانے وقت اس پر عمل کرنے میں مجھے عرصہ تک بہت دقت پیش آتی رہی وارا لافاء سے چلنے کی ابتداء میں دایاں پاؤں پہلے اٹھانا تو مکان کے زینہ کی پہلی بیڑھی پر بائیں پاؤں کی باری آتی، اس لئے دایاں پہلے رکھنے میں تکلف ہوتا۔ ایک روز میں نے یہ تدبیر کی کہ زینہ پر پہلے بایاں پاؤں رکھا پھر اسے واپس نیچے اتار کر دایاں پاؤں زینہ پر رکھا، اس اتنی سی مشقت کی بدولت آئندہ کے لئے اللہ تعالیٰ کی طرف سے یوں دستگیری ہوئی کہ از خود ہی زینہ کی پہلی بیڑھی پر دائیں پاؤں کی باری آنے لگی، اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت سے میرے قدم کا فاصلہ کچھ کم و بیش فرمادیا یا دارالافتاء سے مکان کے زینہ تک کی زمین کو قدرے سکیڑ دیا یا پھیلا دیا“

اس قصہ سے ثابت ہوا کہ حضرت والک ہر ادا کی طرح آپ کی رفتار میں بھی ایسا سلیقہ ہے کہ اتنا طویل فاصلہ طے کرنے پر بھی آپ کے قدموں کی تعداد میں کوئی کمی بیشی نہیں ہوا پاتی۔

آپ کی نزاکت و ذہانت کا ایک لطیفہ سنئے۔ آپ کے یہاں ایک مہمان نے

بہن میں ہاتھ دھوئے، آپ نے ان سے فرمایا :

”آپ کے مکان میں ٹوٹیوں کے واشر لگے ہوئے ہیں۔“

انھوں نے اس کا اقرار کیا اور تعجب سے پوچھا :

”حضرت کو کیسے معلوم ہوا؟“

آپ نے فرمایا :

”آپ نے بہن کی ٹوٹی ضرورت سے زیادہ کس دی ہے۔“

آپ کی نزاکت طبع کو دیکھ کر حضرت مرزا مظہر جان جاناں رحمہ اللہ تعالیٰ کے قصے یاد آجاتے ہیں۔

نزاکت ظاہرہ سے بھی بڑھ کر نزاکت باطنیہ ہے کوئی منکر (گناہ) دیکھ کر آپ کی صحت پر بہت بُرا اثر پڑتا ہے، اور کئی روز تک طبیعت سخت مضجیل رہتی ہے۔

حضرت اقدس کی طبع مبارک میں پیدا انشی طور پر اللہ تعالیٰ نے غلبہ حیار کی صفت ودیعت فرمائی ہے۔

ایک بار بچپن میں آپ کے والد محترم آپ کو اپنے گاؤں سے قریبی قصبہ میاں چنڈیل لے گئے، واپسی پر والد صاحب نے آپ کو اپنے مزارعین کے سپرد فرما دیا جو بیل گاڑی پر قصبہ سے اپنے گاؤں کی طرف آرہے تھے، راستہ میں مزارعین نے دوپہر کا کھانا کھایا اور حضرت سے بھی کھانے پر بہت اصرار کیا، مگر حیار کی وجہ سے حضرت نے ایک لقمہ بھی نہیں اٹھایا، دن بھر جھوکے رہے، شام میں گھر پہنچ کر کھانا کھایا۔

استخارہ کے لئے مجلس سے اٹھ کر جانے میں گرائی محسوس ہوتی ہے، کسی کے سامنے میت الخلاء میں داخل ہونے سے شرم آتی ہے، اسی لئے حضرت والا حالت اعتکاف میں استخارہ کے لئے دارالافتاء کے بیت الخلاء میں جانے کی بجائے اپنے مکان میں تشریف لے جاتے ہیں۔

کسی کی موجودگی میں ناک صاف کرنے بلکہ تھوکنے سے بھی حیا مانع ہے، اسی لئے جب کبھی آپ کو نکاح کی زیادہ تکلیف ہو اور ناک بار بار صاف کرنے کی ضرورت پڑتی ہو تو نماز کے لئے آپ مسجد میں تشریف نہیں لاتے بلکہ اپنے کمرے ہی میں امام کی اقتدار میں نماز ادا فرماتے ہیں۔

اس سلسلہ میں ارشاد فرمایا:

”محمد اللہ تعالیٰ میرے لئے جماعت میں شریک ہونے کی یہ صورت موجود ہے، اگر خدا نخواستہ کہیں ایسی صورت نہ ہو تو میں اپنی اس حالت کو ایسا عذر سمجھتا ہوں کہ اس کی وجہ سے میرے لئے ترک جماعت جائز ہے، دوسروں کے سامنے بار بار ناک صاف کرنے سے سخت گرائی کے علاوہ یہ خیال بھی مسجد میں حاضری سے مانع بنتا ہے کہ دیکھنے والوں کو میرے اس فعل سے بہت گھن آئے گی اور انھیں سخت اذیت پہنچے گی“

حضرت والا پر غلبہ حیا کا ایک اثر یہ بھی ہے کہ اپنی اولاد کے سامنے بھی کبھی بنیان نہیں آتارے، بلکہ بلا ضرورت کڑتا اتارنے سے بھی پرہیز فرمیں ہیں گھر میں بنیان کے اوپر باریک کرتا پہنتے ہیں، باریک کٹتے کے نیچے بنیان ہونے کے باوجود اس کڑتے میں باہر نہیں نکلتے۔

اسی غلبہ حیا کی وجہ سے آپ نے اپنے وصیت نامہ میں وصیت دلائی

تحریر فرمایا ہے:

”میت کو غسل دیتے وقت جو کچھ اناف سے زائونک ڈالا جاتا ہے وہ تر ہونے کے بعد جسم کے ساتھ چپک جاتا ہے جس سے جسم کی رنگت اور حجم نظر آنے لگتا ہے، اس لئے مجھے غسل دیتے وقت اناف سے

زائونک کے حصہ پر کوئی چارپائی وغیرہ رکھ کر اس کے اوپر چادر ڈال دی جلتے یا چارپائی کی بجائے چادر کو دونوں طرف سے دو آدمی پکڑ کر جسم سے ذرا اونچی کھینچ کر رکھیں۔“

ایک بار مجلس وعظ میں اپنے بارہ میں اس وصیت کی تاکید فرماتے ہوئے آپ پر شدید گریہ طاری ہو گیا، اور اس حالت میں یوں وعظ فرمایا:

”یا اللہ! تو جانتا ہے کہ میں نے آج تک کسی کے سامنے بنیان بھی نہیں اتاری، مرنے کے بعد جب میرا کوئی اختیار نہ رہے گا مجھے غسل دینے کے لئے ایسے افراد مقدر فرما جو مجھے رسوا نہ کریں“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ادب و احترام کے فوائد و برکات لا محدود ہیں، خاص طور پر علم اور اس کی حامل کتابیں بہت زیادہ ادب و احترام کی مستحق ہیں، ادب و احترام کے انوار کے شاہد کی بنا پر بزرگوں میں اس کا بہت زیادہ اہتمام پایا جاتا ہے، ان حضرات قدسی صفات کو جو کچھ بھی ملا وہ ادب و احترام ہی کا صلہ ہے۔

از خدا جو ہم کو توفیق عطا فرماتا ہے

بے ادب محروم ماند از فضل رب

”ہم اللہ تعالیٰ سے ادب کی توفیق مانگتے ہیں، بے ادب اللہ تعالیٰ

کے فضل سے محروم رہتا ہے“

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم اس معاملہ میں بہت اہتمام فرماتے ہیں۔ کوئی دینی خدمت مثلاً تدریس، افتاء، تصنیف اور اصلاحی ڈاک کا کام کرتے وقت چار زائونک نہیں بیٹھتے، اسی طرح علماء کی مجلس میں بھی چار زائونک کو خلاف

ادب سمجھتے ہیں، حتیٰ کہ اپنے ہم عمر علماء کی مجلس میں بھی چار زانو نہیں بیٹھتے۔

ٹیلیفون پر بھی اپنے کسی بڑے سے بات کرتے ہیں تو ایسی ہیئت سے بیٹھتے ہیں کہ جیسے حاضر خدمت ہو کر المشافہہ بات کر رہے ہیں۔

طلبہ کو بھی ہمیشہ یہ ہدایت فرماتے رہتے ہیں کہ علم اداس میں برکت کا مدار علماء بالخصوص اساتذہ اور کتابوں کے احترام میں مضمر ہے۔

کتابوں کے احترام سے متعلق امور ذیل کا خود بھی بہت اہتمام فرماتے ہیں اور طلبہ کو بھی بہت تاکید فرماتے ہیں۔

① کتابوں کے ساتھ جو چیز لگ جائے اسے بھی بے حرمتی سے بجاتے ہیں، مثلاً کتاب میں نشان کے طور پر رکھا ہوا کاغذ کا پرزہ، جس کا غد میں کتاب لپیٹی گئی ہو ڈوری وغیرہ کتب باندھنے کے کام آئی، ایسی کوئی چیز بھی کوڑے میں ہرگز پھینکنے نہیں دیتے، بلکہ کتابوں ہی کے کسی کام میں آنے کی توقع ہو تو اسے محفوظ رکھنے ورنہ جلا دینے کی ہدایت فرماتے ہیں۔

② کتابوں پر برے گرد و غبار صاف کرنے کے لئے جو کڑا استعمال فرماتے ہیں، اسے کوئی دوسری چیز صاف کرنے میں ہرگز استعمال نہیں کرتے، اور فرنجیہ وغیرہ کی جھاڑ پونچھ کے لئے جو کڑا ہے، اسے کسی کتاب پر برہ گرد نہیں لگاتے۔

③ کبھی کتابیں بچے اوپر رکھنے کی ضرورت پیش آئے تو ان کے مراتب کا لحاظ فرماتے ہیں، مثلاً پہلے فنون کی کتابیں، ان کے اوپر فقہ، پھر حدیث، پھر تفسیر، قرآن مجید سب سے اوپر، اسی طرح ایک ہی فن کی مختلف کتابیں بھی حسب مراتب رکھتے ہیں۔

④ کتاب ہمیشہ دائیں ہاتھ میں لینے کا اہتمام فرماتے ہیں، بلکہ کسی پرچہ میں کوئی دینی بات لکھی ہوئی ہو تو وہ بھی دائیں ہاتھ میں لیتے ہیں۔

⑤ اُمور ذیل میں کتابوں کی اور علم دین کی سخت بے حرمتی ہے، اس لئے

ان سے بہت سختی سے منع فرماتے ہیں۔

① کتاب سے کوئی برتن وغیرہ ڈھانکنا۔

② کتاب پر ہاتھ یا کہنی سے ٹیک لگانا۔

③ کتاب کی طرف پشت کرنا۔

④ کتاب پر کاغذ وغیرہ رکھ کر اس پر کچھ لکھنا۔

⑤ کتاب پر چشمہ وغیرہ رکھنا۔

⑥ کتاب کو چارپائی یا کرسی پر یا نیچے پھٹائے ہوئے فرش مثلاً دری، چاندنی، قالین وغیرہ پر رکھنا۔

⑦ کتاب کو پائنتی کی طرف رکھنا۔

انگریزی خواندہ طبقہ میں بہت سے ایسے لوگ نظر آتے ہیں جو بظاہر تو بہت دیندار ہیں، مگر احترامِ علم دین کے بارہ میں ان ہدایات کی کوئی پروا نہیں کرتے، کتاب پر چشمہ رکھنا اور کتاب نیچے فرش پر رکھنا تو ان کے ہاں ہمیشہ کا معمول ہے، علم دین کی اس قدر بے حرمتی انگریزی تعلیم کے بُرے ماحول کا وبال ہے، اللہ تعالیٰ انھیں ہدایت عطا فرمائیں۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْعُلَمَاءُ وَوَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ

علماء ہی انبیاء کرام کے وارث ہیں

وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ (۳-۶۵)

نہ لالچ دے سکیں ہرگز تجھے سکوں کی جھنکاریں
ترے دستِ توکل میں ہیں استغناء کی تلواریں

توکل اور اسی کی برکات

کردار و گفتار میں درس آموز توکل و حیرت انگیز واقعات

توکل کی آیات و احادیث کی عملی تفسیر اور جیتی جاگتی تصویر
جس سے یہ بات روز روشن کی طرح ثابت ہوتی ہے کہ
ہر زمانے میں دین پر قائم رہنے والے
اور اسلام کی صحیح رہبری کرنے والے رہیں گے۔

توکل اور اس کی برکات

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۲۸	کتب خانہ کے لئے اسٹیل کی	۵۲۱	بناد "دارالافتاء والارشاد" کے بعد
	الماریوں کے لئے پیش کش	۵۲۱	فتح و کامرانی کی بشارت
۵۲۹	مفت لانے والے سے فرمائش نہ کرنا	۵۲۲	عطیات کی تھیلیوں میں برکت
۵۲۹	مسجد کے فرش کے لئے ایک تختی	۵۲۳	وزارت صنعت کے ایک اعلیٰ افسر
	اور اس پر استغفار		کی طرف سے چندہ کی کوشش ناکام
۵۳۰	دینی اداروں کی شورشی میں	۵۲۳	شعبہ حفظ قرآن کے لئے عطیہ
	اہل ثروت کی بجائے	۵۲۳	ایک اعلیٰ سرکاری عہدہ دار کا اپنے
	اہل علم و صلاح		دفتر میں چندہ کی اجازت طلب کرنا
۵۳۲	ایک طالب علم کو نماز و دُعا	۵۲۵	"رقم دینا آپ کا کام ہے میں نہ
	کی تلقین اور غیب سے		یاد رکھتا ہوں نہ یاد دلاؤں گا۔"
	حاجت بر آری	۵۲۵	مد زکوٰۃ سے تنخواہ اور مردِ جبہ
۵۳۲	ایک بڑی جامع مسجد میں		حیدرہ تملیک
	خطبہ کا معمول اور چندے	۵۲۶	"یہ رقم مد زکوٰۃ سے ہے مستحقین پر
	کے خیال کا علاج		خرچ کی جائے، "لکھنے والے کو
۵۳۳	نچلی منزل کی تکمیل کے مصارف		جواب
	پر غیبی مدد	۵۲۷	دینی کاموں کے لئے بھی
۵۳۶	احسن الفتاویٰ کی طباعت		استقراض سے احتراز

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۳۵	تجارتی بحران اور اتفاق فی سبیل اللہ	۵۳۷	”رقم دینا آپ کا کام ہے اور اطمینان کرنا بھی آپ کا کام“
۵۳۶	”جس کا کام ہے وہ بلا چندہ بھی چلائے گا“	۵۳۸	چار فادوں کا مجموعہ
۵۳۶	دارالافتاء کے ابتدائی بے فرامانی کے حالات	۵۳۹	مسئلہ
	بہت بڑے جامعہ کی تعمیر اور جامعہ چلانے کے پورے مصارف کے لئے وقف کی پیشکش	۵۴۰	دارالافتاء کے لئے مکانوں، دوکانوں اور پلاٹوں کی پیشکش
۵۴۷	تعد دیا تبد ؟	۵۴۰	ایک ایکڑ کی پیشکش
۵۴۸	بہت بڑے جامعہ کے لئے ڈیڑھ سو ایکڑ کی پیشکش	۵۴۰	حکومت کی پیشکش
۵۵۰	اتفاق فی سبیل اللہ کی برکت اختتام	۵۴۱	قومی اسمبلی کے ممبران کی پیشکش
۵۵۰		۵۴۱	”یہ ہماری افتاد طبع کے خلاف“
۵۵۲		۵۴۲	اصحاب معاملات کے ساتھ معمولات ہنگامی حالت میں ذخیرہ اندوزی سے احتراز
		۵۴۳	حکومت سعودیہ کی پیشکش
		۵۴۵	

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَارْتَبِعْ

بناءً ”دار الافتاء والارشاد“ کے بعد :

رمضان ۱۳۸۳ھ میں جب ”دار الافتاء والارشاد“ کی بنیاد رکھی گئی تو حضرت والانے طے فرمایا کہ کبھی بھی چندے کی ترغیب خاص یا عام کسی صورت میں بھی نہیں دیں گے، اشارۃً وکنایۃً بھی کہیں اس کا ذکر نہیں فرمائیں گے۔ ان ایام میں روزانہ از دیارِ توکل کے لئے مدتِ دراز تک حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کا وعظ ”تَأْسِيسُ الْبُنْيَانِ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ“ زیرِ مطالعہ رکھا، اور اس کے خاص خاص مقامات جو توکل سے متعلق تھے ان پر نشان لگائے تھے، ان مقامات کو بار بار پڑھا کرتے تھے، اور یہ کتاب ہر وقت آپ کے تکیہ پر رکھی رہتی تھی تاکہ اس پر نظر پڑنے سے مضامینِ توکل کا استحضار ہوتا ہے، اس سلسلہ کے چند واقعات تحریر کئے جاتے ہیں :

فتح و کامرانی کی بشارت :

① فرمایا، میں نے خواب میں دیکھا کہ جناب ظفر احمد صاحب تھانوی مجھے پانچ روپے دے رہے ہیں۔ تعبیر یہ ذہن میں آئی کہ ان کی شخصیت مراد نہیں بلکہ ”ظفر“ سے فتح و کامرانی کی بشارت ہے، اور ”تھانوی“ سے سلسلہ حضرت حکیم الامتہ تھانوی قدس سرہ مراد ہے، اس سلسلہ کی برکت اور حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کے ارشادات پر عمل کرنے سے فتح و کامرانی ہوگی۔

اور پانچ کا عدد اسلام کے ارکانِ خمس کی طرف اشارہ ہے، یہ نوٹ بھی بہت

پڑائے تھے، اس میں ارکانِ خمس کی قدامت دکھائی گئی ہے۔

عطیات کی تھیلیوں میں برکت :

(۲) حضرت والا نے دارالافتاء والارشاد کی رقوم کے لئے دو تھیلیاں متین فرما رکھی تھیں، ایک تھیل میں عطیات اور دوسری میں صدقات کی رقم رکھی جاتی تھی آپ ان رقوم کو شمار نہیں فرماتے تھے بلکہ بقدر ضرورت دونوں میں سے صرف فرماتے رہتے تھے مگر یہ تھیلیاں ختم نہ ہوتی تھیں۔

ایک بار عکد کو تنخواہ دیتے وقت عطیات والی تھیل کی کچھ بکلی محسوس ہوئی، اس لئے آپ نے اس تھیل کی رقم گن لی، تنخواہوں کی ضرورت سے تین سو روپے کم نکلے، تھوڑی سی فکر پیدا ہوئی، مگر فوراً اللہ تعالیٰ نے دستگیری فرمائی۔ یہ واقعہ جمع صبح گیارہ بجے پیش آیا اور ظہر کی نماز کے وقت ایک نامعلوم صاحب حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تین سو روپے بطور بدلتہ پیش کئے حضرت والا نے اسی وقت طے فرمایا: ”آئندہ ان تھیلیوں کی رقوم کبھی نہیں گنوں گا“

بس حسب ضرورت تھیلیوں سے رقوم نکالتے رہے، اللہ تعالیٰ نے ان میں ایسی برکت عطا فرمائی کہ تھیلیاں کبھی خالی نہ ہوئیں۔

وزارت صنعت کے ایک اعلیٰ افسر کی طرف سے چندہ کی کوشش ناکام :

(۳) وزارت صنعت کے ایک بہت بڑے افسر جن کے تحت کراچی کے سب کارخانے ہیں، ساتھ ہی دینی لحاظ سے بھی لوگوں میں معروف ہیں، انھوں نے بہت زور دے کر حضرت والا سے کہا :

”آپ دارالافتاء والارشاد کے لئے چندہ کیوں نہیں کرتے؟“

حضرت والا نے جواب میں ارشاد فرمایا :

”حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کے طریق پر عمل کر رہا ہوں“

انھوں نے کہا :

”یہ صرف انہی کا مقام تھا ع

ناز را ردئے بایہ پجو و رد“

”ناز کے لئے گلاب جیسا چہرہ چاہئے“

پھر بہت اصرار کے ساتھ کہا :

”آپ مجھے ایک رسید بک دے دیں، میں چندہ کروں گا“

حضرت والا نے ان کے وہی منصب کی رعایت فرما کر انھیں ایک

رسید بک دے دی۔ دو تین ماہ کے بعد معلوم ہوا کہ وہ رسید بک ہی کہیں گم ہو گئی ہے

کافی جستجو کے بعد رسید بک مل گئی، لیکن چندہ ایک روپیہ بھی نہ ہوا۔ بلکہ خود انھوں نے

بھی اس وقت کچھ نہ دیا۔ اس سے متعلق حضرت والا نے ارشاد فرمایا :

”یہ چندہ کرنے کی کوشش پر منجانب اللہ تنبیہ کا معاملہ تھا کہ

چندہ کے لئے اصرار کر کے رسید بک لے جانے والے کے اپنے

قلب سے بھی اس وقت کچھ دینے کا خیال اللہ تعالیٰ نے محو فرما دیا،

حالانکہ وہ اس سے پہلے بھی اور اس کے بعد بھی تعاون کرتے رہے ہیں۔

یہ اللہ تعالیٰ کا کرم ہے کہ چندہ سے جبراً روک دیتے ہیں“

شعبہ حفظ قرآن کے لئے عطیہ :

(۴) ایک بار مذکور بالا افسر نے کہا :

”ہمارا ہندوستان میں ایک دینی اوارہ تھا، اس کی رقم ہمارے پاس ہے، اب یہاں دینی مدارس میں تقسیم کر رہے ہیں، اس کے سب ممبروں کی منظوری سے دارالافتاء والارشاد کے شعبہ حفظ قرآن کے لئے دو ہزار روپے مخصوص کئے گئے ہیں“

حضرت والا نے فرمایا:

”ہمیں اس شعبہ میں ضرورت نہیں“

انہوں نے کہا:

”آئندہ کی ضرورت کے لئے رکھ لیں“

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”ذخیرہ کر کے رکھنے کو میں درست نہیں سمجھتا“

اس پر انہوں نے پھر سب ممبروں سے مشورہ کیا، اور شعبہ حفظ قرآن کی تخصیص ختم کر کے دو ہزار روپے بھیج دیئے۔

ایک اعلیٰ سرکاری عہدہ دار کا اپنے دفتر میں چندہ کرنے کی اجازت طلب کرنا:

(۵) ایک اعلیٰ سرکاری عہدہ دار نے حضرت والا کی خدمت میں درخواست کی،

”مجھے دارالافتاء والارشاد کے لئے چندہ کرنے کی اجازت دی جائے

ہمارے دفتر میں ہر مذہب کے لوگ اپنے اپنے مذہب کی اشاعت

کے لئے چندہ کرتے ہیں، اس لئے ہمیں بھی کرنا چاہئے“

حضرت والا نے ارشاد فرمایا:

”یہ طریقہ بالکل ناجائز ہے، اس لئے کہ لوگ آپ کے منصب اور

وجاہت کی وجہ سے آپ کو دیں گے، علاوہ انہیں اس طمع سے دیں گے کہ اس ذریعہ سے وہ آپ سے اپنے مقاصد حاصل کر سکیں گے“

انہوں نے کہا:

”ثواب و عذاب مجھ پر چھوڑ دیں“

حضرت والا نے ارشاد فرمایا:

”ناجائز کام کی اجازت دینا بھی ناجائز ہے، اس کی تو مجھ سے

باز پرس ہوگی“

انہی صاحب نے اپنے دفتر میں ضرورت سے آنے والے کسی سیٹھ کو دارالافتاء والارشاد کے لئے گرانقدر عطیہ دینے پر آمادہ کیا، لیکن حضرت والا نے اسے بھی ناجائز قرار دے کر قبول کرنے سے انکار فرمایا۔

”رقم دینا آپ کا کام ہے میں نہ یاد رکھتا ہوں نہ یاد دلاؤں گا“

(۶) ایک صاحب چھ ہزار روپے سالانہ دارالافتاء والارشاد کو دیا کرتے تھے، ایک دفعہ انہوں نے حضرت والا سے گزارش کی:

”سال پورا ہونے پر مجھے یاد دلا دیا جائے“

حضرت والا دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”رقم دینا آپ کا کام ہے اس لئے اس کا یاد رکھنا بھی آپ ہی

کا کام ہے، میں نہ یاد رکھتا ہوں نہ یاد دلاؤں گا“

مذکر زکوٰۃ سے تنخواہ اور مروجہ حیلہ تملیک:

(۷) ایک بزرگ نے اپنے کسی مخلص سے دو ہزار روپے مذکر زکوٰۃ سے حضرت والا

کی خدمت میں بھجوائے اور فرمایا:

”ان میں حیلۂ تملیک کر کے حفظِ قرآن کے اساتذہ کی تنخواہوں پر خرچ کئے جائیں۔“

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”میں مرقہ جلیوں کو ناجائز سمجھتا ہوں، اس لئے آپ کی رقم تنخواہ پر خرچ ہوگی تو زکوٰۃ ادا نہیں ہوگی، اور اس سے زکوٰۃ ادا کرنا ہے تو تنخواہ پر خرچ نہیں ہوگی، دونوں صورتوں میں سے آپ جو پسند فرمائیں آپ کو اختیار ہے۔“

تقریباً دو ماہ تک انھوں نے کوئی فیصلہ کر کے مطلع نہیں کیا، آپ نے بھی رقم کو جوں کی توں رہنے دیا، بعد میں آپ نے یہ رقم بھیجنے والے کو ٹیلیفون پر فرمایا:

”آج ہی اس کا فیصلہ کر کے مجھے بتائیں، ورنہ آج شام کو میں یہ رقم واپس بھیج دوں گا۔“

اس کے بعد انہوں نے مقررہ زکوٰۃ پر خرچ کرنے کی اجازت دے دی۔

”یہ رقم مد زکوٰۃ سے ہے متحققین پر خرچ کی جائے،“
لکھنے والے کو جواب:

⑧ بعض لوگ حضرت والا کی خدمت میں بذریعہ منی آرڈر رقم بھیجتے ہیں اور کوہن بریوں لکھ دیتے ہیں:

”یہ رقم مد زکوٰۃ سے ہے، متحققین پر خرچ کی جائے۔“

حضرت والا ایسے منی آرڈر واپس لوٹا دیتے ہیں اور اس کی وجہ یہ تحریر فرماتے ہیں:

”جب آپ نے مد زکوٰۃ سے ہونے کی تصریح کر دی تو مستحقین

پر خرچ کرنے کی تلقین کی کیا ضرورت پیش آئی؟ یہ بے اعتمادی کی دلیل ہے، اس لئے منی آرڈر واپس کیا جانا ہے۔“

اس قسم کے مواقع میں حضرت اقدس ارشاد فرماتے ہیں:

”اہل ثروت میں یہ مرض مولویوں نے پیدا کیا ہے، ان کے دواؤں پر کاسہ لگائی لئے پھرتے ہیں، اس لئے وہ مولویوں کو ڈپلِ خان سمجھتے ہیں۔“

دینی کاموں کے لئے بھی استقراض سے احتراز:

⑨ دارالافتاء والا ارشاد کی بالائی منزل کی تکمیل ہوگئی، مگر دروازے کھڑکیاں اور رنگ و روغن وغیرہ کا کام باقی تھا جس پر پانچ ہزار روپے کے مصارف کا اندازہ تھا، تجویز یہ تھی کہ اس کی تکمیل کے بعد حضرت والا اوپر قیام فرمائیں گے اور طلبہ غلبہ منزل میں جہاں حضرت والا کی عارضی رہائش تھی۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”مجھے خیال آیا کہ اس وقت طلبہ گرمی اور کڑوں کی تکلیف کی وجہ سے تکلیف میں ہیں، پانچ ہزار روپے قرض لے کر بالائی منزل مکمل کر کے میں اوپر منتقل ہو جاؤں تو طلبہ کو آرام ہو جائے گا۔“

یہ خیال آتے ہی میرے رب کرم نے دشگیری فرمائی، اس کے فضل سے قلب میں یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ طلبہ کے ساتھ میری محبت و شفقت سے بدرجہا زیادہ اللہ تعالیٰ کو ان کے ساتھ محبت و شفقت ہے۔ آج تک میں نے نہ کبھی اپنے لئے قرض لیا ہے اور نہ ہی کبھی کسی دینی کام کے لئے، غلامین کی پیشکش کو بھی قبول نہ کیا، اگر آج قرض لے لیا تو کہیں رب کرم کو غیرت آجائے اور وہ ہمیشہ

کے لئے مجھے غیروں کے دروازوں پر چھوڑ دے۔

اس پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ انعام ہوا کہ چند ہی روز گزرنے کے بعد ایک صاحب دس ہزار روپے لائے جن سے ضرورت کے علاوہ غوب آسائش بلکہ آرائش کا بھی انتظام ہو گیا، اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔“

کتب خانہ کے لئے اسٹیل کی الماریوں کی پیشکش :

(۱۰) ایک صاحب کئی بار مختلف اوقات میں حضرت والکی خدمت میں

حاضر ہو کر پوچھتے رہے :

”صدقہ کا بہترین مصرف کیا ہے“

آپ جواب میں ارشاد فرماتے رہے :

”اپنے اعزہ و اقارب اور محلہ کے مساکین“

وہ پھر دریافت کرتے :

”دینی اداروں میں کہاں خرچ کیا جائے ؟“

آپ دارالعلوم کو رنگی وغیرہ کچھ شہور اداروں کے نام بتا دیتے۔

بالآخر وہ ایک بار ایک مولوی صاحب کو بطور سفارش ساتھ لائے اور پھر سوال

کیا۔ آپ کی طرف سے پھر وہی جواب ملا تو مولوی صاحب بولے :

”یہ آپ کے ”دارالافتاء والارشاد“ کو دینا چاہتے ہیں، اور مجھے سفارش

کے لئے لائے ہیں۔“

آپ نے ارشاد فرمایا :

”دارالافتاء والارشاد کے کتب خانہ کے لئے اسٹیل کی الماریوں کی

ضرورت ہے۔“

انہوں نے کہا :

”جتنی الماریاں درکار ہوں میں بنوا دیتا ہوں۔“

آپ نے اس وقت کی ضرورت کے مطابق تین الماریوں کا فرما دیا۔ بعد میں خیال آیا کہ کتب خانہ ان شاندار تعالیٰ بڑھتا رہے گا، بار بار ایک ہی نمونہ کی الماریاں بنوانا مشکل ہوگا، اس لئے دو الماریاں مزید بنوال جائیں۔ چنانچہ آپ نے پانچ الماریاں بنوائیں، مگر ان صاحب سے چونکہ تین کا تذکرہ ہوا تھا اس لئے بقیہ دو الماریوں کا ان سے کوئی ذکر نہیں فرمایا، ان کا انتظام اللہ تعالیٰ نے دوسری طرف سے فرما دیا۔

مفت لانے والے سے فرمائش نہ کرنا :

(۱۱) حضرت اقدس دامت بركاتہم کا معمول ہے کہ اپنی ذات کے لئے یا دارالافتاء والارشاد کے لئے کوئی چیز درکار ہو تو اس کا تذکرہ کسی ایسے شخص سے نہیں فرماتے جس سے یہ توقع ہو کہ یہ مفت لادے گا، حالانکہ بعض دفعہ یہ چیزیں اس سے خریدنے میں یا اس کی معرفت خریدنے میں سہولت ہوتی ہے۔ زحمت اور تکلیف گوارا فرمائیے ہیں مگر ایسی جگہ اپنی یا دارالافتاء والارشاد کی ضرورت ظاہر نہیں ہونے دیتے، البتہ بعض خدام کا مسلسل مخلصانہ تعلق دیکھ کر ان کی خاطر سے ان کے کبھی کبھار کچھ فرمائیے ہیں۔

مسجد کے فرش کے لئے ایک تختی اور اس پر استغفار :

(۱۲) دارالافتاء والارشاد کی مسجد کے فرش پر موزائیک کروانا تھا، بعض احباب

نے حضرت والکی خدمت میں عرض کیا :

”اس کا زبان سے اظہار تو حضرت والا کے اصول کے خلاف

ہے، اس لئے آپ کسی سے اس ضرورت کے بارہ میں کوئی تذکرہ نہیں فرما رہے مگر سختی پر لکھ کر لکھا دینے میں کوئی حرج نہیں۔ ایک سختی پر لکھو،
”تین ہزار روپے کی برائے فرض مسجد ضرورت ہے“
یہ سختی وضو خانہ کے سامنے کی دیوار پر آویزاں کر دی جائے۔“

اس پر انہوں نے بہت اصرار کیا، حضرت والا نے ان کے اصرار پر سختی آویزاں کرنے کی اجازت دو دے دی مگر سختی لکھنے کے بعد فوراً ہی ارشاد فرمایا:
”مجھ سے یہ بڑی سخت غلطی ہو گئی، اس سے استغفار کرتا ہوں،
مجھے یہ بھی یقین ہے کہ اس طریقہ سے کچھ بھی حاصل نہیں ہوگا، مگر اب یہ سختی ایک مہینے تک لگی رہے، اس میں مصلحت یہ ہے کہ جب اتنی طویل مدت تک سختی لگی رہنے کے باوجود کچھ نہیں ملے گا تو نفس کو سزائش ہوگی، آئندہ کبھی ایسی حرکت نہیں کرے گا۔“
چنانچہ ایسا ہی ہوا، جب تک سختی لٹکتی رہی کچھ نہیں ملا، آمادہ ہو گئی، تو تھوڑی ہی مدت کے بعد اللہ تعالیٰ نے اس ضرورت کا انتظام فرمادیا۔

دینی اداروں کی شوریٰ میں اہل ثروت کی بجائے اہل علم و صلاح،

(۱۳) دارالافتاء والا رشاد کی بنیاد کے وقت حضرت والا کا یہ خیال تھا کہ رابطہ کے بزرگوں سے اہم امور میں مشورہ لیتے رہیں گے، باضابطہ مجلس شوریٰ کے ارکان متعین کرنے کی ضرورت نہیں، مگر احباب نے رقوم دینے والوں کو انکم ٹیکس سے استثناء کا فائدہ پہنچانے کی غرض سے شورہ دیا کہ ”دارالافتاء والا رشاد کا باقاعدہ رجسٹریشن ہونا چاہئے، رجسٹریشن کروانا حضرت والا کو سخت ناگوار تھا مگر احباب کے اصرار کی وجہ سے اس کی اجازت دے دی۔

رجسٹریشن کے لئے مجلس شوریٰ کا انتخاب قانوناً ضروری ہے، اس پر حضرت اقدس دامت برکاتہم نے یہ فیصلہ فرمایا:
”اہل ثروت کی بجائے علماء و صلیٰ کو رکنیت کے لئے منتخب کیا جائے۔“

اس فیصلہ کے مطابق آپ نے ایک مولوی صاحب کو رکن نامزد فرمایا، مگر انہوں نے یہ حرکت کی کہ کئی ایک اہل ثروت کو رکن بنا کر ان سے دستخط لے کر ان کی فہرست حضرت والا کی خدمت میں پیش کی۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم کو ان کی یہ حالت دیکھ کر بہت افسوس ہوا اور یہ انکشاف ہوا کہ آپ نے مولوی کے ظاہر کو دیکھ کر جو اسے منتخب کر لیا، اس میں بہت سخت غلطی ہو گئی ہے، اس لئے آپ نے ان کی بھی رکنیت ختم کر دی اور اہل ثروت کی جو فہرست وہ لائے تھے ان میں سے بھی کسی کو رکن نہ بنایا۔

کانوناً تو اس صورت حال کی تمام لوگوں کو اطلاع کرنا انہی مولوی صاحب کے ذمہ تھا مگر اس میں ان کی سخت ہوتی، اس لئے حضرت والا نے ان سے فرمایا:
”ان حضرات کے نام رد کرنے کی اطلاع میں خود انہیں رک دوں گا۔“

چنانچہ حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ان سب حضرات کیوں ہدایت فرمائی:
”امور دینی میں اور دینی اداروں کے چلانے میں صرف علماء و صلیاء ہی کو رائے دہی کا حق ہے اور یہ صرف انہی کا مقام ہے، محض اغنیاء اور اہل ثروت کو امور دینیہ و علمیہ میں رائے دینے کا حق نہیں، ان کا تو صرف یہ کام ہے کہ جہاں انہیں اطمینان ہو وہاں مالی امداد کریں اور بس۔“

ایک طالب علم کو نماز و دعا کی تلقین اور غیبی حاجت برآری،

(۱۳۷) ”دارالافتاء والاشراف کے شعبہ حفظ قرآن میں بیرونی طلبہ کو داخل نہیں کیا جاتا تھا۔ ایک بار ایک طالب علم نے داخلہ کی درخواست کی، ان کی صلاحیت دیکھ کر حضرت والا کو خیال ہوا کہ انہیں داخل کر لیا جائے ”گر دارالافتاء والاشراف کی طرف سے طعام کا انتظام خلاف ضابطہ، اور کسی دوست کو ترغیب دینا خلاف طبع، اس لئے حضرت اقدس دامت برکاتہم نے اس طالب علم کو یہ حقیقت سمجھا کر فرمایا:

”دو رکعت نفل پڑھ کر دُعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ غیب سے کوئی

سامان پیدا فرما دے“

انھوں نے اس پر عمل کیا، اسی روز حضرت والا کے ایک صالح عقیدت مند نے حاضر ہو کر درخواست کی کہ ایک طالب علم کا کھانا وہ اپنے ذمہ لینا چاہتے ہیں۔

ایک بڑی جامع مسجد میں خطبہ کا معمول اور چننے کے خیال کا علاج،

(۱۴) جب ”دارالافتاء والاشراف کی مسجد کی تعمیر طبعی غیبتہ کے طور پر مکمل ہوگئی، مگر اب تک اس میں پنکھے نہیں لگے تھے، اُن دنوں حضرت والا ایک بڑی جامع مسجد میں بلامعاوضہ جمعہ پڑھایا کرتے تھے اور وعظ بھی فرمایا کرتے تھے۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”مجھے خیال آیا کہ بوقت جمعہ بہت مختصر خطاب عام سے پورے

استغناء کے ساتھ اس کا اظہار کر دوں، مگر فرؤا اللہ تعالیٰ نے دستگیری

فرمائی، اور قلب میں یوں القاء فرمایا:

”اگر آج تو نے غیر کے سامنے زبان کھولی تو ہم ہمیشہ کے لئے تجھے

غیر کے سپرد کر دیں گے“

فرؤا اس خیال سے توبہ کی۔

اس کے بعد دو تین روزہ ہی بمشکل گزرے ہوں گے کہ ایک صاحب بہت بڑی رقم لے کر آئے اور کہا:

”اس سے پہلے مسجد میں پنکھے لگائے جائیں اس سے جو کچھ بچے

وہ دارالافتاء والاشراف کے دوسرے کاموں پر خرچ کیا جائے“

اس قصہ میں ”بلامعاوضہ جمعہ پڑھانے اور وعظ فرمانے“ کی جو وضاحت کی گئی ہے اس میں دو مصمتیں ہیں:

۱۔ حضرت والا فرماتے ہیں:

”خدمتِ دینیہ میں مجسوس حضرات کو بقدر ضرورت ہی وظیفہ لینا چاہئے، اگر اس کا انتظام ہو تو زیادہ کی ہوس جائز نہیں“

حضرت اقدس دامت برکاتہم کے پاس اس زمانہ میں مال و دولت کی فراوانی نہیں تھی بس قناعت کے ساتھ گزر رہے تھے، اس کے باوجود آپ بفضلہ تعالیٰ یہ دونوں خدمتیں مفت انجام دیتے تھے۔

۲۔ جس مسجد میں حضرت اقدس دامت برکاتہم آتی بڑی خدمتیں مفت انجام دے رہے تھے وہاں کے اپنے مقتدیوں سے بھی دینی کام میں مالی تعاون کے لئے کسی قسم کا اشارہ کرنے سے بھی اللہ تعالیٰ نے آپ کی حفاظت فرمائی۔

ایسے مواقع پر حضرت اقدس دامت برکاتہم عموماً حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد نقل فرماتے ہیں:

وَمَنْ يَسْتَعِثِّنْ بِغَيْرِهِ اللَّهَ وَمَنْ يَسْتَعِثِفْ بِغَيْرِهِ اللَّهَ

”جو شخص غیر اللہ سے مستغنی رہنا چاہے گا اللہ اسے مستغنی رکھے گا“

اور جو غیر اللہ سے سؤل سے بچنا چاہے گا اللہ اسے بچائے گا؛

نچلی منزل کی تکمیل کے مصارف پر غیبی مدد؛

(۱۶) ”دارالافتاء والاشراف کی تعمیر کے سلسلہ میں ایک صاحب ثروت نے ان خود حضرت والا کی خدمت میں پیشکش کی،

”دارالافتاء والاشراف کی نچلی منزل کی تکمیل کے مصارف کا تخمینہ

لگوا کر مجھے بتادیا جائے میں یہ پورے مصارف ادا کروں گا“

تخمینہ لگوا دیا گیا، سات ہزار کا اندازہ ہوا، انھوں نے دو ہزار روپے اسی وقت دے کر کہا:

”ان سے کام شروع کروادیا جائے، باقی رقم میں چند روز کے بعد

ادا کر دوں گا“

جب تعمیر کا کام چھت تک پہنچ گیا اور چھت کی بھرائی کے لئے شترنگ مکمل ہوگئی، اس وقت اُن کا ٹیلیفون آیا:

”میں باقی رقم ایک مہینے کے بعد دوں گا“

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”اس خبر سے میں کچھ پریشان ہوا اس لئے کہ اگر شترنگ نہ ہوئی

ہوتی تو کوئی بات نہ تھی، اب شترنگ والے کہاں تک انتظار کریں گے

اور اگر انہیں شترنگ اتارنے کو کہا جائے تو ان کا کتنا نقصان ہوگا

اور یہ کیا کہیں گے کہ اگر رقم نہیں تھی تو کام کیوں شروع کر دیا؟ اپنی

کس قدر خفت اور سبکی ہوگی؟ اس کشمکش میں نفس نے ایک مفصل

تقریر کر کے یہ باتیں سمجھائیں:

۱۔ یہ صاحب حضرت تھانوی اور حضرت پھولپوری قدس سرہما کے صحبت یافتہ ہیں، غلط ہیں۔

۲۔ ہمارے راجہ تخت اور بے تکلفی کا تعلق رکھتے ہیں۔

۳۔ اتنے بڑے مالدار ہیں کہ مذکور رقم ان کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔

۴۔ انہوں نے ہی وعدہ کر کے اس پریشانی میں مبتلا کیا ہے۔

ان وجوہ کی بنا پر اُن کے سامنے ضرورت اور پریشانی کا اظہار کر دینا چاہئے۔

نفس کی تقریر ابھی ختم ہوئی تھی کہ اللہ تعالیٰ نے مدد فرمائی،

اس کا کرم ہے کہ بڑی قوت کے ساتھ قلب میں یہ وارد ہوا:

”اگر آج میں نے غیر اللہ کے سامنے زبان بٹائی تو ہو سکتا ہے کہ

اس کی نحوست سے ہمیشہ کے لئے غیر اللہ کی احتیاج میں مبتلا ہو جاؤں“

اس خیال سے فوراً توبہ کی، اور پریشانی کا علاج اس مراقبہ سے کیا:

”رقم کی ضرورت میں ابھی چوبیس گھنٹے باقی ہیں، خدا خواستہ

اس درمیان میں کوئی سبب نہ بنا تو اس وقت جو کچھ صورت ہوگی اس

کے مطابق غور کر لیا جائے گا“

اللہ تعالیٰ کے ساتھ حضرت اقدس دامت برکاتہم کے اس راز دنیا کا کسی کو قطعاً

کوئی علم نہیں تھا، اس کے بعد صرف ایک رات گزری، دوسرے روز علی الصبح انہی

صاحب کا اتنی اہمیت سے ٹیلی فون آیا کہ ٹیلی فون پر بیٹھنے والے مولوی صاحب کے

ذریعہ پیغام پہنچانا کافی نہ سمجھا بلکہ براہ راست حضرت والا سے بات کرنے پر اصرار کیا،

ان دنوں اسٹینو ٹیل فون نہیں تھا، فون پر بات کرنے کے لئے حضرت والا کو دارالافتاء

کے دفتر میں جانا پڑتا تھا، حضرت والا وہاں تشریف لے گئے تو انھوں نے کہا:
”وہ پانچ ہزار روپے ابھی بھیج رہا ہوں، اور اس سے مزید بھی اگر تعمیر
پر کچھ خرچ آئے تو وہ سب بھی میں ادا کروں گا“

اس کے بعد تعمیر پر آٹھ ہزار روپے مزید خرچ ہوئے، مگر حضرت اقدس ملت بہ کام
نے ان کے حتیٰ وعدہ کے باوجود اس کا ان سے تذکرہ نہیں کیا، اس رقم کا انتظام اللہ تعالیٰ
نے دوسری جگہ سے فرمادیا۔

احسن الفتاویٰ کی طباعت:

۱۵) دوپہر کے وقت ساڑھے گیارہ بجے کے قریب ایک صاحب حضرت والا کی
خدمت میں حاضر ہوئے اور دس ہزار روپے کی رقم چھپا کر پیش کی۔ حضرت والا نے یہ
رقم مجلس میں اپنے خدام کے سامنے کھول دی، اور فرمایا:

”یہ چھپانے کی چیز نہیں، بلکہ متوتیلین کی تربیت کے لئے توثیقین
کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے معاملہ کا مظاہرہ کرنا ضروری ہے“

پھر اس کی حقیقت یوں بیان فرمائی:

”یہ صاحب تقریباً تیرہ سال سے ہم سے تعلق رکھتے ہیں، دو تین
روز قبل یہ تشریف لائے اور از خود پیشکش کی کہ ”دارالافتاء والارشاد“ میں
کسی کام کے لئے رقم کی ضرورت ہو تو میں دینا چاہتا ہوں۔“

میں نے بتایا،

”احسن الفتاویٰ کی ترویج ہو رہی ہے، اس میں اگر آپ رستم
لگانا چاہیں تو بہتر مصرف ہے۔“

اس وقت انھوں نے یہ رقم اسی مقصد کے لئے پیش کی ہے، عام

نظر اسے اتفاق واقعہ سمجھتی ہے، مگر یہ غلط ہے، حقیقت یہ ہے کہ
”احسن الفتاویٰ“ کی طباعت کے لئے رقم کی ضرورت پیش آئی تو
اللہ تعالیٰ نے اس کے دل میں ڈالا کہ یہاں پہنچ کر دریافت کریں۔

پھر ان کے ساتھ ہمارا معاملہ یہ ہے کہ ذرہ بھر رعایت نہیں،
چنانچہ اب انھوں نے آنے سے قبل ٹیلی فون پر مجھ سے دریافت کیا کہ
میں رقم پہنچانا چاہتا ہوں، کس وقت آؤں؟ میں نے عام اصول کے
مطابق انھیں بھی وہی وقت دیا جو عام ملاقاتیوں کے لئے معتقین ہے۔
حقیقت یہ ہے کہ یہ ہمارے کام سے نہیں آئے بلکہ اپنے کام سے
آئے ہیں، انھیں کسی نیک کام میں رقم لگانے کی ضرورت تھی، یہ
غرض انہیں ملا ہے۔“

”احسن الفتاویٰ“ کی ترویج و ترتیب کے وقت حضرت والا کا خیال تھا کہ
اس کی اشاعت کسی ناشر کے سپرد نہ کی جائے، اس لئے کہ کتابت کی کاپیاں دوسرے
کی ملک ہونے کی صورت میں ان میں حسب منشا ترمیم و اصلاح کا کام مشکل ہوتا
ہے، اور کتابوں کی خود تجارت کرنا بھی خلاف طبع تھا، اس لئے یہ تجویز ہوئی کہ کتابیں
طبع کروا کر ذی استعداد طلبہ و علماء کو مفت دی جائیں۔ چنانچہ کچھ وقت یہ سلسلہ
چلا، اس کے بعد اشاعت کا کام ایک ناشر کے سپرد فرمادیا مگر کتابت کی کاپیاں
”دارالافتاء والارشاد“ ہی کی ملک میں، ناشر کی ملک میں نہیں دیں۔

حضرت والا اپنی تصانیف کا کوئی دنیوی معاوضہ قطعاً نہیں لیتے، بلکہ دینی
اداروں، علماء، طلبہ اور احباب کو کتابیں ناشر سے خرید کر ہدیہ دیتے ہیں۔

”رقم دینا آپ کا کام ہے اور اطمینان کرنا بھی آپ کا کام“

۱۶) ایک خاتون نے حضرت والا سے ٹیلی فون پر کہا:

”میں ڈرائیور کے ہاتھ ”دارالافتاء والا ارشاد“ کے لئے رقم بھیج رہی ہوں
آپ رقم پہنچنے کی اطلاع لکھ کر ڈرائیور کو دے دیں تاکہ مجھے اطمینان ہو
جائے“

حضرت والائے فرمایا:

”جب ڈرائیور آپ کے پاس واپس پہنچ جائے تو آپ اطمینان
کے لئے دوبارہ ٹیلیفون کر کے مجھ سے دریافت کر لیں“

پھر خدام سے فرمایا:

”رقم دینا اور اس کے پہنچنے کا اطمینان حاصل کرنا ان کا کام ہے
وہ اپنا کام میرے ذمہ کیوں لگا رہی ہیں؟ ہاں اگر ان کے پاس ٹیلیفون
نہ ہوتا تو انھیں معذور سمجھ کر میں لکھ دیتا۔ اگرچہ پھر بھی یہ صورت ممکن
تھی کہ کسی قابل اعتماد ذریعہ سے بھیجتیں، مع ہذا میں اُن کی رعایت
کرتا اور تحریر لکھ دیتا۔ ایسی مراعات کے باوجود لوگ مجھے سخت کہتے ہیں
مگر میں لوگوں کے طعن کے خوف سے اصول کے خلاف نہیں کر سکتا اور
دوسروں کے کام اپنے ذمہ لے کر اپنے دینی مشاغل کا حرج نہیں کر سکتا“

چار فائوں کا مجموعہ:

① ”دارالافتاء والا ارشاد“ رابتنشی پلاٹ میں ہے، قانوناً رابتنشی پلاٹ میں مسجد
بنانے کی اجازت نہیں، مزید یہ کہ پڑوس میں قادیانی ہے وہ بھی تعمیر مسجد رکوانے کی
گوشش کر رہا تھا، اس وقت ایک صاحب اپنے ایک دوست کو حضرت والا
کی خدمت میں لائے اور عرض کیا:

”شاید حضرت کو کبھی خیال گزرتا ہو کہ خدا نخواستہ کبھی خلاف
قانون تعمیر کو منہدم کرنے کا حکم نہ آجائے اس لئے میں اپنے اس

دوست کو حضرت کی خدمت میں لایا ہوں، یہ خلاف قانون تعمیرات
منہدم کرنے والے محکمہ کے اعلیٰ افسر ہیں، اور اس مسجد کی تعمیر میں یہ
خود رقم لگا رہے ہیں، اس لئے کوئی خطرہ کی بات نہیں“

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”آپ نے اپنے خیال کے مطابق صحیح کیا، اللہ تعالیٰ آپ کا
جذبہ قبول فرمائیں، مگر حقیقت یہ ہے کہ آپ فانی، آپ کے یہ دوست
فانی، ان کا یہ منصب فانی، اور آپ دونوں میں دوستی فانی۔ آپ
چار فائوں کا مجموعہ لے کر مجھے مطمئن کرنے آئے ہیں، مجھے تو صرف
اس الشکر بر اعتماد ہے جو ہمیشہ کے لئے باقی ہے۔ کہیم ما بس،
باقی ہوس“

مسئلہ:

مباحات کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ مباحات اصلیہ، جیسے ٹریفک وغیرہ کے انتظامات، ان سے متعلق حکومت
کے قوانین کی تعمیل واجب ہے اور اس کے خلاف کرنا گناہ ہے۔

۲۔ مباحات شرعیہ، جیسے ایک سے زائد شادیاں کرنا، اور صغریٰ میں نکاح کرنا،
ان سے متعلق حکومت کے لئے کوئی قانون بنانے اور پابندی لگانے کا کوئی
جواز نہیں، اس لئے ان میں حکومت کے قانون کی رعایت واجب نہیں۔
اپنی مملوک زمین وقف کرنا تو مباح شرعی سے بڑھ کر بہت بڑی عبادت
ہے، اس لئے حکومت کا اس پر پابندی لگانا جائز نہیں اور نہ ہی اس
بارہ میں حکومت کا قانون واجب العمل ہے۔

دارالافتاء کے لئے مکانوں، دوکانوں اور پلاٹوں کی پیشکش،

۲۰) ”دارالافتاء والارشاد“ کے لئے مختلف لوگ اوقاف کی درخواستیں پیش کرتے رہتے ہیں، وسیع مکانوں، دوکانوں اور پلاٹوں کی بطور وقف پیشکشیں خدمت اقدس میں آتی رہتی ہیں اور اس قسم کی درخواستوں کا سلسلہ روز بروز بڑھتا ہی چلا جا رہا ہے۔

حضرت والا پیشکش کرنے والوں کو دوسرے دینی اداروں کے لئے وقف کرنے کا مشورہ عنایت فرمادیتے ہیں، ”دارالافتاء والارشاد“ کے لئے قبول نہیں فرماتے۔

ایک ایکڑ کی پیشکش؛

۲۱) ایک شخص نے ایک ایکڑ زمین کا پلاٹ دینے کی درخواست کی جو حضرت والا نے قبول نہیں فرمائی، بعد میں یہ پلاٹ ایک مولوی صاحب نے قبول کر لیا جو کراچی سے تقریباً ڈیڑھ ہزار کلومیٹر کے فاصلہ پر رہتے ہیں۔ اس وقت خیال ہوا کہ ماشاء اللہ بہت ہی باہمت آدمی ہیں جو اتنی دور بیٹھ کر انتظام سنبھال لیں گے، مگر پلاٹ تقریباً بیس سال سے جوں کا توں ہی پڑا ہوا ہے۔

حکومت کی پیشکش؛

۲۲) حضرت والا چاہتے تو ”دارالافتاء والارشاد“ کے لئے حکومت سے بہت وسیع زمین بہت آسانی سے حاصل کر سکتے تھے، بلکہ ایک بار حکومت نے از خود بہت وسیع رقبہ کی پیشکش کی جو حضرت والا نے قبول نہیں فرمائی۔
آپ نے متعدد دینی اداروں کو حکومت سے بڑے بڑے رفاہی پلاٹ لائے

ہیں مگر خود ریاست دہلیہ کے لئے حکومت سے کبھی کوئی ادنیٰ سے ادنیٰ نفع لینا بھی گوارا نہیں فرمایا۔

قومی اسمبلی کے ممبران کی پیشکش؛

۲۳) حکومت کی طرف سے ”دارالافتاء والارشاد“ اور دوسرے دینی کاموں کے لئے بار بار مالی تعاون کی پیشکش کی گئی مگر حضرت والا نے قبول کرنے سے انکار فرمایا، حتیٰ کہ قومی اسمبلی کے ایک رکن چند علماء کو ساتھ لے کر بصورت وفد حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور حکومت کی طرف سے ”دارالافتاء والارشاد“ کے لئے بہت بڑے رقبہ پر بہت وسیع تعمیر کی پیشکش کی، حضرت والا نے حسب معمول اس سے بھی انکار فرمایا۔

اس قصہ کی قدرے تفصیل عنوان ”قبول مناصب سے انکار“ میں آرہی ہے۔

”یہ ہماری اُفتادِ طبع کے خلاف ہے“

۲۴) حضرت والا صاحبزادوں کی خواہش پر کراچی کے ایک پُر فضا مقام میں ان کا رہائشی پلاٹ دیکھتے تشریف لے گئے، وہاں چند مولوی صاحبان بغرض تفریح پہنچے ہوئے تھے جنہوں نے بہت بڑی سفارشوں کے ذریعہ حکومت سے رفاہی پلاٹ لیا ہوا تھا۔

وہ لپکتے ہوئے حاضر خدمت ہوئے اور بہت پُر ٹپک انداز میں مشورہ دیا؛

”حضرت دارالافتاء والارشاد کے لئے یہاں حکومت سے بہت

بڑا رفاہی پلاٹ لے کر اس پر وسیع تعمیر کروائیں“

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے بلجہ و تبسم ارشاد فرمایا؛

”یہ ہماری اُفتادِ طبع کے خلاف ہے“

مولوی صاحبان پر شرمندگی کی خاموشی چھا گئی، انہیں نشہ ہوس میں اتنا ہوش بھی نہ رہا کہ حکومت کی بار بار پیشکش کو ٹھکرا دینے والا خود حکومت سے درخواست کیے کرکتا ہے؟

اصحاب معاملات کے ساتھ معمولات :

۱۵) ایک کاتب صاحب حضرت والا کی تصانیف و مواعظ کی کتابت کر رہے تھے، جو فزین کتابت میں مہارت و شہرت کی وجہ سے لوگوں میں بہت مقبول تھے، لوگ بہتر اور معیاری کام کی خاطر ان کی ہر قسم کی ناز برداری برداشت کرتے، دینی و دنیوی لحاظ سے بڑے بڑے اصحاب و جاہل ان کے مکان پر حاضر ہو کر خوشامدی کرتے۔

ادھر حضرت والا کو معیاری کتابت کی سخت ضرورت، اور آپ کے معیار کے مطابق کوئی دوسرا کاتب ملنا بظاہر بہت مشکل و متعذر بلکہ متعدد نظر آتا تھا۔

ان حالات میں کاتب صاحب کے ایک خط کا حضرت والا نے جو جواب تحریر فرمایا شاید اس سے کسی کو توکل، استغناء اور حسن سلوک و ایثار کا کچھ سبق مل جائے، اس لئے حضرت والا کی تحریر بدیئے ناظرین ہے :

”بمجد اللہ تعالیٰ مجھے اس کا بہت خیال رہتا ہے کہ میری وجہ سے کسی کو کوئی پریشانی نہ ہو، بلکہ راحت رسائی کی فکر رہتی ہے، بالخصوص اصحاب معاملہ کو زیادہ سے زیادہ خوش رکھنے کا خیال رہتا ہے، اب جب کہ آئندہ کام سے متعلق آپ کا معذرت نامہ موصول ہوا تو اصول بالا کے تحت اصحاب معاملات کے ساتھ اپنے معمولات تحریر کر رہا ہوں،

۱) کسی صاحب معاملہ کو میں خود کام سے نہیں ہٹاتا، اگرچہ مجھے اس سے بہتر ماہر دستیاب ہو یا اس سے کم قیمت پر کام ہو سکتا ہو۔
۲) کوئی صاحب معاملہ خود کام چھوڑنا چاہے تو میں اسے مزید کام کے لئے نہیں کہتا۔

۳) اللہ تعالیٰ مجھ سے دین کے جو کام بھی لے رہے ہیں یہ سب اسی کے کام ہیں، میرا کوئی نہیں، اس لئے مجھے کام کے بارہ میں کوئی فکر نہیں ہوتی، وہ جانے اور اس کا کام“

ہنگامی حالات میں ذخیرہ اندوزی سے احتراز :

۴) اللہ تعالیٰ پر توکل و اعتماد کی کمی کا یہ اثر بہت عام نظر آتا ہے کہ ہنگامی حالات میں لوگ گھروں میں راشن زیادہ سے زیادہ بھرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ حضرت والا ہنگامی حالات میں بھی عام حالات سے زیادہ راشن نہیں منگواتے، اس حرکت کو نہایت ہی قبیح سمجھتے ہیں، اس کی قباحت کی چار وجوہ ارشاد فرماتے ہیں:

- ۱۔ یہ اللہ تعالیٰ پر توکل و اعتماد کے خلاف ہے۔
- ۲۔ راشن کی دو کاٹوں پر بوجھ، جھگڑا اور کثرت آمد و رفت و نقل و حمل کی وجہ سے پریشانیوں میں مزید اضافہ ہوتا ہے۔
- ۳۔ قیمتیں بہت بڑھ جاتی ہیں۔
- ۴۔ بسا اوقات خورد و نوش کی ضروری اشیاء مارکیٹ سے بالکل غائب ہی ہو جاتی ہیں۔

ایک بار بہت شدید ہنگامی حالات میں لوگوں نے اسی حرکت کا خوب مظاہرہ کیا، بعض نے حضرت والا کی خدمت میں بھی نہایت درد مندانہ انداز سے

یوں درخواست پیش کی

”حالات بہت خطرناک ہیں، جلدی بحال ہونے کا کوئی امکان نظر نہیں آتا، اس لئے حضرت والا بھی راشن کی وافر مقدار منگوائیں۔“
حضرت والا نے ارشاد فرمایا:

”میں ایسی حماقت ہرگز نہیں کر سکتا، مجھے اپنے اللہ پر اعتماد ہے۔“

چند روز کے بعد ماریکٹ سے گھی بالکل غائب، لوگ بہت پریشان۔ کراچی سے تقریباً دو سو کلومیٹر دور ایک گاؤں سے ایک شخص حضرت والا کے لئے اصلی گھی لے کر چلا، راستہ میں گھی اس کی شلوار پر گرنا رہا، اسے پتا نہ چلا، شلوار گھی سے لت پت۔

اس حالت میں حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہو کر گھی پیش کیا تو حضرت والا نے ارشاد فرمایا:

”کراچی میں راشن سے گھر بھرنے والے بنا سہتی گھی کو ترس رہے ہیں اور ہمارے لئے اللہ تعالیٰ اتنی دُور سے اگلی مانتا بیچ رہے ہیں کہ لانے والے کی شلوار بھی اصلی گھی پی رہی ہے۔ دل چاہتا ہے کہ یہ اسی شلوار میں پورے شہر میں گشت کریں اور یوں اعلان کرتے جائیں:

”اللہ تعالیٰ پر توکل کرنے والوں کو اللہ تعالیٰ اتنا دیتا ہے کہ ان کے لئے دو سو کلومیٹر سے اصلی گھی آرہا ہے حتیٰ کہ لانے والے کی شلوار بھی اصلی گھی پی رہی ہے جبکہ کراچی میں لوگوں کو کھانے کو بھی اصلی گھی تو کیا بنا سہتی گھی بھی نہیں مل رہا۔“

حکومت سعودیہ کی پیشکش:

(۲۵) ریاض میں حکومت سعودیہ کے ایک ادارہ نے ”دارالافتاء والارشاد“ کے لئے بہت بڑی مقدار میں مالی تعاون کی پیشکش کی، حضرت والا نے انکار فرمایا۔

تجارتی بحران اور انفاق فی سبیل اللہ:

(۲۸) حضرت والا اب تو بفضل اللہ تعالیٰ ذاتی مصارف سے کئی گنا زیادہ اشاعت دین پر خرچ کر رہے ہیں، کبھی سو گنا سے بھی زیادہ۔ اس سے پہلے کسی زمانہ میں آمدنی کی کم از کم ایک تہائی اشاعت دین پر لگانے کا معمول تھا۔

آپ کی زرعی اراضی کی سالانہ آمدنی آپ کے سالانہ مصارف کے برابر تھی۔ آمدنی کا بڑا ذریعہ تجارت تھی جو ایک تجارتی کمپنی کے حصص کی صورت میں تھی۔

کمپنی پر بہت سخت قسم کا بحران آنے کی وجہ سے آپ کی تجارتی آمدنی بالکل بند ہو گئی اور صرف زرعی اراضی کی آمدنی پر انحصار رہ گیا، اب اگر آپ ایک تہائی اُمور دین پر صرف کرنے کا معمول جاری رکھتے ہیں تو اپنے سالانہ مصارف کی ایک تہائی یعنی چار ماہ کے مصارف کا کوئی انتظام نہیں، منجانب اللہ قلب مبارک میں العاودہ:

”بمجد اللہ تعالیٰ آٹھ ماہ کے مصارف کا سامان موجود ہے، جبکہ

زندگی کا تو ایک لمحہ کے لئے بھی اعتبار نہیں“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

”جو شخص امن وعافیت میں ہے اور اس کے پاس ایک دن

کا رزق ہے، گویا کہ اس کے پاس پوری دنیا کی دولت جمع ہے“

(ترمذی)

چنانچہ آپ نے اس حال میں بھی ایک تہائی نمکالنے کا معمول جاری رکھنے کا

فیصلہ فرمایا۔ اللہ تعالیٰ نے اس توکل کے بہترین ثمرات سے اتنی جلدی نوازا کہ تاحال زمین کی آمدنی موصول نہ ہونے کی وجہ سے اس کی تباہی بحال بھی نہ پائے تھے کہ اس سے دس گنا سے بھی زیادہ عطا فرمایا۔

جس کا کام ہے وہ بلاچندہ بھی چلائے گا؛

(۲۹) حضرت والائے ”دارالافتاء والارشاد“ کی بنیاد بالکل بے سروسامانی کی حالت میں رکھی تھی، اس حالت میں یہ عزم تازہ کرتے رہتے تھے؛

”کیسی حال میں بھی چندہ ہرگز نہیں کروں گا“

ایک بزرگ نے فرمایا؛

”بدوں چندہ کام کیسے چلے گا؟“

حضرت والائے ارشاد فرمایا؛

”یہ میرا کام تو ہے نہیں کہ مجھے چلنے یا نہ چلنے کی فکر ہو جس کا کام ہے اس کو منظور ہے تو وہ بلاچندہ ہی چلائے گا، اور اگر اس کو منظور نہیں تو میں کون ہوں چلانے والا؟ پھوڑ دوں گا“

دارالافتاء کے ابتدائی بے سروسامانی کے حالات؛

(۳۰) ”دارالافتاء والارشاد“ کے بلاٹ میں تعمیر کی ابتداء؛

”حضرت والا اعلم و تقویٰ کے تمام تر مناصب جلیلہ اور کمالیت ظاہرہ و باطنیہ کے باوجود نفس خود بذریعہ بیس لی مارکیٹ تشریف لے گئے۔ بانس، تریال اور رسیاں وغیرہ خریدیں۔ سامان گدھا گاڑی پر رکھا، خور بھی اسی گدھا گاڑی پر سامان کے اوپر پیٹ کر تشریف لائے بانسوں

اور تریالوں کے سایہ میں افتاء و ارشاد جیسے مقدس و مبارک کلم کا افتتاح فرمایا، کبھی ہوا سے کوئی بانس گر رہا ہے کبھی کوئی۔“

آپ کے ایک بہت قریبی رشتہ دار بہت بڑے زمیندار آپ سے ملاقات کے لئے آئے انہوں نے مندرجہ بالا حالات دیکھ کر کچھ تعاون بطور عطیہ کیا اور بہت بھاری رقم بطور قرض دینے کی یوں پیشکش کی؛

”آپ یہ رقم کام میں لگائیں، جب کبھی وسعت ہو تو واپس کر دیں“

حضرت والائے مرقۃ قبول فرمائی، بعد میں ان کو خط لکھ دیا؛

”آپ کی رقم بطور امانت محفوظ ہے جب چاہیں لے جائیں“

(۳۱) بہت بڑے جامعہ کی تعمیر اور جامعہ چلانے کے پورے مصارف کے لئے وقف کی پیشکش؛

”دارالافتاء والارشاد“ کے حالات مذکورہ بالا کے زمانہ میں ایک بڑے زمیندار نے اپنی نہایت زر خیز زرعی زمین بہت بڑا جامعہ تعمیر کرنے کے لئے حضرت والا کی خدمت میں پیش کی، زمین اتنی زیادہ کہ جامعہ کی تعمیرات سے زائد زمین کی پیداوار جامعہ کے پورے مصارف کی ہمیشہ کے لئے کفیل ہے اور کسی دوسرے ذریعہ آمدن کی کبھی کوئی حاجت پیش نہ آئے۔

انہوں نے حضرت والا کے والد ماجد رحمہ اللہ تعالیٰ سے سفارش بھی کروائی کہ حضرت والا ان کی اس پیشکش کو قبول فرمائیں۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے جواب میں ارشاد فرمایا؛

”جامعات تو ملک میں پہلے ہی ضرورت سے بہت زیادہ ہیں ضرورت ایسے مکاتیب کی ہے جن میں تعلیم قرآن با تجوید، تحفہ قرآن

کئی کئی، حالانکہ طابین فنون دنیویہ کی تعداد طلبہ علوم دینیہ سے ہزاروں بلکہ لاکھوں گنا زیادہ ہے۔

جن ممالک اسلامیہ میں جامعات اسلامیہ بھی قانون مذکور کے تحت ہیں ان کی تعداد بھی بہت قلیل ہے، مگر جن ممالک میں جامعات اسلامیہ قانون مذکور کے تحت نہیں ان کی تعداد غریب و بد ہے اور روز بروز بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے، ہر آئے دن نیا جامعہ وجود میں آ رہا ہے اور ایک ہی شہر میں جامعات کی کافی بڑی تعداد ایک دوسرے سے فوقیت لے جانے کے چکر میں مگراں۔

قانون مذکور کے مطابق پورے پاکستان میں زیادہ سے زیادہ تین جامعات کافی تھے، علوم متوسطہ کا مدرسہ ہر ضلع میں ایک اور مدرسہ ابتدائے ہر بڑے شہر میں ایک اس صورت میں تعلیم دین پر مصارف بھی بہت کم آتے اور رجال کار کی دماغی و جسمانی صلاحیتیں اور قوتیں بھی بہت کم صرف ہوتیں۔ مزید سرمایہ اور دماغی و جسمانی صلاحیتیں اور قوتیں دین کے دوسرے شعبوں پر خرچ کی جاتیں۔

جامعات کھولنے کے شوق کے برعکس قرآن و احکام اسلام کی تعلیم عام کے مکاتب جیسی ضرورت شدیدہ و خدمت عظمیٰ کی طرف علماء کو توجہ نہ عوام کو۔ ایک جامعہ پر جتنا سرمایہ اور دماغی و جسمانی صلاحیتیں اور قوتیں خرچ ہو رہی ہیں ان سے ہزاروں مکاتب قائم کئے جاسکتے ہیں، گویا کہ ایک ایک جامعہ کی بنیادوں میں ہزاروں ہزاروں مکاتب مدفون ہیں، اللہ تعالیٰ امت مسلمہ کو عقل سلیم و فہم دین عطا، فرمائیں۔

اور عوام کو دین کے عام احکام کی تعلیم دی جائے، ایسے مکاتب کی بہت سخت ضرورت ہے، ہر گاؤں میں اور ہر شہر کے ہر محلہ میں قائم کئے جائیں۔

یہ دین کی بہت بڑی خدمت ہے، آپ ایسے مکاتب زیادہ سے زیادہ قائم کریں اور اس ذخیرہ آخرت کے لئے زمین وقف کریں، اللہ تعالیٰ آپ کی اس خدمت کو قبول فرمائیں۔

تعداد یا تبدد؟

حضرت والا فرماتے ہیں:

”تعدد محمود ہے اور تبدد مذموم، کئی لوگ ایک ہی مقصد کے الگ الگ متعدد ادارے ضرورت و اقصیہ کے پیش نظر کھولیں تو یہ تعدد جائز بلکہ تنہا، مود ہے، مگر بلا ضرورت ایسا کرنا تعدد نہیں بلکہ تبدد ہے جو ناجائز اور مذموم ہے۔

ضرورت و عدم ضرورت کا معیار یہ ہے کہ اگر کوئی ادارہ ایک نظم کے تحت ہو اور اس کے سب مصارف بھی ایک ہی فرد یا ایک ہی جماعت برداشت کرتی ہو پھر یہی لوگ کسی دوسرے ادارہ کی ضرورت محسوس کریں تو یہ ضرورت و اقصیہ ہے ورنہ نہیں۔

چنانچہ دنیوی فنون کے جامعات (یونیورسٹیاں) اور کالج اسکول اسی قانون مذکور کے تحت چل رہے ہیں، اسی لئے یونیورسٹیاں الگ الگ شعبوں میں تقسیم ہونے کے باوجود پورے ملک میں صرف معدودے چند ہیں اور جامعات اسلامیہ ایک ایک شہر میں

بہت بڑے جامعہ کے لئے ڈیڑھ سو ایکڑ کی پیشکش :

(۳۲) حال ہی میں نہایت سرسبز و شاداب پہاڑوں، قدرتی چشموں اور ہرے بھرے پھلدار باغوں کی سرزمین میں بہت بڑا جامعہ بنانے کے لئے ایک بہت مخلص عقیدتمند نے ڈیڑھ سو ایکڑ کی پیشکش کی ہے۔
تفصیل جلد ۲ میں عنوان ”دین پر استقامت“ کے تحت نمبر ۴۳ میں ہے۔

اتفاق فی سبیل اللہ کی برکت :

حضرت اقدس کا معمول ہے کہ ہر مہینے کی ابتدا میں اس ایک ماہ کے گھریلو مصارف رکھ کر باقی سب رقم فی سبیل اللہ لگا دیتے ہیں، ایک بار مہینے کی پہلی تاریخ کو اچانک ایک بہت اہم ذاتی کام کے لئے بیالیس ہزار کی ضرورت پیش آگئی حضرت والا کو بہت شدت سے اس کا احساس ہوا کہ اگر یہ اچانک ضرورت پیش نہ آتی تو یہ رقم بھی فی سبیل اللہ صرف ہوتی۔ یہ صدمہ آپ کے دل و دماغ پر ایسا مسلط ہوا کہ پریشان کر دیا۔

ان دنوں ایک قدیم مخلص خادم نے ایک خط پر رقم بطور بدیہ پیش کی مگر آپ نے خلاف شرائط ہونے کی وجہ سے قبول نہ فرمائی۔

تقریباً ایک ماہ کے بعد آپ کو تجارت کے سالانہ منافع ملنے والے تھے، آپ یہ منافع سب کے سب فی سبیل اللہ لگا دیتے ہیں۔ اس بارہ میں یہ تجویز لکھ رکھی ہے :

”میں اس تجارت کے کل منافع اشاعت دین پر خرچ کر رہا ہوں، اس تجارت سے میرا ہی مقصد ہے، جمع مال مقصود نہیں،

تقبل اللہ منی ومن سائر المسالین“

یہ معمول بنانے سے قبل آپ نے ”دارالافتاء والارشاد“ کے مفتیان کرام کے سامنے بغرض استشارہ تین تجاویز پیش فرمائیں :

۱۔ تجارت میں لگے ہوئے کل سرمایہ کو فی سبیل اللہ لگانے کی وصیت لکھ دوں۔
۲۔ ابھی سے یہ پورا سرمایہ فی سبیل اللہ وقف کر دوں۔

۳۔ وصیت یا وقف کے بغیر کل منافع فی سبیل اللہ لگانے کا دائمی معمول بنالوں۔
علماء کرام نے ہر قسم کے مصالح پر خوب غور و فکر کرنے کے بعد تیسری صورت اختیار کرنے کا مشورہ دیا۔

تقریباً ایک ماہ کے بعد ملنے والے ان منافع کے بارہ میں حضرت والا نے یہ وصیت تحریر فرمادی :

”اگر اللہ تعالیٰ نے مجھے یہ منافع ملنے سے قبل وطن بلالیہ اتوان

میں سے بیالیس ہزار فی سبیل اللہ خرچ کئے جائیں“

یہ وصیت لکھ کر محفوظ رکھنے کے علاوہ مندرجہ ذیل تین افراد کو بھی بہت تاکید سے یہی وصیت فرمائی :

① محترمہ بی بی صاحبہ مدظلہا۔

② راقم السطور بندہ عبدالرحیم۔

③ مولانا خالد صاحب۔

جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے کہ حضرت اقدس تجارت کے سب منافع فی سبیل اللہ لگا دیتے ہیں اس سے کسی کو یہ اشکال ہو سکتا ہے کہ ان منافع میں سے بیالیس ہزار اگر ذاتی مصارف کے عوض میں دیئے جاتے تو اس سے صدمہ مذکورہ کا تذکر کیسے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ بیالیس ہزار کو فی سبیل اللہ نکالنے کا وقت آچکا تھا

اور تجارت کے منافع کو فی سبیل اللہ لگانے کا وقت ابھی نہیں آیا تھا، دونوں کی نوعیت میں اس فرق کی وجہ سے پہلے صورت زیادہ قانع کا باعث بن رہی تھی۔

اتفاق فی سبیل اللہ کے ایسے بلند جذبات اور اتفاق کے لئے رکھی ہوئی رقم میں بضرورت شدیدہ کسی قدر وقوع نقص سے اس قدر رنج و غم اور حتیٰ المقدور اس کی تلافی کی کوشش اور غیر معمولی اہتمام کی برکت سے رب کریم کی رحمت خاصہ کا یہ کرشمہ ظاہر ہوا کہ صرف دو تین روز ہی گزرنے پائے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے رقم مذکور کے ڈیڑھ گنسے بھی زیادہ غیب سے عطا فرمادیئے حضرت والائے ارشاد فرمایا،

”اللہ تعالیٰ نے خزانہ غیب سے ایسے عجیب طریق سے مدد فرمائی کہ عقل حیران ہے“

تذکرہ

”توکل اور اس کی برکات“ کا باب یہاں تک لکھنے کے بعد حضرت والا کے حالات پر ایک نظر ڈالی تو قلم آگے بڑھانے کی ہمت ٹوٹ گئی، اس باب سے متعلق حضرت اقدس دامت برکاتہم وعتت فیوضہم کے احوال رفیعہ کے واقعات اتنے زیادہ ہیں کہ ان سب کو قلمبند کرنے کے لئے دفتروں کے دفتر بھی کافی نہیں۔

قلم شکن سیاحی ریزہ کاغذ سوز و دم رکش حسن این قصہ عشق ست در دفتر نمی گنجد

”قلم توڑ دو، سیاحی گرا دو، کاغذ جلا دو اور خاموش بیٹھ جاؤ، اس لئے کہ یہ قصہ عشق ہے جو دفتروں میں نہیں سوتا“

ان واقعات میں سے بعض کا انتخاب بھی مشکل، اس لئے کہ ایک سے بڑھ کر ایک مجبوراً قلم روکنا پڑا۔ جو واقعات زیر تحریر آگئے ہیں درس عبرت کے لئے بھی بہت ہیں۔

علیہ السلام

حضرت اقدس دامت برکاتہم کے تخیل علی اللہ وعلق مع اللہ کے اعلیٰ مقام کا دروازہ نام ”غلبہ توحید“ ہے، آپ کے اس حال کے بارہ میں مختصر چند واقعات بطور مثال لکھے جاتے ہیں،

① آپ نے دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد تدیس کی ابتداء ہی میں تقریباً بیس سال کی عمر میں رسالہ ”التحریر الفریدی فی ترکیب کلمۃ التوحید“ لکھا، جس کی ابتداء اس شعر سے فرمائی ہے

درین دریائے بے پایان درین طوفان موج افرا
دل افکندم بسم اللہ مجرہا و مرساھا

”اس بے پایاں دریا میں اور اس موج افرا طوفان میں ہم نے
دل ڈال دیا ہے، اس کا چلنا اور رکتنا اللہ ہی کے نام سے ہے“

یہ تحریر کیا تھی؟

علوم عالیہ و اُمرار غامضہ کا شاہکار، علماء و اہل دل کے لئے خزینہ معارف و سفینہ نوح علیہ السلام۔

افسوس کہ یہ تحریر محفوظ نہ رہ سکی آپ نے اپنے کسی شاگرد میں کوئی خاص صلاحیت دیکھی تو یہ انمول سرمایہ اس کے حوالہ کر دیا۔

② ایک بادشاہک بھر کے جامعات اسلامیہ کے اکابر علماء کے اجتماع میں حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ”توحید“ کے موضوع پر کچھ کلام فرمایا جس کو سن کر جلیل القدر اکابر علماء کا پورا مجمع حیران و ششدر رہ گیا، حالانکہ حضرت والا بالکل نو عمر تھے اور دوسرے علماء منصب، شہرت اور عرش بہت زیادہ۔

(۳) مباحث ”توحید“ پر ایک مخطوطہ رسالہ کے علوم عالیہ، روزنامہ ودقائق غامضہ کی حضرت حکیم الامتہ قدس مہو نے بہت تعریف فرمائی ہے، یہ مخطوطہ رسالہ حضرت مفتی محمد حسن قدس سرہ کے پاس محفوظ تھا، آپ نے حضرت اقدس میں ”غالب توحید“ کی خاص شان دیکھ کر آپ کو خصوصیت سے یہ رسالہ مطالعہ کے لئے عنایت فرمایا۔

(۴) شیخ عبداللہ القادری عید کلیۃ اللغۃ بالجامعۃ الاسلامیۃ بالمدينة المنورۃ کو حکومتِ سعودیہ نے پوری دنیا کو درس ”توحید“ دینے پوری دنیا کے دورہ پڑھیا۔ وہ شعبان ۱۳۹۸ھ میں پاکستان آئے تو سب سے پہلے حضرت اقدس کی زیارت کے لئے دارالافتاء والارشاد پہنچے، آپ سے صرف چند منٹ گفتگو کے بعد کہنے لگے: ”میں حکومتِ سعودیہ کی طرف سے پوری دنیا کو ”درس توحید“ دینے نکلا ہوں مگر مجھے یہاں پہنچ کر اس کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ آپ سے ”توحید“ کے کچھ اسباق پڑھوں۔“

ان کے تاثرات کی پوری تفصیل اور اس بارہ میں ان کی طرف سے مجلیۃ الجامعۃ الاسلامیۃ بالمدينة المنورۃ میں شائع کرہ ان کی خود نوشتہ تحریر عنوان ”مشہرت سے اجتناب“ میں ہے۔

(۵) حضرت اقدس اپنے مواعظ عمومی و مجالس خصوصی میں عارفِ کامل حضرت شیخ سعدی رحمہ اللہ تعالیٰ سے اپنی بہت زیادہ عقیدت کا اظہار فرماتے رہتے ہیں اور اس کی وجہ یہ بیان فرماتے ہیں:

حضرت شیخ سعدی رحمہ اللہ تعالیٰ معرفتِ الہیہ اور ”توحید“ میں بہت بلند مقام پر ہیں، افسوس کہ علما نے ان کے مقام کو نہیں پہچانا، ان کی کتابیں بچوں کے ہاتھوں میں پکڑا دیں، حالانکہ تمام علوم ظاہرہ میں

پوری مہارت حاصل کرنے کے بعد کم از کم دس سال کسی عارفِ کامل کی صحبت میں گزارے جائیں تو حضرت سعدی رحمہ اللہ تعالیٰ کے معارف تک رسائی ہو سکتی ہے۔“

حضرت سعدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اشعار ذیل میں ”توحید“ کی حقیقت کشمکش فرمائی ہے

موجودہ پر پائے ریزی زرش
چہ شمشیر ہندی نہی بر سرش
امید و ہراسش نہ شد ز کس
ہمین است بنیادِ توحید و بس

”موجودہ وہ ہے کہ خواہ اس کے پاؤں پر سونا چھپا دے اور کرو یا اس کے سر پر ہندی تلوار رکھ دو، بہر حال نہ اس کو کسی سے کوئی امید ہوتی ہے اور نہ ہی کسی سے کوئی خوف، بس توحید کی بنیاد ہی ہے۔“

اپنے عمومی و خصوصی مواعظ و مجالس میں حضرت سعدی رحمہ اللہ تعالیٰ کے مذکورہ بالا اشعار بہت پڑھتے ہیں، بہت جوش و سطوت اور عجیب شان سے حاضرین کے دلوں میں ”توحید“ کی روح پھونک دیتے ہیں۔

(۶) حضرت اقدس دامت برکاتہم کی زبانِ مبارک پر ہر وقت کلمہ ”توحید“ کا ذکر جاری رہتا ہے، آپ اپنے متوسلین کو بھی ”کلمہ توحید“ کا ذکر ہر وقت جاری رکھنے کی بہت تاکید فرماتے رہتے ہیں۔

آپ کے اقوال ”توحید“ سے کہیں زیادہ بلند و بالاتر ”احوال توحید“ ہیں، جن کی مثالیں اس کتاب کے مختلف ابواب میں پھیلی ہوئی ہیں، جن میں حالاتِ دفعہ کی صرف ادنیٰ سی جھلک زیرِ قلم لائی جا سکی ہے، حقائق کا ادراک بہت بعید۔

④ آپ ذکر ”دوازہ سو“ میں قلب پر لا اَلاَہَ اِلَّا اللہ کی اس قدر شدید ضرورتیں لگاتے کہ سننے والوں کے قلوب بگھنے لگتے، حالاتِ درد دیکھنے والوں کو رحم آتا اور انہیں یہ منظر دکھائی دینے لگتا

اے عشقِ مبارک تجھ کو ہوا بے ہوش اُڑنے جاتے ہیں
جو ہوش کے پردہ میں تھے نہاں وہ سننے آئے جاتے ہیں
جیسا اس طرح چوٹ پہ چوٹ پڑے دِل کی کوئی نہ بڑھے
اٹھ اٹھ کر پچھلی راتوں میں کچھ تیر لگائے جاتے ہیں

⑤ ذکر ”سلطان الاذکار“ کا اعناقِ قلب اور پورے بدن کی ہر ہر رگ و پے میں اس قدر اثر ہوتا کہ اس کی لذت و حلاوت سے سرشار رہتے، آپ کے اس کیف و سرور اور لذت و حلاوت کی ترجمانی آپ کے یہ اشعار کرتے ہیں۔

دل و جاں کی لذت دہن کی حلاوت
اسی سے گلستاں ہے دل کی کیاری
مرے دل کی فرحت مری جاں کی راحت
یہ شیر و شکر ہیں مرے تن میں ساری

⑥ دائیں ہاتھ کی انگشتِ شہادت سے انگوٹھے کے پیٹ پر ہم اعظم ”اللہ“ لکھنے کا معمول۔

اس کی تفصیل بھی عنوان ”آتشِ عشق“ کے تحت گزر چکی ہے۔

⑦ ہم اعظم ”اللہ“ کے بہت خوبصورت طغزی کے سامنے بیٹھ کر اس کے نقوش کا قلب پر ثبت کرنا اور انوار و تجلیات کا اعناقِ قلب و قالب میں اتارنا۔

اس کی تفصیل بھی عنوان ”آتشِ عشق“ کے تحت گزر چکی ہے۔
آپ کی اس حالت کی ترجمانی آپ کی زبانِ مبارک سے اشعارِ ذیل کی صورت میں ہوتی رہتی ہے۔

میں یوں دن رات جو گرن جھکائے بیٹھا رہا ہوں
تری تصویر سی دل میں کھنچی معلوم ہوتی ہے

دل کے آئینے میں ہے تصویرِ یار
جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

⑧ ماہِ رمضان المبارک میں باغ میں جا کر تنہائی میں بیٹھ کر اشعار، اثمار و اوراق کے مناظر سے مراقبہٴ قدرتِ الہیہ کرنے اور محبتِ الہیہ کا قلب و قالب میں اتارنے کا روزانہ کا معمول۔

اس کی تفصیل بھی عنوان ”آتشِ عشق“ کے تحت گزر چکی ہے۔

⑨ آپ نمازِ فجر کے بعد بغیرِ تفریح اپنے تلامذہ و احباب کے ساتھ باغ میں تشریف لے جاتے ہیں، باغ میں پہنچ کر سب احباب و تلامذہ سے الگ ہو جاتے ہیں، باغ میں تنہا چکر لگاتے ہیں، مناظرِ قدرت کے ذریعہ محبوبِ حقیقی کی معرفت و محبت سے قلب کو منور و مہمور اور دل و دماغ کو ہرشار و سرور کرنے کے علاوہ آپ کی زبانِ مبارک پر معرفتِ الہیہ کے یہ اشعار جاری رہتے ہیں۔

برگِ درختانِ سبز در منظرِ ہوشیار

ہر برگِ دفترِ نیست ز معرفتِ کردگار

”عارف کی نظر میں سبز درختوں کا ہر پتہ معرفتِ الہیہ

کا بہت بڑا دفتر ہے“

گلستان میں جا کر ہر اک گل کو دیکھا
تری ہی سی رنگ تری ہی سی بو ہے

مجھے ہر سوتری جلوہ گری معلوم ہوتی ہے
تری تصویر سی ہر سو کھینچی معلوم ہوتی ہے

فصل گل میں سقے خنداں ہیں مگر گلابیں ہیں
جب چمک جاتی ہے بجلی یار آجائے ہے دل

پھرتا ہوں دل میں یار کو مہاں کئے ہوئے
روئے زمیں کو کوچہ جاں کئے ہوئے

(۱۳) آپ اندرون یا بیرون ملک کبھی اسفار طویل پر تشریف لے جاتے ہیں تو آپ کی زبان مبارک سے مندرجہ ذیل اسباق معرفت سُنا لی دیتے ہیں :

۱۔ وَلِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ قَايِنَمَا تُولُوْا فَاِنَّ وَجْهَهُ
اللّٰهُ اِنَّ اللّٰهَ وَاَسْبَحْ عَلَیْهِمُ ۝ (۱۱۵-۲)

”اور اللہ ہی کا ہے مشرق اور مغرب، سو جس طرف بھی تم رخ
کرو وہاں ہی منجہ ہے اللہ۔ بے شک اللہ بے انتہا بخشش
کرنے والا سب کچھ جاننے والا ہے۔“

۲۔ لَا يَغۡرِبُكَ قَلۡبُ الَّذِیۡنَ كَفَرُوۡا فِی الْبِلَادِ
مَتَاعٌ قَلِیۡلٌ ثُمَّ مَا لَهُمۡ جَهَنَّمَ وَاِیۡسَ الْمِهَادِ

لٰكِنَ الَّذِیۡنَ اٰتَقُوۡا رَبَّهُمۡ لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجۡرِیۡ مِنْ

تَحَتَہَا الْاَنْهَارُ خٰلِدِیۡنَ فِیہَا اُولَٰئِکَ عِنۡدَ اللّٰهِ

وَمَا عِنۡدَ اللّٰهِ خَیۡرٌ لِّلَّذٰلِکَ اَبَر ۝ (۴-۱۹۶-۱۹۸)

”کافروں کی شہروں میں جہل پہل تجھے دھوکا نہ دے،
یہ تھوڑا سا فائدہ ہے پھر ان کا ٹھکانا جہنم ہے اور وہ بہت برا
ٹھکانا ہے، لیکن جو لوگ اپنے رب سے ڈرتے رہے ان کے
لئے باغ ہیں جن کے نیچے نہریں بہتی ہیں، وہ ان میں ہمیشہ
رہیں گے، اللہ کے ہاں سے بھائی ہے، اور جو اللہ کے ہاں
ہے وہ نیک لوگوں کے لئے بہتر ہے۔“

۳-۵

بت مجھے مائل کریں ان سے ڈرناں ہوں
کعبہ لگے ہو مے پیچھے ستم خانہ رہے

پھیر لوں رخ پھیروں ہر ما سوا سے پھیر لوں
میں رہوں اور سناں بس روئے جاننا رہے

رہ کے دنیا میں بھی ہم دنیا سے بچا نہ رہے
وقت ذکر یار محو یار حسانا نہ رہے

۴- سفر میں یہ شعر بھی بکثرت پڑھتے ہیں ۵
پھرتا ہوں دل میں یار کو مہاں کئے ہوئے
روئے زمیں کو کوچہ جاننا کئے ہوئے

(۱۴) فضل عظیم:

رب کریم نے حضرت اقدس زارت مکارم کو ”توحید“ کے اعلیٰ مقام پر

ایک بہت ہی عجیب لطیفہ کے طور پر فائز فرمایا ہے۔

سن ۱۳۱۵ ہجری میں یوم النحر یعنی ۱۰ ذی الحجہ کی ابتداء سے لے کر ایام بشارت کے آخری دن یعنی ۱۳ ذی الحجہ کے آخر تک پورے چار ایام مبارکہ میں مسلسل منجانب اللہ حضرت والا کے ساتھ ”جذب توحید“ کا بہت خاص معاملہ فرمایا گیا ہے۔

تفصیل جلد سوم میں ”مبشرات منامیہ“ کے نمبر میں بعنوان ”رُوح توحید کے حصول کی بشارت“ مذکور ہے، اور اس پورے کرم بالائے کرم کی تفصیل عنوان مذکور کے آخر میں بعنوان ”بشارت مذکورہ کی تفصیل“ کے تحت ہے۔ اس ”جذب توحید“ کے مطابق حضرت اقدس کی زبان مبارک سے بکثرت یہ اشعار سنائی دیتے ہیں ۛ

اے خیال دوست اے بیگانہ سازِ ماسوا
اس بھری دنیا میں تو نے مجھ کو تنہا کر دیا

پھیر لوں رُخ پھیر لوں ہر ماسوا سے پھیر لوں
میں رہوں اور سامنے بس روئے جانانہ رہے

نمودِ جلوہ بے رنگ میں ہوش اس قدر گم ہیں
کہ پہچانی ہوئی صورت بھی پہچانی نہیں جاتی

از یکی گوازمہ یکسوئی باش
یک دل و یک قبلہ و یک رُئی باش
”سب سے توڑ ایک سے جوڑ“

إن أناساً من أمتي سيتفقهون في الدين ويقرءون القرآن يقولون نأتى
الأمراء فنصيب من دنياهم ونعتزلهم بديننا ولا يكون ذلك كما لايجتنى
من القتاد الا الشوك كذلك لايجتنى من قربهم الا الخطايا. (رواه ابن ماجه)



وعن محمد بن سلمة رحمه الله تعالى انه قال الذباب على العذرة أحسن
من قارئ على باب هؤلاء الظلمة ورحم الله والدي كان يقول لى ما أريد
أن تصير من العلماء خشية أن تقف على باب الأمراء. (مرواة)

حکام سے اجتناب

جتنا حکام سے رابطہ بڑھتا جائے گا اتنا ہی احکام الحاکمین سے رابطہ
گھٹتا جائے گا جس قدر حکام سے قرب بڑھے گا اسی قدر دین سے بُعد ہوگا،
یہ خطرناک فساد کن کن طریقوں سے دیندار و اہل علم تک پہنچتا ہے؟ اور پھر کیسے
کیسے دین و آخرت کو تباہ کرتا ہے؟ بربادی کے اس سیلاب پر کیسے بند لگایا
جائے؟ اور اس وباء سے نجات کے راستے کیا کیا ہیں؟ یہ سب تفصیل حضرت والا
کے ان قیمتی اور بیش بہا احوال و ارشادات میں دیکھی جاسکتی ہے۔

حکام سے اجتناب

صفحہ	عنوان
۵۶۳	سرکاری علماء پر شعر
۵۶۴	کشنر کی تمنائے ملاقات پر ٹکاسا جواب
۵۶۵	وزیر اعظم سردار عبدالرب نشتر کو تبلیغی خط
۵۶۶	”ضیف الرحمن“ ہوں
۵۶۶	تبلیغی مرکز میں وفاقی وزیر
۵۶۷	ٹیلیفون پر وزیر اعلیٰ اور ایک وفاقی وزیر
۵۶۸	قصہ جاریہ مالک رحمہ اللہ تعالیٰ
۵۷۲	صدر مملکت کو توبہ کی تلقین
۵۷۳	ریاست کے نواب کی علم دین پڑھنے کی درخواست

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 إِنَّ أَنَسًا مِنْ أُمَّتِي سَيَفْقَهُونَ فِي
 الدِّينِ وَيَعْرِفُونَ الْقُرْآنَ يَقُولُونَ نَأْتِي الْأُمَرَءَ فَنَصِيبُ
 بَدِينَنَا وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ كَمَا لَا يَجْتَنِي مِنَ الْقِتَادِ إِلَّا الشُّوْكَ كَذَلِكَ لَا يَجْتَنِي مِنْ قُرْمِهِمُ إِلَّا الْخَطَايَا

میری اُمت میں سے کچھ لوگ فہم دیں حاصل کریں گے اور قرآنِ کریم پڑھیں گے، کہیں گے اسراء کے پاس آؤ اُن کی دُنیا میں سے کچھ حاصل کریں اور اُن کو کچھ دینی فائدہ پہنچائیں، حالانکہ ایسا نہیں ہو سکتا، جیسا کہ درخت قناریے سوائے لاکھوں کے کچھ نہیں چٹا جاسکتا اسی طرح اُن کے قریب سوائے گناہوں کے کچھ نہیں چٹا جاسکتا

حکام کے لئے نصیحتیں

بعض ظاہرین علماء و حکام سے تعلقات بڑھانے کی کوشش میں رہتے ہیں، کہتے ہیں کہ اس طرح حکام کو تبلیغ دین کے مواقع ملتے ہیں۔

حالانکہ دلائل شرعیہ و عقلیہ اور تجارب سے ثابت ہے کہ ایسے علماء و حکام کو دین کی طرف مائل کرنے کی بجائے اپنا دین بھی برباد کر بیٹھتے ہیں۔

حضرت والا سرکاری حکام سے بہت احتراز فرماتے ہیں، خود کسی حاکم سے ملاقات کرنا تو درکنار کسی سرکاری تقریب میں یا کسی افسر کی نجی دعوت میں بھی تشریف نہیں لے جاتے، بلکہ کوئی وزیر آپ سے ملاقات کے لئے حاضر خدمت ہونا چاہے تو حُسن تدبیر کے ذریعہ اس سے بھی بچتے ہیں، ہاں کوئی حاکم اپنے کسی نجی کام سے یا دینی مقصد سے آئے تو اسے عام وقت ملاقات میں اجازت مرحمت فرماتے ہیں۔ حضرت اقدس دامت برکاتہم کے قلب مبارک پر اللہ تعالیٰ کی محبت و عظمت کا ایسا تسلط ہے کہ وہاں کسی غیر کا گزر ممکن نہیں۔ حضرت والا کا یہ حال کبھی آپ کی زبان مبارک سے بھی اس شعر کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔

جو دبتا ہوں کسی سے میں تو دبتا ہوں تجھی سے میں
جو جھکتی ہے کہیں گردن تو جھکتی ہے یہیں میری

سرکاری علماء پر ایک شعر:

جو علماء حکومت کے زیر اثر آجاتے ہیں ان کے بارہ میں حضرت والا اکثر یہ شعر بڑھتے ہیں۔

یہ اعمال بد کی ہے پاداش، ورنہ
کہیں شیعہ بھی جوتے جاتے ہیں

حضرت والا کا حکام سے اجتناب اس قدر موقوف و مشہور اور مشاہد ہے کہ
کوئی معاند سے معاند بھی اس سے انکار نہیں کر سکتا۔ مع هذا اس سلسلہ کے چند
واقعات تحریر کئے جاتے ہیں:

کشر کی تمنائے ملاقات پر ٹکسا کا جواب:

① جب حضرت والا دارالعلوم کراچی میں شیخ الحدیث تھے، اس زمانہ میں
کشر نے ٹیلیفون پر آپ کی خدمت میں یوں درخواست پیش کی:

”میں آپ سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں اس لئے میں گاڑی بھیج
رہا ہوں آپ تشریف لائیں“

حضرت والا نے فرمایا:

”یہ عجیب بات ہے، ملاقات کی خواہش آپ کو، بلا رہے
ہیں مجھے“

کشر صاحب نے کہا:

”ایک مسئلہ دریافت کرنا ہے“

حضرت والا نے فرمایا:

”ٹیلیفون ہی پر پوچھ لیجئے، یا استفتاء لکھ کر بھیج دیجئے“

کشر صاحب نے کہا:

”موردی صاحب کے متعلق فوجی لینا ہے اس سلسلہ میں

دوسرے علما بھی تشریف لارہے ہیں“

اس کے جواب میں حضرت اقدس مدظلہ نے جو جملہ ارشاد فرمایا وہ بالخصوص
اہل علم حضرات کے لئے درس عبرت ہے، فرمایا:

”آپ کے پاس جو آ رہے ہیں وہ عالم نہیں ہیں، باقی رہا مودودی
صاحب کا معاملہ سو میں اس بارہ میں کئی فتاویٰ لکھ چکا ہوں، جن میں
سے بعض چھپ بھی چکے ہیں، مگر آپ کے کہنے سے کچھ نہیں لکھوں گا“

وزیر اعظم سردار عبدالرکب نشتر کو تبلیغی خط،

② جس زمانہ میں سردار عبدالرکب نشتر وزیر صنعت تھے اور خواجہ ناظم الدین
کے کہیں باہر چلے جانے پر قائم مقام وزیر اعظم بھی بن گئے تھے، اس زمانہ میں
حضرت والا نے نشتر صاحب کو ایک تبلیغی خط لکھا، جس میں پاکستان میں
حکومت اسلامیہ کے اجراء اور قادیانیوں کو اقلیت قرار دینے کا مطالبہ تھا۔ اس
سے متعلق ایک نظم بھی لکھ کر بھیجی جس میں نشتر صاحب کو خطاب تھا، اس نظم کے
چند اشعار جو اس وقت حضرت والا کو یاد آگئے نقل کئے جاتے ہیں۔

زمین پر کر دے قائم عبد رب، رب کی حکومت کو

لعین قادیان کی ختم کر چھوٹی نبوت کو

تو نشتر ہے تو ہر ناسور باطل کاٹ کر رکھ دے

وجود پاک سے ناپاک عصر چھانٹ کر رکھ دے

وہ انگریزی نبی تھا آسمانی ہو نہیں سکتا

وزیر خارجہ یہ فتادیاں ہی ہو نہیں سکتا

نشتر صاحب نے اس کا جواب لکھا وہ حضرت والا کی بالکل نو عمری

کے باوجود آپ کے ساتھ انہما رعقیدت کے لحاظ سے خاص اہمیت رکھتا تھا، حضرت والا نے دوسری عام ڈاک کی طرح اس خط کو بھی ردی کی ٹوڑی میں ڈال دیا، بعد میں ایک سلسلہ گفتگو میں اس کا ذکر آیا تو ایک مولوی صاحب نے کہا: ”یہ خط تو بہت ہی اہم تھا، اسے محفوظ رکھنا چاہئے تھا۔“

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے یہ سن کر ارشاد فرمایا: ”پہلے تو خیال تھا کہ اسے دوسری ردی کے ساتھ جلاؤں گا مگر اب اسے اتنی دیر بھی نہیں رکھوں گا فوراً جلاؤں گا۔“

”صَيْفُ الرَّحْمَنِ“ ہوں:

(۳) ایک بار سفر عمرہ سے قبل سعودی سفیر نے حضرت والا کی دعوت کی، اور سعودیہ میں سرکاری مہمان کی حیثیت سے رہنے کا خصوصی خط دیا۔

آپ نے بوجہ مروت اس وقت یہ خط قبول فرمایا، بعد میں فرمایا: ”میں صَيْفُ الرَّحْمَنِ (رحمن کا مہمان) ہوں، جس سرکار کے دروازہ پر حبار ہوں وہ میری مہمانی کے لئے کافی ہے۔“ پورے سفر میں یہ خط کسی کو نہیں دکھایا، اور سرکاری مہمان بننا گوارا نہیں فرمایا۔

تبلیغی مرکز میں وفاقی وزیر:

(۴) ایک وفاقی وزیر نے کئی بار حضرت والا سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی مگر آپ نالتے رہے۔ ایک بار تبلیغی مرکز کی مسجد سے ایک صاحب پیغام لائے کہ مکی مسجد میں کھانے کی دعوت کا انتظام کیا گیا ہے آپ اس میں تشریف لائیں، حضرت والا نے ان صاحب سے دریافت فرمایا:

”اس دعوت میں دوسرے کون لوگ مدعو ہیں؟“

انہوں نے سب سے پہلے انہی وزیر صاحب کا نام لیا۔ حضرت اقدس دامت برکاتہم نے اس طرح معذرت فرمادی:

”میرا معمول ہے کہ جس دعوت میں کوئی سرکاری عہدہ دار مدعو ہوتا ہے میں اس میں شریک نہیں ہوتا۔“

خیال ہے کہ یہ دعوت وزیر صاحب ہی نے ذریعہ ملاقات کی تدریس کے طور پر کرائی ہوگی، مگر آپ کی نظر عتیق فوراً اسے بھانپ گئی اور اس تقریب میں شریک نہیں ہوئے۔

ٹیلیفون پر وزیر اعلیٰ اور ایک وفاقی وزیر:

(۵) ایک بار صوبائی وزیر اعلیٰ نے حضرت والا سے بات کرنے کے لئے ایسے وقت ٹیلیفون کیا کہ وہ وقت ٹیلیفون پر ملاقات کا نہ تھا، خادم نے بتا دیا کہ یہ وقت ملاقات نہیں۔ تقریباً پانچ منٹ بعد ایک وفاقی وزیر کا فون آیا، خادم نے انہیں بھی یہی جواب دیا۔ اس کے بعد یہ خادم حضرت والا کو یہ قصہ بتانا بھول گئے، دوسرے روز شام میں بتایا۔

آپ اس خادم پر بہت خوش ہوئے اور اسے بار بار شاباش دی، پھر فرمایا: ”ایک مسرت تو اس پر ہے کہ آپ نے دُوروں سے معجب ہو کر خلاف ضابطہ اسی وقت مجھ سے ٹیلیفون نہیں ملایا، اگر ایسا کرتے تو مجھے سخت ناگوار ہوتا۔“

اس سے بھی زیادہ مسرت اس پر ہے کہ آپ یہ قصہ بعد میں مجھے بتانا بھول گئے، یہ اس کی دلیل ہے کہ ماشاء اللہ آپ کے قلب میں منصب وزارت کی کوئی وقعت نہیں، ماشاء اللہ! میرے پاس

میں یہ سمجھا کہ گورنر صاحب امام کے دروازہ پر جانے کو اپنے منصب کے خلاف سمجھتے ہیں، اس لئے میں نے کہا: ”آپ امام کو اپنے پاس بلوالیں“ گورنر نے کہا:

”یہ کیسے ممکن ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ اگر میں امام کے دروازہ پر جا کر گھنٹوں باہر کھڑا ہوں اور پھر ملاقات کی اجازت مل جائے تو غنیمت ہے، اس لئے ان کی خدمت میں حاضری بہت مشکل ہے مگر امیر المؤمنین کا حکم ہے، تعمیل کے سوا کوئی چارہ نہیں“

گورنر صاحب مجھے ساتھ لے کر امام عالی مقام کے دروازہ پر حاضر ہوئے، دستک دی، بہت انتظار کے بعد ایک حبشیہ باندی باہر آئی۔ گورنر نے امام کو اپنی حاضری کی اطلاع دینے کی درخواست کی۔ باندی اندر گئی اور غائب۔ ہم دونوں دروازہ پر کھڑے انتظار کرتے رہے۔ بہت انتظار کے بعد امام کی طرف سے یہ جواب ملا: ”اگر کوئی ضروری مسئلہ دریافت کرنا ہے تو سوال اندر بھیج دیں، میں جواب لکھ دوں گا، اور اگر کوئی دوسری غرض ہے تو واپس چلے جائیں، میں نے ہفتہ میں ایک متعین دن میں ملاقات کی اجازت دے رکھی ہے، آپ نے اس کی خلاف ورزی کیوں کی؟“ گورنر نے باندی سے کہا:

”امیر المؤمنین کا خط لے کر حاضر ہوا ہوں“

باندی پھر غائب۔ بہت انتظار کے بعد ایک بہت عظیم الشان کمری لائی اور باہر رکھ کر چلی گئی، یہ کمری امام کے لئے تھی اس لئے

رہنے کا مقصد آپ نے پورا کر لیا، مولویوں کو یہاں رکھنے سے ہی مقصود ہے کہ ان کے قلب سے دنیا کی وقعت نکل جائے، میں آپ کا نام ”جاریہ مالک“ رکھتا ہوں“

اس کے بعد امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی ایک باندی کا قصہ بیان فرمایا جس کی نظریں پوری متمدن دنیا کے بادشاہ امیر المؤمنین ہارون الرشید رحمہ اللہ تعالیٰ کے گورنر کی بھی کوئی حیثیت نہ تھی۔ یہ خدام خطیں اب تک اپنے نام کے ساتھ اپنا لقب ”جاریہ مالک“ لکھتے ہیں۔

قصہ جاریہ مالک رحمہ اللہ تعالیٰ:

حضرت امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”مجھے حضرت امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے حدیث پڑھنے کا شوق تھا، مگر آپ کی جلالت شان کی وجہ سے براہ راست آپ سے درخواست کرنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی، اس لئے میں نے امیر المؤمنین ہارون الرشید رحمہ اللہ تعالیٰ سے سفارشی خط لکھوایا۔ امیر المؤمنین سے میرا تعلق قربت تھا، امیر المؤمنین نے مدینہ منورہ کے گورنر کے نام خط لکھا کہ وہ مجھے بغیر خود امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں پہنچا کر آئیں۔ میں مدینہ منورہ پہنچا اور گورنر کو امیر المؤمنین کا خط دیا، وہ خط پڑھ کر مجھ سے یوں مخاطب ہوئے:

”صاحبزادے! اگر امیر المؤمنین مجھے مدینہ سے کچھ پیدل پہل کر پہنچنے کا حکم فرماتے تو میرے لئے اس کی تعمیل امام مالک کے دروازہ پر پہنچنے کی نسبت بہت آسان تھی“

گورز صاحب اسی طرح میرے ساتھ کھڑے رہے۔ کرسی باہر آنے کے بعد بھی حضرت امام باہر تشریف نہیں لارہے، کرسی خالی رکھی ہے اور گورز صاحب پاس کھڑے انتظار کی کٹھن گھڑیاں کاٹ رہے ہیں۔

بہت انتظار کے بعد حضرت امام باہر تشریف لا کر کرسی چلوے افروز ہوئے، گورز صاحب سامنے کھڑے ہیں، امیر المؤمنین کا خط حضرت امام کی خدمت میں پیش کیا۔ امام نے خط پڑھا تو بہت غضبناک ہو کر خط پھاڑ کر پھینک دیا اور فرمایا:

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا علم، اور وہ حاصل کیا جا رہے بادشاہ کی سفارش سے؟“

گورز صاحب پر تو سکتہ طاری ہو گیا، مگر اللہ تعالیٰ نے مجھے ہمت عطا فرمائی میں نے عرض کیا،

”مجھ سے غلطی ہو گئی، معاف فرمائیں، میں طلب حدیث کی آرزو کے لحاظ خدمت ہوا ہوں“

یہ سنتے ہی فوراً ٹھنڈے ہو گئے، اور میرے ساتھ بہت محبت و شفقت کا اظہار فرماتے ہوئے اپنی خدمت میں رہنے کی اجازت عطا فرمائی۔ میں نے آپ سے آپ کی کتاب موطا پڑھنا شروع کی، پھر توجہ و شفقت کا یہ عالم تھا کہ بسا اوقات میں آپ کے آرام و دیگر اہم مشاغل کے پیش نظر حالت درس میں عرض کرتا:

”بس، اتنا درس کافی ہے“

مگر آپ فرماتے:

”بھئی“ ابھی نہیں کچھ اور پڑھ لو“

حضرت والا زنت برکاتہم نے یہ قصہ بیان فرمانے کے بعد فرمایا:

”اس میں کسی کو یہ اشکال ہو سکتا ہے کہ حضرت امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی باندی ہر بار اتنی دیر کیوں کرتی رہی؟ ابتداء دروازہ پر دستک دینے کے بعد بہت دیر سے باہر آئی، پھر امام کی طرف گورز کا پیغام لے کر گئی تو بہت دیر کے بعد جواب لائی، پھر دوبارہ پیغام لے کر گئی تو بہت دیر کے بعد کرسی لے کر باہر آئی۔

اس کی متعدد وجوہ ہو سکتی ہیں۔

۱۔ آفاقی عظمت شان کا اثر اس کے غلاموں اور باندیوں پر بھی لازماً پڑتا ہے۔ بادشاہ کے چہرے پر اس بلکہ بھنگی کو بھی اپنے مقام پر ناز ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کو علم وتقویٰ اور غیر اللہ سے استغناء کی بدولت وہ مقام عطا فرمایا تھا کہ اس کی جلالت شان کے سامنے ہفت تسلیم کی سلطنت بھی گر رہے۔ امیر المؤمنین ہارون الرشید رحمہ اللہ تعالیٰ اس وقت کی تقریباً پوری متمدن دنیا کے بادشاہ تھے اس کے باوجود حضرت امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے درس حدیث میں شریک ہوتے اور آپ کے سامنے مساکین طلبہ کے ساتھ بیٹھتے، بھلا ایسے حیل القدر امام کی باندی کی نظر میں گورز کی کیا وقعت ہو سکتی ہے؟

۲۔ یہ بھی بعید نہیں کہ حضرت امام رحمہ اللہ تعالیٰ نے از خود باندی کو تعلیم دی ہو جس سے دنیوی مال و جاہ رکھنے والے یعنی اہل اقتدار

واہل ثروت کی دینی اصلاح و تربیت مقصود تھی۔ دنیا دار طبقہ جب تک علماء و مشائخ کو اپنے سے برتر اور خود کو ان کا محتاج نہیں سمجھتا اس وقت تک اس کی اصلاح ممکن نہیں۔

۳۔ حضرت امام رحمہ اللہ تعالیٰ بہت اہم دینی مشاغل میں مستغرق رہتے تھے، اس لئے باندی آپ سے کوئی بات کہنے میں فرصت کا اظہار کرتی ہوگی۔

صدر مملکت کو توبہ کی تلقین :

① ایک صدر مملکت جنرل نے ایک عام جلسہ میں تقریر کے دوران اسلام کی رو سے بعض مرتج حرام کاموں کو حلال بتایا بلکہ ان محرمات کی توصیف کو بھی عین اسلام قرار دیا، مگر عوام اور بہت سے علماء کو بھی ان سے اسلامی خدمات اور پاکستان میں شمل اسلامی آئین نافذ کرنے کی توقعات تھیں، اس لئے پنجاب کے بعض علماء کا خیال تھا کہ حفاظت دین کی خاطر علماء کو صدر صاحب سے ملے رہنا چاہئے۔ بعض علماء و حضرت والا کو بھی ملاقات کی ترغیب دیتے رہے۔ بعض نے یہاں تک کہا کہ خود صدر صاحب کو آپ سے ملنے کی خواہش ہے مگر حضرت والا تیار نہ ہوئے۔

جب زیادہ اصرار پڑھا تو اتمام حجت کے لئے حضرت والا نے سفر فرمایا، اور ملتان سے بعض علماء کو ساتھ لے کر لاہور پہنچے، وہاں کے علماء کو بھی جمع کیا، اور سب کے سامنے یہ تجویز پیش فرمائی :

”اگر آپ حضرات کو صدر صاحب سے یہ توقع ہو کہ مجھے جانے سے وہ اپنی تقریر میں اسلام کے خلاف کہی ہوئی باتوں سے توبہ کا اعلان

کرنے پر تیار ہو جائیں گے تو چلنے میں ساتھ جانے کو تیار ہوں۔“

سب نے بالاتفاق یہ جواب دیا :

”اس کی کوئی توقع نہیں۔“

اس پر آپ نے ملاقات کرنے سے انکار فرمایا اور واپس کراچی تشریف لے آئے۔

ریاست کے نواب کی علم دین پڑھنے کی درخواست :

② خیر پور کے ریاستی دور میں حضرت والا نوخیزی کے زمانہ میں جب کہ آپ کی ابھی کوئی شہرت بھی نہیں ہوئی تھی سائیکل پر تشریف لے جا رہے تھے، چھپے سے ریاست کے نواب صاحب آئے، حضرت والا کے قریب آکر گاڑی روک لی، بہت ادب اور انشراح سے سلام کیا، حضرت والا بھی رک گئے، وہ بہت حقیقت کے ساتھ حضرت والا کے کچھ دیر مزاج پرسی اور نیاز مندانہ باتوں میں ہمہ تن مشغول ہوئے پھر حضرت والا سے علم دین پڑھنے کی درخواست کی۔

حضرت والا نے معذرت فرمادی۔

حکومت اور حکام کی طرف سے غدا ملت دینیہ میں اراضی و اموال سے تعاون اور مناصب جلیلہ کی پیشکش کو قبول نہ کرنے کے واقعات اسی جلد میں عنوان ”نوکل اور اس کی برکات“ اور عنوان ”قبول مناصب سے انکار“ کے تحت اور دوسری جلد میں عنوان ”دین پر استقامت“ کے تحت ہیں۔

عَلَّمَ الْقُرْآنَ



(یوسف، آیت ۲۷)

حکم تو بس اللہ ہی کا ہے

تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا (۲۰-۸۲)

بِحَسَبِ امْرَأَتِ رَاحِلَةَ امْرَأَتِ بَيْتِ الْأَصْحَابِ فِي بَيْتِ بَنِي إِسْرَءِيلَ (ترجمہ)

اگر بتاؤں میں سے ہوں تو میں ہوں کسی سے
طبیعت کسی سے نہیں کھاتی نہیں میری

شہرت سے اجتناب

دنیا میں جاری دینی خدمات اور اسلامی
تحریکات میں بے برکتی اور ناکامی کا ایک بڑا سبب
ہے۔ راہنماؤں اور کارکنوں میں شہرت کمانے
کی خواہش بلکہ اس کی تڑپ جسکل وبال انفرادی
و اجتماعی طور پر پوری اُمت بھگت رہی ہے،
اُمت حیران ہے کہ

حساب جوں کا توں کنبہ ڈوبا کیوں؟
زیر نظر مضمون میں حضرت اقدس کے
ارشادات اور پاکیزہ احوال کے ذریعہ اسی سبب
کی نشاندہی کی گئی ہے۔ شاید کوئی دیکھنے والی
آنکھ عبرت حاصل کرے اور کوئی سوچنے والا
دل راہنمائی حاصل کرے۔

قدر مجذوب خامان خرم
شہرت عام تو اک قسم کی رسوائی ہے

شہرت سے اجتناب

صفحہ	عنوان
۵۸۱	شہرت سے اجتناب کے فوائد
۵۸۳	دورِ فساد کے بھی کچھ حالات
۵۸۴	ناظم آباد کا مسافر خانہ
۵۸۷	{ سعودیہ کے اصحابِ منصب علماء سے بھی قلبتِ اختلاط
۵۸۷	عمیدِ کلیۃ اللغۃ دارالافتاء میں
۵۹۰	”مفتی اعظم پاکستان“
۵۹۲	حضرت والا کا ذوق و مزاج اشعار میں



تِلْكَ الدَّارُ
الْآخِرَةُ

يَجْعَلُهُمُ اللَّهُ فِتْنَةً
عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
فَلَا يَسْتَلِزُّهُمْ
وَلَا يَنْفَعُهُمْ
وَلَا يَنْصُرُهُمْ

یہ عالم آخرت ہم انہی لوگوں کے لئے خاص
کرتے ہیں جو دنیا میں نہ بڑا بے گناہ تھے ہیں اور نہ فساد کرنا (العنکبوت: ۸۲)



حضرت والا اسبابِ شہرت سے بہت گریز فرماتے ہیں۔ گناہی آپ کو بہت محبوب ہے۔ غلبہٴ تعلق مع اللہ کی وجہ سے آپ کا حال یہ ہے ۷

پھیر لوں رُخ پھیر لوں ہر ماسوا سے پھیر لوں
میں رہوں اور سامنے بس روئے جانا نہ ہے

بڑھ گیا ربط کچھ ایسا مرا پیمانوں سے
کچھ تعلق نہ رہا لبزوں سے نہ بیگانوں سے

لے خیالِ دوست لے بیگانہ ساز ماسوا
اس بھری دنیا میں تو نے مجھ کو تنہا کر دیا

کیس نے کر دیا سب دوستوں سے مجھ کو بیگانہ
مجھے تو دوستی بھی دشمنی معلوم ہوتی ہے

الگ رہتا ہوں میں سب لوں تو میں ملوں کسی سے
طبیعت بس کسی سے میل ہی کھاتی نہیں میری

آپ نے ایک مجلس میں اسبابِ شہرت سے اجتناب پر بیان فرمایا، جس کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے :

”لوگوں میں شہرت سے سخت نقصان پہنچتا ہے، مثلاً ایک نقصان یہ کہ شہرت سے عجب و کبر پیدا ہو جاتا ہے، جو شخص شہرت

سے اجتناب کرتا ہے وہ عجب و کبر سے محفوظ رہتا ہے۔

استاذ محترم حضرت مولانا محمد اعجاز علی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ کا ایک عجیب شعر ہے :

حُمُولِيْ اَطِيْبُ الْمَخَالَاتِ عِنْدِيْ

وَ اِعْزَازِيْ لَدَيْهِمْ فِيْهِ عَارِيْ

”میری گمانی ہی میرے نزدیک سب سے اچھی حالت ہے اور لوگوں میں میرا اعزاز میرے لئے باعثِ شرم ہے“

یہ شعر واقعہ آپ کا حال تھا، تنہا ایک کمرے میں تشریف رکھتے تھے جس کا دروازہ ہر وقت بند رہتا تھا، ہر وقت تصنیف و تالیف اور مطالعہ میں مشغول رہتے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :

يَحْسِبُ اَمْرِيْ مِنَ الشَّرِّ اَنْ يُشَارَ الْيَهُ بِالْاَصَابِيعِ
فِيْ دِيْنٍ اَوْ دُنْيَا اَلَا مَنْ عَصَمَهُ اللّٰهُ.

رواہ الیہقی فی شعب الایمان .

”انسان کے شر اور خرابی کے لئے یہ کافی ہے کہ اس کی دینی یا دنیوی شہرت کی وجہ سے اس کی طرف انگلیوں سے اشارے کئے جانے لگیں، مگر جس کی اللہ تعالیٰ حفاظت فرمائیں“

مطلب یہ ہے کہ لوگوں میں اس کو کسی وجہ سے خصوصیت حاصل ہو جائے تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ایسا شخص اپنے آپ کو کچھ سمجھنے لگے گا یہی عُجْب ہے، جو سببِ ہلاکت ہے۔

شہرت کا دوسرا نقصان یہ کہ شہرت خواہ دینی ہو یا دنیوی بہر صورت

صاحبِ شہرت کے دشمن زیادہ ہو جاتے ہیں، اسے تکلیف پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں، تہمت اور الزام تراشی کی فکر میں لگے رہتے ہیں، اُس پر حسد کرتے ہیں۔

جب کسی کو مال یا جاہ حاصل ہو جاتی ہے تو لوگ عموماً اس سے جلنے لگتے ہیں، خاص طور پر اس کے اقرباء اسے نقصان پہنچانے کی تدبیریں سوچتے ہیں، یہاں تک کہ اس کے قتل تک کے درپے ہو جاتے ہیں، اور ایسا بھی واقع ہوا ہے کہ بیٹے نے مال کی خاطر باپ کو یا ملازم نے اپنے آقا کو قتل کر دیا۔

اسی طرح دینی شہرت بھی مضر ہے، اس سے بھی دوسرے لوگ حسد کرنے لگتے ہیں، اور ایذا و رسانی و الزام تراشی کے درپے رہتے ہیں۔

شہرت سے اجتناب کے فوائد :

شہرت سے اجتناب کے دینی اور دنیوی بہت فوائد ہیں ، انسان آرام و سکون سے رہتا ہے، کسی چیز کی اسے فکر نہیں ہوتی اور وقت ضائع ہونے سے محفوظ رہتا ہے۔

شہرت سے بچنے کا یہ مقصد ہرگز نہیں کہ انسان دین کے کام چھوڑے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :

”جو شخص دین کا کوئی کام کر سکتا ہو اُس کے لئے یہ جائز نہیں کہ خود کو ضائع کرے“

یعنی دینی کام کی صلاحیت ہونے کے باوجود دین کا کام نہ کرنا

اپنے آپ کو ضائع کرنا ہے۔

اس لئے شہرت سے اجتناب کا یہ مطلب ہے کہ اخلاص کے ساتھ دین کی خدمت کرے شہرت مطلوب و مقصود نہ ہو، نیز غرضوری اسباب شہرت سے بچے، اس کے باوجود اگر خود بخود شہرت ہو جاتی ہے تو وہ منجانب اللہ ہے، اس لئے اس میں کوئی ضرر نہیں؛

عام طور پر مشائخ اور اُداروں کے سربراہ جب ہوائی سفر کرتے ہیں تو ان کے مقتدین و خدام کا ایک بڑا مجمع ان کے ساتھ ہوتا ہے، پھر ایرپورٹ کے اعلیٰ افسران ان کا استقبال کرتے ہیں اور وہ افسرانہیں جہاز تک لے جاتے ہیں۔ غرض کیا ایرپورٹ پر اچھی خاصی ایک ہنگامہ کی صورت پیدا ہو جاتی ہے، مگر حضرت والا کی سفیریں ایرپورٹ پر آمد و رفت کی کسی کو اطلاع نہیں دیتے۔ باوجودیکہ کراچی ایرپورٹ میں آپ سے محبت رکھنے والوں اور آپ کے عقیدت مندوں کی کمی نہیں۔

اس سے بھی بڑھ کر یہ کہہ لیں۔ آئی۔ اے کے چیرمین کے سکرٹری اکثر آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں، اور بہت زیادہ عقیدت مندی کا اظہار کرتے ہیں، دُعائیں کرتے ہیں اور اکثر یہ کہتے رہتے ہیں:

”میری یہ دنیوی ترقی اور عین صوبہ کچھ بھی ہے سب آپ ہی کی

دُعائوں کے طفیل ہے“

اس کے باوجود حضرت والا کو جب بھی کوئی ہوائی سفر درپیش ہوتا ہے کبھی بھی انہیں اطلاع نہیں ہونے دیتے، ایمیگریشن کی قطاریں کھڑے ہونے کی زحمت گوارا فرماتے ہیں، مگر اتنا بڑی شان کے ساتھ کبھی نہیں تشریف لے جاتے، اگرچہ تو ہر قسم کی سہولت، راحت اور شان و شوکت حاصل کر سکتے ہیں مگر یہاں تو حال یہ بن چکا ہے۔

نَحْمُوْیَ اَطِیْبُ الْحَالَاتِ عِنْدِیْ

وَ اِعْزَازِیْ لَدَیْہِمَ فِیْہِ عَارِیْ

”میری گناہی ہی میرے نزدیک سب سے اچھی حالت ہے اور لوگوں میں میرا اعزاز میرے لئے باعثِ شرم ہے“

دورِ فساد کے بھی کچھ حالات :

اس دورِ فساد میں ایک یہ وجہ بھی بہت عام ہو گئی ہے کہ لوگ شہرت و نمائش کی ہوس میں بلا ضرورت اپنے نام کا بہت خوبصورت پیڈ چھاپنے لگے ہیں نام کے ساتھ بڑے بڑے القاب و مناصب بھی لکھتے ہیں۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم کو اپنے نام کا پیڈ چھاپنا بہت ناگوار ہے، بعض قانونی مجبوریوں کی وجہ سے بادلِ خواستہ پیڈ چھاپنا ہی پڑا تو اس میں مندرجہ ذیل دروسِ عبرت رکھ دیئے:

① دایں جانب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد:

”كَفَى بِالْمَوْتِ وَاعْظَا۔“

”نصیحت کے لئے موت کا دھیان کافی ہے۔“

② بائیں جانب صرف اپنا نام، جس کے ساتھ نہ کوئی لقب نہ منصب۔

③ پیڈ میں اپنا پتا نہیں لکھا، جس کی وجہ یہ ارشاد فرمایا:

”مسافر کا کوئی ٹھکانا ہے ہی نہیں جس کا پتا لکھا جائے۔“

مسافر درمیانِ شہبہ دیگرے مانند

اگر مانند شہبہ مانند شہبہ دیگرے مانند

”مسافر خانہ میں کوئی مسافر دوسری رات نہیں ٹھہرتا،

اگر کسی وجہ سے دوسری رات ٹھہر گیا تو تیسری نہیں ٹھہرتا۔

ناظم آباد کا مسافر خانہ،

ایک بار سفر عمرہ سے واپسی پر مکہ مکرمہ سے ایک خادم نے بحیرت پہنچنے کی خبر دریافت کی تو ارشاد فرمایا:

”بسم اللہ تعالیٰ ناظم آباد کے مسافر خانہ میں بحیرت پہنچ کر منتظر وطن ہوں۔“

انہیں بہت تعجب ہوا کہ مسافر خانہ میں کیوں ٹھہرے؟ سیدھے گھر کیوں تشریف نہیں لے گئے؟

خدا نے پیڑ میں پتا چھپانے پر بہت اصرار کیا اور عرض کیا:

”بلاتپا پیڑ چھپانے سے پورا مقصد ادا نہیں ہوتا۔“

اس پر ارشاد فرمایا:

”اگر تپا لکھنا ضروری ہی ہے تو ٹیلیفون نمبر لکھنے کی اجازت

دیتا ہوں، اتنا ہی پتا کافی ہے۔“

⑤ آپ یہ پیڑ صرف قانونی ضرورت کے موقع میں استعمال فرماتے ہیں، عام مراسلات میں استعمال نہیں فرماتے۔

⑥ پیڑ چھپاتے وقت بعض احباب نے مشورہ دیا کہ اس کی پیشانی پر بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لکھوائیں۔

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”یہ طریقہ دو وجہ سے صحیح نہیں،

۱۔ تحریر کو بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سے شروع کرنے کی

سنت اس سے ادا ہوگی یا نہیں؟ اس میں شبہ ہے۔

۲۔ میرادل یہ گوارا نہیں کرتا کہ اپنے ہاتھ سے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لکھنے کی بجائے مطبوع پر اکتفا کروں۔ مجنوں تو بلا ضرورت بھی

صرف تسکین خاطر کے لئے نام لیل کی تحریر میں مست و رشار رہتا

تھا اور آج کے مسلمان پر بلا ضرورت بھی نام مولیٰ لکھنا بار ہے۔“

اسی طرح جہریں بنانے میں بھی عوام خواص نام و نمود کی ہوس کے شکار

ہیں، بلا ضرورت اپنے نام اور منصب کی طرح طرح کی مہریں بٹولتے ہیں اور بغرض

تفسیر موقع بے موقع ہر جگہ لگاتے بھرتے ہیں۔

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم نے قانونی مجبوری کے تحت اپنے نام

کی مہر بنوائی اور اسے صرف قانونی ضرورت ہی کے موقع میں استعمال کرنے کی اجازت

دیتے ہیں، آپ کے تحریر فرمودہ فتاویٰ پر بھی یہ مہر نہیں لگائی جاتی۔

مہر کیسی ہے؟

① بہت چھوٹی سی۔

② صرف ”رستخط“ کی نقل۔

③ ساتھ کوئی منصب وغیرہ نہیں۔

پیڑ اور مہر کا عکس،



رشید احمد

(۱۰۱۱۲۳۱۰۱۰)



طلبِ شہرت و نمائش کے طریقوں میں سے ایک یہ طریقہ بھی عام ہو گیا ہے کہ کسی سٹیلیفون پر بات کرنا ہو تو خوب بات نہیں کرتے بلکہ یہ کام کسی چھوٹے کے ذمہ لگا دیتے ہیں۔

اور اگر کسی وجہ سے خود ہی بات کرنا ضروری ہو تو ٹیلیفون کی لائن خود نہیں ملاتے بلکہ ان کی طرف سے کوئی دوسرا شخص لائن ملاتا ہے، پھر رسیور اٹھانے والے سے یوں کہتا ہے:

”جناب صاحب فلاں صاحب سے بات کرنا

چاہتے ہیں، انہیں فون پر بلائیں“

جب وہ صاحب فون پر آکر رسیور ہاتھ میں لے لیتے ہیں تو لائن ملانے والا پھر ان سے کہتا ہے:

”جناب صاحب سے بات کیجئے“

اس کے بعد وہ رسیور جناب صاحب کو دیتا ہے۔

راحت، مشغولیت یا اور کسی ضرورت سے کسی خادم سے یہ کام لینے میں مضائقہ نہیں، مگر کج کل عوامیہ حرکت اپنی ٹرائی جملانے کے لئے کی جاتی ہے۔

بعض کے قلوب کو تو جاہ طلبی کی ہوس نے اس قدر مریخ کر دیا ہے کہ انہیں اپنے بڑوں کے ساتھ بھی ایسی گستاخی کرتے ہوئے شرم نہیں آتی۔

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم اپنے چھوٹوں، شاگردوں، مریدوں حتیٰ کہ کسی خاص سے خاص خادم سے بھی ٹیلیفون پر بات فرمانا چاہتے ہیں تو لائن خود ہی ملاتے ہیں، باوجود کہ آپ کے پاس اسٹینو ٹیلیفون ہے جو موضوع ہی اسی لئے ہے کہ کوئی خادم یا ملازم لائن ملا کر دے، علاوہ ازیں آپ پر لائن ملانا بہت شاق بھی گزرتا ہے، آپ اکثر ارشاد فرماتے ہیں:

”مجھے تین کام بہت مشکل معلوم ہوتے ہیں۔ دعوت کھانا،

نوٹ گنا، فون کی لائن ملانا“

دعوت قبول کرنے میں مشکلات کی تفصیل عنوان ”اکابر کے ساتھ موافقت“

کے تحت تلازمیں گزری چکی ہے۔

طبیعت پر سخت گرانی کے علاوہ ہوشربا مصروفیت کے باوجود آپ صرف امتیازی شان سے بچنے کے لئے خود لائن ملانے کی مشقت برداشت فرماتے ہیں اس سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ آپ کو امتیازی شان سے کس قدر نفرت ہے۔

سعودیہ کے اصحاب منصب علماء سے بھی قلتِ اختلاط:

حضرت والا کی بلند پایہ تحقیقات علمیہ اور بعض اہم مسائل میں مکاتبت کی وجہ سے حزمین شریفین اور ریاض کے مشہور عرب علماء آپ سے متعارف ہیں مگر آپ ان کی بھی ملاقات سے حتیٰ الامکان گریز فرماتے ہیں یہ فرغہ میں صف اول میں امام اسے قریب نہ ہونے کی وجہ میں سے ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ان سے ملاقات ہوگی تو مقصد سفر میں خلل واقع ہونے کے علاوہ ملاقاتوں اور دعوتوں کا سلسلہ شروع ہو جائیگا جو طبعاً ناپسند ہے۔

عمیدِ کلیۃ اللغۃ دارالافتاء میں:

ایک بار جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے عمیدِ کلیۃ اللغۃ شیخ عبداللہ القادری کو حکومتِ سعودیہ نے توحید کی تبلیغ کے لئے مختلف ممالک کے دورہ پر بھیجا، اس سلسلہ میں وہ پاکستان آئے تو سب سے پہلے کراچی میں حضرت والا کے پاس پہنچے۔ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے مجلہ میں ان کی تحریر کے مطابق ان کی یہاں آمد

۲۶ شعبان ۱۳۹۸ھ میں ہوئی ہے۔ چند گھنٹے حضرت کے پاس ٹھہرے اور بہت زیادہ متاثر ہوئے، ان کے تاثرات ملاحظہ ہوں :

۱۔ کہنے لگے کہ میں حکومتِ سعودیہ کی طرف سے دنیا کو تحیر کا سبق دینے نکلا ہوں مگر یہاں اگر معلوم ہوا کہ مجھے آپ سے کچھ پڑھنا چاہئے۔

۲۔ مزید کہا کہ میں آپ کے قلب میں اللہ تعالیٰ کی محبت کی تری محسوس کر رہا ہوں سعودیہ کے علماء کے قلوب تشک ہیں۔

۳۔ یہ خواہش ظاہر کی کہ حضرت والا کی تصانیف کے عربی تراجم شائع کئے جائیں تاکہ عرب ممالک بھی مستفید ہو سکیں۔

۴۔ اس کے بعد وہ کراچی اور پاکستان کے دوسرے شہروں میں مشہور دینی اداروں میں گئے۔ جہاں بھی پہنچے حضرت والا کی تعریف میں رطب اللسان رہے، مختلف اداروں اور اخباری نمایندوں نے ان سے انٹرویو لیا تو اس میں بھی حضرت والا سے تاثر و عقیدت کا اظہار کرتے رہے اور ان کے یہ انٹرویو اخباروں میں شائع ہوتے رہے۔

۵۔ مختلف ممالک کے دورے فارغ ہو کر واپس مدینہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم پہنچے تو جامعہ اسلامیہ کے سربراہی مجلس میں حضرت اقدس کے بارہ میں اپنے تاثرات اس طرح شائع کئے :

فدخلنا في غرفة الاستقبال التي يجتمع به فيها تلاميذه وضيوفه، وفيها بعض الكتب من المراجع الإسلامية ومن مؤلفاته وفتاواه والرجل يحب العزلة الا في مذاكرة العلم ويكثر من ذكر الله تعالى فبدأ في مذاكرة بعض المسائل العلمية ومنها كيفية تحديد

القبلة بمناسبة رحلتنا الطويلة التي كانت حول الارض في مشارقها ومغاربها وكذلك تحديد اوقات الصلوة وتحديد الاهلة وله الامام طيب يعلم الفلك وله في ذلك مؤلفات، تأتية الفتاوى من داخل باكستان ومن خارجها فيحبب عليها، (مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة العدد ۴۹-۱۴۰۱ھ۔ الصفحة ۳۰۵)

”ہم نے آپ کے کمرے میں آپ کی تصانیف اور آپ کے قنادی کی کتابیں دیکھیں۔

آپ خلوت پسند ہیں صرف علمی باتیں کرتے ہیں۔

آپ ذکر اللہ ثرت سے کرتے ہیں۔

آپ ہمارے ساتھ بیٹھے تو بس مسائل علمیہ گفتگو شروع کر دی۔ چونکہ ہمارا سفر مشرق و مغرب میں پورے زمین کے گرد تھا اس لئے آپ نے دوسرے مسائل علمیہ کے ساتھ ہیں سمت قبلہ اور اوقات نماز کی تعیین کے طریقے بھی بتائے۔

فکلیات پر بات شروع ہو جانے کی وجہ سے آپ نے چاند کا صاحب بھی بتایا۔

آپ کو فکلیات میں بہت مہارت ہے اور اس فن میں آپ کی بہت سی تصانیف ہیں۔

آپ کے پاس اندرون پاکستان کے علاوہ بیرونی ممالک سے بھی استفادہ آتے ہیں آپ ان کے جواب تحریر فرماتے ہیں“

حضرت اقدس کا مقام کسی کی عقیدت اور اس کے اظہار و اشاعت سے

بہت بلند اور بالاتر ہے اور ایسے امور کی اشاعت حضرت والا کو طبعاً بہت ناگوار بھی ہے مگر حضرت والا سے ان عہد صاحب کی عقیدت اور ایسے گہرے تاثرات کی تفصیل زیرِ نظر مضمون ”ذوقِ گناہی“ ہی کی ایک مثال بیان کرنے کے لئے لکھی گئی ہے تاکہ اس کے بعد ان کی ملاقات سے بھی حضرت والا کے احترام کا قصہ پڑھ کر حضرت اقدس دامت برکاتہم کے ذوقِ گناہی اور شہرت سے اجتناب کا قارئین کو کچھ اندازہ ہو سکے۔

عہد صاحب کے اس دورہ کے بعد حضرت والا حسبِ معمول سفرِ عمرہ میں جب مدینۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے تو عہد صاحب نے آپ کو اپنے مکان پر کھانے کی دعوت دی حضرت والا خلافِ طبع و خلافِ معمول محض ان کی دُکبُوں کے لئے ان کے یہاں تشریف لے گئے۔ انہوں نے وہاں حضرت کے کچھ علمی استفادہ بھی کیا اور پھر جامعہ اسلامیہ میں تشریف لے چلے اور وہاں خطاب فرمائے کی درخواست کی مگر حضرت اقدس نے اس سے معذرت فرمادی۔

اس کے بعد دوسرے سال پھر حسبِ معمول حضرت والا تشریف لے گئے تو وہ پہلے ہی سے حضرت کی تشریف آوری کے منتظر تھے، انہوں نے پھر حضرت کو اپنے مکان پر لے جانے کی کوشش کی مگر حضرت اقدس دامت برکاتہم نے فرمایا: ”مسجد ہی میں تشریف لا کر ملاقات کر لیا کریں“

حضرت والا کا یہ جواب بھی ان کی خصوصی رعایت کی وجہ سے تھا ورنہ آپ مسجد حرام و مسجد نبوی میں بھی ملاقاتوں سے بہت استرازا فرماتے ہیں۔

مفتی اعظم پاکستان؛

حضرت والا کے استاذِ محترم حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ ”مفتی

اعظم پاکستان“ کے لقب سے مشہور تھے آپ کی وفات کے بعد حضرت والا حضرت مفتی جمیل احمد صاحب تھانوی کے سوا پاکستان کے دوسرے سب مفتیان کرام سے عمر و منصب دونوں میں بڑے ہیں اس دورہ کے اکثر مفتی حضرات آپ کے شاگرد یا شاگردوں کے شاگرد ہیں۔ علاوہ ازیں عمرے قطع نظر نوعری ہی سے سب علوم میں فہیت اور تفقہ وافتاء میں آپ کا اعلیٰ مقام اصاغرو اکابر سب میں مسلم اور معروف و مشہور ہے جس کی چند مثالیں عنوان ”نوعری ہی میں حق علم“ کے تحت گزر چکی ہیں۔

مزید بریں حضرت مفتی محمد شفیع اور حضرت مولانا محمد یوسف بنوری رحمہما اللہ تعالیٰ ”مجلس تحقیق مسائل حاضہ“ میں حضرت والا کا نام نامی سب سے مقدم رکھتے تھے، تحقیقاتِ مجلس کی مطبوعہ کتابوں میں بھی فہرستِ ارکان میں آپ کا نام برِ فہرست ہے۔ ان خصوصیات کی بنا پر حضرت مفتی محمد شفیع رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات کے بعد اکابر علماء و مفتیان کرام کی نظر میں حضرت اقدس پر تھیں کہ اب ”مفتی اعظم پاکستان“ کا لقب آپ ہی کے شایانِ شان ہے، آپ کے سامنے اس کا ذکر آیا تو فرمایا:

”حضرت استاذِ رحمہ اللہ تعالیٰ کے لئے تو اس لقب کی شہرت تعمیرِ پاکستان کی وجہ سے منجانبِ اللہ ہو گئی تھی، قصداً اس کی تجویزیں اگر کوئی مصلحت ہے تو وہ اسی کے لئے ہو سکتی ہے جو اس کے ذریعہ بنیت تبلیغِ حکومت اور اخبارِ رول کے اداروں میں اثر و رواج پیدا کرنا اور ان سے روابط بڑھانا چاہتا ہوں، مجھے ان دونوں سے مناسبت نہیں، میں تو حکومت اور اخباری دنیا دونوں سے بہت دُور رہنے کی کوشش کرتا ہوں حضرت مفتی جمیل احمد صاحب تھانوی تو مجھ سے بھی ہر لحاظ سے بڑے تینا غالباً وہ بھی اسی وجہ سے اپنے لئے اس لقب کو پسند نہیں فرمائیں گے“

حضرت والا کا ذوق و مزاج اشعار میں:

حضرت اقدس کے اس حال ”ذوق گمنامی، خلوت پسندی اور شہرت سے اجتناب“ کے مطابق آپ کی زبان مبارک سے یہ اشعار کثرت سے جلتے ہیں۔

خُصْمُوْنِيْ اَطِيْبُ الْمَالَاتِ عِنْدِيْ

وَ اَعْتَازِيْ لَدَيْهِمْ فِيْهِ عَارِيْ

”میری گمنامی میرے نزدیک سب سے اچھی حالت ہے اور لوگوں کی نظر میں میرا اعزاز میرے لئے باعثِ شرم ہے“

نہ نگہم نہ برگِ بہرِ نہ درخت سایہ دارم

در حیرتِ کہ دھقان بہ چہ کار کشت مارا

”میں نہ تو پھول ہوں اور نہ ہی سبز پتا اور نہ ہی سایہ ازخیز ہوں، میں حیران ہوں کہ کاشتکار نے مجھے کس مقصد کے لئے بوایا؟“

خود چہ جائے جنگ و جدلِ نیک و بد

کین دلم از صلحِ ہام می رمد

”اچھے برے جھگڑوں کی کہاں فرصت؟ میرا یہ دل تو دوستیوں سے بھی بھاگتا ہے۔“

حضرت جتھے شاہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی یہ کافی ہے

چل بٹھایا تھے چلے جتھے و سسے نے اُٹھے

نہ کوئی سانوں دیکھے تے نہ کوئی سانوں مٹے

”جتھے! چلو وہاں چلیں جہاں اندھے بے تے ہیں، نہ ہیں کوئی دیکھے نہ ہمیں کوئی مانے“

مجھے دوست چھوڑ دیں سب کوئی مہرباں نہ پوچھے
مجھے میرا رب ہے کافی مجھے کل جہاں نہ پوچھے
شب و روز میں ہوں مجھ کو آپ اور یاد اپنے رب کی
مجھے کوئی ہاں نہ پوچھے، مجھے کوئی ہاں نہ پوچھے

اے عشق! کہیں لے چل دور اور کہیں لے چل
دور اور کہیں لے چل، لبتہ! کہیں لے چل
آفاق کے اُس پار اک اس طرح کی بستی ہو
صدیوں سے جو انسان کی صورت کو ترستی ہو
اور اس کے مناظر پر تنہا بستی ہو
اے عشق! وہیں لے چل، لبتہ! وہیں لے چل

اے خیالِ دوست اے بیگانہ سازِ ناسوا

اس بھری دنیا میں تو نے مجھ کو نہ ہٹا کر دیا

یہ کس نے کر دیا سب دوستوں سے مجھ کو بیگانہ
مجھے اب دوستی بھی دشمنی معلوم ہوتی ہے
جو میں دن رات یوں گردن جھکائے بیٹھا رہتا ہوں
تری تصویر سی دل میں کھینچی معلوم ہوتی ہے

رہتا ہے جو سرخِ ترا بخور، ہمیشہ

دل میں ترے بیٹھا کوئی دلبہ تو نہیں ہے؟

بڑھ گیا ربط کچھ ایسا مر پیمانوں سے
کچھ تعلق ہے نہ اپنوں سے نہ بیگانوں سے
دیوانہ کو دیوانہ سے کیوں لطف نہ آئے
آخر تو ہر اک شخص کا انجھم اپنی ہے
سب دھندے ہیں دنیا کے جوٹ جالیں گم کن
خلوت میں خدا ڈھونڈئے بس کام یہی ہے

ایک تم سے کیا محبت ہو گئی
ساری خلقت ہی سے وحشت ہو گئی
اب تو میں ہوں اور غل یا دوست
سارے جھگڑوں سے فراغت ہو گئی
تہمت دل سے زہمت ہو گئی
اب تو آجا! اب تو خلوت ہو گئی

تا ابد مجنوں اب بس تیرا دیوانہ رہے
یار کیا اغیار کیا اپنے سے بیگانہ رہے
ہم تو بس دنیا میں جو یا رہا نہ رہے
غیر تو ہیں غیر خود اپنے سے بیگانہ رہے
رہ کے دنیا میں بھی ہم دنیا سے بیگانہ رہے
وقف ذکر یا رنجو یا دحبانا نہ رہے
بت مجھے مائل کریں میں ان سے دگڑاں نہیں
کعبہ آگے ہو مرے، پیچھے صنم خانہ رہے

پھر لوں رنج پھیر لوں ہر ماسوا سے پھیر لوں
میں رہوں اور سامنے بس روئے جانا نہ رہے
دل آرا سے کہ داری دل درو بسند
دگر چشم از ہمہ عالم فرو بسند
”تو دل کو آرام پہنچانے والا جو محبوب رکھتا ہے دل اسی میں
باندھ لے، دوسرے سارے جہاں سے آنکھ بند کر لے“
ازیکے گو از ہمہ یخموئے باش
یک دل و یک قبلہ و یک روئے باش
”ایک ہی کی بات کر، اور سب سے یکسو ہو جا، یک دل
اور یک قبلہ اور یک رو ہو جا۔“

سب اس بازار میں جو تماشا ہیں میں روگرداں
خدا جانے کہاں پہنچی نگاہ دور بین میری
تماشا گاہ عالم میں اب ان کا جی نہیں لگتا
یہ کیا دکھلائی منظر نگاہ واپس میری
اگ رہتا ہوں میں سب طوں تو میں طوں کس سے
طبیعت اب کسی سے میل ہی کھاتی نہیں میری
بس اب تو رات دن ساقی ہے میں ہوں اور میخانہ
نہیں لگتی جہاں میں اب طبیعت ہی کہیں میری
یہ بے سبب نہیں مری خلوت پسندیاں
چھپ چھپ کے خوب لوٹ رہا ہوں بہار دل

نہ خلوت میں بھی رہ سکے ہم اکیلے
 کہ دل میں لگے ہیں حسینوں کے میلے
 اب ایسے میں کیا کہہ سکے کوئی ظالم
 جو چپکے ہی سے چٹکیاں دل میں لے لے
 دکھاوے کے ہیں سب یہ دنیا کے میلے
 بھری بزم میں ہم رہے ہیں اکیلے

نمودِ جلوہ بے رنگ سے ہوش اس قدر گم ہیں
 کہ پہچانی ہوئی صورت بھی پہچانی نہیں جاتی
 اڑا دیتا ہوں میں بس تار تار ہست و بود اک دم
 لباسِ زہر و تقویٰ میں بھی عسریٰ نہیں جاتی

ہر کام میں نظم و ضبط کی پابندی، حفاظتِ وقت کے اہتمام اور خلوت
 پسندی و ذوقِ گمنامی کے اثر سے آپ کا طبعی مزاج ہی ایسا منضبط ہو گیا ہے کہ
 اس کے خلاف ذرا سی بھی کوئی بات ہو جائے تو آپ کی صحت بگڑ جاتی ہے۔

ایک بار ارشاد فرمایا،

”کسی نے کہا ہے ۵

قیس جنگل میں اکیلا ہے مجھے جانے دو
 خوب گزرے گی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو
 مگر مجھے تو قیس سے بھی وحشت ہے، میرا حال تو یہ ہے ۵
 پھیر لوں رُخ پھیر لوں ہر اسوا سے پھیر لوں
 میں رہوں اور سامنے بس رُئے جانانہ رہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انکم ستحرصون علی الامارة وستکون ندامت
یوم القيامة فنعمت المریضة وبئست الفاطمة
(رواه البخاری ومسلم)

لیوسکن رجل أن یتمنی أنه غر من الثریا
ولم یل من أمر الناس شیئاً. (ابن عباس)

قبولِ مناصبِ انکار

اہل اسلام یا یوسی کاشکار ہیں، دینی جماعتوں سے وابستگان
نامید ہیں، تنظیموں کے کارکن بدہل ہیں، دینی اداروں کے خادین و معاونین خاطر خواہ
نتائج سے محروم ہیں اس لئے کہ کام کی باگ ڈور سنبھالنے والوں کی بڑی تعداد کام سے کم اور
مناصب سے زیادہ دلچسپی رکھتی ہے، ہر طرف عہدوں کی بندربانٹ اور اس پر کھینچا تانی ”حُجَّابِ“
کا کرشمہ ہے۔ ایسے پُر آشوب دور میں حضرت والا کے یہ زریں حالات جہاں سلف صالحین کی
تایخ دہراتے ہیں اور اکابر کی یاد تازہ کرتے ہیں وہاں اصاغر اور خلف کے لئے
راہبر و راہنما بلکہ نجات دہندہ و تریاق بھی ہیں۔

قبولِ مصائب سے انکار

صفحہ	عنوان
۶۰۱	جمعیتہ العلماء کی صوبائی صدارت
۶۰۱	مرکزی جمعیتہ العلماء کی صوبائی صدارت
۶۰۲	مرکزی جمعیتہ کی چار رکنی اعلیٰ کمیٹی کی رکنیت
۶۰۲	فتنہ سوشلزم کے خلاف جہاد
۶۰۴	اسلامی نظریاتی کونسل کی رکنیت
۶۰۵	حکام کی درخواست ملاقات پر زریں اصول
۶۰۶	جامعہ دارالہدیٰ ٹھیکرھی میں انتظامی امور سے معذرت
۶۰۶	جامعہ دارالعلوم کراچی میں نظامت سے معذرت
۶۰۷	جامعہ خیر المدارس کے اہتمام و منصب شیخ الحدیث سے معذرت
۶۰۸	جامعہ دارالعلوم ٹنڈوالہار کے اہتمام و عہدہ شیخ الحدیث سے معذرت
۶۰۹	منصب اہتمام و عہدہ نظامت کے مفاسد
۶۱۰	دارالافتاء والارشاد کے لئے خازن اور حضرت والا کی احتیاط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنْتُمْ
مُحَرَّرُونَ
عَلَى
الْأَمَارَةِ

وَسَيَكُونُ ذَا الْقِيَامَةِ

فَنِعِمَّتِ الْمَرْضِعَةُ
وَيَكُنَّ الْفَاطِمَةُ

جے شک تم عنقریب امارت پر حرص کرنے لگو گے اور عنقریب قیامت

کے دن وہ امارت ندامت (کا باعث) ہوگی پس وہ (ابتداءً) کسی اچھی دودھ پلانے والی ہے اور (انتہاءً) کسی بُری دودھ چھڑانے والی ہے (صحیح بخاری)

قبولِ منصب سے انکار

حضرت والا کوئی بار سیاسی جماعتوں کی طرف سے صدارت کی درخواست کی گئی مگر آپ ہمیشہ قبولِ منصب سے انکار فرماتے رہے۔

جمعیتۃ العلماء کی صوبائی صدارت :

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب بنوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے جمعیتۃ العلماء کی صوبائی صدارت قبول کرنے پر بہت اصرار فرمایا۔ حضرت والا نے معذرت پیش کرنے کے بعد فرمایا :

”میں صدارت کی بجائے ویسے ہی تعاون کرتا رہوں گا۔“

چنانچہ حضرت والا تدریس اور افتاء و ارشاد کے ہجوم مشاغل کے باوجود جمعیت کے ساتھ تعاون فرماتے رہے۔

مرکزی جمعیتۃ العلماء کی صوبائی صدارت :

پھر کچھ عرصہ بعد فتنہ سوشلزم کے مقابلہ کے لئے جب مرکزی جمعیتۃ العلماء کی از سر نو تنظیم ہوئی تو حضرت مفتی محمد شفیع صاحب اور حضرت مولانا احتشام الحق صاحب تھانوی رحمہما اللہ تعالیٰ نے صوبائی صدارت کا منصب قبول کرنے پر اصرار فرمایا، مگر حضرت والا نے قبول نہیں فرمایا، جبکہ ان دونوں حضرات کے ساتھ حضرت والا کے بہت مخلصانہ تعلقات تھے، حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ تو حضرت والا کے استاد بھی تھے، ان کی خدمت میں بھی حضرت والا نے ہی عرض کیا :

”میں بدون صدارت ہی ہر طرح سے تعاون کروں گا“

مرکزی جمعیت کی چار کنی اعلیٰ کمیٹی کی رکنیت :

ایک بار لاہور میں مولانا احتشام الحق صاحب تھانوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے زیر صدارت مرکزی جمعیت کے اجلاس میں چار کنی اعلیٰ کمیٹی کا انتخاب ہوا، مولانا تھانوی نے حضرت سے دریافت کئے بغیر اس میں حضرت کا نام بھی لکھ دیا۔ حضرت والا نے اس سے بھی انکار فرمادیا، مگر جمعیت کے مقصد کے لئے اس قدر جدوجہد کی کہ سوشلزم کے دو پرے اسلامی نقاب اٹکر اس کی اصل تصویر دنیا کے سامنے ظاہر فرمادی۔ جو لوگ سوشلزم پر اسلام کا لیل لگا رہے تھے آپ نے قرآن و حدیث اور فقہ کے دلائل سے اُن کی زبانوں پر خاموشی کی ٹھہر لگا دی، اور مجد لائے تعالیٰ سوشلزم کا ثبوت دین ہو گیا۔

آپ نے اس سلسلہ میں سندھ، پنجاب، سرحد اور مشرقی پاکستان کا معتقد بار سفر فرمایا۔

فتنہ سوشلزم کے خلاف جہاد،

حضرت والا نے سوشلزم کے مقابلہ میں جہاد کے حالات بیان فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا :

”مجھے اس سے قبل سوشلزم کے بارہ میں قطعاً کسی قسم کی کچھ بھی معلومات نہیں تھیں، نہ کبھی سوشلزم کے دلائل کی تفصیل دیکھی تھی اور نہ ہی اس کے رد میں کوئی مضمون نظر سے گزرا تھا، پھر یہ بوجھ مجھ پر ایسا اچانک آپڑا کہ عین وقت پر کتابیں دیکھنے یا کسی دوسرے ذریعہ

سے کچھ معلومات حاصل کر کے اس کے مقابلہ میں تیاری کرنے کی بالکل فرصت نہ ملی۔ اس وقت مجھے صرف دس سو کے درجہ میں کچھ خیال آیا کہ میں ان حالات میں کہ نہ مشق شعبہ بازوں سے مقابلہ کیسے کروں گا؟ اللہ تعالیٰ نے فوراً بہت قوت کے ساتھ قلب میں القائنہ پاکہ دلیل کو صرف وہی مقبرہ ہوگی جو قرآن یا حدیث یا فقہ سے ہو بخیر اللہ تعالیٰ ان علوم میں ایسی بصیرت ہے کہ کوئی شعبہ باز مجھے دھوکا نہیں دے سکتا، اور اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے عقل بھی اتنی عطا فرمائی ہے کہ بڑے سے بڑے فلاسفوں اور سائنسدانوں اور شاطرے شاطر یا ستاروں کے مکرو فریب کی طویل و عریض اور دور رس کندوں کی دہان تک رسائی نہیں۔

اس کے بعد اپنے قلب کو مقابلہ کے لئے پورے طور پر مستعد پایا اور طاغوتی قوتوں پر احکم الحاکمین کے قانون کے غلبہ کا یقین بختم قلب میں رائج ہو گیا۔

اس وقت میرے پاس مثنوی لکھی تھی، میں نے جیسے ہی کھولی فوراً اس شعر پر نظر پڑی

قوتے خواہم زحق دریا شکاف

تا بسوزن بر کرم این کوہ قاف

”میں اللہ تعالیٰ سے دریا کو چیرنے والی قوت مانگتا ہوں، تاکہ سوئی سے کوہ قاف کو اکھاڑ پھینکوں۔“

اس نے تو بس جلتی پر پڑوں کا کام کیا، باطل کو پاش پاش کرنے کے لئے رگوں کا خون گرادیا۔ اللہ کا نام لے کر بدون اسلحہ بالکل

خال ہاتھ طاغوت مسلح لشکروں کے مقابل میں نکل کر انہیں ایسی شکست
فاش دی کہ دنیائے اس کا نظارہ یوں دیکھا
گیا سانپ اندر پٹاری گیا
تماشا دکھا کر مداری گیا
اب بھی جب اس معرکہ کا تصور آتا ہے خون جوش مارنے
لگتا ہے۔“

اسلامی نظریاتی کونسل کی رکنیت :

حکومت کی طرف سے اسلامی نظریاتی کونسل کی رکنیت کے لئے کئی بار
پیشکش کی گئی۔ حضرت مولانا امتشام الحق صاحب تھانوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بہت
اصرار فرمایا، اور مولانا غلام غوث ہزاروی جب قومی اسمبلی کے رکن تھے اس مقصد کے
لئے سفر کر کے حضرت والا کے پاس تشریف لائے، مگر حضرت والا نے فرمایا،
”میں بلا رکنیت ہی خدمت کرتا رہوں گا۔“

چنانچہ اسلامی نظریاتی کونسل اہم مسائل میں مسلسل آپ سے استفادہ کر رہی
ہے۔

ایک بار قومی اسمبلی کے ایک رکن نے حضرت والا سے ملاقات کی اجازت چاہی
آپ نے اجازت دے دی۔ وہ چند رفقاء کو لے کر بصورت وفد پہنچ گئے، کہنے لگے :
”آپ اسلامی نظریاتی کونسل کی رکنیت قبول فرمائیں۔“

حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا :

”مجھے حکومت کی طرف سے یہ پیشکش پہلے بھی کئی بار کی جا چکی
ہے مگر میں نے قبول نہیں کی، اب بھی وہی بات کہتا ہوں کہ میں باہر

ہی رہ کر تعاون کرتا رہوں گا۔“
پھر انہوں نے کہا :

”دارالافتاء والا ارشاد کی عمارت بہت تنگ ہے، بہت وسیع
رقبہ پر اس کی وسیع تعمیر کی ضرورت ہے۔“
حضرت اقدس دامت برکاتہم نے فرمایا :

”میں تو اس عمارت کو بہت ہی چھوٹی اور کام کو بہت ہی مختصر رکھنا
چاہتا تھا اور اس کی انتہائی کوشش بھی رہی کہ بڑھنے نہ پائے مگر اس کے
باوجود میری خواہش کے خلاف عمارت بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔“
آخر میں چلتے وقت بولے :

”مجھے احباب کہہ رہے تھے کہ آپ سے ملاقات کرنے سے کسی
فائدہ کی کوئی توقع نہیں، اس کے باوجود میں نے کہا کہ ملاقات ضرور
کریں گے۔“

حضرت والا نے فرمایا :

”آپ اب ہی سمجھ سکتے ہیں کہ کوئی فائدہ ہوا یا نہیں۔“

بعض دفعہ صوبائی وزیر اعلیٰ اور بعض وفاقی وزرا نے حضرت والا سے ملاقات
کی کوشش کی، مگر آپ نے موقع نہیں دیا، اس کی تفصیل عنوان ”حکام استعانتاب“
کے تحت گزری چکی ہے۔

حکام کی درخواست ملاقات پر زریں اصول :

حضرت اقدس دامت برکاتہم فرماتے ہیں :

”جب کوئی سیاسی لیڈر یا کوئی سرکاری عہدیدار مجھ سے ملاقات کی

خواہش ظاہر کرتا ہے تو میں یوں جواب دیتا ہوں،
 ”آپ کسی کارآمد شخص سے ملیں جس سے کوئی سیاسی فائدہ ہو،
 مجھ جیسے بیکار آدمی سے ملاقات سے کیا فائدہ؟“
 اور اگر کبھی کسی سرکاری تقریب میں شرکت کی دعوت دی جائے تو یوں
 جواب دیتا ہوں:

”مجھ جیسے بیکار آدمی کی شرکت سے آپ کی کوئی عزت افزائی
 نہیں، اور عدم شرکت سے آپ کی عزت میں کوئی نقصان نہیں،
 اس لئے میری شرکت بے سود ہے۔“

بعد میں امام رازی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حالات میں شیخ
 نجم الدین کبریٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کا ایسے موقع میں بعینہ یہی جواب
 نظر سے گزرا۔ اس توافق سے مسرت ہوئے۔ فللہ الحمد۔“

جامعہ دارالہندی ٹھیکہ میں انتظامی امور سے معذرت:

حضرت والا نے جب جامعہ دارالہندی ٹھیکہ میں شیخ الحدیث اور دارالافتاء
 کی ذمہ داری سنبھالی، تو آپ نے یہ شرط لگائی:
 ”میں انتظام سے متعلق کسی قسم کی کوئی ذمہ داری ہرگز قبول
 نہیں کروں گا، اس لئے کہ یہ میرے مشاغلِ علیہ میں مغل ہوگی۔“

اس پر ہم صاحب اور دوسرے ارکان بہت خوش ہوئے، اس لئے
 کہ انہیں سابقہ اساتذہ نے انتظام میں دخل اندازی کر کے بہت پریشان کر رکھا تھا۔

جامعہ دارالعلوم کراچی میں نظامت سے معذرت:

حضرت والا جب اپنے استاذِ محترم حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ

کی فرمائش پر جامعہ دارالعلوم کراچی تشریف لائے تو حضرت مفتی صاحب نے انتظامی معاملات
 کے لئے جامعہ کے اساتذہ حدیث کی مجلسِ علمی تشکیل دے کر حضرت والا کو اس کا
 امیر متعین فرمایا۔

حضرت نے استاذِ محترم کے حکم اور جامعہ کے مفاد کی خاطر یہ ذمہ داری
 قبول فرمائی، مگر ایک دو ماہ ہی کے تجربے کے بعد اس کو خدشاتِ علیہ میں مغل پا کر اس
 سے سبکدوشی کی درخواستیں شروع کریں۔ آخر سال تک حضرت مفتی صاحب کی
 خدمت میں کئی بار عرض کیا مگر شنوائی نہ ہوئی۔ بالآخر سال ختم ہونے پر حضرت والا
 نے آئندہ سال جامعہ میں کام کرنے کے لئے یہ شرط پیش کر دی:

”مجھے آئندہ اس ذمہ داری سے سبکدوش کیا جائے ورنہ میں
 جامعہ میں کام نہیں کروں گا۔“

اس شرط کے بعد امارت سے نجات ملی۔

نطفہ یہ کہ انہی ایام میں ایک دوسرے استاذ نے یہ درخواست پیش کر دی
 کہ اگر آئندہ سال انھیں ناظم نہیں بنایا گیا تو وہ جامعہ چھوڑ دیں گے چنانچہ اس
 کے بعد مجلسِ علمی اور اس کی امارت تو نہ رہی مگر ان صاحب کو ناظم بنایا گیا،
 الحمد للہ دونوں کا مطالبہ پورا ہو گیا۔

ھر کے راہبر کارے ساختند

”ہر شخص کو کسی خاص کام کے لئے پیدا فرمایا ہے۔“

جامعہ خیر المدارس کے اہتمام و منصب شیخ الحدیث سے معذرت:

حضرت مولانا خیر محمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے انتقال کے بعد حضرت
 حکیم الامت قدس سرہ کے خلیفہ حضرت حاجی محمد شریف صاحب اپنے ساتھ حضرت

منصبِ اہتمام وعہدہ نظامت کے مفاسد:

حضرت اقدس دامت برکاتہم کا ارشاد ہے:

”مہتمم یا ناظم کا منصب قبول کرنے میں یہ مفاسد ہیں:

① آزمائے منصب و حاکمانہ شان کی وجہ سے باطنی بربادی کا ساختہ
خطرہ ہے۔

إِنَّ النَّفْسَ لَمَّامَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي (۱۳-۵۳)

”بے شک نفس برائی کا بہت حکم کرتا ہے سوائے اس کے جس پر میرا رب رحم کرے“

② ماتحت عہدہ اگرچہ بظاہر ادب واحترام سے پیش آتا ہے مگر
آجکل اکثر طبالیں میں غلبہ فساد کی وجہ سے باطنی طور پر حسد و بغض
رکھتا ہے اور اندرونی طور پر ایذا رسانی و بدنام کرنے کی کوشش
میں مصروف رہتا ہے، بالخصوص جبکہ کوئی فیصلہ کسی کی نفسانی
خواہش کے خلاف ہو، اس طرح قیمتی وقت ضائع ہونے کے
علاوہ سکونِ قلب کا خزانہ بھی برباد ہو جاتا ہے، اللہ والوں کی
حالت تو یہ ہوتی ہے۔

خود چہ جائے جنگ و جدل نیک و بد

این دلم از صلح ہام می رد

”اچھے بُرے جھگڑوں کی کہاں فرصت ہے! رادل تو دوستیوں

سے بھی بھاگتا ہے۔“

③ انتظامی مصروفیات کی وجہ سے علمی و اصلاحی خدمات میں بہت

مولانا خیر محمد صاحب کے صاحبزادہ مولانا محمد شریف صاحب اور چند دوسرے مہتر حضرت
کو بصورتِ وفد لے کر حضرت والا کے ہاں تشریف لائے، جامعہ خیر المدارس ملتان
کے اہتمام و شیخ الحدیث کا منصب سنبھالنے پر بے حد اصرار فرمایا۔

یہ حضرات انتہائی کوشش کے باوجود حضرت والا کو جامعہ خیر المدارس کی
زام سنبھالنے پر راضی کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔

اس کی تفصیل عنوان ”حضرت اقدس کا مقام عشق اکبر اولیاء اللہ کی نظر میں“
کے تحت گزر چکی ہے۔

جامعہ العلوم سنڈوالڈیہ کے اہتمام وعہدہ شیخ الحدیث سے معذرت:

حضرت مولانا احتشام الحق صاحب بقاؤی نے اپنے جامعہ العلوم سنڈوالڈیہ
کے مہتمم و شیخ الحدیث کا منصب سنبھالنے کی حضرت والا سے درخواست کی اور
ساتھ ہی یہ بھولت بھی پیش کی کہ مہنت میں صرف دو روز ہاں تشریف لے جایا
کریں، آمد و رفت کے لئے ایک مستقل کار مع ڈرائیور آپ کی تحویل میں رہے گی۔
مولانا کے ساتھ بہت گہرے روابط کے باوجود حضرت والا نے اس خدمت
سے معذرت فرمادی۔

پھر مولانا نے فرمایا:

”ہم یہیں کراچی ہی میں زمین کا کوئی بہت بڑا قبیلہ کراس میں بہت

اونچے معیار کا جامعہ بناتے ہیں بشرطیکہ آپ اس کا اہتمام سنبھالیں“

حضرت والا نے اس سے بھی معذرت فرمادی۔

یہاں بطور غمونہ صرف چند مثالیں پیش کرنے پر اکتفا کیا گیا ہے ورنہ اس

قسم کے اور بھی کئی واقعات ہیں۔

نقصان ہوتا ہے، بالخصوص جبکہ ماتحت عملہ بھی درپے آزار ہو۔“
حضرت والا کی خدمت میں مختلف مساجد اور دینی اداروں کی منظمہ کمیٹیوں
کی طرف سے مسلسل درخواستیں آتی رہتی ہیں کہ آپ سرپرستی قبول فرمائیں۔ سرپرستی
بھی مردج دستور کے مطابق محض برائے نام نہیں بلکہ کُلّ اختیارات کے ساتھ۔

حضرت والا انہیں جواب میں یوں ارشاد فرماتے ہیں :
”ضابطہ کی سرپرستی کی بجائے رابطہ کا تعلق رکھنے کی اجازت ہے
ارکانِ منظمہ اگر مجھ سے رابطہ رکھیں گے اور کسی کام میں مشورہ طلب
کریں گے تو ان شاء اللہ تعالیٰ اپنی صوابدید کے مطابق مشورہ دیتا رہوں گا۔“

دارالافتاء والارشاد کے لئے خازن اور حضرت والا کی احتیاط :

حضرت والا نے جب ”دارالافتاء والارشاد“ کی بنیاد رکھی تو تعمیر اور کتب خانہ
کے لئے کافی سرمایہ درکار تھا، آپ نے یہ فیصلہ تو ابتداء ہی سے فرما رکھا تھا کہ کبھی چندہ
کی اپیل تو درکنار اشارۃً و کنایۃً ترغیب سے بھی مکمل احتراز کیا جائے گا، اس مقصد کے
لئے اپنے مخلص احباب از خود جو عطیات پیش کر رہے تھے ان رقوم کی تحویل کے لئے
کسی ریاستدار شخصیت کی ضرورت تھی۔ حضرت والا یہ ذمہ داری خود سنبھالنے کے لئے
ہرگز تیار نہ تھے، اس لئے اپنے اکابر حضرت مفتی محمد شفیع صاحب، حضرت ڈاکٹر عبدالحی
صاحب اور مولانا شبیر علی صاحب سے ایسے شخص کی تعیین کی درخواست کی۔

ان تینوں حضرات نے بالاتفاق یہی فیصلہ فرمایا کہ یہ ذمہ داری آپ خود ہی
قبول کریں۔ مجبوراً یہ فیصلہ قبول کرنا پڑا اور اس کے بعد اس دعا کا معمول بن گیا :
اَللّٰهُمَّ اٰمِجْزَوْعَدَ وَمَنْ اٰكْرَهْ عَلَيْهِ اَنْزَلِ اللّٰهُ عَلَيْهِ مَلَكًا يُسَدِّدُهُ.
”یا اللہ! اپنا یہ وعدہ پورا فرما کہ جس شخص کو باصلاح لوگ مجبور کر کے

کسی منصب پر متعین کر دیں اس کی رہنمائی اور مدد کے لئے اللہ تعالیٰ
ایک فرشتہ متعین فرمادیتے ہیں۔



یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَتَّبِعُوْا اِمْرًا مِّنْ رَّبِّکُمْ سَبِيْلَ الشَّعَائِرِ

اے میری قوم! میرا اتباع کرو میں تمہیں ہدایت کا راستہ بتاتا ہوں (۳۸-۳۹)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَقُومُوا أَنْيَابَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

وَأَنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ

اے میری قوم! یہ دُنیوی زندگی محض چند روزہ ہے اور اصل ٹھکانے کا مقام تو آخرت ہے (۳۹-۴۰)

وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحِفْظِينَ
كِرَامًا كَاتِبِينَ ۝ يَعْلَمُونَ
مَا تَفْعَلُونَ ۝ (۸۲-۱۲۴)

ان عمر بن عبد العزیز رحمہ اللہ
تعالیٰ کا نیت تسرج لہ الشمعۃ ما
کان فی حوائج المسلمین فاذا فرغ
من حاجتہم اطفأها ثم اسرج
علیہ سراجہ۔ (المحلیۃ لابن نعیم)

صاف وقف سین احتیاط

حضرت اقدس دامت برکاتہم کی حیاتِ بابرکت کا نہایت قابلِ رشک بلکہ
واجب التقلید باب

مصارف وقف و اموال وقف میں قرآن و حدیث و سلف صالحین کے
مطابق شدید احتیاط، قدم قدم پر فکرِ آخرت، ہر لمحہ میں ورع و تقویٰ، ہر ہر موڑ
پر قبر و حشر کا خیال۔

تمام دینی تحریکات، تنظیمات، ادارات بالخصوص جامعات، مدارس اور
مساجد کے منتظمین کی دنیوی و اخروی تباہی و گرفت سے نجات کا ذریعہ۔
وقف سے متعلق پیچیدہ احکام اور مشکل مسائل کا حل، احتیاط کے مواقع، بے احتیاطی
کے مواقع کی نشاندہی۔ علماء و مشائخ و قائدین و راہبرانِ دین کے لئے آپ حیات۔

مَصَارِفِ وَقْفِ مِیْنِ اِحتِیاط

صفحہ	عنوان
۶۱۷	خلیفہٴ اول۔ اہلیہ کی حلو اکھانے کی خواہش
۶۱۸	حضرت عمر بن عبدالعزیز اور وقف کا چراغ
۶۱۹	بیت المال کے مطبخ میں احتیاط
۶۲۱	مہانوں کے لئے ہدایات
۶۲۳	ملاحظات
۶۲۴	حضرت پیرانی صاحبہ مظلہا کو خصوصی ہدایت
۶۲۵	دارالافتاء کی صفائی کی مشین مانگنے پر بہو کو انکار
۶۲۶	گٹر کھولنے کے پمپ پر بہو اور خادم کی اہلیہ کو تنبیہ
۶۲۶	مریدِ خاص اور دارالافتاء کا فون
۶۲۷	دارالافتاء کا ٹیلی فون اور ایک مریدِ خاص انجینئر کی ذاتی ضرورت
۶۲۸	مسجد کی چٹائیاں
۶۲۹	”یہ مصلیٰ مسجد کا نہیں میرا ذاتی ہے“
۶۲۹	وقف کا پانی اور بڑوس کی شدید ضرورت
۶۳۰	افطار کے لئے مدرسہ سے پانی باہر لے جانا
۶۳۲	ایک تغاری رتی دے دیں“
۶۳۲	دارالافتاء کا بیچ کش
۶۳۳	طلبہ سے کیا اور کتنی خدمت لی جاسکتی ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا تَنْسُوا أَنْتُمْ كَرَّمَ اللَّهُ كَتِبَ إِلَيْكُمْ لَكُمُ الْكِتَابَ
وَلَا تَنْسُوا أَنْتُمْ كَرَّمَ اللَّهُ كَتِبَ إِلَيْكُمْ لَكُمُ الْكِتَابَ

اور تم پر نگہبان مقرر ہیں۔ عزت والے عمل لکھنے والے جانتے ہیں جو کچھ تم کرتے ہو (۸۲-۱۰ تا ۱۲)

مصارف وقف میں احتیاط

حضرت والا کا مصارف وقف میں فکر آخرت اور کمال احتیاط کا یہ عالم رہا کہ بعض مرتبہ پانچ پیسے کے مصرف کے لئے گھنٹوں سوچنا پڑا۔

اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مصارف وقف میں پہلے حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت عمر بن عبد العزیز رحمہ اللہ تعالیٰ کی احتیاط کے چند واقعات تحریر کر دیئے جائیں:

خليفة اول۔ اہلیہ کی حلوا کھانے کی خواہش:

① ان زوجته اشتہت حلوا فقال ليس لنا ما تشتري به فقالت انا استفضل من نفقتنا في عدة ايام ما تشتري به قال افعلی ففعلت ذلك فاجتمع لها في ايام كثيرة شئ عسير فلما عرفتہ ذلك لیشتري به حلوا اخذه فردہ الى بيت المال وقال هذا يفضل عن قوتنا واسقط من نفقته بمقدار ما نقصت كل يوم وغرمه لبیت المال من ملك كان له. (التاریخ الكامل ص ۳۲۳ ج ۲)

”حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اہلیہ نے حلوا کھانے کی خواہش ظاہر کی، آپ نے فرمایا:

”ہمارے پاس اتنے پیسے نہیں جن سے حلوا خرید سکیں۔“

اہلیہ نے کہا:

”میں چند ایام میں اپنے نفقہ سے اتنے پیسے بچا لوں گی جن

اس نے کہا: ————— ”ہاں“

آپ نے فرمایا: ————— ”اے کوکھائے میرا رزق نہیں تیرا رزق ہے“

① وسخنوالہ الماء فی المطبخ العام فردیدل ذلک بدرہم طبخا.

(البدایۃ والنہایۃ ص ۹)

”خدا نے آپ کے لئے بیت المال کے سطح میں پانی گرم کیا، تو آپ

نے اس کے عوض ایک درہم کا سوختہ بیت المال میں لوٹایا“

جس طرح عام عبادات و معاملات میں حضرت اقدس کے حیرت انگیز تقویٰ اور
دین میں استقامت و تصلب کا پورے عالم میں شہرہ ہے اسی طرح مصارف و قف
ت میں بھی آپ کی احتیاط و فکر آخرت اس قدر زبان زد اوروام و خصوص میں اس حد
تک مشہور و معروف ہے کہ بڑے سے بڑے معاندین بھی تسلیم کر کے ہجور ہیں۔

اس کا ایک بہت عام تاثر یہ ہے کہ حضرت اقدس کبھی کسی جامعہ میں تشریف
لے جاتے ہیں اور نہیں جامعہ کسی قسم کی کوئی خدمت پیش کرنا چاہتے ہیں تو ساتھ
ہی یہ وضاحت پیش خدمت کرنا بھی ضروری سمجھتے ہیں کہ یہ پیشکش جامعہ کی
طرف سے نہیں بلکہ ان کی اپنی طرف سے ہے، مثلاً:

یہ مشروب جامعہ کی طرف سے نہیں بلکہ میری اپنی جیب سے ہے۔

حضرت کی قیامگاہ میں اسے کسی جامعہ کا نہیں، میرا اپنا ہے۔

حضرت میری گاڑی میں تشریف لے چلیں، یہ جامعہ کی نہیں میری ذاتی ہے۔

اس قسم کی ہر خدمت میں یہ وضاحت اس لئے ضروری سمجھی جاتی ہے کہ
حضرت والا کو مال جامعہ سے ہونے کا ذرا سا بھی شبہ ہو گیا تو قبول نہیں فرمائیں گے۔

اب مصارف و قف میں حضرت اقدس دامت برکاتہم کی احتیاط و فکر آخرت

کی چند مثالیں تحریر کی جاتی ہیں:

① ”دا ان ساء والارشاد“ کے مہمان خانہ میں یہ تحریر آویزاں ہے:

﴿﴾ مہانوں کے لئے ہدایات ﴿﴾

یہ قیامگاہ خالص دینی مقاصد کے لئے ہے
ذیوی اغراض والوں کے لئے خیراتی مسافر خانہ نہیں

﴿﴾ لہذا ہدایات ذیل کی پابندی کریں ﴿﴾

① کسی ذیوی غرض سے آنے والے حضرات یہاں قیام نہ کریں۔

② میرے یا میری اولاد کے ذی رحم محرم رشتہ دار قیام کر سکتے ہیں اگرچہ

ذیوی غرض سے آئے ہوں، مگر مندرجہ ذیل امور کا اہتمام کریں:

① شرعی لباس میں آئیں اور نماز باجماعت کی پابندی کریں۔

② کچھ دینی فائدہ بھی حاصل کرنے کی کوشش کریں۔

③ اپنے ساتھ کسی ایسے شخص کو نہ ٹھہرائیں جو محض ذیوی کام کے لئے آیا ہو۔

④ دن میں ۲ بجے سے ۳ بجے تک اور رات میں ۱۰ بجے کے بعد نہ آئیں۔

⑤ کھانے کے وقت سے کم از کم ایک گھنٹہ قبل آئیں یا پہلے اطلاع کر دیں۔

⑥ کھانے کے وقت پر موجود رہیں۔

⑦ میرے یا کسی اور کے مشاغل میں خلل نہ ڈالیں۔

رشدیٰ احکم

۱۳۹۵ھ

ناظرین اس تحریر سے مصارف و وقف میں احتیاط کے علاوہ دوسرے امور میں بھی جد و جہد پر استقامت، نظم و ضبط اور حفاظت و وقت کا سبق حاصل کریں۔
 ② محترمہ بیانی صاحبہ مدظلہا کے بارہ میں مندرجہ ذیل وصیت نامہ تحریر فرمایا:



الحمد لله

رشید احمد

(ن-۱۲۳۳۶۱)

اگر میرا انتقال میری اہلیہ سارہ سے پہلے ہوا تو میرے بعد ان کے لئے دارالافتاء والارشاد کے مکان میں رہنا جائز ہو گا یا نہیں؟ جبکہ یہ عزیزم مفتی عبدالرحیم کے لئے بمنزلہ والدہ ہیں۔ علاوہ ازیں وجوہ ذیل کی بناء پر ”دارالافتاء والارشاد“ کے مفاد کے لئے ان کا یہیں قیام مناسب بلکہ ضروری معلوم ہوتا ہے:

① عزیزم مفتی عبدالرحیم کو ان کی سرپرستی کی ضرورت ہے۔
 ② یہ ”دارالافتاء والارشاد“ سے بغرض استغاثہ و استعاضہ کی توجہ کا مرکز ہیں۔ تفصیل مذکور کی بناء پر میرے خیال میں ان کے لئے ”دارالافتاء والارشاد“ کے مکان میں رہنا بلاشبہ جائز ہے، مگر چونکہ اس مسئلہ کا تعلق میری ذات سے ہے اس لئے میں نے اس بارہ میں خود فیصلہ کرنے کی بجائے مفتی جمیل احمد صاحب جامعہ اشرفیہ لاہور، مفتی محمد عاشق الہی صاحب مدینۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم اور مفتی عبدالستار صاحب خیر المدارس ملتان سے استفتا کیا، تینوں حضرات نے جواز کا فتویٰ دیا بلکہ مفتی محمد عاشق الہی صاحب اور مفتی عبدالستار صاحب نے تو انہیں ہتہم نام نہ کرنے کا مشورہ دیا۔

مع ہذا میں ”دارالافتاء والارشاد“ کے مکان میں ان کا قیام بلا ضرورت مناسب نہیں سمجھتا، لہذا خدا نخواستہ کوئی مجبوری ہو تو اس فتویٰ کے مطابق یہاں قیام کریں ورنہ ہدایات ذیل پر عمل کریں:

- ۱۔ اگر ان کے یہاں رہنے میں ”دارالافتاء والارشاد“ کا فائدہ ہو تو یہیں رہنا مناسب ہے مگر ”دارالافتاء والارشاد“ کو مکان کا کرایہ دیں۔
 - ۲۔ اگر یہاں رہنے میں ”دارالافتاء والارشاد“ کا کوئی معتبر فائدہ نہ ہو اور مکان کرایہ پر دینے میں کوئی نقصان نہ ہو تو جہاں مناسب سمجھیں قیام کریں۔
 - ۳۔ اگر مکان کرایہ پر دینے میں ”دارالافتاء والارشاد“ کا نقصان ہو تو مکان فوراً خالی کر دیں، عدت بھی دوسرے مکان میں جا کر گزاریں۔
 - ۴۔ امور مذکورہ کا فیصلہ اور کرایہ کی مناسب مقدار کی تعیین مفتی عبدالرحیم دو تجربہ کار و دیانتدار صالح حضرات کے مشورہ سے کریں۔
- اس تحریر سے دو مقاصد ہیں:
- ۱۔ اپنے لئے خسارۂ آخرت سے حفاظت۔
 - ۲۔ عزیزم مفتی عبدالرحیم کے لئے سبق کہ وہ ایسے امور میں اپنے دین کی حفاظت کے لئے ہر ممکن احتیاط سے کام لیا کریں۔
- واللہ تعالیٰ ہوا المستعان۔

محمد

۱۴۰۸ ۰۱ ۰۸

ملاحظات :

- ۱۔ حضرت والا ”دارالافتاء والارشاد“ کے بانی ہونے کے علاوہ متولی و ہتہم بھی ہیں، بس سب کچھ آپ ہی ہیں۔

۲۔ آپ کے اختیارات کسی فرد یا مجلس کے تحت نہیں، بلکہ آپ کسی کے مشورہ کے بھی پابند نہیں، سب معاملات میں تنہا خود مختار ہیں۔

۳۔ آپ نے ”دارالافتاء والارشاد“ کی بنیاد انتہائی کٹھن حالات میں رکھی، یار و انصار سب کی مخالفت کی باوجود یہاں صرف توکل علی اللہ کا شریعہ کیا۔

۴۔ آپ نے کسی مرحلہ میں بھی چندہ نہیں کیا، خود اپنے اندر بھی اُس وقت مالی وسعت نہیں تھی، اللہ تعالیٰ پر توکل، غیر اللہ سے استغناء، قناعت، صبر و استقامت کی بدولت آج بفضل اللہ تعالیٰ یہاں ایسا چشمہ جاری ہے جس

کا فیض پوری دنیا میں پہنچ رہا ہے۔

۵۔ ”دارالافتاء والارشاد“ کی تعمیر میں آپ نے اور آپ کے بچوں نے حضرت امیم و حضرت اسماعیل علیہما السلام کی سنت کے مطابق مزدوروں کی طرح کام کیا ہے۔

۶۔ مالی وسعت کے بعد ”دارالافتاء والارشاد“ کے تمام مصارف آپ تنہا ادا کر رہے ہیں، علاوہ ازیں ”دارالافتاء والارشاد“ کے نام سے تجارت میں اتنی رقم لگادی ہے جس کے منافع سے آئندہ تمام مصارف کی کفالت ہوتی ہے۔ ان حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے گزشتہ اور آئندہ چند مثالوں سے اندازہ لگائیں کہ آپ کے توہر و تقویٰ کا مقام اور دین میں تہلک و مضبوطی کا معیار کس قدر بلند ہے۔

حضرت پیرانی صاحبہؒ کا خصوصی ہدایت:

۳۱) محترمہ پیرانی صاحبہؒ نے حضرت والا کی اطلاع کے بغیر کسی بچے کے ذریعہ خادم خاص کو کوئی بہت ہی معمولی سا کام بتا دیا، اس پر حضرت والا نے

پیرانی صاحبہ سے فرمایا:

”دارالافتاء والارشاد“ کے کسی فرد کو بھی میری اطلاع کے بغیر کوئی کام نہ بتایا کریں، خواہ وہ کام کتنا ہی معمولی ہو اس کی وجہ یہ ہے کہ یہاں رہنے والا ہر فرد خدمتِ دین میں مشغول ہے اور ”دارالافتاء والارشاد“ اسی مقصد کے لئے وقف ہے، اس لئے یہاں دینی کام کرنے والوں سے اپنا ذاتی کام لینے کے لئے ان امور پر غور کرنا پڑتا ہے:

۱۔ کام کی نوعیت کیا ہے؟

۲۔ کس سے کام لیا جائے؟

۳۔ کس وقت لیا جائے؟

۴۔ کتنی دیر لیا جائے؟

ان امور کا فیصلہ وہی کر سکتا ہے جس کی نظر پورے نظم پر ہو۔

دوسرے لوگوں کو اس واقعہ کا علم ہوا تو انہیں بہت تعجب ہوا، اس لئے کہ محترمہ پیرانی صاحبہؒ نے طلبہ حضرت والا کے اس خادم خاص کے لئے والدہ کے قائم مقام ہیں۔ یہ خادم حضرت والا کے صرف خادم خاص ہی نہیں، بلکہ شاگرد و خلیفہٗ مجاز بھی ہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ حضرت والا سے ایسے والہانہ محبت رکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں اس کی مثال ملنا بہت مشکل ہے۔ بچہ کام بھی بہت ہی معمولی سا، اس کے باوجود حضرت والا نے اسے گوارا نہ فرمایا۔

دارالافتاء کی صفائی کی مشین مانگنے پر بہو کو انکار:

۳۲) حضرت والا کی بہو نے آپ سے درخواست کی کہ قالین کی صفائی

کے لئے ”دارالافتاء والارشاد“ کی مشین منگوا دیں۔

حضرت والا نے ارشاد فرمایا:

”آپ کے قالین کے لئے دارالافتاء والارشاد کی مشین کا استعمال جائز نہیں“

گٹر کھولنے کے پمپ پر بہو اور خادم کی اہلیہ کو تنبیہ:

۵ ”دارالافتاء والارشاد“ کے ایک خادم کی اہلیہ نے ”دارالافتاء والارشاد“ سے گٹر کھولنے کا پمپ اپنی گھریلو ضرورت کے لئے منگوا لیا۔ اس سے حضرت والا کی بہو نے لے کر اپنے گھریلو بھی استعمال کر لیا۔ حضرت والا کو علم ہوا تو دونوں کو سخت تنبیہ فرمائی اور دو رکعت نفل پڑھنے کا حکم فرمایا۔ بہو سے فرمایا:

”ان کے میاں تو ”دارالافتاء والارشاد“ میں کام کرتے ہیں؛ لہذا ان کے لئے تو ”دارالافتاء والارشاد“ کا پمپ استعمال کرنا جائز ہے، آپ کے لئے جائز نہیں“

خادم کی اہلیہ کو اس پر تنبیہ فرمائی کہ اس نے پمپ بہو کو کیوں دیا؟

مرید خاص اور دارالافتاء کا فون:

۶ حضرت والا کے ایک مرید دنیوی لحاظ سے بہت اونچے طبقہ کے ہیں، حضرت والا سے والہانہ عقیدت و محبت رکھتے ہیں، مختلف قسم کے نہایت ہی قیمتی ہدیائیں بہت کثرت سے پیش کرتے رہتے ہیں، بالخصوص مختلف انواع کے شروبات اور ہر قسم کے پھل بہت فراوانی کے ساتھ پہنچانا انہوں نے

مستقل طور پر اپنے ذمہ لے رکھا ہے۔ روزانہ کم از کم ایک بار لازماً بذریعہ فون حضرت والا کی خدمت میں سلام، مزاج پرسی اور دُعا کی درخواست کے بعد کم از کم تین بار یوں عرض کرتے ہیں:

”حضرت جی کوئی حکم؟“

انہیں ایک بار مجلس وعظ میں حاضری کے وقت اچانک کہیں ٹیلیفون کرنے کی ضرورت پیش آگئی، حضرت والا سے اجازت طلب کی حضرت والا نے ارشاد فرمایا:

”یہ ٹیلیفون ”دارالافتاء والارشاد“ کا ہے، لہذا آپ کے لئے

اس کا استعمال جائز نہیں“

انہوں نے عرض کیا:

”میں یہ سمجھتا تھا کہ ٹیلیفون حضرت والا کا ذاتی ہے، اگر

مجھے معلوم ہوتا کہ یہ ”دارالافتاء والارشاد“ کا ہے تو میں ہرگز ایسی

درخواست نہ کرتا“

دارالافتاء کا ٹیلیفون اور ایک مرید خاص انجینئر کی ذاتی ضرورت:

۷ ایک مرید تعبیرات کے انجینئر ہیں، اس کے علاوہ بجلی کی فیننگ۔ اس سے متعلقہ مصنوعات اور دوسرے کئی فنون میں ماہر ہیں، بیشتر وقت ”دارالافتاء والارشاد“ میں گزارتے ہیں، تعبیر اور بجلی سے متعلق کاموں کے علاوہ اور بھی کئی متفرق کام بدوں معاوضہ بہت تندی و جانفشانی سے انجام دیتے ہیں، ان کے مشاغل کو دیکھ کر ایک ناواقف نے کہا:

”دارالافتاء والارشاد“ کے کئی ہزار روپے ماہانہ تو انہی کی

تخاہ میں چلے جاتے ہوں گے۔“

اتنی بڑی جسمانی خدمات کے علاوہ مالی خدمات کے جذبہ کا یہ عالم کہ ایک بار حضرت والا کی خدمت میں یوں درخواست پیش کی :
”حضرت والا اپنی کل آمدنی کی ایک تہائی انموثر میں صرف فرما رہے ہیں، اس کے اتباع میں میری خواہش ہے کہ میں بھی اپنی کل آمدنی کی ایک تہائی پیش کیا کروں۔“
حضرت والا نے انہیں اس کی اجازت نہ دی۔

انہوں نے ایک بین الاقوامی بہت بڑی کمپنی کی ایجنسی لے رکھی ہے، اس لئے لوگوں کو ان سے رابطہ قائم کرنے کی سخت ضرورت رہتی ہے اور یہ بیشتر وقت ”دارالافتاء والارشاد“ میں گزارتے ہیں، لوگ جو ہر کو ”دارالافتاء والارشاد“ کی طرف رجوع کرنے لگے، کسی نے ”دارالافتاء والارشاد“ کے نمبر پر فون کر کے ان سے بات کرنے کی کوشش کی، حضرت والا کو اس کا علم ہوا تو ارشاد فرمایا :
”دارالافتاء والارشاد“ کا ٹیلیفون کسی ذبیوی مقصد کے لئے استعمال کرنا ناجائز نہیں، لہذا ان کو کوئی فون آئے تو انہیں فون پر بلانے سے انکار کر دیا جائے۔“

خیال رہے کہ یہ مسئلہ ”دارالافتاء والارشاد“ سے فون کرنے کا نہیں تھا، بلکہ باہر سے آئی ہوئی کال سننے کا مسئلہ تھا، حضرت والا نے اس کی بھی اجازت نہ دی۔

مسجد کی چٹائیاں :

⑧ ارشاد فرمایا :

”مسجد کی کوئی چیز مسجد سے باہر لے جا کر استعمال کرنا جائز

نہیں، یہاں جو چٹائیاں تراویح یا جمعہ کے لئے باہر استعمال کی جاتی ہیں، ”دارالافتاء والارشاد“ کی بھی مسجد کی نہیں، پہلے ہی سے ہم نے یہ احتیاط کر لی ہے کہ یہ چٹائیاں مسجد کے لئے وقف نہیں کیں، مسجد کی چیز کو باہر نکال کر مسجد سے بالکل متصل استعمال کرنا بھی جائز نہیں۔“ (وعظ مسجد کی عظمت)

یہ مصلیٰ مسجد کا نہیں میرا ذاتی ہے :

⑨ ارشاد فرمایا :

”غیر رمضان میں ہمارا معمول ہے کہ جمعرات کے دن نماز عصر کے بعد بضع تفریح شہر سے باہر جاتے ہیں اور مغرب کی نماز وہیں باہر ہی پڑھتے ہیں، اس وقت یہ مصلیٰ ساتھ لے جاتا ہوں، یہاں طلبہ کو بھی اور وہاں جو لوگ ساتھ ہوتے ہیں انھیں بھی یہ مسئلہ بتا دیا ہے :

”یہ مصلیٰ مسجد کا نہیں میرا ذاتی ہے، اگر مسجد کا ہوتا تو اتنی دُور تو کیا مسجد سے متصل بھی باہر نکال کر نماز نہ پڑھتے۔“

فکرِ آخرت پیدا کیجئے، اگر دل میں درد ہو۔ فکر ہو کہ میں پیش ہوں ہے اور شریعت کی کچھ حد وہیں، ان حدوں کے باہر میں نواں ہوگا تو انسان مرنا گوارا کر لے مگر حد و شریعت کی خلاف ورزی کبھی نہ کرے۔“ (وعظ مسجد کی عظمت)

وقف کا پانی اور پڑوسی کی شدید ضرورت :

⑩ ارشاد فرمایا :

”ولی اللہ“ تھا اور تھے بھی ”ولی اللہ“ انہوں نے مجھے جو سرغایات
فرمائی اس میں ایک عجیب و غریب لکھی جس میں یہ جملہ بھی ہے:
وَاجْعَلْهُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَخَافُونَ فِي اللَّهِ لَوْمَةً إِلَّا بَرًّا
يَا اللَّهُ!

”اسے ان لوگوں میں سے بنا دے جو تیرے دین کے معاملہ میں
کسی طاعت کرنے والے کی طاعت سے نہیں ڈرتے۔ (وَعظ سجد کی غفلت)
”ایک تغاری ریتی دے دیں“

(۱۱) ارشاد فرمایا:

”ایک دفعہ یہاں تعمیر کا کام ہو رہا تھا، سامنے ولے دوکاندار
نے آدمی بھیجا:

”ایک تغاری ریتی دے دیں“

میں نے کہا:

”وقف کی چیز ہے ہماری تو نہیں کہ دے دیں“

پھر یہ تجویز سمجھ آئی کہ ریتی ابھی کام میں لگی نہیں صرف لاکر رکھی
ہوئی ہے، اپنے پیسوں سے ایک تغاری خریدی اور دے دی،
اور ساتھ ہی وضاحت بھی کر دی کہ خرید کر دی ہے ورنہ وقف کی
ایک تغاری کیا ایک اودھ پاؤ ریتی بھی دینا جائز نہیں۔ (وَعظ سجد کی غفلت)

دارالافتاء کا پیچ کش:

(۱۳) حضرت والا کے بڑے صاحبزادہ کے مکان میں بجلی کے کسی معمولی سے

کام کی ضرورت تھی، چونکہ صاحبزادہ یہاں نہیں تھے اس لئے ہونے حضرت والا
سے درخواست کی کہ کسی طالب علم سے یہ کام کروادیں۔

حضرت والا نے ایک خادم کو یہ کام کرنے کی ہدایت فرمادی، انہوں نے عرض کیا:
”اس کام کے لئے پیچ کش کی ضرورت ہے، کیا ”دارالافتاء“ کا
پیچ کش اس مقصد کے لئے استعمال کرنا جائز ہے؟“
حضرت والا نے ارشاد فرمایا:

”دارالافتاء کا پیچ کش وہاں استعمال کرنا جائز نہیں، آپ کے اس
سوال سے صرت ہوئی کہ بجد اللہ تعالیٰ یہاں رہ کر کچھ تو مصالح لگ
رہا ہے، ہر کام شروع کرنے سے پہلے اس کا شرعی حکم معلوم کرنے کی
فکد صلاح قلب کی علامت ہے۔“

طلبہ سے کیا اور کتنی خدمت لی جاسکتی ہے:

(۱۴) ایک بار حضرت والا نے صاحبزادہ کے مکان میں کام کے لئے دو طلبہ کو
بھیجا، انہیں وہاں کچھ دیر ہوگئی، ان کی واپسی پر حضرت والا نے خانقاہ میں مقیم سب
خدام طلبہ کو جمع کر کے ارشاد فرمایا:

”استاذ یا شیخ اور ان کی وہ اولاد جو ان کے ساتھ رہتی ہو، ان کی
خدمت اسباق سے بھی زیادہ مقدم ہے، اس سے علم میں برکت ہوتی
ہے جو اولاد الگ رہتی ہو، ان کے کام کی وجہ سے حق میں ناغہ کرنا
جائز نہیں، البتہ بقدر معروف نقصان برداشت کرنے کی گنجائش ہے مثلاً
سبق میں معمولی تفصیل یا مطالعہ میں تھکیم و تاخیر۔ لہذا بقدر معروف سے زائد
کام کی اجرت وصول کر کے ”دارالافتاء“ میں داخل کی جائے گی، ان طلبہ کو نہیں
دی جائے گی، اس لئے کہ وہ دنیا نہایت قبیح ہے جو دینی نقصان سے حاصل ہوتی۔“

حکماء کے لئے ایک نصیحت

حضرت اقدس دامت برکاتہم ارشاد فرماتے ہیں:
”میں بالخصوص اُن علماء کو جو مجھ سے تعلق رکھتے ہیں اُمورِ دین کی وصیت کرتا ہوں۔“

۱۔ تحصیلِ چندہ کا کام ہرگز نہ کریں، اس سے تعلق حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کا رسالہ ”التوریخ عن فساد التوزیع“ اور وعظ ”تائیس البنیان علی تقویٰ من اللہ ورضوان“ اور میرا رسالہ ”صیانتہ العلماء عن الذل عند الافغناء“ کا مطالعہ کریں، یہ رسالہ ”احسن الفتاویٰ“ جلد اول میں شائع ہوا ہے۔

۲۔ انتظامِ مالیات یعنی جمع شدہ سرمایہ کے مصارف کی ذمہ داری قبول نہ کریں۔

۳۔ مہتمم یا ناظم کے منصب سے گریز کریں۔

جس میں کچھ علمی استعداد ہو اس کے لئے انتظام یا اہتمام کے کبھیٹروں میں پڑ کر اپنی علمی استعداد کو ضائع کرنا جائز نہیں، ایسے معاملات سے بالکل الگ تھک رہ کر سکون و کیسوں کے ساتھ خدمتِ علم میں مشغول رہیں۔

البتہ اہلِ صلاح حضرات کسی منصب پر مجبور کریں تو قبول کر سکتے ہیں، ایسی صورت میں غلطی سے حفاظت کا اہتمام اور دُعا کا التزام رکھیں، مگر تحصیلِ چندہ کا کام کسی صورت میں بھی ہرگز نہ کریں“

مال سے پیار اور شفیقہ ریزی

اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضرت کو بچپن ہی سے بلند نظری سے نوازا ہے۔
باز شدہ در دستِ آرد شیرِ زر
مگر گسانِ بر در دکانِ بکشاہ پر
”شاہی باز شیرِ زر کا شکار کرتا ہے اور گرگس مُرداروں پر چھپت رہے ہیں۔“

ہمارے حضرت اقدس دامت برکاتہم کو فطرۃً مال سے محبت نہیں آپ کے بچپن کا واقعہ ہے کہ آپ کے والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے ساتھ قریبی شہر میاں آجپوں لے گئے، آپ کی عمر اُس وقت تقریباً پانچ سال ہوگی، گاؤں سے پہلی بار شہر کی دُغریب فضا میں آئے، دن بھر شہر میں رہے، آپ کو نہ تو کھانے کی کسی چیز کا خیال تک آیا اور نہ ہی کسی کھلونے کا۔

شام کو واپسی پر راستہ میں آپ کے والد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے ہمراہیوں سے فرمایا:

”اس بچہ کا کمال دیکھئے! دن بھر شہر میں رہا، نہ کھانے کی کوئی چیز مانگی اور نہ ہی کوئی اور چیز طلب کی، مجھے بھی مصروفیت کی وجہ سے کچھ خیال نہیں رہا۔“

شہر سے اٹھ میل دُور چھوٹے سے گاؤں میں رہنے والا بچہ پہلی بار شہر میں آیا تو شہر کی رنگینیاں اسے اپنی طرف متوجہ نہ کر سکیں۔

ذَٰلِكَ فَضَّلَ اللَّهُ يُونُسَ عَلَيْهِ مَن دَسَّأَهُ (۶۲-۶۴)

”یہ اللہ کا فضل ہے وہ جسے چاہتا ہے دیتا ہے“

آپ کے بچپن ہی کا ایک اور واقعہ ہے، آپ کی عمر تقریباً بارہ برس ہوگی، ایک روز مسجد میں آئے تو دیکھا کہ کچھ رقم پڑی ہوئی ہے، اچھی خاصی رقم تھی، آپ نے اٹھا کر اپنے استاد کو دے دی، تاکہ مالک کو تلاش کیا جائے۔ اہل مجلس نے بہت تعجب کا اظہار کیا، کہنے لگے:

”اس عمر میں پیسے سے یہ بے اعتنائی اور اس قدر یاد تندرستی“

دنیا کے بارہ میں دُعا:

حضرت اقدس دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا:

”چالیس سال کی عمر تک مجھے یاد نہیں کہ کبھی دنیا کی کسی غرض کے لئے طبیعت دُعا کرنے پر آمادہ ہوئی ہو، اس لئے کہ وہ باتیں پیش نظر رہتی تھیں:

① کوئی حاجت ایسی تھی ہی نہیں جو اللہ تعالیٰ نے پوری نہ فرمائی ہو۔

مانو دیکھ وقت اضافہ مانو

لطف تو ناگفتہ ما می شنود

”نہ ہم تھے اور نہ ہمارے تقاضے، تیرا کرم ہماری ناگفتہ دُعائیں سن رہا تھا۔“

سب ضروریات بلا مانگے ہی پوری ہو رہی تھیں، بلکہ رب کریم نے ضرورت سے بھی ہزاروں درجہ زیادہ نعمتوں سے نوازا ہے۔

اب مانگیں تو کیا مانگیں؟

② اللہ تعالیٰ کا اتنا بڑا دربار، اس سے سوال کیا جائے تو اس کی

شان کے مطابق ہونا چاہئے، اور وہ صرف آخرت ہی ہے اس کے مقابلہ میں پوری دنیا کی کوئی حقیقت نہیں۔

جب زندگی کی چالیں منزلیں طے ہو گئیں تو ایک بار سفر عمر میں بیت اللہ کے سامنے رب کریم نے دل میں یہ بات ڈالی:

”حاجاتِ دنیویہ بھی اللہ تعالیٰ سے مانگنا عبدیت کی دلیل ہے، ہم تو سراسر اس کے محتاج ہیں، پانی کے ایک قطرہ تک کے لئے بھی۔ اُس وقت سے نعم دنیا و آخرت دونوں کی دُعا کا معمول ہو گیا، مگر یہ یاد نہیں کہ کبھی دنیا کی کوئی متعین حاجت طلب کی ہو، اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے سب حاجتیں پوری کر رکھی ہیں، سوچنے پر بھی کوئی حاجت نظر نہیں آتی۔“

اس زمانہ میں حضرت والا کے پاس مال و دولت کی فراوانی نہیں تھی، دینی اداروں میں علوم اسلامیہ کی تدریس اور افتاء پر بادل کی خواستہ تنخواہ لینے پر مجبور تھے، اس کے باوجود قناعت، غنا و قلب و شکر نعمت کا یہ عالم تھا۔

اس کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے دنیوی مال و دولت سے بھی ایسا نوازا کہ خدمتِ دین پر ملی ہوئی تنخواہ کی مقدار کا شروع سے حساب لگا کر اتنی رقم اپنی طرف سے تعلیمِ دین پر صرف فرمائی۔ پھر اس کے بعد بھی آج تک دینی کاموں پر اپنی ذاتی رقوم وانی مقدار میں خرچ کرنے کا معمول جاری ہے۔

جلد اول ختم اس کے بعد چار جلدیں ہیں۔





وَقَانِلَوْ هُمْ حَتَّى لَا تَكُونُ فِتْنَةً لِّلَّذِينَ كَلَّمَا

اور ان سے اس حد تک لڑو کہ ان میں فسادِ عقیدہ نہ رہے اور دین پورا اللہ ہی کا ہو جائے (۸) —